

شهادة الخبرة الجامعية
علم أصول تدريس التعلم الموسيقي



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

علم أصول تدريس التعلم الموسيقي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-pedagogy-musical-learning

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 22

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 30

تعد الموسيقى من أكثر التعبيرات إثراء للإنسان، حيث إنها من خلالها قادرة على نقل الأحاسيس والعواطف التي لا تستطيع اللغات أو الرموز الأخرى القيام بها. من خلال الموسيقى، لا نتواصل فقط، ولكننا قادرون أيضاً على اكتساب القيم والمواقف أو تعلم توجيه المشاعر في المواقف المختلفة في حياتنا.





سيولد برنامج الخبرة الجامعية هذا في أصول تدريس التعلم الموسيقي
إحساساً بالأمان في أداء مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنيّاً”



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحداثةً في السوق. أبرز ميزات هذا البرنامج هي:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية مقدمة من قبل خبراء في أصول تدريس التعلم الموسيقي
- ♦ محتوياتها البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ آخر الأخبار عن الكشف والتدخل في أصول تدريس التعلم الموسيقي
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات حول المواقف المطروحة
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل إلى الإنترنت

لكل هذه الأسباب، لا ينبغي أن يُعفى تدريس الموسيقى من مسألة اكتساب المحتوى فحسب، بل يجب أيضاً التخلص من تدريب وتخصص المعلم أو الأستاذ في كل بُعد من الأبعاد التي ينطوي عليها التعلم الموسيقي.

هذا الإجراء يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على الطلاب وفي تحسين موضوع الموسيقى وفي المنفعة العامة للمجتمع بأسره.

لأنه يقدم رؤية شاملة للتعلم الموسيقي بجميع أبعاده، ويوفر الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال، والتي كفلها أعضاء هيئة التدريس. والتي من خلالها سيتعلم الطالب بناءً على الخبرة المهنية، وكذلك علم أصول التدريس، مما يجعل تدريب الطالب أكثر فعالية ودقة.

بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إبراز أنه على الرغم من وجود تدريبات على تعليم الموسيقى، فلا يوجد برنامج يقدم نهجاً متعدد الأبعاد للتعلم الموسيقي، حيث يدرس ليس فقط العناصر المتعلقة بالمحتوى، ولكن أيضاً يعطي أهمية لشكل المادة التي تتعلم، لخصائصها واحتياجاتها التعليمية والشخصية والاجتماعية والفكرية.

يتم تدريس الوحدات المختلفة في جلسات مع نهج عملي بارز، مدعوماً بالدعم النظري اللازم. يتمتع جميع معلمي درجة الماجستير بخبرة واسعة في حالات من جميع الأعمار وفي سياقات اجتماعية وعائلية وتعليمية متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن التعلم الموسيقي يقترب من دمج الرؤية التربوية والشخصية والاجتماعية.

بصرف النظر عن تدريب الطالب على التدريس الموسيقي وفي البيئة التعليمية، فإنه سيسهل أيضاً اندماجهم في عالم العمل، نظراً للطلب الكبير الحالي على هذا النوع من المهنيين المتخصصين داخل النظام التعليمي المنظم، وكذلك في المجال غير الرسمي (مدارس الموسيقى الخاصة أو المجموعات الموسيقية).

بالنسبة للطلاب الموجودين بالفعل في عالم العمل، سيسمح لهم ذلك بوضع احترافي أفضل ويزيد من فرصهم في الترقية والتقدير.



القيام بتحديث معلوماتك من خلال برنامج شهادة الخبرة

الجامعية في أصول تدريس التعلم الموسيقي”

زد من أمانك في اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك
من خلال شهادة الخبرة الجامعية هذه.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في علم
أصول تدريس التعلم الموسيقي وحسن تدريب طلابك.

شهادة الخبرة الجامعية هذه هي أفضل استثمار يمكنك القيام
به في اختيار برنامج تحديتي لسببين: بالإضافة إلى تحديث
معرفتك في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي، ستحصل على
شهادة الخبرة الجامعية من *TECH* الجامعة التكنولوجية "

تضم في هيئة التدريس مهنيين ينتمون إلى مجال علم أصول تدريس التعلم الموسيقي، الذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم، بالإضافة إلى
متخصصين معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة
محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح
على مدار هذا البرنامج. لهذا، سيحصل المحترف على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال علم أصول
تدريس التعلم الموسيقي وذوي خبرة تعليمية واسعة.

