

专科文凭

声乐治疗和专业用声



专科文凭 声乐治疗和专业用声

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/education/postgraduate-diploma/voice-therapy-professional-use-voice

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

18

05

方法

24

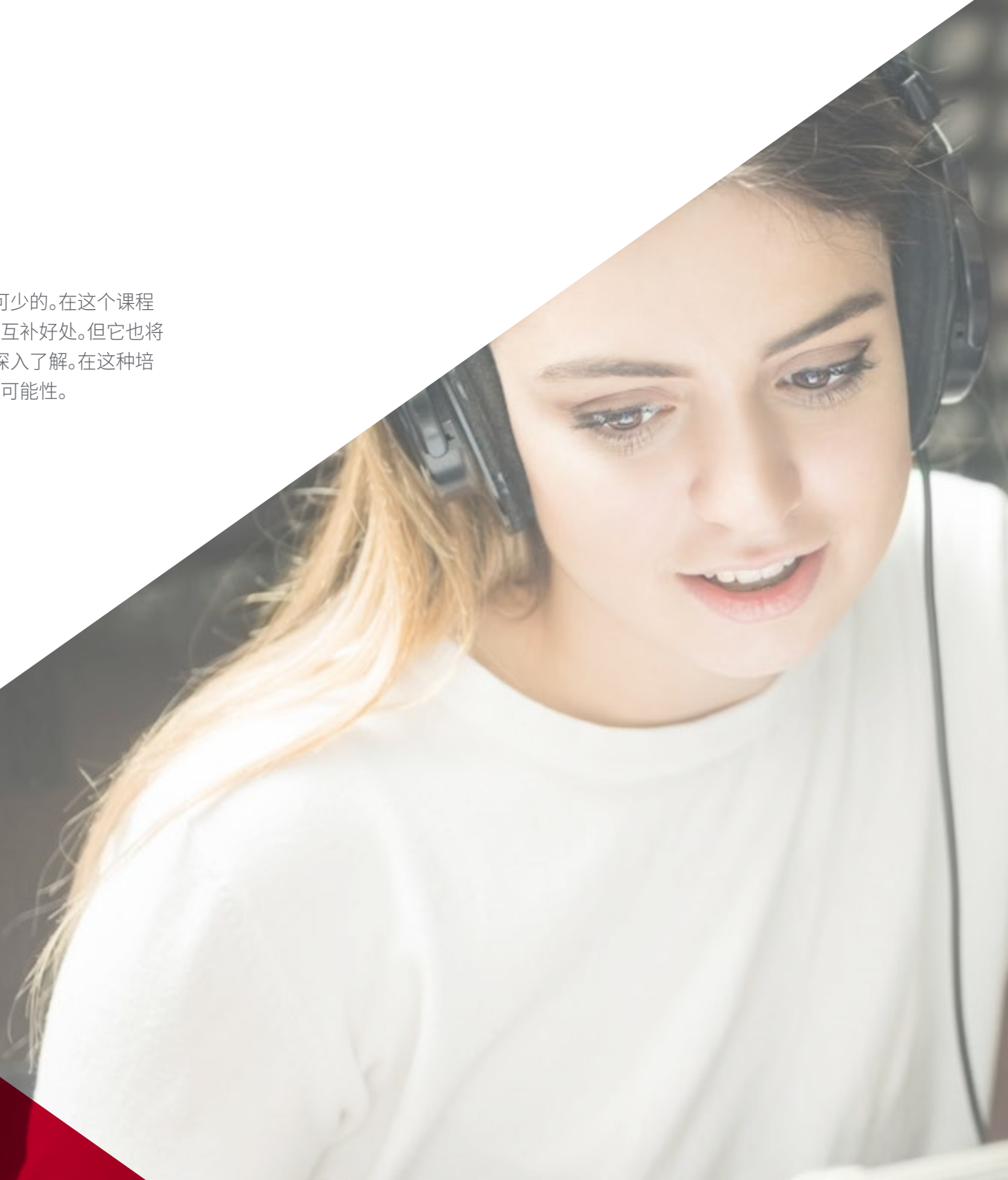
06

学位

32

01 介绍

在嗓子的专业使用中, 专业人员的护理对于保持其功能和特性是必不可少的。在这个课程中, 学生将学习如何进行声乐治疗的工作形式, 提供这种类型的方法的互补好处。但它也将导致对声音需要事先关注, 支持或治疗性或姑息性干预的不同背景的深入了解。在这种培训中, TECH提供了在教学市场上以最有效的方式实现所有这些能力的可能性。





