

Certificat

Voix Professionnelle Chantée





tech université
technologique

Certificat Voix Professionnelle Chantée

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site: www.techtitute.com/fr/education/cours/voix-professionnelle-chantee

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 20

05

Méthodologie

page 24

06

Diplôme

page 32

01

Présentation

Les soins de la voix nécessitent une connaissance de l'appareil phonatoire, de son fonctionnement et de ses besoins d'attention. Cette attention devient impérative dans le cas des chanteurs et des professionnels qui travaillent avec la voix chantée. Ce Certificat complet est un recueil avancé de connaissances et de techniques de thérapie vocale, avec lequel le professionnel apprendra de manière efficace et axée sur la pratique, tout ce dont il a besoin pour soigner, protéger et récupérer la voix de manière simple et efficace.



“

Apprenez tout ce que le professionnel de la voix chantée doit savoir pour tirer le meilleur parti de sa voix, avec les soins spécifiques dont elle a besoin pour conserver sa fonctionnalité”

Dans le domaine de la musique, la connaissance de l'utilisation de sa propre voix, les programmes de prévention des troubles et la thérapie vocale, appliquée à l'utilisation dans différents contextes, sont des éléments cruciaux pour la santé, le bien-être et le développement de tout locuteur.

Ce type de formation permet aux professionnels de ce domaine d'accroître leur capacité de réussite, ce qui se traduit par une meilleure pratique et de meilleures performances qui auront un impact direct sur le travail professionnel tant dans le domaine de l'enseignement que dans celui de la communication professionnelle.

Ce programme offre un aperçu très large de la pathologie vocale et de la physiologie de la voix, avec des exemples de réussite. Il comprend toutes les techniques nécessaires et de base pour la préparation et la rééducation de la voix, en tenant compte des professions qui l'utilisent comme principal outil de travail, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été garantis par le corps enseignant du Certificat, car ils travaillent tous dans ce domaine. Le professionnel apprend en se basant sur son expérience professionnelle, ainsi que sur une pédagogie fondée sur des preuves, ce qui rend la formation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

Ce **Certificat en Voix Professionnelle Chantée** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de 75 cas pratiques présentés par des experts en Voix Professionnelle Chantée
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les nouveautés dans l'Utilisation de la Voix Chantée
- ♦ Le programme contient des exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes permettant de prendre des décisions sur les situations présentées
- ♦ Avec un accent particulier sur les méthodologies fondées sur des preuves dans la Voix Professionnelle Chantée
- ♦ Cela sera complété par des conférences théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Une spécialisation hautement qualifiée qui vous fournira les outils personnels et pratiques nécessaires au soin de la voix chantée"

“

Une spécialisation hautement qualifiée qui vous fournira les outils personnels et pratiques nécessaires au soin de la voix chantée"

Son corps enseignant comprend des professionnels de la Voix Professionnelle Chantée qui apportent l'expérience de leur travail à cette spécialisation, ainsi que des spécialistes reconnus appartenant à de grandes sociétés et à des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'apprentissage par problèmes. Ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat académique. Pour ce faire, le professionnel disposera d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus dans le domaine de la logopédie et possédant une grande expérience de l'enseignement.

Une formation créée et animée par des professionnels actifs et experts dans ce domaine, ce qui fait de ce Certificat une occasion unique de croissance professionnelle.

Notre concept innovant de télépratique vous donnera l'opportunité d'apprendre à travers une expérience immersive, avec un fort impact formatif.



02

Objectifs

Le Certificat en ligne présente en détail les avancées les plus pertinentes de la spécialité d'un point de vue éminemment pratique, à une époque où l'accréditation des connaissances joue un rôle fondamental.

L'objectif de cette spécialisation est d'offrir aux professionnels les connaissances et les compétences nécessaires pour exercer leur activité en utilisant les protocoles et les techniques les plus avancés du moment.