يهدف برنامج علم أصول تدريس التعلم الموسيقي إلى تسهيل أداء المحترفين المكرسين للعمل مع المراهقين و / أو توجيههم في مستقبلهم المهني.



هذا البرنامج موجه بحيث يمكنك تحديث معرفتك في علم أصول
تدريس التعلم الموسيقي، باستخدام أحدث التقنيات التعليمي،
للمساهمة بالجودة والسلامة في صنع القرار ومراقبة طلابك"



الأهداف العامة



- ♦ تدريب الطالب على التدريس في مجال الموسيقى
- ♦ تعريف الطالب بالخصائص الأساسية للتربية الموسيقية
- ♦ إظهار أدوات العمل الرئيسية للطالب في فصل الموسيقى
- ♦ إعداد الطالب في إدارة تقنيات واستراتيجيات التدخل الموسيقي في المجالات المختلفة: المعتمدة واللامنهجية
- ♦ تنمية قدرة الطلاب على تطوير منهجيتهم الخاصة
- ♦ ونظام العمل على أساس نماذج النجاح السابقة
- ♦ القدرة على تقدير الأبعاد المتعددة للتدريس الموسيقي
- ♦ الترخيص من جانب الطالب الابتكار وتطبيق التقنيات الجديدة كعنصر أساسي ومفيد في العملية التعليمية

اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة آخر التطورات في
علم أصول تدريس التعلم الموسيقي”



الأهداف المحددة



الوحدة 1. علم نفس الطفل والموسيقى والدوافع الشخصية

- ♦ تعلم الأسس العلمية والنفسية لتعلم الموسيقى
- ♦ التعرف على الأسس العصبية النفسية للموسيقى
- ♦ فهم مساهمات علم النفس العصبي في الممارسة التربوية الموسيقية
- ♦ تطبيق التقنيات الموسيقية لإدارة المشاعر والمهارات الاجتماعية الموجهة نحو الممارسة التربوية
- ♦ مراجعة استراتيجيات الذكاء العاطفي المطبقة على التدخل الموسيقي
- ♦ فهم أهمية تحفيز الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم
- ♦ تقييم استخدام بيئات التعلم الشخصية والأدوات المستخدمة لتعزيز ما وراء المعرفة
- ♦ معرفة أهمية الذكاء العاطفي المطبق على الفصل والنماذج المختلفة للتربية العاطفية

الوحدة 2. التعلم الموسيقي في مراحل مختلفة من الحياة. موسيقى للأطفال والكبار

- ♦ تذكر الأسس النظرية لعملية التعلم في الفرد
- ♦ التفريق بين التعلم الموسيقي في المراحل التطورية المختلفة
- ♦ إظهار الحاجة إلى بدء التعلم الموسيقي في المراحل الأولى من التطور
- ♦ إظهار الحاجة إلى بدء التعلم الموسيقي في المراحل الأولى من التطور
- ♦ تبرير أهمية اللغة الموسيقية في العملية التعليمية

الوحدة 3. تقييم طلاب الموسيقى

- ♦ تحديد التجارب التعليمية الناجحة من تحليل الحالة
- ♦ إتقان أدوات التقييم الموجودة
- ♦ اقتراح العناصر التي يجب تقييمها في المجال الموسيقي
- ♦ فهم أهمية النقاش في العملية التعليمية

الوحدة 4. التقنيات الجديدة المطبقة على تدريس الموسيقى

- ♦ اقتراح خطط تدريب مبتكرة للمعلمين معدلة حسب المعرفة الحالية
- ♦ تحليل فوائد استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعلم الموسيقى
- ♦ تطبيق شبكة تعلم موسيقية



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة التدريس متخصصين مرجعيين في أصول التدريس التعليمية الموسيقية، الذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة المرموقة في تصميمه وإعداده، وإكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.



