

专科文凭

中学和高中艺术史
的教学编程和评估



专科文凭

中学和高中艺术史 的教学编程和评估

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-programs-assessment-art-history-high-school

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

22

06

学位

30

01 介绍

制定这个课程的目的是为教师和未来的教师提供一个途径,让他们真正了解艺术史以及这一概念在教育和学术生活中的联系。





“

这中学和高中艺术史教学计划和评估专科文凭将在你的职业表现中产生一种安全感,这将有助于你的个人和职业成长”

成功完成这个专科文凭的好处是,首先,容易获得个性化的辅导和各种帮助和建议;以及在任何时间和地点获得所提供的资源,能够指望在学习和进行建议的实践中获得更大的自主权。

认为,教师应该了解他们的学科随着时间的推移所走过的历程,以及教育领域所发生的各种立法变化,目的是在培训不断变化和发展的学生群体时提高他们的技能。

准确地说,在寻求教师的更新方面,该专科文凭提供了一个特殊的信息和通信技术的处理,在我们的教育系统中是非常流行的,对学生来说是一个非常具有吸引力的工具。

此外,这专科文凭对不同的方法和评估技术的深入研究将使教育者发展必要的技能,能够与学生建立一个满意的教学过程。

艺术史教学是一项责任重大的任务,因为它是作为历史教学,过去,现在和未来的知识以及对环境的理解,更直接的历史以及更遥远的历史的补充而联系在一起的科目。艺术史作为一门学科,旨在帮助培养审美感受力,这是发展智力抽象的根本。每件艺术作品的背后都有许多元素,寻找和识别这些元素使其成为中学生和高中生不可缺少的知识。

这专科文凭提供了许多艺术史教师开展工作所需的研究,寻求创新,并以实用元素为基础,对在课堂上充分利用他们的工作产生影响。TECH寻求那些参加该课程的人的职业成功,这将导致教育系统的改善,从而改善社会本身。

这个**中学和高中艺术史的教学编程和评估专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 由中学和高中艺术史教学编程和评估方面的专家介绍案例研究的发展。其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- 关于中学和中学毕业会考艺术史的教学编程和评估的新闻
- 包含以推进进行自我评估过程为目的实践
- 特别强调在中学和高中艺术史的教学编程和评估中的创新方法
- 这将由理论讲座,向专家提问,关于争议性问题的讨论论坛和个人反思工作来补充
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过 "中学和高中艺术史的教学编程和评估的专科文凭"更新你的知识"

“

这个专科文凭可能是你在选择进修课程时最好的投资,原因有二:除了更新你在中学和高中艺术史的教学编程和评估方面的知识外,你将获得TECH技术大学的学位”

通过这个专科文凭更新你的知识,增加你决策的信心。

借此机会,了解中学和高中艺术史的教学编程和评估的最新进展,改善对学生的培训。

其教学人员包括属于中学和高中艺术史教学计划和评估领域的专业人员,他们把自己的工作经验带到了培训中,还有属于著名参考协会和大学的公认专家。

由于它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,它将允许专业人员进行情境式的学习,也就是说,一个模拟的环境将提供沉浸式的学习程序,在真实的情况下进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,教师必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。为了做到这一点,教师将得到一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由中学和高中艺术史教学编程和评估领域公认的专家制作,并具有丰富的教学经验。



02

目标

中学和高中艺术史的教学编程和评估的专科文凭的主要目标是完成所有中学和高中社会科学教师应具备的资源, 以保证以后的培训, 教学能力和足够的技能来培养学生, 加强和更新他们的知识, 将他们引入新的教学领域, 以符合教育环境每天都在经历的持续变化和演变。



“

该专科文凭是为你设计的,以更新你在中学和高中艺术史的教学编程和评估方面的知识,使用最新的教育技术,为你的学生的决策和监督做出高质量和安全的贡献”



总体目标

- 在这个专科文凭的发展过程中, 我们的主要目标是完成所有中学和高中社会科学教师应具备的资源, 以保证以后的专业化, 教学能力和足够的技能来教育学生, 加强和更新他们的知识, 并将他们引入新的教学领域, 以适应教育领域每天都在经历的不断变化和发展。