“

Vous apprendrez les protocoles de soins et d'attention pour une utilisation saine et durable de la voix, afin d'obtenir les meilleurs résultats dans son utilisation du chant"



Objectifs généraux

- ♦ Connaître les aspects anatomiques et fonctionnels spécifiques de l'appareil phonatoire comme base pour la réhabilitation des pathologies vocales et pour le travail vocal avec les professionnels de la voix
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des techniques de diagnostic et de traitement les plus récentes
- ♦ Approfondir la connaissance et l'analyse des résultats obtenus dans les évaluations objectives de la voix
- ♦ Savoir mettre en œuvre une évaluation correcte et complète de la fonction vocale dans la pratique clinique quotidienne
- ♦ Connaître les caractéristiques les plus importantes de la voix et apprendre à écouter différents types de voix pour savoir quels aspects sont altérés afin d'orienter la pratique clinique
- ♦ Analyser les différentes pathologies vocales possibles et atteindre une rigueur scientifique dans les traitements
- ♦ Connaître les différentes approches du traitement des pathologies vocales
- ♦ Sensibiliser à la nécessité des soins vocaux
- ♦ Enseigner le travail de thérapie vocale axé sur les différents professionnels de la voix
- ♦ Connaître l'importance du travail multidisciplinaire dans certaines pathologies de la voix
- ♦ Voir la voix comme une capacité globale de la personne et non comme un acte exclusif de l'appareil phonatoire
- ♦ Résoudre des cas pratiques réels à l'aide d'approches thérapeutiques actuelles fondées sur des preuves scientifiques





Objectifs spécifiques

- ♦ Programmer les objectifs de la thérapie vocale dans la Voix Professionnelle Chantée
- ♦ Décrire la partie artistique du processus
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler le terrain
- ♦ Expliquer, gérer et manipuler l'intensité d'une manière saine
- ♦ Connaître, gérer et manipuler la projection d'une manière saine
- ♦ Savoir appliquer un programme inoffensif de résistance vocale
- ♦ Définir les bases de l'apprentissage sensorimoteur appliqué à la voix chantée
- ♦ Localiser le travail musculaire à chaque émission
- ♦ Résoudre des cas pratiques
- ♦ Définir la relation entre la psychologie et la voix
- ♦ Expliquer l'influence des aspects vocaux sur la communication non verbale



Un coup de pouce à votre CV qui vous donnera la compétitivité des professionnels les mieux formés sur le marché du travail”

03

Direction de la formation

Dans le cadre du concept de qualité totale du Certificat, TECH est fier d'offrir aux étudiants un corps enseignant du plus haut niveau, choisi pour son expérience avérée. Des professionnels de différents domaines et compétences qui composent un ensemble multidisciplinaire complet. Une occasion unique d'apprendre des meilleurs.





“

Apprenez auprès de professionnels de premier plan les dernières avancées des procédures dans le domaine de la Voix Professionnelle Chantée"

Direttore ospite internazionale

Récompensée à plusieurs reprises pour son Excellence Clinique, le Dr Sarah Schneider est une Orthophoniste renommée, hautement spécialisée dans le traitement complet des troubles de la voix et des voies respiratoires supérieures.

Elle a ainsi travaillé dans des institutions internationales prestigieuses telles que UCSF Health aux États-Unis. Là, elle a dirigé plusieurs programmes cliniques qui ont permis la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires pour le traitement optimal des troubles vocaux, des problèmes de déglutition et même des difficultés de communication. Grâce à cela, elle a aidé des patients à optimiser considérablement leur qualité de vie en surmontant des pathologies complexes allant de la Dystonie Laryngée ou des Vibrations Vocales anormales à la Réhabilitation Vocale chez les utilisateurs transgenres. Dans le même ordre d'idées, elle a contribué de manière significative à l'optimisation des performances vocales de nombreux chanteurs et orateurs professionnels.

Elle combine également ce travail avec son activité de Chercheuse Clinique. Elle a écrit de nombreux articles scientifiques sur des sujets tels que les techniques les plus innovantes pour restaurer la voix chez les personnes qui l'ont perdue à la suite d'une intervention chirurgicale ou de lésions graves telles que le Cancer du Larynx. Son domaine d'étude comprend également l'utilisation de technologies avancées pour le diagnostic et le traitement des Dysfonctionnements Phonétiques courants, y compris l'Hypernasalité.