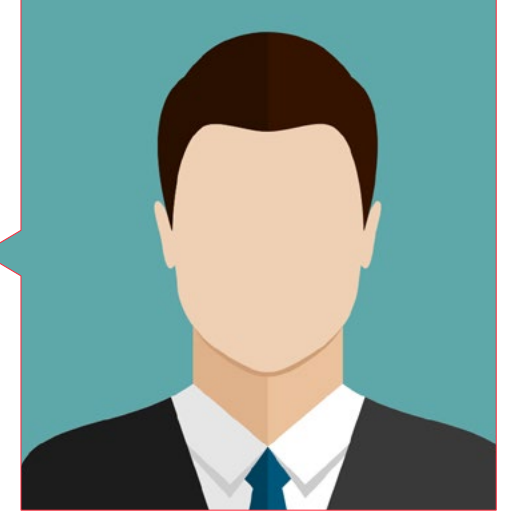
تعلم من المتخصصين ذوي المرجعية، أحدث التطورات في
الإجراءات في مجال علم أصول تدريس التعلم الموسيقي"



هيكـل الإدارة

أ. Atencia Micó, Óscar

- ♦ مدير معهد فالنسيا للقدرات العالية
- ♦ أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الاجتماعية والاجتماعية-الصحية
- ♦ ماجستير في إدارة وتوجيه المراكز التعليمية من جامعة فالنسيا
- ♦ درجة الماجستير في إدارة وتوجيه مراكز الشيخوخة من UNED
- ♦ شهادة في علم أصول التدريس من جامعة فالنسيا



الأساتذة

أ. García Casasempere, José Antonio

- ♦ مدرس اللغة الاسبانية في IES Pare Arques
- ♦ مؤلف مشارك لأوبرا فالنسيا
- ♦ دكتوراه من جامعة فالنسيا

أ. Igual Pérez, María José

- ♦ المعهد الاحترافي لموسيقى أليكانتي "عازف الجيتار خوسيه توماس"
- ♦ مدرس كمان

أ. Palacios, Francisco

- ♦ مدرس التربية الموسيقية، مدرس متعاون في درجة الماجستير في التربية الموسيقية



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات الوطنية، على دراية بأهمية التدريب الحالي من أجل التمكن من التدخل في إعداد ومرافقة الطلاب ذوي القدرات العالية، وملتزمون بجودة التدريس من خلال تقنيات تعليمية جديدة.



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في علم أصول تدريس التعلم
الموسيقي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق"



الوحدة 1. علم نفس الطفل والموسيقى والدوافع الشخصية

- 6.1 المفهوم التحفيزي
 - 1.6.1 مقدمة
 - 2.6.1 أنواع التحفيز
 - 3.6.1 النظريات المعرفية حول التحفيز في المدرسة
 - 4.6.1 مراحل التحفيز
 - 5.6.1 الدافع المدرسي
 - 6.6.1 برامج التدخل التحفيزي
 - 7.6.1 خطوات في النمو الشخصي
- 7.1 الدافع وعلاقته بالموسيقى
 - 1.7.1 مقدمة
 - 2.7.1 كيف تحفز طالب الموسيقى

- 1.1 مقدمة
 - 1.1.1 علم نفس التعليم
 - 2.1.1 تأثير العمليات النفسية
 - 3.1.1 الموسيقى وعلم النفس
 - 4.1.1 دماغ الإنسان
- 2.1 مفهوم علم النفس
 - 1.2.1 التيارات الرئيسية لعلم النفس
 - 2.2.1 مجالات التخصص في علم النفس
- 3.1 علم النفس التنموي
 - 1.3.1 تعريف التنمية
 - 2.3.1 الدماغ والنمو المعرفي
 - 3.3.1 Piaget y Vygotski كمرجع لعلم النفس الاجتماعي
- 4.1 علم نفس التعليم
 - 1.4.1 مقدمة في علم النفس التربوي
 - 2.4.1 المفهوم والتعريف والوضع الحالي لعلم النفس التربوي
 - 3.4.1 أهمية اللغة لاكتساب المعرفة
 - 4.4.1 تنمية الذاكرة في محتوى التعلم
 - 5.4.1 استراتيجيات التعلم الرئيسية
 - 5.1 علم النفس وعلاقته بتعلم الموسيقى
 - 1.5.1 الثمانينيات كنقطة انطلاق
 - 2.5.1 تيار النشوء والتطور
 - 3.5.1 دراسات الجينات الوراثية
 - 4.5.1 الفهم الجمالي
 - 5.5.1 اكتساب الوظيفة الرمزية
 - 6.5.1 نظرية الثقافة والتدريب
 - 7.5.1 علم الأعصاب والذكاء العاطفي