“

一个对教师来说非常重要的方案, 把对教育背景下的专业声音的照顾作为重点, 成为一个高价值的优先事项”

对于嗓音专业人员来说,在预防和维护上下功夫是必须的,除了其他传统的医疗技术外,他们还需要通过嗓音治疗来配合。干预语音护理的专业人员是在众多的背景和情况下进行干预的。专业人士,如广播员,记者,广告人,演员,歌手等,都需要了解和管理他们的发声器官,因为其使用对他们的工作至关重要。从这个意义上说,意识到声音及其改变的多因素性质也很重要。随着时间的推移,人的声音发生的变化,除其他因素外,还与吸音系统的成熟和发展以及其退化有关。

其他变化是由于与性别有关的差异。嗓子也会因专业使用和与其他病症有关或无关的结构和功能改变而发生变化。所有这些都正常和病态的声音中都很明显。

由于这些原因,有关使用自己的声音的知识,预防疾病的方案以及在不同情况下使用的声乐治疗,是任何演讲者的健康,幸福和发展的关键因素。

这种类型的培训提高了该领域专业人员的成功能力,从而获得更好的实践和表现,这将直接影响到专业工作,无论是在教学领域还是在专业交流领域。

该课程提供了一个非常广泛的声乐病理学和嗓音生理学的视野,并有成功案例的例子。它包括所有必要的和基本的语音准备和再教育技术,考虑到以语音为主要工作工具的职业,提供该领域的工具,经验和进步,这些也得到了大学专家的教学人员的保证,因为他们都在这个领域工作。专业人员将根据专业经验以及循证教学法进行学习,这使得学生的准备工作更加有效和准确。

这个**声乐治疗和专业用声专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 学习软件的最新科技
- 强烈的视觉教学系统,由易于吸收和理解的图形和示意图内容支持
- 学习由从业的专家提出的案例研究
- 最先进的互动视频系统
- 由远程实践支持的教学
- 持续更新和再培训系统
- 自我调节的学习:与其他职业完全兼容
- 用于自我评估和验证学习效果的实际练习
- 支持小组和教育协同:向专家提问,讨论论坛和知识
- 与老师的沟通和个人的反思工作
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容
- 即使在课程结束后,也可以永久地获得补充文件库

“

有了这个**专科文凭**,你将能够把高强度的训练与你的职业和个人生活结合起来,以一种简单和真实的方式实现你的目标”



高度熟练的准备, 将使你成为一个高度胜任的专业人员"