“

抓住机会, 迈出步伐, 了解
中学和高中艺术史的教学
编程和评估的最新发展”





具体目标

模块1. 艺术史中教学法的重要性

- ◆ 识别艺术教学的不同方法和技巧
- ◆ 分析艺术潮流教学的不同方法
- ◆ 深入研究艺术教学的新技术及其对现代文化的影响
- ◆ 培养未来的艺术史教师对他们在课堂上, 在特定的中心必须教授的历史知识做出决定, 知道如何组织它们并将它们付诸实践
- ◆ 了解教学资源 (时间轴, 历史文件, 历史地图, 有教学资源的网站, Webquest, 艺术画廊等) 并分析其教学用途

模块2. 说教式编程

- ◆ 计划和发展艺术史内容, 反映其对日常生活的有用性
- ◆ 学习有助于设计和规划教学活动的工具, 与不同的研究领域, 课程内容和基本能力的培养相联系
- ◆ 分析中学教育和高中毕业会考框架下的艺术史学习的教学情况, 以及在ESO阶段关注能力, 兴趣和文化多样性的不同方式

模块3. 评价

- ◆ 设计新的艺术评估模式, 使之区别于传统模式
- ◆ 分析艺术的伟大推动者的不同观点
- ◆ 制定初步的, 教育性的和总结性的评估形式, 除了衡量学习情况外, 还构成对教学过程和计划的刺激和反思

03

课程管理

该课程的教学人员包括中学和高中艺术史的教学编程和评估方面的主要专家，他们将自己的工作经验带到了这次培训中。此外，其他具有公认声望的专家也参与了该课程的设计和开发，以跨学科的方式完成了该课程。





“

向领先的专业人士学习,在中学和高中艺术史的教学编程和评估的最新进展”

管理人员



Cañestro Donoso, Alejandro博士

- ◆ 穆尔西亚大学的科学, 艺术史博士
- ◆ 阿利坎特尔西亚大学的讲师

教师

Domínguez Alonso, Lourdes女士

- ◆ 毕业于阿利坎特大学历史系
- ◆ 中学义务教育和学士学位教学的硕士学位
- ◆ 职业培训和语言教学



04

结构和内容

内容的结构是由来自西班牙最好的教育中心和大学的专业人员组成的团队设计的,他们意识到当前创新培训的相关性,并致力于通过新的教育技术实现优质教学。





“

这个中学和高中艺术史的教学编程和评估
专科文凭包含了市场上最完整和最新课程”

模块1. 艺术史中教学法的重要性

- 1.1. 艺术史作为一门学术学科
 - 1.1.1. 历史时间的教学
 - 1.1.2. 它在人文学科中的地位
 - 1.1.3. 对变化,连续性和持久性的认识
- 1.2. 作为教师的艺术史学家
 - 1.2.1. 艺术史学家的学术形象
 - 1.2.2. 作为研究者和教师的艺术史学家
 - 1.2.3. 艺术和遗产知识的职业机会和重要性
- 1.3. 社会科学教学理念的变化
 - 1.3.1. 从死记硬背到更具活力的教学
 - 1.3.2. 教科书和课本的变化
- 1.4. 跨学科性
 - 1.4.1. 艺术史的辅助性科学
 - 1.4.2. 不同主体之间合作的需要
- 1.5. 一门过去的学科,为了现在和未来
 - 1.5.1. 历史资料和作为知识来源的艺术
 - 1.5.2. 从小到大的艺术的重要性
 - 1.5.3. 在教育课程中拓宽这门学科的必要性
- 1.6. 今天人文知识的价值
 - 1.6.1. 人文科学中的危机
 - 1.6.2. 人文科学及其在我们社会中的工作
 - 1.6.3. 结论和对西方人文学科的作用的思考