الوحدة 2. التعلم الموسيقي في مراحل مختلفة من الحياة. موسيقى للأطفال والكبار

- 1.2 مقدمة
 - 1.1.2 الأهداف
 - 2.1.2 أهمية هذه الوحدة بالنسبة للخير ككل
 - 3.1.2 لمن هي موجهة؟
 - 4.1.2 محتويات
 - 5.1.2 المنهجية
- 2.2 قواعد وأسس التعلم الموسيقي
 - 1.2.2 التيارات التربوية الرئيسية من القرن العشرين حتى الوقت الحاضر
 - 1.1.2.2 مقدمة في طريقة Dalcroze
 - 2.1.2.2 مقدمة في طريقة Kodaly
 - 3.1.2.2 مقدمة لطريقة Willens
 - 4.1.2.2 مقدمة في طريقة Orff
 - 5.1.2.2 مقدمة في طريقة Suzuki
 - 2.2.2 الأسس التربوية في التعلم الأولي للموسيقى
 - 1.2.2.2 نحو اقتراح عمل جديد: التعلم التعاوني
 - 2.2.2.2 فوائد التعلم الموسيقي
- 3.2 متى يمكنك البدء في تعلم الموسيقى؟
 - 1.3.2 اعتبارات عامة
 - 1.1.3.2 أهمية البيئة الأسرية
 - 2.1.3.2 الأطفال المعجزة

- 9.2. تعلم الموسيقى في الشيخوخة: خصائص المرحلة التطورية وعلاقتها بالتعلم
 - 1.9.2. اعتبارات عامة
 - 2.9.2. الخطوط المنهجية الرئيسية
 - 3.9.2. مقترحات للتعليم الصوتي
 - 4.9.2. مقترحات لتعليم السمع
 - 5.9.2. العلاج بالموسيقى كمصدر للرفاهية
 - 6.9.2. مقترحات للتربية الإيقاعية

الوحدة 3. تقييم طلاب الموسيقى

- 1.3. مقدمة
 - 1.1.3. عموميات
 - 2.1.3. المراجع
- 2.3. ما هو التقييم؟
 - 1.2.3. الاعتبارات السابقة
 - 2.2.3. التعريفات الرئيسية لعملية التقييم
 - 3.2.3. ميزات التقييم
 - 4.2.3. دور التقويم في عملية التعليم والتعلم
- 3.3. ما الذي يجب تقييمه في المجال الموسيقي؟
 - 1.3.3. المعارف
 - 2.3.3. الكفاءات
 - 3.3.3. القدرات
- 4.3. المبادئ التوجيهية والمعايير قبل التقييم
 - 1.4.3. وظائف التقييم
 - 2.4.3. البرمجة التعليمية
 - 1.2.4.3. ما هي البرمجة التعليمية؟
 - 3.4.3. لماذا تحديد موعد مسبق؟
- 5.3. المعدات وأدوات التقييم
 - 1.5.3. الملاحظة كأداة للتقييم
 - 1.1.5.3. مراقبة المشترك
 - 2.1.5.3. الملاحظة غير المباشرة
 - 2.5.3. المحفظة
 - 1.2.5.3. ما هي المحفظة؟
 - 2.2.5.3. ميزات المحفظة