该专科文凭的贡献者是该部门的专业人士, 他们将提供科学和更纯粹的技术学科的最大知识汇编。

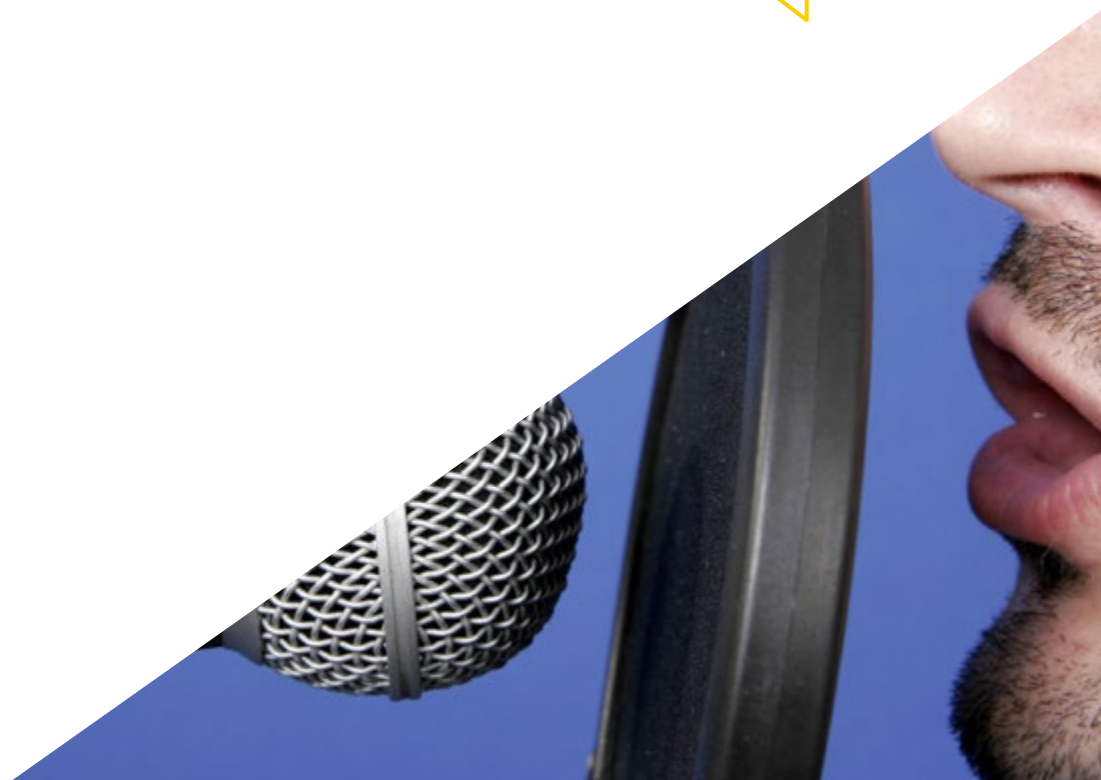
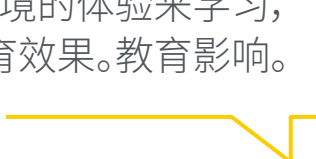
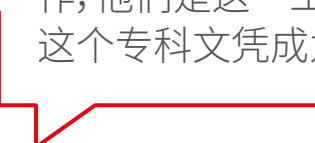
通过这种方式, TECH确保为您提供您正在寻找的更新目标。一支由不同环境中训练有素, 经验丰富的专业人员组成的多学科骨干队伍, 他们将有效地发展理论知识, 但最重要的是, 他们将把自己的经验中获得的实践知识服务于该方案: 这是该专业的一个与众不同的品质。

这种对主题的掌握与这位大学声乐治疗和专业用嗓专家的方法设计的有效性相得益彰。由一个多学科的专家团队开发, 它整合了教育技术的最新进展。通过这种方式, 学生将能够利用一系列方便又多功能的多媒体工具进行学习, 这将使学习过程中的领域获得所需的可操作性。

该课程的设计是基于问题的侧重于方法将学习变成一个明显的实践过程。为了远程实现这一目标, 将使用远程实践: 在创新的互动视频系统的帮助下, 以及向专家学习, 你将能够获得知识, 就像你在那一刻面临你正在学习的情况。一个能让他/她以更现实和永久的方式整合和固定学习的概念。

由活跃的专业人士创建和指导的培训工作, 他们是这一工作领域的专家, 这使得这个专科文凭成为专业成长的独特机会。

我们创新的远程实践概念将使你有机会通过身临其境的体验来学习, 并产生很好的教育效果。教育影响。



02 目标

在线专科文凭从一个非常实用的角度详细介绍了该专业最相关的进展情况, 在这个时代, 知识的认证发挥着根本性的作用。

该培训的目的是为从事声带治疗的专业人员提供必要的知识和技能, 以利用当前最先进的协议和技术开展活动。





“

在一个高质量的专业中获得护理专业语音病人的具体技术和工作程序”