模块2.说教式编程

- 2.1. 编程需要什么?
 - 2.1.1. 不同的涵义
 - 2.1.2. 作为教师指南的编程
 - 2.1.3. 根据学年的不同,有不同类型的教学大纲
- 2.2. 说教式编程及其不同部分
 - 2.2.1. 目标
 - 2.2.2. 内容
 - 2.2.3. 学习标准
- 2.3. 教学单元及其章节
 - 2.3.1. 内容
 - 2.3.2. 目标
 - 2.3.3. 活动样本和拟议任务
 - 2.3.4. 注意多样性空间和资源评估程序评估工具
- 2.4. 各个自治区的教育课程不同
 - 2.4.1. 自治区之间的比较
 - 2.4.2. 课程的共同要素
 - 2.4.3. ESO和Bachillerato之间的区别
- 2.5. 在计划我们的方案时,有用的书目
 - 2.5.1. 奥苏贝尔
 - 2.5.2. 皮亚杰
 - 2.5.3. Combas项目
- 2.6. 为我们的教学计划或单元辩护时可能采取的策略
 - 2.6.1. 关于如何处理展览的问题
 - 2.6.2. 防御模式
 - 2.6.3. 可附加的附件和材料

- 2.7. 考试, 可能的方法
 - 2.7.1. 多选题测试
 - 2.7.2. 中期或长期考试
 - 2.7.3. 各自的优势和劣势以及混合测试的发展
- 2.8. 衡量标准
 - 2.8.1. 例子和模板
 - 2.8.2. 它们的用处
 - 2.8.3. 模板或评分标准作为改进工具
- 2.9. 活动, 练习, 任务及其不同层次的复杂性
 - 2.9.1. 差异和例子
 - 2.9.2. 自学
 - 2.9.3. 可自我评估的锻炼方法
- 2.10. 第二学士学位的重要性
 - 2.10.1. 决定性的一年以及它对学生的意义
 - 2.10.2. 关于如何引导我们的学生
 - 2.10.3. 特点

模块3. 评价

- 3.1. 评估的目标
 - 3.1.1. 寻找问题或不足之处
 - 3.1.2. 确定解决方案
 - 3.1.3. 改善教与学的过程
- 3.2. 应遵循的标准
 - 3.2.1. 预评估
 - 3.2.2. 建立最合适的系统
 - 3.2.3. 非常规测试
- 3.3. 不同的评价模式
 - 3.3.1. 最后
 - 3.3.2. 连续的
 - 3.3.3. 控制和检查
- 3.4. 案例和实际例子
 - 3.4.1. 不同的考试模式
 - 3.4.2. 不同的评分标准
 - 3.4.3. 总结性评分或百分比评分





- 3.5. 评估系统的重要性
 - 3.5.1. 根据学习者的特点, 采用不同的系统
 - 3.5.2. 评估标准的功能
 - 3.5.3. 评估技术和工具的清单和特点
- 3.6. LOMCE和评价
 - 3.6.1. 评估标准
 - 3.6.2. 标准
 - 3.6.3. ESO的评估与中学毕业会考之间的差异
- 3.7. 不同的作者, 不同的观点
 - 3.7.1. 札巴尔扎
 - 3.7.2. 魏斯
 - 3.7.3. 我们自己的评估项目
- 3.8. 不同的现实, 不同的评价体系
 - 3.8.1. 拟定初步评估例子和模板
 - 3.8.2. 建立一个教学计划
 - 3.8.3. 通过控制手段检查学习情况
- 3.9. 作为教师的自我评估
 - 3.9.1. 要问自己的问题
 - 3.9.2. 分析我们自己的结果
 - 3.9.3. 改进下一学年的工作

“ 一个独特的, 关键的和决定性的
培训经验, 以促进你的职业发展”

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校, 我们使用案例研究法

在具体特定情况下, 专业人士应该怎么做? 在整个课程中, 学生将面临多个基于真实情况的模拟案例, 他们必须调查, 建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性, 有大量的科学证据。

有了TECH, 教育家, 教师或讲师就会体验到一种学习的方式, 这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术, 使教育者准备好做出决定, 为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。



教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。

处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





06 学位

中学和高中艺术史的教学编程和评估专科文凭课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





成功地完成这一培训,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦"

这个中学和高中艺术史的教学编程和评估**专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在**专科文凭**获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 中学和高中艺术史的教学编程和评估**专科文凭**

官方学时: **425小时**



tech 科学技术大学

专科文凭
中学和高中艺术史
的教学编程和评估

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭

中学和高中艺术史
的教学编程和评估