

شهادة الخبرة الجامعية
تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية
في التعليم الإعدادي



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-drawing-visual-arts-teacher-training-high-school-education

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 24

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 32

المقدمة

إن تشجيع الإبداع أو تحسين المهارات الفنية في الرسم أو نقل الشغف بالفن ما هي إلا غيض من فيض من مهمة المعلمين الذين يدرسون مادة الرسم والفنون التشكيلية. في مواجهة هيئة طلابية متحمسة للمحتوى الرقمي، من الضروري جدًا أن يمتلك المعلمون الأدوات والمعرفة المنهجية اللازمة للتمكن من تصميم وتخطيط التعلم الجذاب. لهذا السبب، أنشأت جامعة TECH هذا المؤهل العلمي 100% أونلاين والذي يوفر منهجًا متقدمًا في هذا الموضوع، والبرمجة التعليمية والأنشطة العملية الأكثر فعالية لتدريس هذا الموضوع. كل هذا مع مواد مبتكرة متعددة الوسائط أنتجها فريق تدريس متخصص.



وبفضل شهادة الخبرة الجامعية هذه ستتمكن من أن تصبح معلماً ممتازاً يتمتع بمهارات واسعة النطاق لتدريس الرسم والفنون البصرية في التعليم الإعدادي"



لا يمكن إنكار أن الفن هو جزء من الإنسان نفسه كمبدع وكمراقب للعمل الذي أنتجه الآخرون. والدليل على ذلك هو التراث الفني الذي يمكن رؤيته في أي متحف ومركز فني. العروض الفنية التي لا تنبع من الموهبة فحسب، بل من تنمية الإبداع والتقنية أيضًا.

وهي عملية تعليمية يجب بلا شك أن يعززها نظام التعليم وتتطلب مهنيين مؤهلين تأهيلاً عالياً في مجال التدريس ولديهم معرفة حديثة بالمنهجيات وتصميم المناهج وطرق التدريس لمواد الرسم والفنون التشكيلية. ومن هذا المنطلق، صممت جامعة TECH هذا المؤهل العلمي %100 أونلاين لتزويد المعلمين بالأدوات والتقنيات والمنهجيات اللازمة لتدريس هذه الدروس في التعليم الإلكتروني.

يستغرق البرنامج أكثر من 6 أشهر لاستكشاف تأثير المناهج التربوية في التربية الفنية وقواعد الفن وقواعد الرسم والفنون التشكيلية وبرمجة وحدة تعليمية وفقاً للمتطلبات التعليمية الحالية. ويكتمل المنهج الدراسي بملخصات فيديو لكل موضوع، ومقاطع فيديو مفصلة، وقراءات أساسية ودراسات حالة عملية.

فرصة ممتازة للمتخصصين الذين يرغبون في التقدم في هذا القطاع من خلال خبرة جامعية %100 أونلاين ومتوافقة مع المسؤوليات اليومية. كل ما تحتاجه هو جهاز إلكتروني متصل بالإنترنت للاطلاع على المنهج الدراسي المضاف على المنصة الافتراضية. بالإضافة إلى ذلك، ستتمكن من توزيع العبء التدريسي وفقاً لاحتياجاتك وتقليل ساعات الدراسة الطويلة مع نظام إعادة التعلم Relearning الذي تستخدمه هذه المؤسسة الأكاديمية في جميع برامجها. فرصة لا مثيل لها لتحسين مستواك كمعلم من خلال تعليم يتواجد بالمقدمة.

تحتوي شهادة الخبرة الجامعية هذه في تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإلكتروني على البرنامج التعليمي الأكثر إكتمالاً وحدائثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء التدريس في التعليم الإلكتروني
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملية البارز للكتاب معلومات عملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التدريبات العملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



اعمل في فلكك الدراسي باستخدام
التطبيقات الرئيسية والموارد الرقمية في
مجال الفن واستغل الإمكانيات الفنية لطلابك"

برنامج مكثف مدته 450 ساعة يتيح لك حل الصعوبات الرئيسية التي تواجه الطلاب عند تعلم المعرفة الفنية.

يوفر لك هذا البرنامج الموارد التي تحتاجها لتعريف طلابك بالرسم التقني والهندسة الوصفية بطريقة جذابة.

هذه الدرجة العلمية ستمنحك حرية توزيع عبء المقرر الدراسي وفقاً لاحتياجاتك. سجل الآن



البرنامج يضم في طاقم اتدريس محترفين في القطاع الذين يجلبون لهذا التدريب خبراتهم في عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من المجتمعات الرائدة والجامعات المرموقة.

إن محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، والذين سيُتيح للمهني فرصة للتعلم الموضوعي والسياقي، أي في بيئة محاكاة ستوفر تأهيلاً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلال محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيكون هناك مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من صنع خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف الرئيسي لشهادة الخبرة الجامعية هذه هو تزويد معلمي المستقبل بتدريب مكثف ومثمر في تدريس الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي. للقيام بذلك، ستحصل في غضون 6 أشهر فقط على المعرفة المطلوبة لتنفيذ البرنامج والوحدة التعليمية وفقاً للمعايير التعليمية الحالية.