总体目标

- 学习发音系统的具体解剖和功能方面的知识, 作为声带病症康复和声乐专业人员的发声工作的基础
- 深入了解最新的诊断和治疗技术
- 加深对客观语音评估所获结果的认识和分析
- 知道如何在日常临床实践中实施正确和完整的发声功能评估
- 了解声音最重要的特征, 学会聆听不同类型的声音, 以便知道哪些方面会发生变化, 从而指导临床实践
- 分析不同的可能的声带病症, 并在治疗中实现科学的严谨性
- 了解治疗声带病症的不同方法
- 提高对声带护理需求的认识
- 以不同的嗓音专业人员为重点, 讲授声乐治疗的工作
- 了解多学科工作对某些嗓音病症的重要性
- 把声音看作是人的一种整体能力, 而不是语音系统的专属行为
- 用目前基于科学证据的治疗方法解决真正的实际案例



对你的简历的提升, 将使你在就业市场上获得有最佳准备的专业人士的竞争力"





具体目标

模块1.语音的解剖学,生理学和生物力学的基础知识

- 了解语音系统的系统发育起源
- 了解人类喉部的进化发展
- 了解主要的肌肉和呼吸系统的功能
- 了解构成喉部的主要解剖结构以及它们的功能
- 了解声带的组织学
- 分析声带的振动个星期 期
- 分析构成声道的不同结构和腔体
- 研究不同的理论, 这些理论对声音是如何产生的给出了答案
- 研究发音生理学的特点及其主要组成部分
- 加深对喉部形态功能探索中使用的不同探索性试验的认识
- 熟悉对发音系统进行形态功能评估的必要工具

模块2.有声语言的专业使用

- 了解专业声带病变的风险群体
- 采用卫生措施计划进行嗓音护理
- 了解每个专业组的声乐工作的具体目标
- 学习在声乐灵活性方面的工作
- 学习在发声阻力方面的工作

- 学会锻炼这些专业团体所需的多面性嗓音
- 根据各专业组的情况提出工作建议
- 了解实际案例
- 列出唱腔的组成部分
- 描述发音, 衔接和音调的各个方面
- 解释不同的发声区

模块3.专业歌声

- 声乐治疗在专业唱腔中的方案目标
- 描述过程中的艺术部分
- 解释, 管理和操纵球场
- 以健康的方式解释, 管理和操纵强度
- 以健康的方式了解, 管理和操纵投射物
- 要知道如何应用无害的声带抵抗方案
- 定义应用于歌唱的感觉运动学习的基础
- 找到每个排放物中的肌肉工作
- 了解实际案例
- 定义心理学和声音之间的关系
- 解释发声方面对非语言沟通的影响

03

课程管理

作为该课程全面质量概念的一部分,TECH很自豪地为学生提供最高水平的教师队伍,这些教师都是根据他们的成熟经验挑选出来的。来自不同领域有不同能力的专业人士,组成了一个完整的多学科团队。一个向最高水平的人学习的独特机会。





“

由不同专业领域的专业人士组成的令人印象深刻的教师队伍,将在你的专业化期间成为你的老师:这是一个不容错过的独特机会”

客座董事



Gavilán, Javier博士

- ◆ 马德里拉巴斯大学医院急诊科主任
- ◆ 在国际科学杂志上发表了350多篇文章
- ◆ 美国耳鼻喉科学会-HNS的荣誉奖获得者
- ◆ 超过25个科学协会的成员

管理人员



Martín Bielsa, Laura女士

- ◆ 语言治疗师和教师
- ◆ 嗓音病理学专家
- ◆ 多学科中心Dime Más主任
- ◆ CFP埃斯特尔语音培训
- ◆ 在不同的声乐康复方法方面有广泛的训练
- ◆ 阿拉贡语言治疗师专业协会会长

教师

Ogén Morado, Carolina女士

- ◆ 马德里拉巴斯医院急诊
- ◆ 专业口语和歌唱的康复和改进研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 嗓音病理学研究生。阿尔卡拉-德-埃纳雷斯大学人文科学研究所。马德里
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言专业的教学文凭
- ◆ 拉科鲁尼亚大学听力和语言障碍专业的研究生学位
- ◆ 拉科鲁尼亚大学的语言治疗文凭