Très attaché à l'amélioration du bien-être général des individus, elle a fait part de ses découvertes lors de diverses conférences dans le monde entier, dans le but de faire avancer les choses dans ce domaine. Grâce à ces initiatives, elle a permis aux spécialistes non seulement de se tenir au courant des dernières avancées en matière de restauration de la voix, mais aussi d'élaborer des stratégies efficaces pour la prévention des lésions vocales chez les experts qui dépendent de leur capacité orale, les acteurs en étant un exemple clair.



Dr. Schneider, Sarah

- ♦ Directrice du Service d'Orthophonie, UCSF Health, Californie, États-Unis
- ♦ Orthophoniste pour le Dr Robert T. Sataloff à Philadelphie, Pennsylvanie
- ♦ Orthophoniste au Vanderbilt Voice Center à Nashville, Tennessee
- ♦ Master en Orthophonie de l'Université de Marquette
- ♦ Diplôme en Sciences de la Communication et Troubles de la Communication de l'Université de Marquette
- ♦ Membre du :
 - ♦ Comité de Rédaction du Journal of Voice
 - ♦ Association Californienne de l'Audition et de la Parole

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Directeur invité



M. Gavilan, Javier

- ♦ Chef de service et professeur d'oto-rhino-laryngologie à l'hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Plus de 350 articles dans des Revues Scientifiques
- ♦ Lauréat du Honor Award de l'American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membre de plus de 25 Sociétés scientifiques

Direction



Mme Martin Bielsa, Laura

- ♦ Logopède et Maîtresse
- ♦ Experte en Pathologie de la Voix
- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Avec une formation complète sur différentes méthodes de réadaptation vocale
- ♦ Doyenne du Collège Professionnel du Logopedas d'Aragon



Professeurs

Mme Ogén Morado, Caroline

- ♦ Service de ORL de l'Hôpital Universitaire La Paz de Madrid
- ♦ Diplôme de troisième cycle en réadaptation et perfectionnement de la voix professionnelle parlée et chantée Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcala de Henares Madrid
- ♦ Troisième cycle en Pathologie de la voix Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcala de Henares Madrid
- ♦ Diplôme d'Enseignement, spécialité Audition et Langage à l'Université de La Corogne
- ♦ Diplôme d'études supérieures en Troubles de l'Audition et du Langage à l'Université de La Coruña
- ♦ Diplôme de logopédie de l'Université de La Coruña

Dr Garcia-Lopez, Isabel

- ♦ Doctorat en médecine et chirurgie de l'Université autonome de Madrid.
- ♦ Médecin Spécialiste en Otorhinolaryngologie avec une formation et un engagement spécifique à la Pathologie Vocale
- ♦ Vice-Secrétaire générale de la Société Espagnole d'oto-rhino-laryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Professeur à l'Université Ramon Llul de Barcelone, Troubles de la Voix
- ♦ Professeur du Master sur les Troubles Vocaux de l'Université Catholique de Murcie
- ♦ Membre des principales Sociétés Scientifiques du monde liées à la voix: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, Société Européenne de Laryngologie, Association Internationale de Phonochirurgie et Société Espagnole d'Otorrinolaringología y Chirurgie de la Tête et du Cou
- ♦ Service d'oto-rhino-laryngologie de l'Hôpital La Paz de Madrid

Dr Bernaldez Millan, Ricardo

- ♦ Adjoint d'ORL de la spécialité d'oto-rhino-laryngologie à l'Hôpital U. La Paz
- ♦ Doctorat en Médecine et de Chirurgie de l'université autonome de Madrid.
- ♦ Collaborateur enseignant dans le domaine de l'oto-rhino-laryngologie à la faculté de médecine de l'UAM
- ♦ Plus de 30 publications liées à ORL dans des revues scientifiques
- ♦ Auteur de 15 chapitres de livres sur l'oto-rhino-laryngologie
- ♦ Spécialiste de la Chirurgie de la Tête et du Cou