ستصبح معلمًا ممتازًا في الرسم والفنون التشكيلية باستخدام
التقنيات والأساليب الأكثر ابتكارًا لتطوير إبداع طلابك"



الأهداف العامة



- ♦ تعريف الطلاب بعالم التدريس، من منظور واسع يزودهم بالمهارات اللازمة للقيام بعملهم
- ♦ التعرف على الأدوات والتقنيات الجديدة المطبقة على التدريس
- ♦ عرض الخيارات المختلفة وطرق العمل المختلفة في مكان عمل المدرس
- ♦ التشجيع على اكتساب المهارات والقدرات في التواصل ونقل المعرفة
- ♦ التشجيع على التعليم المستمر للطلبة

توضح لك دراسات الحالة وحدات تدريس فعالة وجذابة
لتدريس مادة الرسم والفنون التشكيلية. سجل الآن"



الأهداف المحددة



الوحدة 1. مكملات للتأهيل التربوي في الرسم والفنون التشكيلية

- ♦ معرفة تطور تاريخ الفن في عصر التنوير
- ♦ تحليل أهمية أكاديميات الفنون الجميلة
- ♦ تحليل الأكاديميات الرئيسية للفنون الجميلة في إسبانيا
- ♦ تحليل المراجع التعليمية للأطروحات
- ♦ معرفة تأثير التيارات التربوية في التربية الفنية
- ♦ معرفة الاتجاهات الرئيسية في تعليم الفنون حالياً

الوحدة 2. تصميم المناهج الدراسية للرسم والفنون التشكيلية

- ♦ معرفة مفهوم المنهج الدراسي ومكوناته
- ♦ تحليل منظورات ونظريات المناهج الدراسية
- ♦ معرفة الأنواع المختلفة للمناهج الدراسية
- ♦ تحليل المستويات المختلفة لمدى ملاءمة المناهج الدراسية
- ♦ معرفة أهمية البرمجة التعليمية

الوحدة 3. تدريس الرسم والفنون التشكيلية

- ♦ معرفة المقصود بمفهوم علم التعليم
- ♦ تحليل ماهية التعلم
- ♦ فهم كيفية حدوث التعلم في العقل البشري
- ♦ تحليل نظريات التعلم المختلفة
- ♦ فهم تأثير الإدراك المعرفي على التعليم
- ♦ تحليل نظرية التعلم الهادف



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

تنفذ جامعة TECH عملية اختيار دقيقة للمعلمين الذين يقومون بتدريس كل درجة من درجاتها. ولذلك، سيتمكن الطلاب الذين يدرسون شهادة الخبرة الجامعية هذه من الوصول إلى منهج متقدم طوره فريق من المتخصصين ذوي الخبرة الواسعة في قطاع التعليم في المراكز العامة والخاصة على حد سواء. كما أنه بفضل جودتها وقربها من البشر، ستتمكن من حل أي شكوك قد تكون لديك حول محتوى هذا البرنامج، الذي يتم تدريسه 100% أونلاين.

ستتمكن من التحسن كمعلم بفضل هذا المؤهل الذي تم تطويره من قبل متخصصين حقيقيين في قطاع التعليم"