García-López, Isabel博士

- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科专家, 接受过专门的培训并致力于语音病理学的研究语音病理学
- ◆ 西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会副秘书长
- ◆ 在巴塞罗那Ramon Llul大学担任语音障碍研究生课程的讲师
- ◆ 穆尔西亚天主教大学声乐障碍专业硕士研究生讲师
- ◆ 世界上与语音有关的主要科学协会的成员。嗓音基金会, Collegium Medicorum Theatri, 欧洲喉科协会, 国际语音外科协会和西班牙耳鼻喉科和头颈外科协会
- ◆ 马德里拉巴斯医院耳鼻喉科

Bernáldez Millán, Ricardo医生

- ◆ 马德里U.La Paz医院耳鼻喉科的助理。拉巴斯医院
- ◆ 马德里自治大学的医学和外科博士
- ◆ 耳鼻喉科系医学专业的教学合作者UAM
- ◆ 在科学杂志上发表了30多篇与耳鼻喉科有关的文章
- ◆ 撰写了15篇关于耳鼻喉科的书籍章节
- ◆ 专攻头颈外科

Rivera Schmitz, Teresa博士

- ◆ 马德里拉巴斯医院急诊
- ◆ 喉科专业
- ◆ 医学外科专业毕业
- ◆ 曾在马德里自治大学学习,并在维哥大学附属医院完成住院医师培训
- ◆ 英国布拉德福德皇家疗养院担任耳科研究员
- ◆ 近年来,她作为作者或共同作者发表了多篇文章,并参与了一些书籍章节和论文的写作。此外,她还作为语音和吞咽困难领域的演讲者参加了各种讲座和课程

Pozo García, Susana博士

- ◆ 物理治疗师
- ◆ 安道尔的Fisyos中心主任
- ◆ 骨科专家。在肌筋膜诱导,干针和淋巴引流方面具有丰富的培训和临床经验
- ◆ 萨拉戈萨大学健康科学学院的见习辅导员





Fernández Peñarroya, Raúl博士

- ◆ 安道尔的Fisyos中心主任
- ◆ 具有广泛的康复训练的物理治疗师
- ◆ 手法治疗, 筋膜治疗和干针治疗
- ◆ 对帕金森病的物理治疗方面的研究活动

Romero Meca, Alizia女士

- ◆ 音乐教育文凭
- ◆ 埃斯蒂尔语音培训的CMT认证教师
- ◆ 目前正在准备她的证书, 作为埃斯蒂尔语音培训的CCI教员
- ◆ 自1996年以来一直是专业歌手, 有多次巡演和500多场演出
- ◆ 自2000年起担任声乐教练, 提供所有音乐流派, 级别和团体的课程
- ◆ 室内合唱团The Gospel Wave Choir主任兼歌手
- ◆ 埃斯蒂尔官方语音培训课程的组织者

04

结构和内容

该大学专家的内容是由该计划的不同专家制定的, 目的很明确: 确保学生获得每一项必要的技能, 成为该领域的真正专家。

一个非常完整和结构良好的方案, 将导致最高标准的质量和成功。



“

声乐治疗和专业用声专科文凭包含
市场上最完整和最新研究的课程”