Dr Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Section de la Tête et du Cou de l'Hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Spécialiste en Laryngologie
- ♦ Diplômée en Médecine et en Chirurgie
- ♦ Elle a étudié à l'Université Autonome de Madrid et a effectué son internat au Complexe Hospitalier Universitaire de Vigo
- ♦ Il a réalisé un "fellowship" à l'hôpital Bradford Royal Infirmary au Royaume-Uni dans le domaine de l'Otologie
- ♦ Elle a publié plusieurs articles en tant qu'auteur ou coauteur a participé à certains chapitres de livres et d'exposés au cours des dernières années De plus, elle a participé à des conférences et des cours en tant qu'oratrice dans le domaine de la voix et de la dysphagie



Mme Romero Meca, Alizia

- ♦ Diplômée en Éducation Musicale
- ♦ Professeuse Certifiée CMT en *Estill Voice Training*
- ♦ Actuellement en train de préparer sa certification en tant qu'instructrice CCI à *Estill Voice Training*
- ♦ Chanteur professionnel depuis 1996, avec plusieurs tournées et plus de 500 performances
- ♦ Coach Vocal depuis 2000, donnant des cours de tous les genres musicaux, niveaux et collectifs
- ♦ Directrice et chanteuse du chœur The Gospel Wave Choir
- ♦ Organisateur des Cours Officiels de *Estill Voice Training*

“

Une expérience de formation unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel”

04

Structure et contenu

Les contenus de ce Certificat ont été élaborés avec un objectif clair: faire en sorte que nos élèves acquièrent chacune des compétences nécessaires pour devenir de véritables experts dans cette matière.

Un programme très complet et bien structuré qui mènera vers les plus hauts standards de qualité et de réussite.





“

Ce Certificat n ligne en Voix Professionnelle Chantée contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché"

Module 1. Voix Professionnelle Chantée

- 1.1. Concepts musicaux
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Sons musicaux
 - 1.1.3. Gamme majeure Tonalité Intervalles
 - 1.1.4. Les accords Combinaisons habituelles
- 1.2. Bases Physiologiques de la Voix Chantée
 - 1.2.1. Alimentation, Source et Filtres
 - 1.2.2. Émission
 - 1.2.3. Articulation
 - 1.2.4. Accordage
 - 1.2.5. Registres Vocaux
- 1.3. Objectifs de la Technique Vocale
 - 1.3.1. La technique Vocale en tant que Processus Mécanique
 - 1.3.2. Le Système de Formation
 - 1.3.3. Santé et fatigue
 - 1.3.4. La Technique Vocale et la Partie Artistique
- 1.4. Le ton
 - 1.4.1. Le ton comme fréquence
 - 1.4.2. Fréquences Graves
 - 1.4.3. Utilisation de la Voix Parlée
 - 1.4.4. Fréquences Aiguës
 - 1.4.5. Extension et Tessiture
- 1.5. L'Intensité
 - 1.5.1. Degrés d'intensité
 - 1.5.2. Des moyens sains d'augmenter l'intensité
 - 1.5.3. Travail de faible Intensité
- 1.6. La projection
 - 1.6.1. Comment projeter la voix?
 - 1.6.2. Des façons saines d'utiliser la projection
 - 1.6.3. Travailler avec ou sans microphones



- 1.7. La résistance
 - 1.7.1. Athlètes vocaux
 - 1.7.2. Formations sur la santé
 - 1.7.3. Mauvaises habitudes
- 1.8. Importance de l'apprentissage sensori-moteur
 - 1.8.1. Proprioception et emplacement du travail musculaire
 - 1.8.2. Proprioception sonore
- 1.9. Exercices pour améliorer la voix de chant
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Kim Chandler - Funky' n Fun
 - 1.9.3. Estill études volume I - Alejandro Saorín Martínez
 - 1.9.4. Autres publications
 - 1.9.5. Compilation d'exercices avec indication de leurs auteurs
 - 1.9.5.1. Soulagement des tensions musculaires
 - 1.9.5.2. Travail sur l'articulation, la projection, la résonance et l'intonation
 - 1.9.5.3. Travail sur le registre, la tessiture et l'instabilité vocale
 - 1.9.5.4. Autre
- 1.10. Proposition de chansons adaptées par niveaux
 - 1.10.1. Introduction
 - 1.10.2. Catégories