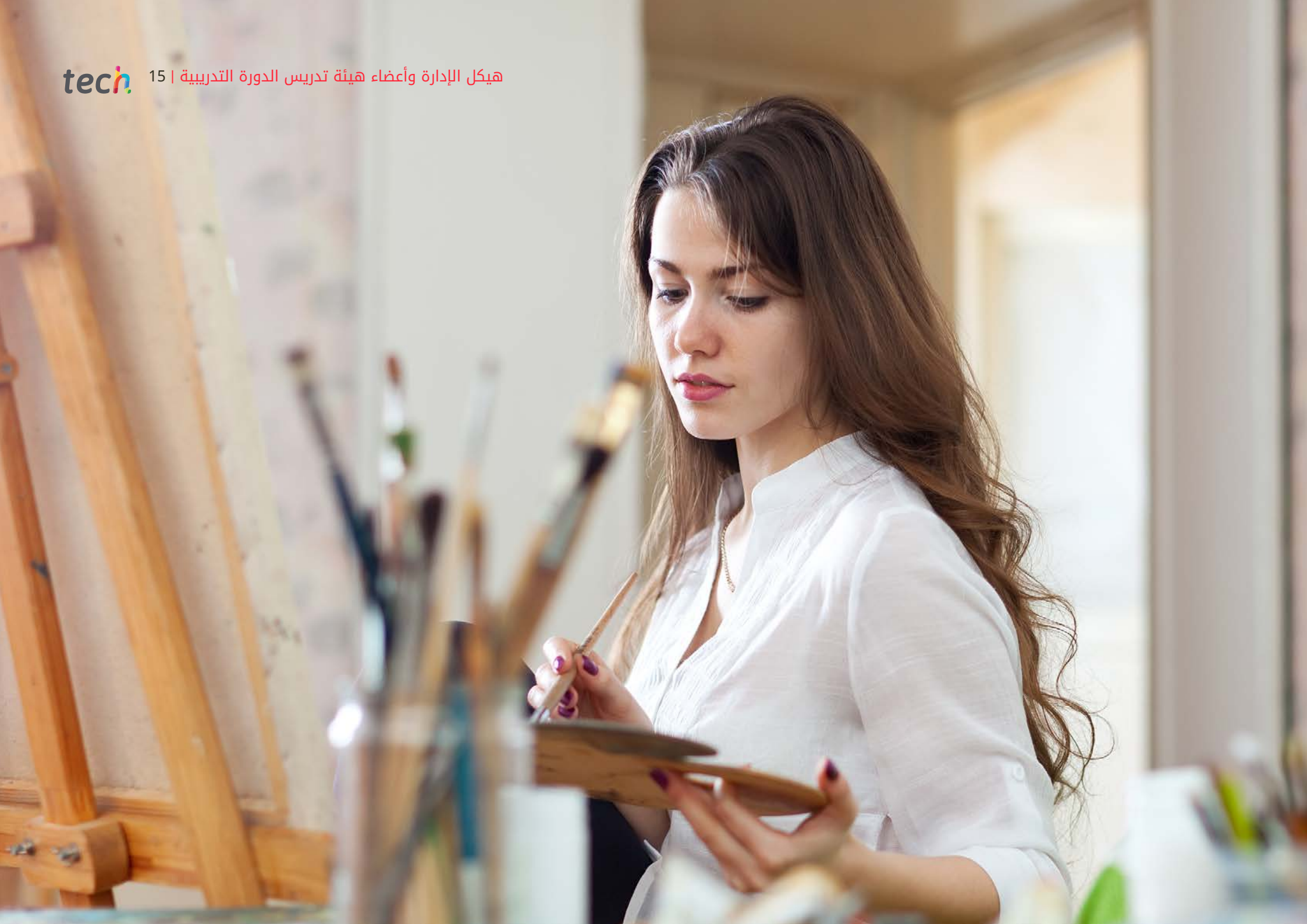


هيكل الإدارة

د. Laura Barboyón Combey

- ♦ أستاذة التعليم الابتدائي والدراسات العليا
- ♦ محاضرة في الدراسات العليا الجامعية في تدريب معلمي التعليم الاعدادي
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي في مدارس مختلفة
- ♦ دكتوراه في التربية من جامعة Valencia
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي من جامعة Valencia
- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي مع تخصص في تدريس اللغة الإنجليزية من الجامعة Católica في Valencia San Vicente Mártir





الهيكل والمحتوى

تتمتع شهادة الخبرة الجامعية هذه بهيكلية تم تصميمها من قبل خبراء حقيقيين في التدريس الأكاديمي في التعليم الإعدادي. وبهذه الطريقة، سيتمكن الطلاب الذين يدرسون هذه المؤهل العلمي من الحصول على منهج دراسي يأخذهم في جولة تاريخية في تعليم الفنون ومنهجيات التدريس وأكثر المناهج التعليمية اضطراباً في الرسم والفنون التشكيلية كل هذا، مع مواد تعليمية يمكنك الوصول إليها على مدار 24 ساعة في اليوم، من أي جهاز إلكتروني متصل بالإنترنت.





منهج متقدم سيزودك بالمهارات اللازمة
لتنفيذ برامج فعالة في الرسم والفنون
التشكيلية في التعليم الإعدادي"

الوحدة 1. مكملات للتأهيل التربوي في الرسم والفنون التشكيلية

- 5.1 الكفاءة الثقافية والفنية. التربية في مجال الاتصال والثقافة السمعية والبصرية
 - 1.5.1 المفاهيم والخصائص
 - 2.5.1 أبعاد وعمليات التعلم الثقافي والفني
 - 3.5.1 العلاقة المتبادلة مع الاختصاصات والمجالات الأخرى
 - 4.5.1 الكفاءة الثقافية والفنية وتصميم المهام المتكاملة
 - 5.5.1 تثقيف <<في>> وسائل الإعلام
 - 6.5.1 الاتصال والإعلام الجماهيري
 - 7.5.1 التصوير
 - 8.5.1 السينما
 - 9.5.1 القصة الهزلية القصيرة
 - 10.5.1 الإذاعة والتلفزيون
 - 11.5.1 الدعاية
 - 12.5.1 الانترنت
- 6.1 إنشاء الصور والأشياء وعلاقتها بالتصميم. مبادئ لغة الرسوم الجرافيكية التشكيلية
 - 1.6.1 مقدمة. المفاهيم ومجالات التصميم
 - 2.6.1 التفكير في المشروع وعملية التصميم
 - 3.6.1 تصميم الفضاء والأشياء
 - 4.6.1 التصميم الرسومات البيانية
 - 5.6.1 العناصر الأساسية. مقدمة
 - 6.6.1 الحكمة
 - 7.6.1 الخط
 - 8.6.1 المسطح
 - 9.6.1 القوام
 - 10.6.1 الشكل
 - 11.6.1 التكوين
- 7.1 مقدمة في الرسم التقني والهندسة الوصفية
 - 1.7.1 محتوى المناهج الدراسية للتعليم الإعدادي الإلزامي
 - 2.7.1 محتوى المناهج الدراسية الثانوي
 - 3.7.1 وجود الهندسة في الأشياء والطبيعة
 - 4.7.1 هندسة ديناميكية. موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

