

Certificat

Enseignement de l'Art Classique





Certificat Enseignement de l'Art Classique

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens : en ligne

Accès au site web : www.techtitute.com/fr/education/cours/enseignement-art-classique

Accueil

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Direction de la formation

Page 12

04

Structure et contenu

Page 16

05

Méthodologie

Page 20

06

Diplôme

Page 28

01

Présentation

L'art de la Grèce et de Rome est constitué de deux des styles les plus importants de l'histoire et est devenu le canon ou le modèle à suivre pour toute œuvre architecturale, sculpturale ou picturale. En ce sens, étant les principaux promoteurs et la grande base de l'art dans le monde, il a suscité l'attention et la pertinence au niveau mondial. C'est pourquoi ce programme a été créé, dans le but de fournir le contenu le plus complet pour l'enseignant afin qu'il puisse différencier et reconnaître les différents styles artistiques des deux civilisations, en réussissant à apporter la connaissance la plus exclusive de la Culture Classique dans la salle de classe. Le tout, avec le soutien du système innovant de *Relearning*, en plus du format pédagogique pratique 100 % en ligne.





“

Ce Certificat intègre les meilleurs contenus sur les matériaux et les innovations techniques dans l'architecture romaine"

L'art classique repose sur les principes esthétiques et philosophiques établis par la civilisation gréco-romaine, qui est également à la base de la culture moderne. L'art, la littérature et la musique d'aujourd'hui coexistent, bien que de manière dépendante, par le biais d'extrapolations de systèmes conçus et développés par cette culture il y a plusieurs centaines d'années. À cet égard, les principes et les normes artistiques établis par des siècles de maîtres peintres et sculpteurs, dont la lignée artistique remonte aux nobles Grecs et Romains et à leur interprétation et représentation formelle de la forme humaine et de l'environnement dans lequel elle se trouve, sont également intégrés à la culture moderne.

En ce sens, la recherche dans ce domaine a progressé au fil du temps, découvrant des réponses à de multiples questions et montrant clairement que les professionnels de la culture classique doivent continuer à se développer professionnellement afin d'être à la pointe de ce domaine de connaissances. De cette façon, ce Certificat fournira à l'expert les meilleures mises à jour dans l'Enseignement de l'Art Classique.

Les étudiants acquerront des connaissances pertinentes sur des aspects spécifiques liés à la sélection et à la connaissance des éléments les plus remarquables de la production artistique et approfondiront des concepts tels que les trois périodes : Archaïque, Classique et Tardive. Un programme qui intègre une équipe d'enseignants spécialisés et qui complète le programme par un contenu audiovisuel de haute qualité, apportant le dynamisme requis par le Certificat.

Ainsi, TECH vise à fournir la qualité et l'excellence académique, de sorte que ce programme offre la mise à jour la plus complète et de la plus haute qualité, étant un programme d'une grande flexibilité en ayant seulement besoin d'un appareil avec une connexion Internet pour accéder facilement à la plateforme virtuelle dans le confort de l'endroit où vous êtes.

Ce **Certificat en Enseignement de l'Art Classique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts en Sciences Humaines, en Histoire de l'Art et en Enseignement
- ♦ Des contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent mis sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion Internet



Grâce aux mises à jour innovantes proposées par TECH, vous vous démarquerez dans un secteur en plein essor"

“

Ce programme vous apportera un contenu nouveau et exclusif sur la Période Hellénistique et Géométrie”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Approfondissez vos connaissances et devenez un enseignant expert en Culture Classique avec ce Certificat.

Avec TECH, vous bénéficiez d'un accompagnement exceptionnel avec une équipe pédagogique hautement qualifiée.



02

Objectifs

Ce Certificat en Enseignement de l'Art Classique a été spécifiquement développé pour fournir à l'enseignant les meilleures et les plus importantes innovations dans le domaine de la Culture Classique. En conséquence, TECH fournit d'innombrables outils d'innovation académique, garantissant le développement réussi du programme. A l'issue de ce programme, l'étudiant aura élargi ses compétences en fonction de la compréhension de l'influence culturelle et artistique d'aujourd'hui.