模块1.语音的解剖 学生理学和生物力学基础知识

- 1.1. 喉的系统发育和胚胎学
 - 1.1.1. 喉部系统发育
 - 1.1.2. 喉部胚胎学
- 1.2. 生理学的基本概念
 - 1.2.1. 肌肉组织
 - 1.2.2. 肌肉纤维的类型
- 1.3. 呼吸系统的结构
 - 1.3.1. 胸部
 - 1.3.2. 呼吸通道
- 1.4. 呼吸系统的肌肉组织
 - 1.4.1. 呼吸肌
 - 1.4.2. 呼吸肌
- 1.5. 呼吸系统的生理学
 - 1.5.1. 呼吸系统的功能
 - 1.5.2. 肺容量和容积
 - 1.5.3. 肺部神经系统
 - 1.5.4. 静止时的呼吸作用VS发声时的呼吸
- 1.6. 喉部解剖学和生理学
 - 1.6.1. 喉部骨架
 - 1.6.2. 喉软骨
 - 1.6.3. 韧带和膜
 - 1.6.4. 关节
 - 1.6.5. 肌肉组织
 - 1.6.6. 血管化
 - 1.6.7. 喉部神经支配
 - 1.6.8. 淋巴系统
- 1.7. 声带的结构和功能
 - 1.7.1. 声带的组织学
 - 1.7.2. 声带的生物力学特性
 - 1.7.3. 震荡个星期 期的各个阶段
 - 1.7.4. 基准频率



- 1.8. 声道的解剖学和生理学
 - 1.8.1. 鼻腔
 - 1.8.2. 口腔
 - 1.8.3. 喉腔
 - 1.8.4. 线性和非线性源和滤波器理论
 - 1.9. 语音产生的理论
 - 1.9.1. 历史回顾
 - 1.9.2. 埃瓦尔德的原始肌体理论
 - 1.9.3. Husson的神经同步理论
 - 1.9.4. 昏睡理论和完成的空气动力学理论
 - 1.9.5. 神经震荡理论
 - 1.9.6. 奥西罗-阻抗理论
 - 1.9.7. 质量弹簧模型
 - 1.10. 语音的生理学
 - 1.10.1. 语音的神经系统控制
 - 1.10.2. 压力
 - 1.10.3. 阈值
 - 1.10.4. 振动个星期 期的开始和结束
 - 1.10.5. 喉部调整发声欧洲联盟的结构和运作了解声带的组织学
- ## 模块2.有声语言的专业使用
- 2.1. 语音专业人员的风险因素
 - 2.1.1. 一般情况
 - 2.1.2. 教学人员
 - 2.1.3. 演员
 - 2.1.4. 配音
 - 2.1.5. 配音艺术家
 - 2.1.6. 电话接线员
 - 2.1.7. 声带护理的卫生措施计划
 - 2.2. 声乐训练的基础和目标
 - 2.2.1. 说话声音的生理学基础
 - 2.2.2. 健康嗓音的声乐训练的目标
 - 2.3. 灵活性
 - 2.3.1. 灵活性指的是什么?
 - 2.3.2. 声乐的灵活性
 - 2.3.2.1. 力量
 - 2.3.2.2. 资料来源
 - 2.3.2.3. 过滤器
 - 2.3.2.4. 身体
 - 2.3.2.5. 激动人心
 - 2.4. 抵抗力
 - 2.4.1. 什么叫发声阻力?
 - 2.4.2. 声带阻力
 - 2.5. 沟通:多变的聲音
 - 2.5.1. 理论标准
 - 2.5.2. 旁门左道
 - 2.5.3. 在准语言方面的工作策略
 - 2.6. 教师的聲音
 - 2.6.1. 特点
 - 2.6.2. 声乐工作的目标
 - 2.6.3. 工作建议
 - 2.7. 演员的聲音
 - 2.7.1. 特点
 - 2.7.2. 声乐工作的目标
 - 2.7.3. 工作建议
 - 2.8. 配音
 - 2.8.1. 特点
 - 2.8.2. 声乐工作的目标
 - 2.8.3. 工作建议
 - 2.9. 配音艺术家
 - 2.9.1. 特点
 - 2.9.2. 声乐工作的目标
 - 2.9.3. 工作建议