Un programme d'enseignement très complet, structuré en unités didactiques complètes et spécifiques, orienté vers un apprentissage compatible avec votre vie personnelle et professionnelle”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





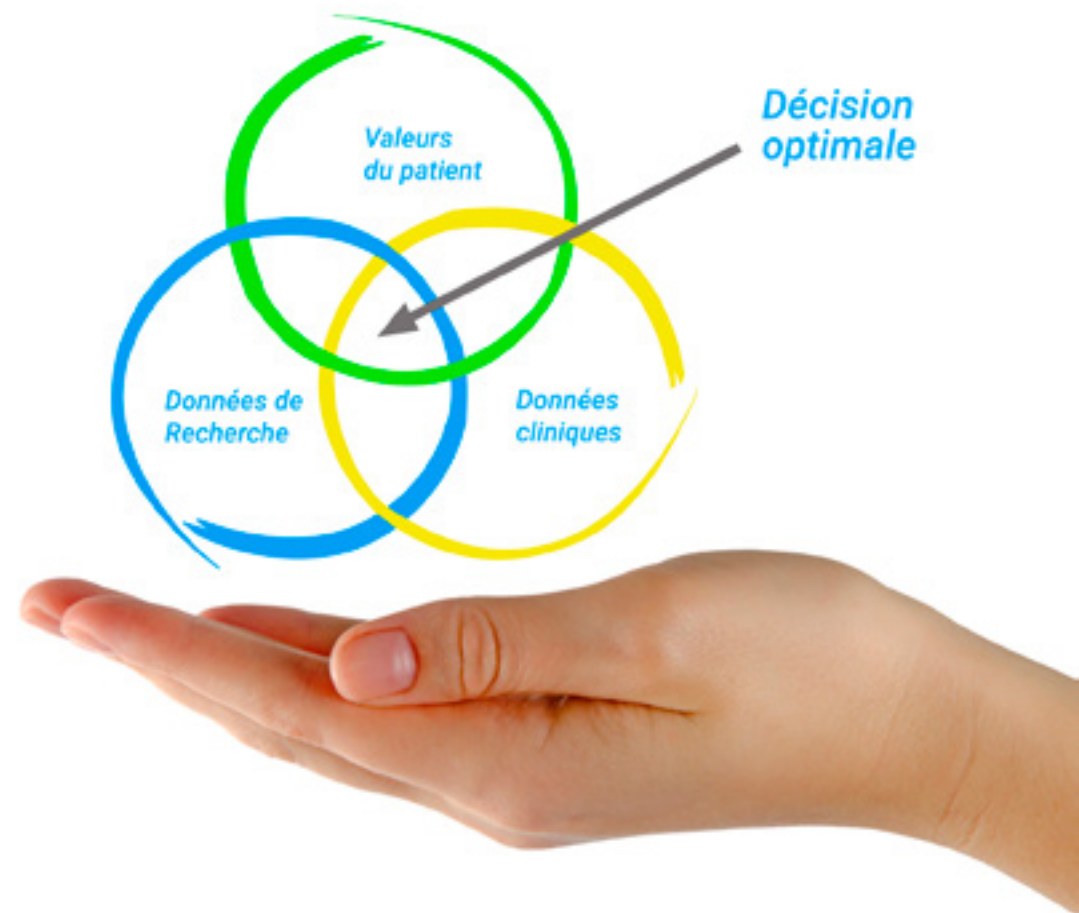
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