“

La disponibilité des ressources technologiques innovantes fournies par TECH vous aidera dans le développement optimal du programme"



Objectifs généraux

- ♦ Faire découvrir le monde de l'enseignement dans une perspective large qui préparera au futur travail
- ♦ Montrer les différentes formes et options du travail d'enseignement
- ♦ Connaître les principaux éléments de l'influence gréco-latine sur les sociétés actuelles
- ♦ Identifier des faits, des événements et d'autres facteurs nés de la civilisation gréco-latine qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui
- ♦ Interpréter et comprendre les circonstances actuelles en fonction de son propre contexte culturel
- ♦ Identifier et valoriser les principaux apports de la civilisation gréco-latine





Objectifs spécifiques

- ♦ Différencier et reconnaître les différents styles artistiques
- ♦ Sélectionner et connaître les éléments les plus remarquables de la production artistique
- ♦ Connaître l'impact sur les styles artistiques ultérieurs
- ♦ Comprendre les influences culturelles et artistiques d'aujourd'hui

“

Ce programme vous aidera à atteindre vos objectifs, en apportant à vos élèves les connaissances les plus solides en matière d'art classique”

03

Direction de la formation

TECH applique une éducation aux normes les plus élevées pour les étudiants qui suivent ses programmes, ainsi que les outils didactiques qui permettent d'atteindre le succès dans le processus de chacun de ses programmes. Ainsi, le professionnel aura accès au matériel produit directement par un corps enseignant spécialisé dans la Gestion Éducative et Culturelle et, en outre, dans la Sculpture et les sculpteurs des Académies Royales. La vaste expérience et les connaissances approfondies de ces professionnels permettront à l'étudiant de résoudre les doutes ou de répondre aux questions qui se posent au cours du programme.



MUSE

“

Ce Certificat intègre une grande équipe professionnelle spécialisée dans Gestion et la Recherche du Patrimoine Historique, Artistique et Culturel”

Direction



M. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Professeur d'Enseignement Secondaire Obligatoire et de Baccalauréat à l'École San Alberto Magno
- ♦ Professeur d'Enseignement Secondaire et de Baccalauréat dans des instituts publiques
- ♦ Directeur et fondateur d'EDYCU, Gestion Éducative et Culturelle
- ♦ Licence en Sciences Religieuses

Professeurs

Dr Belso Delgado, Marina

- ♦ Historienne de l'Art et Chercheuse
- ♦ Guide du Musée de la Cathédrale de Murcie
- ♦ Évaluatrice externe pour le Magazine Eviterna
- ♦ Stages externes au musée Salzillo
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcie
- ♦ Diplôme en Histoire de l'Art de l'Université de Murcie
- ♦ Stagiaire au Musée de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Master en Gestion et Recherche du Patrimoine Historique, Artistique et Culturel de l'Université de Murcie
- ♦ Experte en Sculpture et Sculpteurs des Académies Royales
- ♦ Membre de : Équipe Culturelle du Conseil Municipal du District Centre-Est de Murcie



04

Structure et contenu

Ce Certificat a été développé et orienté en fonction des dernières recherches dans le domaine de la Culture Classique, établissant un programme qui fournit un contenu important sur l'Enseignement de l'Art Classique. Ce Certificat met l'accent sur la fourniture d'un matériel unique sur les 3 principes vitruviens et la couleur comme ressource expressive. Tout cela, à travers une variété d'outils audiovisuels qui donnent du dynamisme et un plus grand attrait à ce programme.





