

Курс профессиональной подготовки
Дидактическое программирование
и оценка по истории искусств
в среднем обязательном
и полном среднем образовании



Курс профессиональной подготовки

Дидактическое программирование
и оценка по истории искусств
в среднем обязательном
и полном среднем образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяца
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techtitute.com/ru/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-programs-assessment-art-history-high-school

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Руководство курса

стр. 12

04

Структура и содержание

стр. 16

05

Методология

стр. 22

06

Квалификация

стр. 30

01

Презентация

Разработка этой программы призвана стать для учителей и будущих учителей путем к развитию истинного понимания истории искусства и связи между этой концепцией в рамках образования и академической жизни.





“

Данный Курс профессиональной подготовки в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании придаст вам чувство уверенности в вашей специальности и поможет вам расти в личном и профессиональном плане”

Преимуществом успешного прохождения этого Курса профессиональной подготовки для тех, кто ее проходит, заключается, во-первых, в легкости и доступности индивидуальных занятий, всевозможной помощи и консультаций; кроме того, доступ к предоставляемым ресурсам в любое время и в любом месте позволяет рассчитывать на большую самостоятельность в освоении и выполнении предлагаемых практик.

Мы считаем, что педагоги должны знать историю развития своей дисциплины с течением времени и различные законодательные изменения, произошедшие в сфере образования, с целью повышения своей способности обучать постоянно меняющийся и развивающийся контингент учащихся.

Именно в стремлении к обновлению знаний учителей этот Курс профессиональной подготовки предлагает особое изучение ИКТ, столь актуальных в нашей системе образования и представляющих собой очень привлекательное средство, доступное учащимся.

Кроме того, глубокое изучение различных методологических и оценочных подходов позволит учителям развить необходимые навыки для установления удовлетворительного процесса преподавания с учащимся.

Преподавание истории искусства — задача очень ответственная, поскольку этот предмет связан, как дополнение к преподаванию истории, со знанием прошлого, настоящего и будущего, а также с пониманием окружающей среды, как хронологически недавней истории, так и древней. История искусства как дисциплина призвана воспитать эстетическую чувствительность, которая является основополагающей для развития интеллектуальной абстракции. За каждым произведением искусства стоит множество элементов, и поиск и идентификация этих элементов делает его незаменимым знанием для учащихся средних и старших классов.

В этом Курсе профессиональной подготовки предлагаются многочисленные исследования, необходимые преподавателям истории искусств для осуществления их деятельности, стремящейся к инновациям и основанной на практических элементах, которые позволят максимально эффективно использовать их работу в классе. ТЕСН стремится к профессиональному успеху тех, кто проходит обучение по этой программе, что приведет к совершенствованию системы образования и, следовательно, самого общества.

Данный Курс профессиональной подготовки в области **Дидактическое программирование и оценка по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор более 75 практических кейсов, представленных экспертами области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании. Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики.
- ♦ Последние данные о дидактическом программировании и оценке по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании.
- ♦ Практические упражнения, в которых процесс самоконтроля может быть использован для улучшения эффективности обучения.
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании.
- ♦ Все вышеперечисленное дополняют теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала.
- ♦ Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет.



Обновите ваши знания с помощью программы Курса профессиональной подготовки области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании"

“

Этот Курс профессиональной подготовки станет лучшей инвестицией, которую вы можете сделать при выборе программы повышения квалификации по двум причинам: помимо обновления знаний в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, вы получите диплом ТЕСН Технологического университета”

В преподавательский состав входят профессионалы в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты, принадлежащие к признанным престижным сообществам и университетам.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит профессионалам проходить обучение в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого преподаватели должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие на протяжении программы. В этом им поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании.

Повысьте свою уверенность в принятии решений, обогатив свои знания благодаря этому Курсу профессиональной подготовки.

Воспользуйтесь возможностью, чтобы ознакомьтесь с последними достижениями в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании и улучшить подготовку ваших учащихся.



02

Цели

Курс профессиональной подготовки в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании в качестве основной цели предлагает дополнить ресурсы, которыми должны обладать все преподаватели социальных наук в среднем обязательном и полном среднем образовании, чтобы гарантировать последующую подготовку, педагогическую компетентность и адекватные навыки подготовки студентов, укрепляя и обновляя их знания и знакомя их с новыми дидактическими областями в соответствии с непрерывными изменениями и эволюцией, которые с каждым днем переживает образовательная среда.