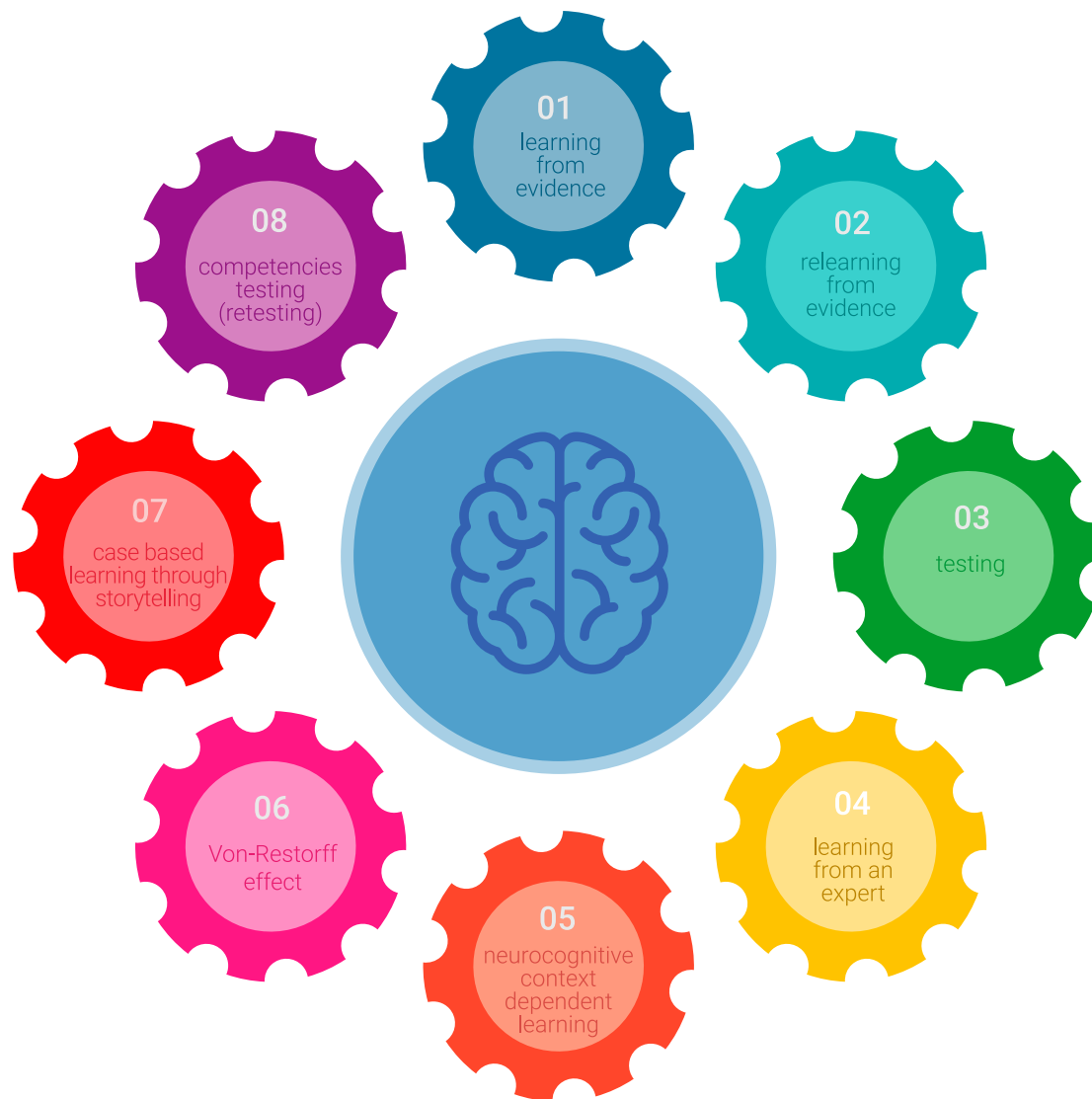
Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