- 2.10. 电话接线员
 - 2.10.1. 特点
 - 2.10.2. 声乐工作的目标
 - 2.10.3. 工作建议

模块3.专业声乐演唱

- 3.1. 音乐概念
 - 3.1.1. 介绍
 - 3.1.2. 音乐声
 - 3.1.3. 大音阶调性间隔时间
 - 3.1.4. 和弦通常的组合
- 3.2. 唱歌的生理基础
 - 3.2.1. 电源, 源和过滤器
 - 3.2.2. 排放
 - 3.2.3. 关节
 - 3.2.4. 调音
 - 3.2.5. 声带
- 3.3. 声乐技术的目标
 - 3.3.1. 作为一种机械过程的发声技术
 - 3.3.2. 培训系统
 - 3.3.3. 健康与疲劳的关系
 - 3.3.4. 声乐技术和艺术部分
- 3.4. 音色
 - 3.4.1. 作为频率的音高
 - 3.4.2. 低频
 - 3.4.3. 使用口语化的声音
 - 3.4.4. 急性病的频率
 - 3.4.5. 延伸和镶嵌度

- 3.5. 强度
 - 3.5.1. 强度的度数
 - 3.5.2. 增加强度的健康方法
 - 3.5.3. 低强度工作
- 3.6. 投影
 - 3.6.1. 如何投射声音?
 - 3.6.2. 使用前景, 并的健康方法
 - 3.6.3. 使用或不使用话筒工作
- 3.7. 抵抗力
 - 3.7.1. 声乐运动员
 - 3.7.2. 健康培训
 - 3.7.3. 有害的习惯
- 3.8. 感知运动学习的重要性
 - 3.8.1. 本体感觉和肌肉工作的位置
 - 3.8.2. 对声音的本体感觉
- 3.9. 改善歌声的练习
 - 3.9.1. 介绍
 - 3.9.2. 金-钱德勒--时髦 "的乐趣
 - 3.9.3. 埃斯蒂尔研究I - 亚历杭德罗-索林-马丁内斯
 - 3.9.4. 其他出版物
 - 3.9.5. 说明作者的练习汇编
 - 3.9.5.1. 缓解肌肉紧张
 - 3.9.5.2. 在关节, 投射, 共鸣和音调上下功夫
 - 3.9.5.3. 在音域, 音阶和发声不稳定方面下功夫
 - 3.9.5.4. 其他
- 3.10. 按级别改编歌曲的建议
 - 3.10.1. 简介
 - 3.10.2. 类别



“

一个非常完整的教学计划,以完整和具体的教学单元为结构,以学习为导向,与你的个人和职业生活相适应”

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校,我们使用案例研究法

在具体特定情况下,专业人士应该怎么做?在整个课程中,学生将面临多个基于真实情况的模拟案例,他们必须调查,建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性,有大量的科学证据。

有了TECH,教育家,教师或讲师就会体验到一种学习的方式,这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术,使教育者准备好做出决定,为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。



教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。

处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

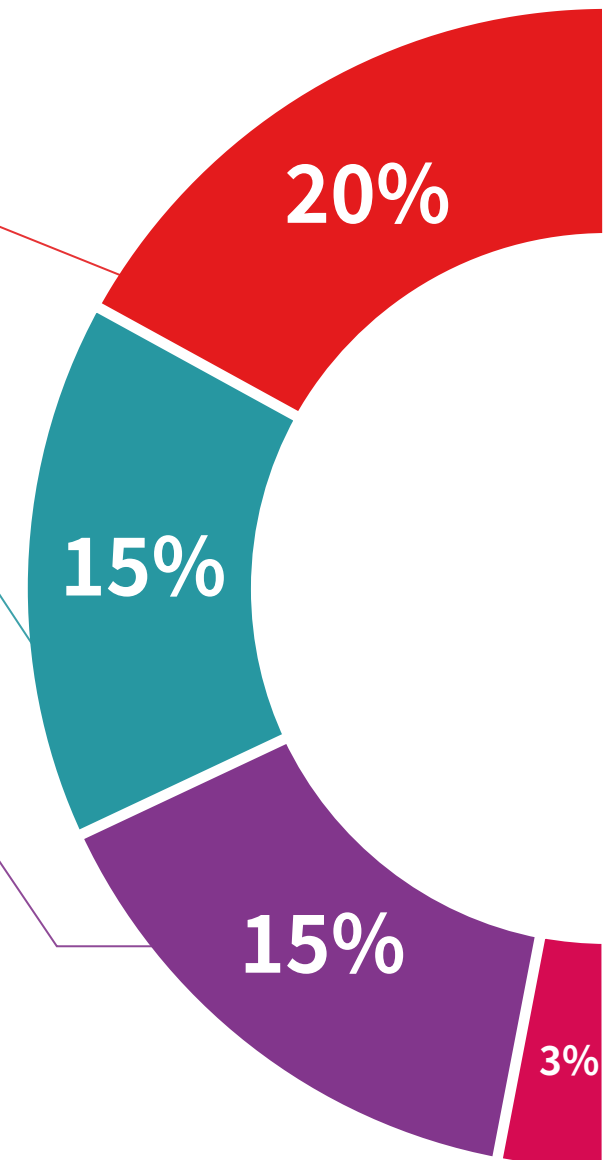
TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