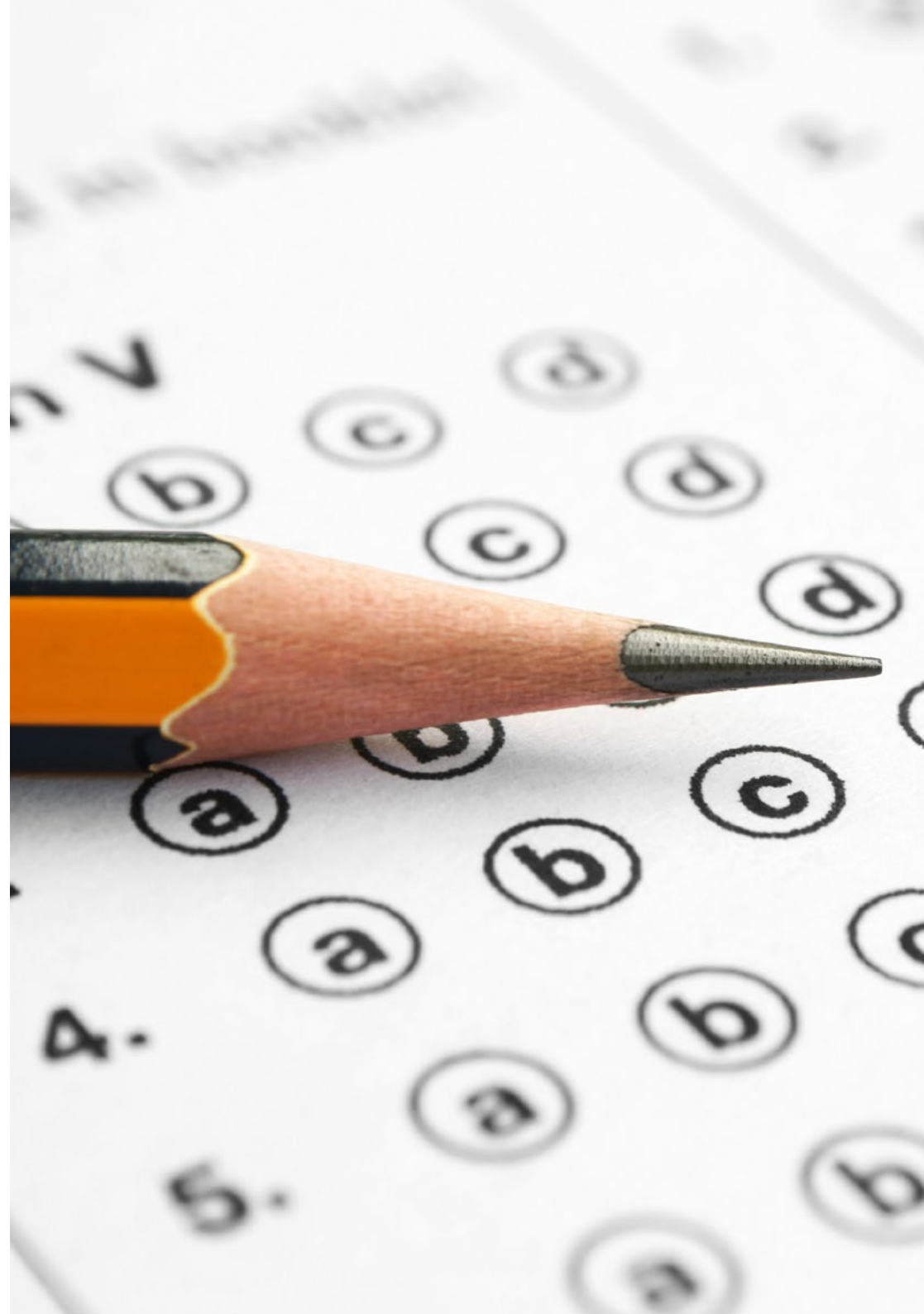
“

Этот Курс профессиональной подготовки ориентирован на то, чтобы помочь вам обновить ваши знания в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, используя новейшие образовательные технологии, чтобы качественно и уверенно способствовать принятию решений и контролю за работой ваших учеников”



Общая цель

- Основная цель этого Курса профессиональной подготовки – дополнить ресурсы, которыми должны обладать все преподаватели социальных наук в среднем обязательном и полном среднем образовании, чтобы гарантировать последующую специализацию, педагогический потенциал и адекватные навыки обучения учащихся, укрепляя и обновляя свои знания и знакомя их с новыми дидактическими областями в условиях непрерывных изменений и эволюции, которые с каждым днем переживает образовательная сфера