- 3.1.3.2. بداية تعلم الآلات
 - 1.3.1.3.2. آلات النفخ
 - 2.3.1.3.2. آلات وترية
 - 3.3.1.3.2. الآلات الإيقاعية
- 4.1.3.2. العلاج بالموسيقى كنشاط قبل التعلم الرسمي
- 4.2. تعليم الطفولة المبكرة والتعلم الموسيقي
 - 1.4.2. الخصائص الأساسية لمرحلة الطفولة
 - 2.4.2. تكامل منطقة الموسيقى بمرحلة الطفولة
 - 3.4.2. الاعتبارات المنهجية الرئيسية
- 5.2. الموسيقى في التعليم الابتدائي
 - 1.5.2. الخصائص الأساسية للمرحلة الابتدائية
 - 2.5.2. تكامل منطقة الموسيقى بالمرحلة الابتدائية
 - 3.5.2. الاعتبارات المنهجية الرئيسية
- 6.2. فوائد التعلم الموسيقي في التعليم الثانوي
 - 1.6.2. الخصائص الأساسية للمرحلة الثانوية
 - 2.6.2. دمج المجال الموسيقي بالمرحلة الثانوية
 - 3.6.2. الاعتبارات المنهجية الرئيسية
 - 4.6.2. ماذا يساهم التعلم الموسيقي في هذه المرحلة؟
- 7.2. NEE وتعليم الموسيقى
 - 1.7.2. NEE في نظام التعليم الاسباني
 - 2.7.2. فوائد الموسيقى للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة
 - 3.7.2. العلاج بالموسيقى كقاعدة محفزة
 - 4.7.2. مقترحات منهجية للطلاب المصابين باضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه
 - 5.7.2. مقترحات منهجية للطلاب المصابين بالتوحد
 - 6.7.2. مقترحات منهجية للطلاب ذوي القدرات العالية
 - 7.7.2. مقترحات منهجية للطلاب ذوي متلازمة داون
 - 8.7.2. مقترحات منهجية للطلاب ذوي الإعاقات الجسدية
- 8.2. الموسيقى: تعليم الكبار
 - 1.8.2. اعتبارات عامة
 - 2.8.2. خصائص هذا التعلم
 - 1.2.8.2. عمل الدماغ في هذا التعلم
 - 2.2.8.2. عقبات محتملة
 - 3.8.2. مدارس الموسيقى كمؤسسات تعليمية رئيسية في تعليم الكبار
 - 4.8.2. المعلم كدليل في تعلم الكبار

- 3.5.3 يوميات الفصل
- 1.3.5.3 ما هي يوميات الفصل؟
- 2.3.5.3 أجزاء يوميات الفصل
- 4.5.3 النقاش
- 1.4.5.3 ما هو النقاش؟
- 2.4.5.3 أهمية النقاش في العملية التعليمية
- 3.4.5.3 اعتبارات ما قبل المناقشة
- 5.5.3 خرائط المفاهيم
- 1.5.5.3 ما هي خريطة المفهوم؟
- 2.5.5.3 العناصر الرئيسية لخريطة المفاهيم
- 3.5.5.3 أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لإعداد الخرائط المفاهيمية
- 6.5.3 اختبارات التقييم الموضوعي
- 1.6.5.3 اختبارات الإنجاز أو الاستحضار البسيط
- 2.6.5.3 الاقتران
- 3.6.5.3 اختبارات الفرز
- 4.6.5.3 تمارين الاستجابة البديلة
- 5.6.5.3 حل متعدد
- 6.3 التقييم الموسيقي المطبق على التقنيات الجديدة
- 1.6.3 Kahoot وموارد التقييم الافتراضية الأخرى

الوحدة 4. التقنيات الجديدة المطبقة على تدريس الموسيقى

- 1.4 مقدمة
- 1.1.4 الموسيقى قبل مجتمع المعلومات
- 2.1.4 مجتمع المعلومات
- 3.1.4 الفجوة الرقمية وأثرها في تعلم الموسيقى
- 2.4 ما هي تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؟
- 1.2.4 تعريف
- 2.2.4 تطور المفهوم
- 3.4 الأجهزة التكنولوجية الرئيسية
- 1.3.4 أجهزة الكمبيوتر في غرفة الموسيقى
- 2.3.4 الأجهزة اللوحية الرقمية
- 3.3.4 استخدام الهواتف الذكية في الفصل

- 4.4 الإنترنت وعلاقته بتعلم الموسيقى
 - 1.4.4 مقدمة
 - 2.4.4 تعلم الموسيقى عبر الإنترنت
- 5.4 الفوائد في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعلم الموسيقى
 - 1.5.4 خصائص تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 2.5.4 الفوائد الرئيسية في التعلم الموسيقي
- 6.4 موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتعلم الموسيقى
 - 1.6.4 الموارد التعليمية الموسيقية
- 7.4 المخاطر المرتبطة باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: إدمان التكنولوجيا لدى الأطفال والشباب
 - 1.7.4 ما هو الإدمان؟
 - 2.7.4 الإدمان التقني
 - 3.7.4 التدخل في حالات الإدمان التقني