- 1.1 المنظور التاريخي والنهج المعاصرة لتعليم الفنون
 - 1.1.1 الفن والتعليم
 - 2.1.1 الأكاديميات الأكاديمية الفرنسية
 - 3.1.1 عصر التنوير، عصر الأنوار أو التعليم
 - 4.1.1 الثورة الصناعية وتعليم الفنون
 - 5.1.1 تأثير التيارات التربوية في تعليم الفنون
 - 6.1.1 الباوهاوس
 - 7.1.1 التربية الفنية بعد الحرب العالمية الثانية
 - 8.1.1 التعبير الإبداعي عن الذات
 - 9.1.1 التربية الفنية كتخصص (DBAE)
 - 10.1.1 تعليم فنون ما بعد الحداثة
 - 11.1.1 الدراسات البصرية: التعليم من أجل الثقافة البصرية
- 2.1 التراث الفني التاريخي في القرن الحادي والعشرين دور المتاحف ومراكز الفنون المعاصرة
 - 1.2.1 ما الذي نفهمه من التراث الثقافي؟
 - 2.2.1 من الذي يقرر ما هو التراث؟
 - 3.2.1 التعليم التراثي
 - 4.2.1 بناء التعلّم في المتاحف ومراكز الفن المعاصر
- 3.1 مقدمة في قواعد الفن
 - 1.3.1 المفاهيم
 - 2.3.1 المقاربات بين الفن واللغة
 - 3.3.1 قاعدة الإدراك: الترقيم الأبجدي
 - 4.3.1 قاعدة الإبداع
 - 5.3.1 الفن في نموذج تواصل
 - 6.3.1 مقياس الأيقونية والتجريد
- 4.1 الصورة وجوانبها الاجتماعية
 - 1.4.1 مقدمة في دراسة الصورة
 - 2.4.1 أهمية محو الأمية البصرية: تاريخ موجز للصورة
 - 3.4.1 ما هي الصورة؟
 - 4.4.1 اللغة والرسالة المرئية
 - 5.4.1 الصورة وبناء الهوية

- 8.1. الرسم والألوان في التربية الفنية. التعليم في البُعد الثالث
 - 1.8.1. إدراك الضوء والألوان
 - 2.8.1. الخلط الإضافي والخلط الطرحي
 - 3.8.1. أبعاد الألوان: تدرج الألوان والإضاءة والتشيع
 - 4.8.1. رمزية اللون
 - 5.8.1. الرسم واللون: تصنيف الرسم
 - 6.8.1. اللون في الفن
 - 7.8.1. أشكال ثلاثية الأبعاد في الفضاء
 - 8.8.1. العوامل التي تساعد على خلق الوعي المكاني
 - 9.8.1. تمثيل الأشكال في الفضاء
 - 10.8.1. إدراك الأشكال في الفضاء
 - 11.8.1. الضوء الذي يخلق مساحة وأحجام
 - 12.8.1. النحت
 - 13.8.1. المنظورية
- 9.1. من التناظرية إلى الرقمية في الفصول الدراسية الفن. تعليم الفنون من منظور معاصر
 - 1.9.1. المفاهيم السابقة
 - 2.9.1. الدعائم
 - 3.9.1. إجراءات وتقنيات ومواد الرسم والتلوين
 - 4.9.1. نقش وطباعة
 - 5.9.1. التقنيات الرقمية
 - 6.9.1. نحو التقاء التقنيات والعمليات
 - 7.9.1. الاحتمالات التعليمية للفن والممارسة المعاصرة
 - 8.9.1. التربية الفنية ما بعد الحداثة. التعليم الفني
 - 9.9.1. أنواع أخرى لممارسة الفن في الفصل الدراسي (أو بدون). التركيب الفني
 - 10.9.1. الأداء
 - 11.9.1. أنواع أخرى لممارسة الفن في (أو بدون) الفصل الدراسي. Net.Art أو الفن الرقمي
- 10.1. الممارسة العابرة للتخصصات من الفن: الإبداع والابتكار والبحث في التعليم الإعدادي الإلزامي والثانوي
 - 1.10.1. مقدمة للمفهوم
 - 2.10.1. الثقافة المستعرضة الفن والعلوم والتكنولوجيا
 - 3.10.1. الإبداع والابتكار كعناصر للبحث في الفصول الدراسية
 - 4.10.1. البحث القائم على الفنون
 - 5.10.1. مثال على البحث من أجل التعليم



الوحدة 2. تصميم المناهج الدراسية للرسم والفنون التشكيلية

- 1.2. المنهج الدراسي وهيكله
 - 1.1.2. المناهج الدراسية: المفهوم والمكونات
 - 2.1.2. تصميم المناهج الدراسية: المفهوم والهيكل والأداء
 - 3.1.2. مستويات تنفيذ المناهج الدراسية
 - 4.1.2. المناهج النموذجية
 - 5.1.2. البرمجة التعليمية كأداة عمل في الفصل الدراسي
- 2.2. التشريعات كمرشد لتصميم المناهج الدراسية، والكفاءات الأساسية
 - 1.2.2. مراجعة تشريعات التعليم الوطني الحالية
 - 2.2.2. ما هي الكفاءات؟
 - 3.2.2. أنواع الكفاءات
 - 4.2.2. الكفاءات الرئيسية
 - 5.2.2. وصف ومكونات الكفاءات الرئيسية
- 3.2. نظام التعليم الإسباني. مستويات وطرق التعليم
 - 1.3.2. نظام التعليم: التفاعل بين المجتمع والتعليم والنظام المدرسي
 - 2.3.2. نظام التعليم: العوامل والعناصر
 - 3.3.2. الخصائص العامة لنظام التعليم الإسباني
 - 4.3.2. تكوين نظام التعليم الإسباني
 - 5.3.2. التعليم الإلزامي
 - 6.3.2. الثانوي
 - 7.3.2. التعليم الفني
 - 8.3.2. تدريس اللغات
 - 9.3.2. التربية الرياضية
 - 10.3.2. تدريس الأشخاص البالغين
- 4.2. تحليل المناهج الدراسية في الرسم والفنون التشكيلية
 - 1.4.2. المنهج الفني في التشريعات واللوائح الحالية
 - 2.4.2. هيكل تصاميم المناهج الدراسية للمادة: التربية التشكيلية والبصرية والسمعية البصرية. كتل المحتوى
 - 3.4.2. هيكل تصاميم مناهج بكالوريوس الآداب. قوالب المحتوى
- 5.2. البرمجة التعليمية 1
 - 1.5.2. السياق
 - 2.5.2. الأهداف والاختصاصات الرئيسية
 - 3.5.2. المحتوى التسلسل
 - 4.5.2. معايير التقييم ونتائج التعلم
 - 5.5.2. معايير التعلم
 - 6.5.2. المنهجية