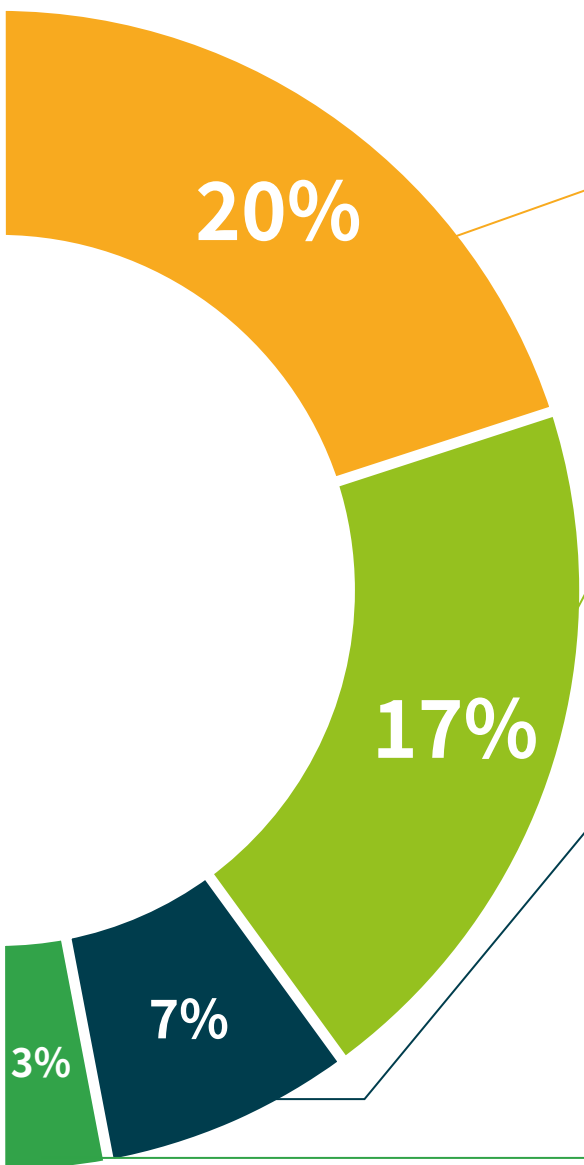
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





由专家主导和开发的案例分析

有效的学习必然是和背景联系的。因此, TECH将向您展示真实的案例发展, 在这些案例中, 专家将引导您注重发展和处理不同的情况: 这是一种清晰而直接的方式, 以达到最高程度的理解。



测试和循环测试

在整个课程中, 通过评估和自我评估活动和练习, 定期评估和重新评估学习者的知识: 通过这种方式, 学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。
向专家学习可以加强知识和记忆, 并为未来的困难决策建立信心。



快速行动指南

TECH以工作表或快速行动指南的形式提供课程中最相关的内容。一种合成的, 实用的, 有效的帮助学生在学业上取得进步的方法。



06 学位

声乐治疗和专业用声专科文凭课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或通过繁琐的程序”

这个声乐治疗和专业用声专科文凭包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的专科文凭学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 声乐治疗和专业用声专科文凭

官方学时: 450小时



tech 科学技术大学

专科文凭
声乐治疗和专业用声

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

声乐治疗和专业用声