تجربة تدريبيّة فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز تطور المهنيّ



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

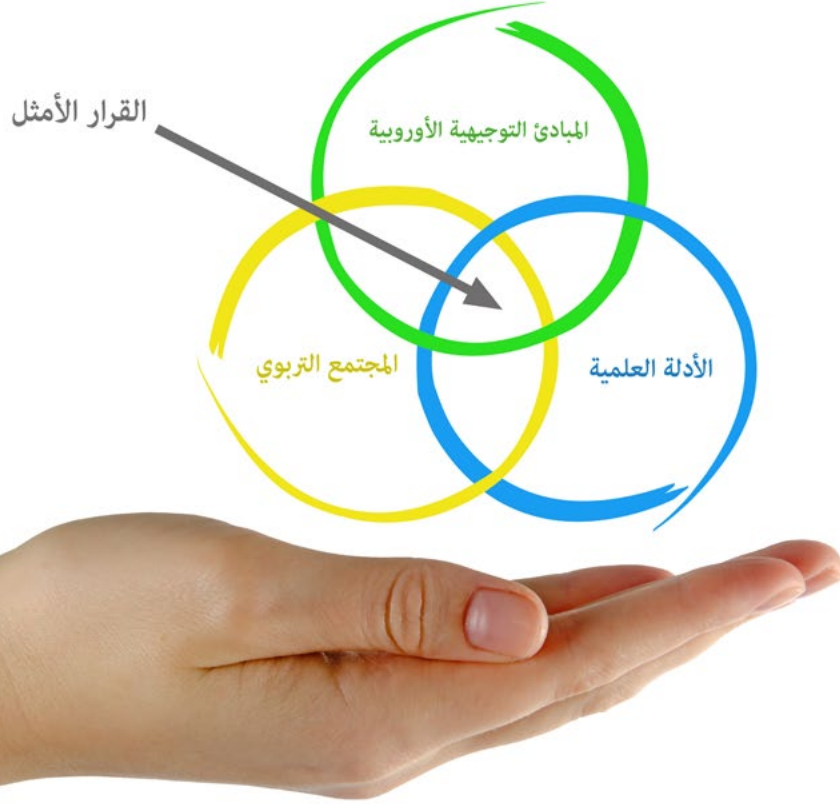




اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُربيِّ أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُربيِّ لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دراسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد”

تُبر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.

3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المرئي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

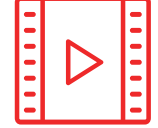
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فنسأه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع مستويات التدريس من قبل المرشحين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية



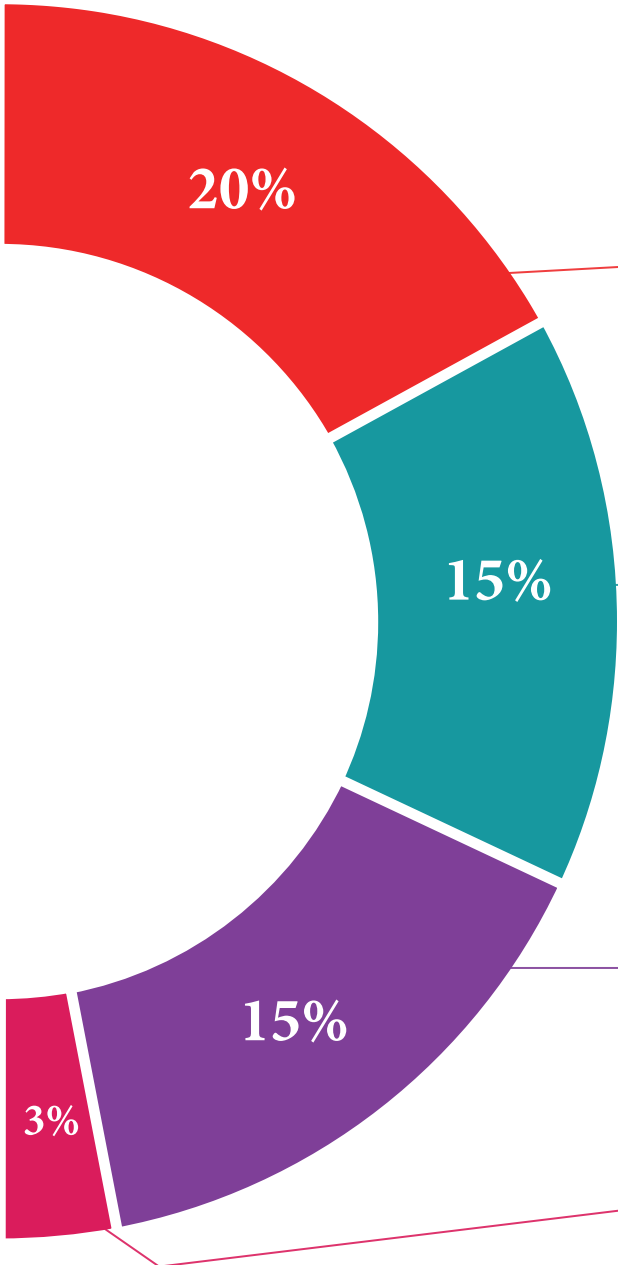
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