Конкретные цели

Модуль 1. Значимость дидактики в области истории искусств

- ♦ Определить различные методы и приемы преподавания искусства
- ♦ Проанализировать различные методики преподавания художественных течений
- ♦ Глубоко изучить новые методы преподавания искусства и его влияния на современную культуру
- ♦ Подготовить будущих учителей истории искусств к принятию решений, умению их организовывать и применять на практике, относительно исторических знаний, которые они должны преподавать в классе, в конкретном центре
- ♦ Знать дидактические ресурсы (временные шкалы, исторические документы, исторические карты, веб-страницы с дидактическими ресурсами, веб-квесты, художественные галереи и т.д.) и анализировать их дидактическое использование

Модуль 2. Дидактическое программирование

- ♦ Программировать и развивать содержание истории искусства, отражая его полезность для повседневной жизни
- ♦ Изучить инструменты, облегчающие разработку и планирование дидактических мероприятий, связанных с различными областями обучения, содержанием учебных программ и обучением базовым компетенциям
- ♦ Проанализировать дидактические ситуации при изучении истории искусств в рамках среднего образования, а также различные способы учета разнообразия способностей, интересов и культуры на этапе среднего обязательного образования

Модуль 3. Оценка

- ♦ Разработать новые модели оценки искусства, отличающие ее от традиционной модели
- ♦ Проанализировать различные точки зрения великих популяризаторов искусства
- ♦ Разработать формы начального, образовательного и итогового оценивания, которые, помимо измерения результатов обучения, являются стимулом для рефлексии учебного процесса и составления программ



Воспользуйтесь возможностью и сделайте шаг, чтобы быть в курсе последних событий в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании”

03

Руководство курса

В преподавательский состав входят признанные эксперты в области в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании, которые привносят в обучение опыт своей работы. Кроме того, в разработке и создании программы участвуют признанные специалисты, которые дополняют ее междисциплинарным подходом.





“

*Учитесь у признанных профессионалов
последним достижениям в области
дидактического программирования и оценки
по истории искусств в среднем обязательном
и полном среднем образовании”*

Руководство



Д-р Каньестро Доносо, Алехандро

- ♦ Докторская степень по истории Университета Мурсии
- ♦ Преподаватель Университета Аликанте

Преподаватели

Г-жа Домингес Алонсо, Лурдес

- ♦ Степень бакалавра в области истории Университет Аликанте
- ♦ Степень магистра в области обязательного и полного среднего образования
- ♦ Профессиональная подготовка и преподавание языков



04

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов из лучших образовательных центров и университетов, осознающих актуальность инновационного обучения и стремящихся к качественному преподаванию с помощью новых образовательных технологий.





“

Данный Курс профессиональной подготовки в области дидактического программирования и оценки по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании содержит самую полную и современную программу на рынке”

Модуль 1. Значимость дидактики в области истории искусств

- 1.1. История искусств как учебная дисциплина
 - 1.1.1. Преподавание исторического времени
 - 1.1.2. Ее место в системе гуманитарных наук
 - 1.1.3. Знание изменения, продолжительности и постоянства
- 1.2. Историк искусства как преподаватель
 - 1.2.1. Академический профиль искусствоведа
 - 1.2.2. Историк искусства как исследователь и как преподаватель
 - 1.2.3. Профессиональные возможности и важность знаний об искусстве и наследии
- 1.3. Изменения в дидактической концепции социальных наук
 - 1.3.1. От заучивания к более динамичному обучению
 - 1.3.2. Изменения в учебниках и учебных пособиях
- 1.4. Междисциплинарность
 - 1.4.1. Вспомогательные науки истории искусства
 - 1.4.2. Необходимость сотрудничества между различными субъектами
- 1.5. Дисциплина прошлого, для настоящего и будущего
 - 1.5.1. Исторические источники и искусство как источник знаний
 - 1.5.2. Значение искусства с раннего возраста
 - 1.5.3. Необходимость расширения этой дисциплины в учебном плане
- 1.6. Ценность гуманитарных знаний в современности
 - 1.6.1. Кризис гуманитарных наук
 - 1.6.2. Гуманитарные науки и их миссия в нашем обществе
 - 1.6.3. Заключение и рассуждение о роли гуманитарных наук за Западе