- 6.2. البرمجة التعليمية 2
 - 1.6.2. مقدمة في موارد ومواد التدريس
 - 2.6.2. مواد ومصادر للعمل في التربية الفنية
 - 3.6.2. التقييم: إجراءات التقدير والمعايير
 - 4.6.2. الأقسام الأخرى من البرنامج التي يجب النظر فيها: تدابير لتلبية احتياجات التنوع وتكييف المناهج الدراسية. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والأنشطة اللامنهجية
- 7.2. الوحدة التعليمية 1
 - 1.7.2. مقدمة المفاهيم
 - 2.7.2. المراحل الأساسية في عملية تصميم الوحدة التعليمية
 - 3.7.2. الأقسام التي تتكون منها الوحدة التعليمية
 - 4.7.2. دراسة متعمقة للمجالات الرئيسية
- 8.2. الوحدة التعليمية 2
 - 1.8.2. البرمجة التعليمية في دورات التدريب المهني
 - 2.8.2. الوحدة التعليمية (وحدة العمل) في الدورات التدريبية
 - 3.8.2. الشروط العامة التي يجب أن تستوفيها وحدات التدريس أو وحدات العمل
 - 4.8.2. التحقق من صحة الوحدات التعليمية أو وحدات العمل التعليمية
 - 5.8.2. تصميم وتطوير الوحدات التعليمية/وحدات العمل التعليمية كمحور للبحث والابتكار التربوي
- 9.2. البرمجة لوحدة تعليمية
 - 1.9.2. الوحدة التعليمية في التعليم الإعدادي الإلزامي والثانوية: التصميم من حيث الكفاءات
 - 2.9.2. صياغة الأهداف التعليمية
 - 3.9.2. المحتويات
 - 4.9.2. الأهداف والمحتويات والاختصاصات
 - 5.9.2. المنهجية: المبادئ التعليمية
 - 6.9.2. الأنشطة
 - 7.9.2. معايير التقييم ومعايير التعلم القابلة للتقييم
 - 8.9.2. برمجة وحدة العمل
 - 10.2. أمثلة على الوحدات التعليمية
 - 1.10.2. اللوائح المستخدمة لتجسيد الوحدات التعليمية
 - 2.10.2. مثال (التعليم الإعدادي الإلزامي)
 - 3.10.2. مثال (التعليم الثانوي)
 - 4.10.2. تحديد المؤهل الذي يتم فيه خلق وحدات التدريس
 - 5.10.2. الوحدة التعليمية في التعليم والتدريب المهني
 - 6.10.2. أمثلة