“

Un programme d'études spécialisé et un contenu de qualité sont la clé de votre développement en tant qu'expert en enseignement de l'art classique"

Module 1. Art classique

- 1.1. Architecture grecque
 - 1.1.1. Caractéristiques générales
 - 1.1.2. Les trois ordres architecturaux
 - 1.1.3. Matériaux
 - 1.1.4. Les trois périodes : Archaique, Classique et Tardive
 - 1.1.5. Les temples grecs
 - 1.1.6. Théâtre
 - 1.1.7. Autres bâtiments importants
- 1.2. Sculpture grecque
 - 1.2.1. Période Géométrique
 - 1.2.2. Période Archaique
 - 1.2.3. Période Classique
 - 1.2.4. Période Hellénistique
 - 1.2.5. La figure du sculpteur
 - 1.2.6. Oeuvres pertinentes
- 1.3. L'Acropole d'Athènes
 - 1.3.1. Histoire
 - 1.3.2. Éléments architecturaux
 - 1.3.3. Bâtiments qui composent l'Acropole
 - 1.3.4. Décoration
 - 1.3.5. Auteurs pertinents
 - 1.3.6. Fonctionnalité
- 1.4. Architecture romaine
 - 1.4.1. Histoire
 - 1.4.2. Matériaux et innovations techniques
 - 1.4.3. Les trois principes de Vitruve
 - 1.4.4. Les ordres de l'architecture romaine
 - 1.4.5. Types de bâtiments
 - 1.4.6. Architectes romains





- 1.5. Sculpture romaine
 - 1.5.1. Histoire de la sculpture
 - 1.5.2. Techniques de sculpture
 - 1.5.3. Influences de la sculpture romaine
 - 1.5.4. La sculpture dans l'Empire romain
 - 1.5.5. La sculpture au Bas-Empire
 - 1.5.6. La couleur comme moyen d'expression
- 1.6. Mosaïque et peinture romaine
 - 1.6.1. Mosaïques
 - 1.6.2. Construction et emplacement des mosaïques
 - 1.6.3. Les ateliers de mosaïque et leur typologie
 - 1.6.4. Objectif des peintures
 - 1.6.5. Techniques de peinture
 - 1.6.6. Sujet et expressivité
- 1.7. L'art gréco-romain dans la péninsule ibérique
 - 1.7.1. Architecture grecque
 - 1.7.2. Arts mineurs
 - 1.7.3. Architecture romaine
 - 1.7.4. Théâtres romains
 - 1.7.5. Sculpture romaine
 - 1.7.6. Mosaïques et peinture



Dans ce programme, vous découvrirez l'art gréco-romain dans la Péninsule Ibérique et l'Acropole d'Athènes"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





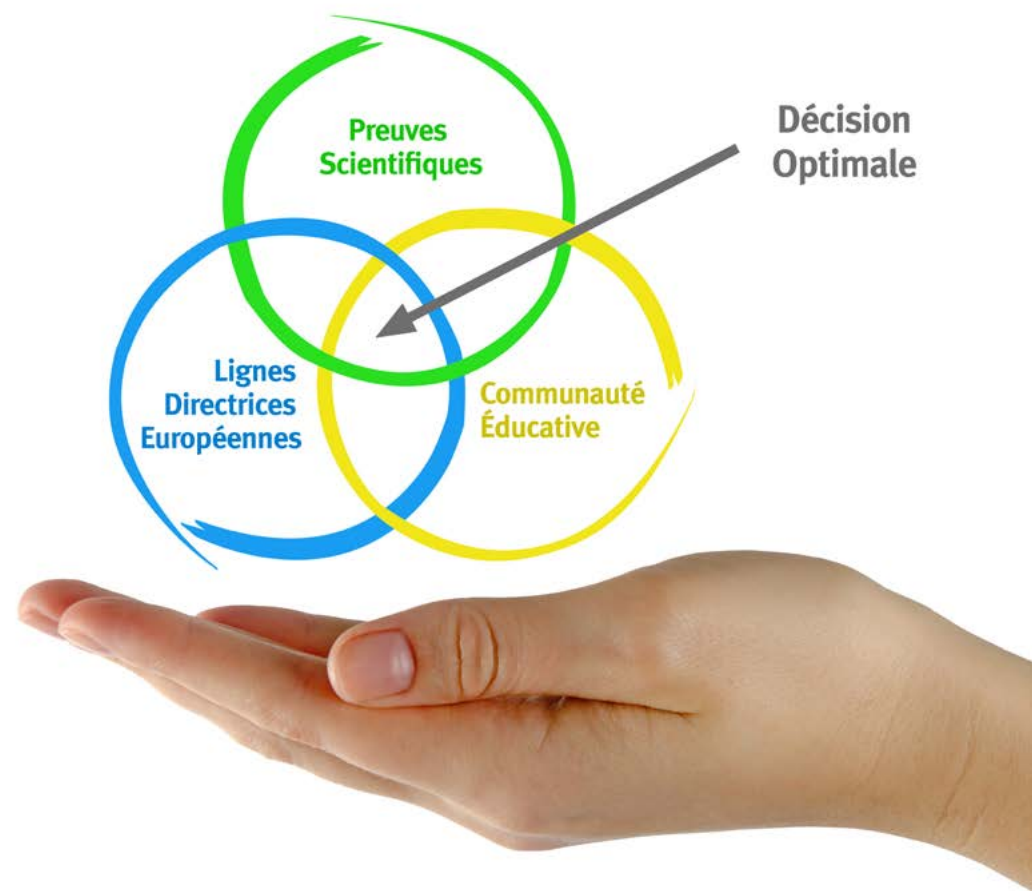
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