Модуль 2. Дидактическое программирование

- 2.1. Что предполагает программирование?
 - 2.1.1. Различные терминологические значения
 - 2.1.2. Программирование как руководство для учителя
 - 2.1.3. Различные типы программирования, согласно академическому курсу
- 2.2. Дидактическое программирование и его различные блоки
 - 2.2.1. Цели
 - 2.2.2. Содержание
 - 2.2.3. Стандарты обучения
- 2.3. Дидактические единицы и их блоки
 - 2.3.1. Содержания
 - 2.3.2. Цели
 - 2.3.3. Упражнения и предложенные задачи
 - 2.3.4. Внимание к многообразию. Пространства и ресурсы. Процедуры оценки. Инструменты оценки
- 2.4. Различные дидактические учебные планы, согласно автономным сообществам
 - 2.4.1. Сравнение между сообществами
 - 2.4.2. Общие элементы учебных планов
 - 2.4.3. Различия между обязательным средним образованием и полным средним образованием
- 2.5. Полезная библиография для реализации программирования
 - 2.5.1. Осубель
 - 2.5.2. Пиажет
 - 2.5.3. Проект Комбаса
- 2.6. Возможные стратегии защиты нашей дидактической программы или раздела
 - 2.6.1. О том, как относиться к презентации
 - 2.6.2. Модели защиты
 - 2.6.3. Приложения и материалы, которые можно использовать в приложении
- 2.7. Экзамены, возможные планирования
 - 2.7.1. Экзамены в формате теста
 - 2.7.2. Средний или длительный экзамен
 - 2.7.3. Преимущества и недостатки каждого и развитие смешанных экзаменов

- 2.8. Рубрика
 - 2.8.1. Примеры и шаблоны
 - 2.8.2. Их использование
 - 2.8.3. Шаблоны и рубрики как инструмент улучшения
- 2.9. Задания, упражнения, домашняя работа и их разные уровни сложности
 - 2.9.1. Различия и примеры
 - 2.9.2. Самообразование
 - 2.9.3. Подходы к проведению самооценки
- 2.10. Значение 11 класса
 - 2.10.1. Решающий год и что он означает для студентов
 - 2.10.2. О том, как направлять наших студентов
 - 2.10.3. Характеристики

Модуль 3. Оценка

- 3.1. Цели оценивания
 - 3.1.1. Искать проблемы и недостатки
 - 3.1.2. Установить решения
 - 3.1.3. Улучшить процесс обучение-изучение
- 3.2. Критерии для следования
 - 3.2.1. Предыдущая оценка
 - 3.2.2. Установить наиболее адекватную систему
 - 3.2.3. Экстраординарные тесты
- 3.3. Различные модели оценки
 - 3.3.1. Заключительная оценка
 - 3.3.2. Непрерывная оценка
 - 3.3.3. Контрольная оценка и экзамены
- 3.4. Случаи и практические примеры
 - 3.4.1. Различные модели обследования
 - 3.4.2. Различные рубрики
 - 3.4.3. Суммарная или процентная оценка





- 3.5. Значение системы оценки
 - 3.5.1. Различные системы в зависимости от характеристик обучающихся
 - 3.5.2. Функции критериев оценки
 - 3.5.3. Перечень и характеристики методов и инструментов оценки
- 3.6. Органический закон о повышении качества образования и оценка
 - 3.6.1. Критерии оценки
 - 3.6.2. Стандарты
 - 3.6.3. Различия в формах оценивания в средних и старших классах
- 3.7. Различные авторы, различные видения
 - 3.7.1. Сабальса
 - 3.7.2. Вейсс
 - 3.7.3. Наш собственный проект оценивания
- 3.8. Различные реальности, различные системы оценки
 - 3.8.1. Создание первичной формы оценивания. Примеры и шаблоны
 - 3.8.2. Установить преподавательский план
 - 3.8.3. Проверка усвоения знаний посредством контроля
- 3.9. Самооценка как преподавателя
 - 3.9.1. Вопросы, которые нужно задать себе
 - 3.9.2. Анализ наших собственных результатов
 - 3.9.3. Улучшение на следующий учебный год

“ Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”

05

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**. Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как *Журнал медицины Новой Англии*.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.



Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.

“

Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете"

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.



Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод *Relearning* сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Техники и процедуры в области образования на видео