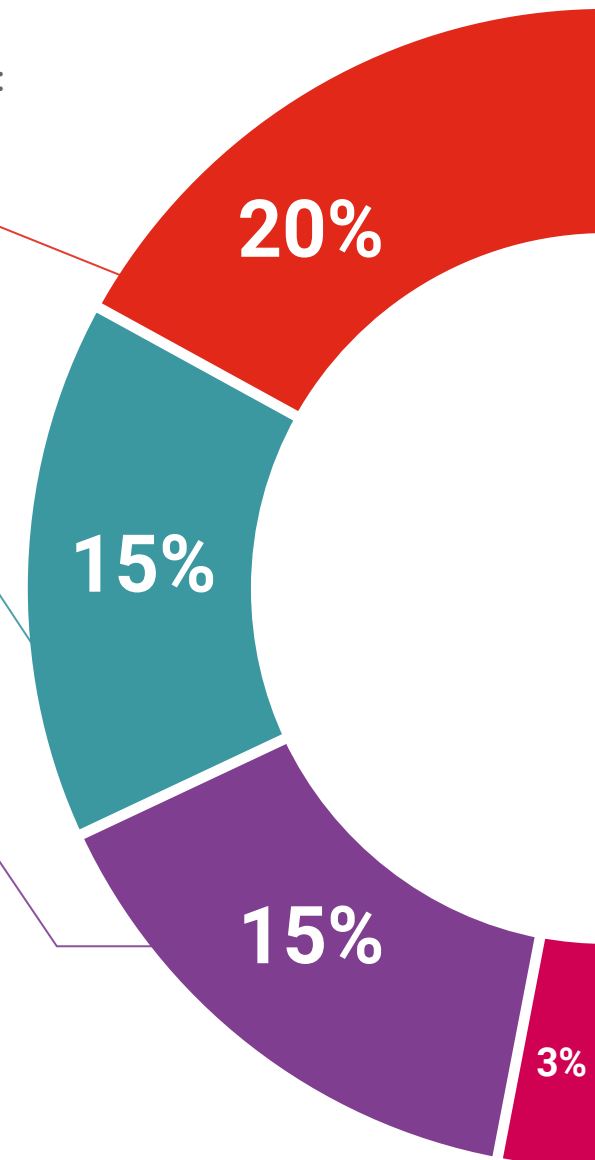
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

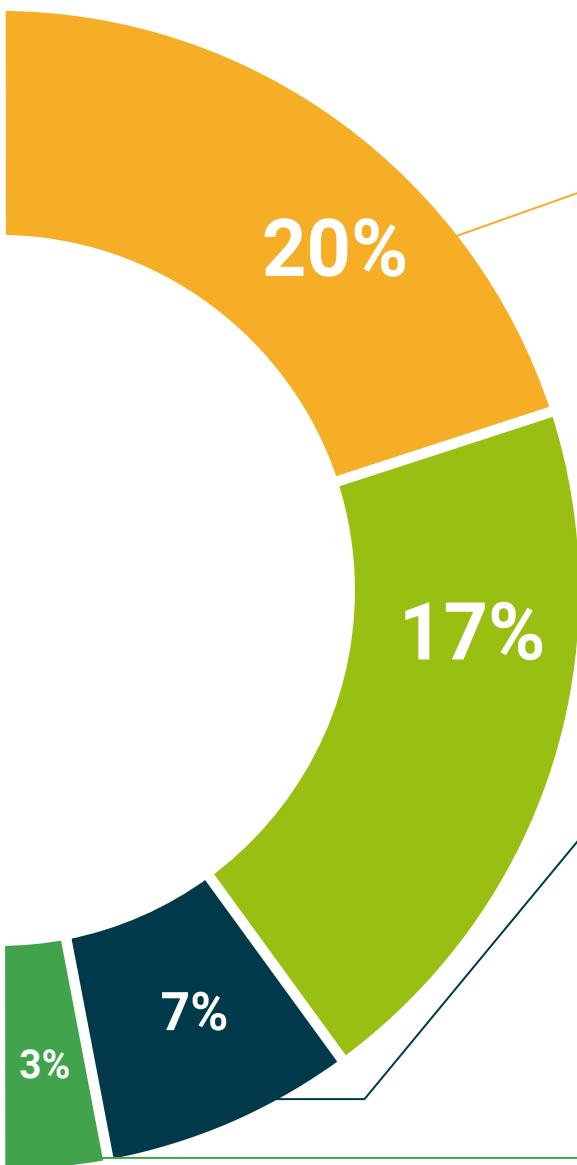
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat en Voix Professionnelle Chantée vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre Certificat sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives"

Ce **Certificat en Voix Professionnelle Chantée** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Voix Professionnelle Chantée**

N.º d'heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Voix Professionnelle
Chantée

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Voix Professionnelle Chantée