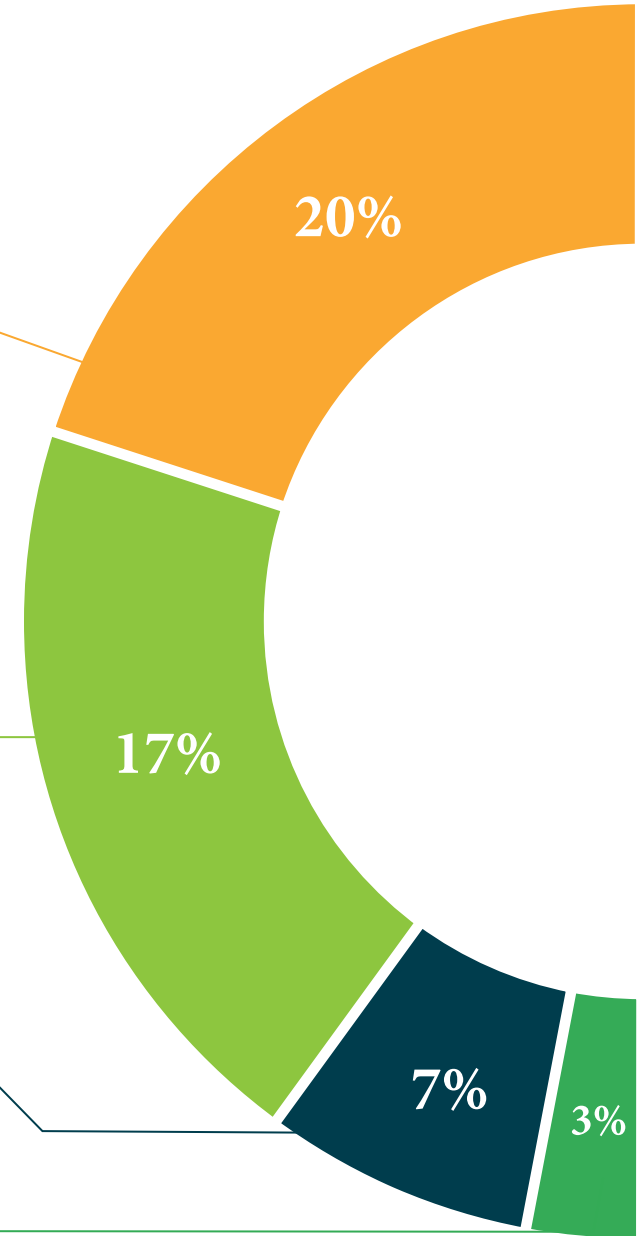
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدائقة، الحصول على شهادة الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في شهادة الخبرة الجامعية، وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في علم أصول تدريس التعلم الموسيقي

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 500 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الابتكار

شهادة الخبرة الجامعية

علم أصول تدريس التعلم الموسيقي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية
علم أصول تدريس التعلم الموسيقي