TECH предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



Интерактивные конспекты

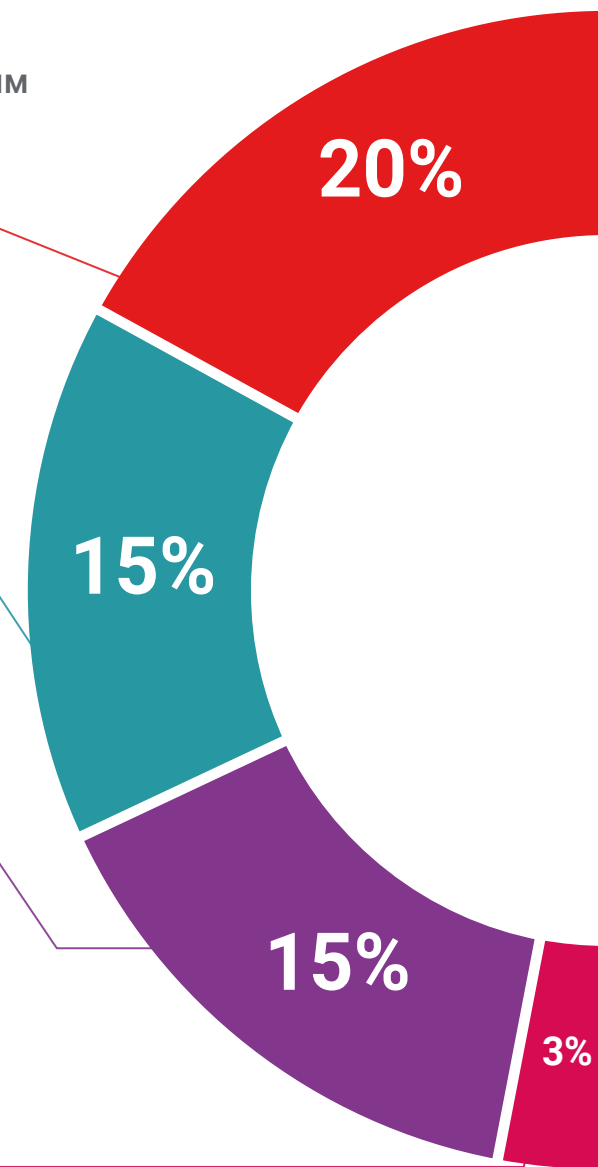
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

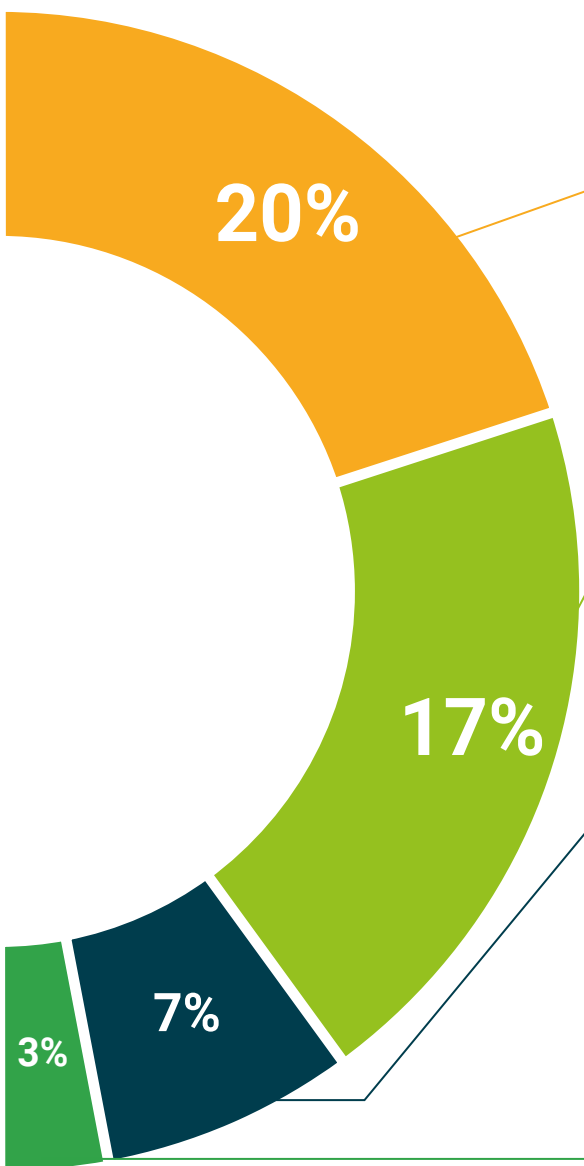
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



Краткие руководства к действию

TECH предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.



06

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области Дидактическое программирование и оценка по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

Данный **Курс профессиональной подготовки в области Дидактическое программирование и оценка по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области Дидактическое программирование и оценка по истории искусств в среднем обязательном и полном среднем образовании**

Количество учебных часов: **425 часов**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технологии Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
подготовки

Дидактическое программирование
и оценка по истории искусств
в среднем обязательном
и полном среднем образовании

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяца
- » Учебное заведение: TESH Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Дидактическое программирование

и оценка по истории искусств

в среднем обязательном

и полном среднем образовании