الوحدة 3. تدريس الرسم والفنون التشكيلية

- 1.3. التدريس العام ونظريات التعلم
 - 1.1.3. مقدمة في مفهوم التعليم التربوي
 - 2.1.3. ما هو التعلم؟ كيف يتم ذلك؟
 - 3.1.3. مقدمة في نظريات التعلم ومؤلفيها
 - 4.1.3. تأثير الإدراك المعرفي في التعليم
 - 5.1.3. المتعلم في المركز: المتعلم القادف
 - 2.3. نظريات التعلم المطبقة على الفن
 - 1.2.3. علم النفس التطور: Jean Piaget
 - 2.2.3. لوكيه ولونفيلد: مراحل تطور البلاستيك الرسومي
 - 3.2.3. النماذج المعرفية والفن: نظرية Eisner, Gardner, Read
 - 4.2.3. نظرية Gestalt وقوانينها
 - 5.2.3. الإدراك والتفكير البصري: Rudolf Arnheim
 - 3.3. تقنيات واستراتيجيات التعلم المطبقة على الفن
 - 1.3.3. مقدمة، العلاقة بين التعلم - الاستراتيجيات
 - 2.3.3. أنواع الاستراتيجيات: أساسية وثانوية ومتعددة الاستخدامات
 - 3.3.3. تقنيات تعلم التعليم توجيه الدراسة
 - 4.3.3. الأدوات التي تعزز عملية التعلم
 - 5.3.3. مدخلات جديدة لتحسين التعلم
 - 6.3.3. نظريات واستراتيجيات تعزيز الإبداع
 - 7.3.3. التفكير الجانبي وتقنياته. Edward de Bono
 - 8.3.3. تقنيات وأساليب تطوير الإبداع
 - 9.3.3. الخرائط الذهنية كمنظمات بيانية
 - 4.3. منهجيات التدريس
 - 1.4.3. منهجية ورشة العمل
 - 2.4.3. التعبير عن الذات الإبداعية وحرية التعبير
 - 3.4.3. التعليم القائم على الفنون كنظام تعليمي (DBAE) ومبادرات أو مناهج أخرى
 - 4.4.3. مدخل إلى ما بعد الحداثة
 - 5.4.3. تعليم فنون ما بعد الحداثة
 - 6.4.3. الثقافة المرئية
 - 7.4.3. المنهجيات الفنية للبحث والابتكار في مجال التعليم
- 5.3. صعوبات التعلم
 - 1.5.3. الصعوبات المتعلقة بالإدراك البصري المكاني
 - 2.5.3. ضعف البصر
 - 3.5.3. مشاكل في رؤية الألوان
 - 6.3. أنشطة لتعلم الرسم والفنون التشكيلية
 - 1.6.3. الدافع: عامل رئيسي
 - 2.6.3. أنشطة التنشئة الاجتماعية
 - 3.6.3. الأنشطة المشتركة بين التخصصات والمتعددة التخصصات
 - 4.6.3. أنشطة التعددية الثقافية
 - 5.6.3. web 0.2. المبادئ التعليمية والاجتماعية
 - 6.6.3. الأنشطة الخاصة لتعليم الإعدادي الإلزامي والثانوية مستودعات الأنشطة
 - 7.6.3. الأنشطة القائمة على المشاريع. eTwinning
 - 8.6.3. العمل مع التطبيقات التعليمية في الفن
 - 7.3. موارد التدريس 1
 - 1.7.3. المفاهيم السابقة
 - 2.7.3. التصنيفات
 - 3.7.3. العوامل التي يجب أخذها في الاعتبار عند اختيار و/أو تطوير موارد الرسم والفنون التشكيلية
 - 4.7.3. الكتاب المنصوص
 - 5.7.3. الصورة الثابتة
 - 6.7.3. السبورة
 - 7.7.3. المساحات المدرسية والرحلات والنزهات
 - 8.3. موارد التدريس 2: موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.8.3. التربية في ومع التقنيات
 - 2.8.3. الوسائط: السبورة التفاعلية وأجهزة الكمبيوتر والأجهزة المحمولة
 - 3.8.3. تطبيقات وبرامج مفيدة لتدريس الرسم والفنون التشكيلية
 - 4.8.3. الانترنت
 - 5.8.3. موارد الشبكة
 - 6.8.3. أدوات اجتماعية وتعاونية: المدونة، y، Webquest، Wiki والبحث عن الكنز
 - 7.8.3. الموارد وتحسين/ابتكار المدرسين
 - 8.8.3. كتاب الفنان/ة
 - 9.8.3. محفظة الأعمال والمحفظة الإلكترونية
 - 10.8.3. الوسائط السمعية والمرئية والوسائط المتعددة
 - 11.8.3. الواقع الافتراضي والواقع المعزز
 - 12.8.3. ألعاب الفيديو والتلعيب

- 9.3. التقييم. مبادئ عامة
 - 1.9.3. مفهوم التقييم التربوي. المبادئ والوظائف
 - 2.9.3. متى تجري التقييم؟ المراحل والعمليات
 - 3.9.3. ما الذي نقيمه؟ تصنيف بلوم
 - 4.9.3. ما الذي نقيم به؟ تقنيات وأدوات التقييم العامة
 - 5.9.3. معايير
- 10.3. التقييم في الفنون
 - 1.10.3. التربية الفنية وتقييمها. اعتبارات عامة
 - 2.10.3. مجالات المعرفة الفنية التي سيتم تقييمها. Eisner
 - 3.10.3. استراتيجيات وأدوات تقييم التعلّم الفني
 - 4.10.3. نموذج التقييم والعنصر كأدوات للتحكم في التعلم
 - 5.10.3. الجوانب الأخرى التي يجب أخذها في الاعتبار عند تقييم المهام والتمارين

يوفر لك هذا البرنامج 100% أونلاين منهجيات
فنية للبحث والابتكار في مجال التعليم"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