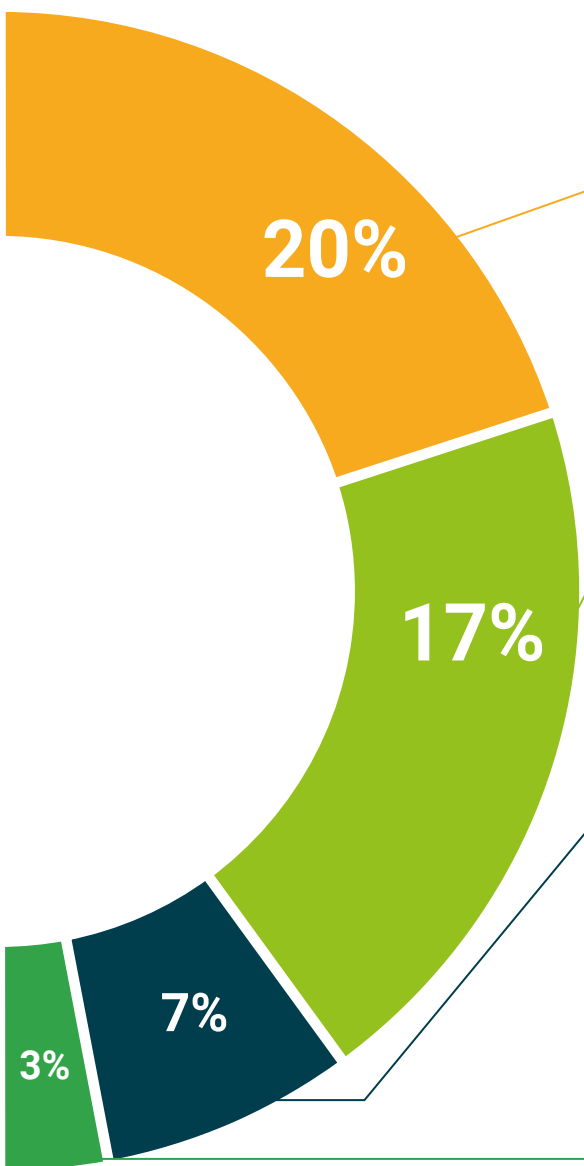
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat en Enseignement de l'Art Classique vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives"

Ce **Certificat en Enseignement de l'Art Classique** contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Enseignement de l'Art Classique**

N° d'heures officielles: **150 h.**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Enseignement
de l'Art Classique

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens : en ligne

Certificat

Enseignement de l'Art Classique