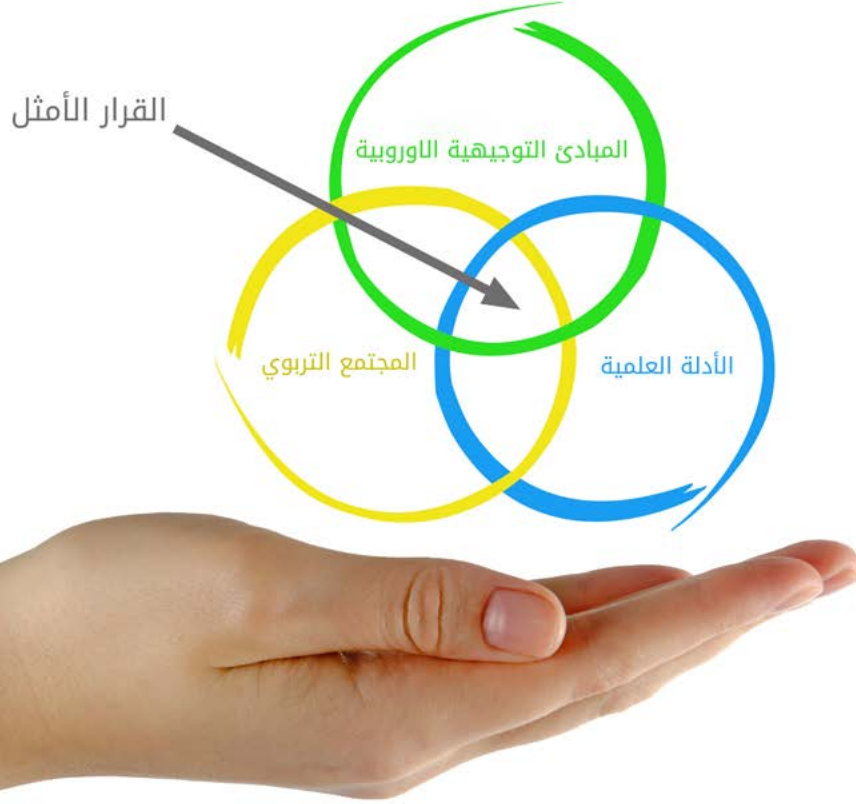




اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

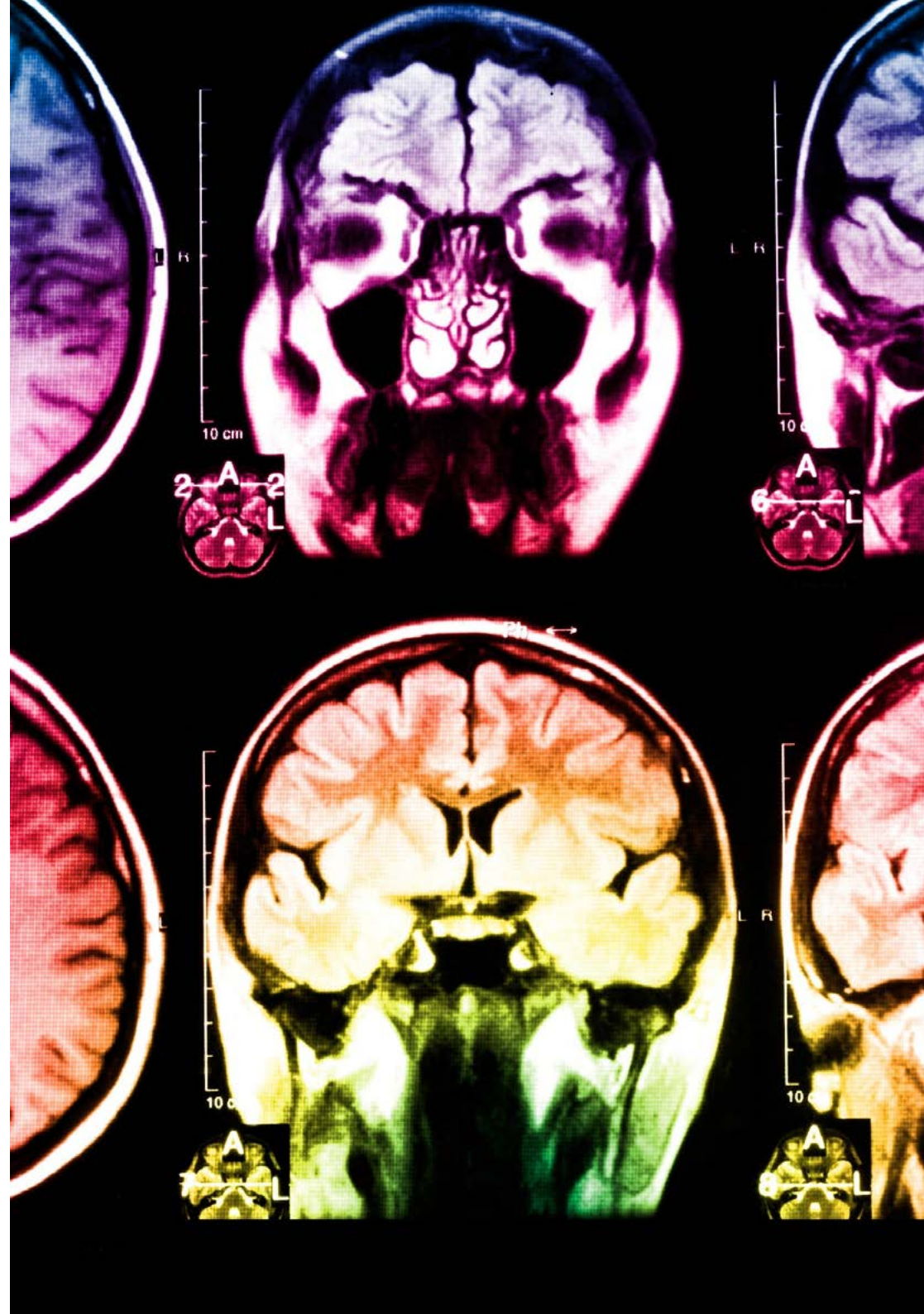
في طبيعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية

يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

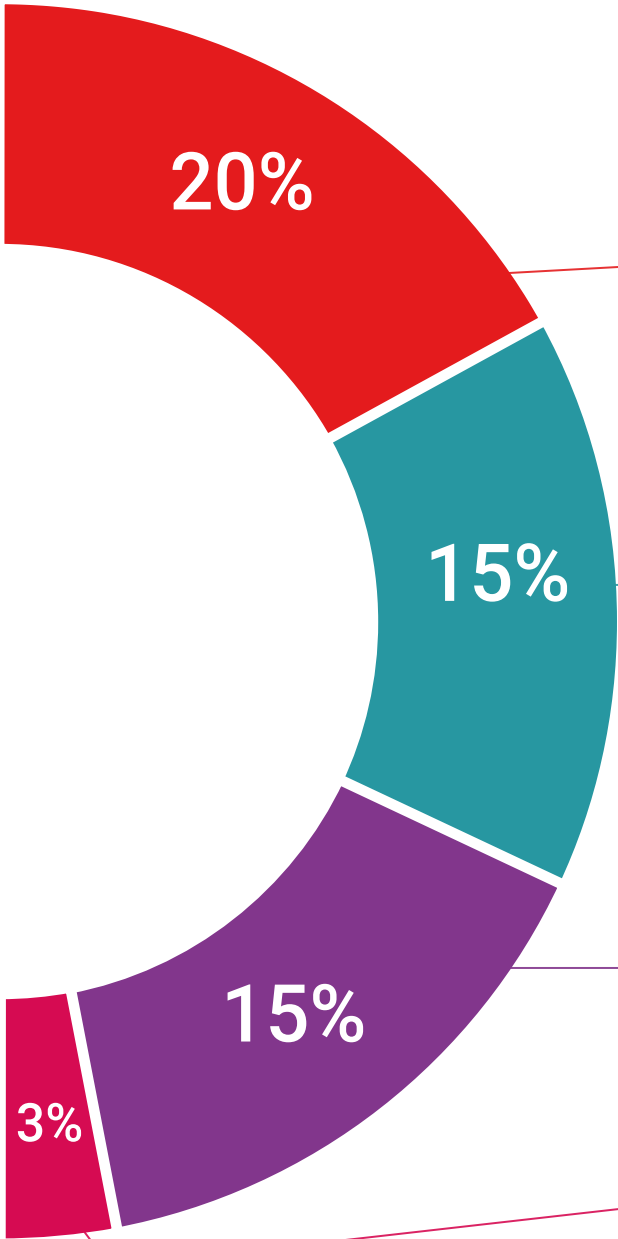
تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية

المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



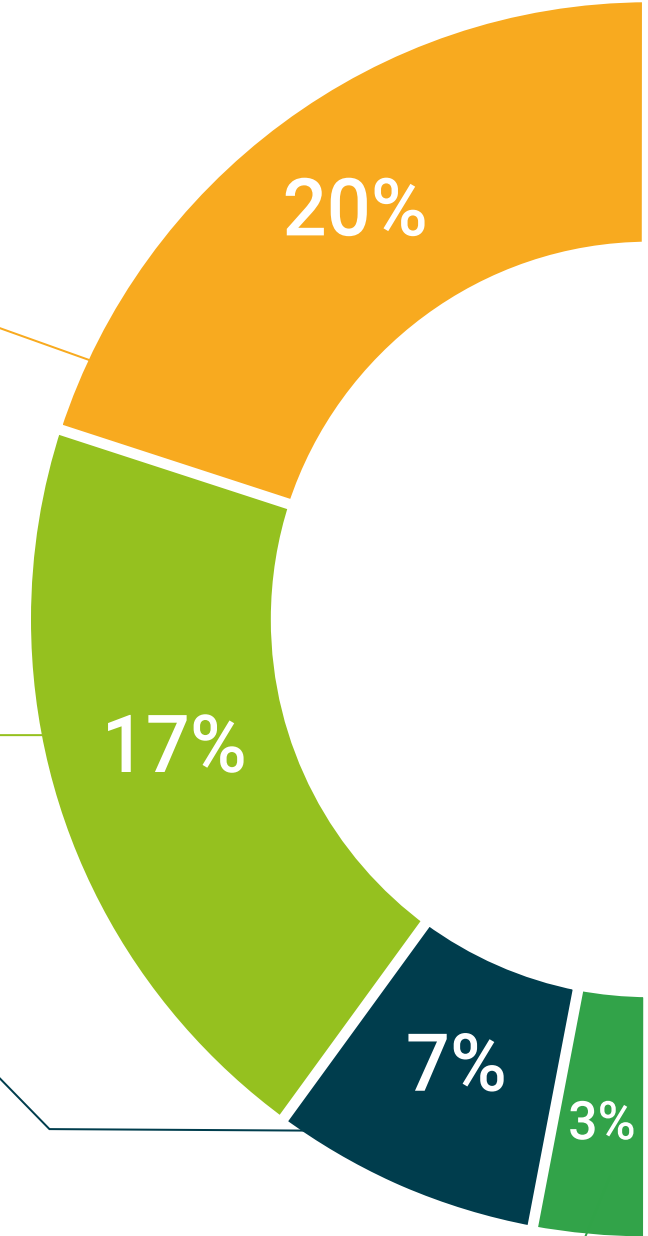
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على شهادة اجتياز الخبرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي ال شهادة الخبرة الجامعية في تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي على البرنامج العلمية الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل ال شهادة الخبرة الجامعية الصادرعن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادرعن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي

طريقة: عبر الإنترنت

مدة: 6 أشهر



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية

تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية
في التعليم الإعدادي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أشهر
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

شهادة الخبرة الجامعية
تأهيل معلمي الرسم والفنون التشكيلية
في التعليم الإعدادي