

大学课程

音乐教学法





大学课程 音乐教学法

- » 模式:在线
- » 时长:12个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网路访问: www.techitute.com/cn/education/postgraduate-certificate/music-didactics

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

20

06

学位

28

01 介绍

音乐是人类最丰富的表达方式之一，因为通过它，我们能够传递其他语言或代码所无法做到的感觉和情感。这个音乐学习的历史大学课程将在你的专业表现中产生一种安全感，这将有助于你的个人和专业成长。





“

这个音乐教学法大学课程将在你的专业表现中产生一种安全感，这将有助于你的个人和专业成长”

由于所有这些原因,音乐教学不应仅仅归结为获得内容的问题,而必须对教师或教授进行音乐学习所涉及的每一个方面的培训和专门化。

这一教育行动使这一领域的专业人员提高了成功的能力,从而产生了更好的实践和表现,这将对学生,对音乐学科的改进以及对整个社会的普遍利益产生直接影响。

因为它提供了音乐学习所有层面的全面视野,提供了该领域的工具,经验和进展,这些也得到了培训行动的教员保证。因此,学生将根据专业经验以及教学法,进行学习,这使得学生的培训更加有效和精确。

此外,有必要强调的是,虽然有音乐教学法专业化,但没有一门方案提供音乐学习的多维方法,不仅研究与内容有关的元素,还重视学习者的形象,重视他或她的教育,个人,社会和智力特点和需求。

不同模块的教学都采用了突出的实践方法,并以必要的理论支持为基础。所有攻读硕士学位的教师都有处理各年龄段和不同社会-家庭和教育背景下的案例的丰富经验。此外,应该考虑到音乐学习是结合教育,个人和社会群体的视野来进行的。

除了在音乐教育和教育环境方面对学生进行培训外,它还将促进他们进入工作领域,因为在规范的教育系统中以及在非正规领域(私人音乐学校或音乐团体)对这类专业人员的需求很大。对于那些已经进入工作领域的学生来说,这将使他们有一个更好的专业定位,并将增加他们晋升和认可的可能性。

这个**音乐教学法大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 发展超过75个由音乐教育专家提出的案例研究
- 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- 音乐教育中检测和干预的新进展
- 包含以推进进行自我评估过程为目的实践
- 基于算法的互动学习系统对所提出的情况进行
- 特别强调音乐教育的循证方法
- 这将由理论讲座,向专家提问,关于争议性问题的讨论论坛和个人反思工作来补充
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



通过 音乐教学法大学课程来更新你的知识”

“

这个大学课程可能是你选择进修课程的最佳投资,原因有二:除了更新你在音乐教学法大学课程的知识外,你还将获得 TECH科技大学课程证书"

通过本大学课程更新你的知识,增加你决策的信心。

借此机会,了解音乐教育的最新进展,改善对学生的培训。

它的工作人员包括属于音乐教育领域的专业教师,他们将自己的工作经验倾注在这一培训中,以及属于参考协会和著名大学的公认专家。

由于它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,它将允许专业人员进行情境式的学习,也就是说,一个模拟的环境将提供沉浸式的学习程序,在真实的情况下进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个课程中出现的不同专业实践情况。要做到这一点,专业人员将得到一个创新的互动视频系统的帮助,该系统由音乐教育领域公认的专家以丰富的教学经验创建。



02 目标

音乐教学法大学课程的目的是促进致力于青少年工作和/或指导他们职业未来的专业人士的表现。





“

这个大学课程旨在帮助你更新你在音乐教学方面的知识, 使用最新的教育技术, 为你的学生的决策和监督做出高质量和安全的贡献”



总体目标

- 使学生能够在音乐领域进行教学
- 向学生介绍音乐教学的主要特点
- 向学生展示在音乐课堂上工作的主要工具
- 准备在不同领域使用音乐干预的技术和策略:正式和课外
- 培养学生在以往成功模式的基础上发展自己的方法和工作体系的能力
- 使学生能够重视音乐教学的多面性
- 巩固创新和学生对新技术的应用,使之成为教育过程中的骨干和有益因素



抓住机会,迈出步伐,了解
音乐教育管理的最新发展"





具体目标

- ◆ 计划教育行动和准确的方向, 以有利于每种学习风格的发展
- ◆ 讨论对学习风格的考虑及其在不同教育阶段的反响
- ◆ 提出干预策略和音乐教育项目
- ◆ 在音乐学习中应用乐器和工具
- ◆ 组织教师的决策
- ◆ 提出音乐实践中的具体行动路线
- ◆ 了解音乐的神经心理学基础
- ◆ 了解神经心理学对音乐教育实践的贡献
- ◆ 审查教育实践
- ◆ 证明音乐语言在教育过程中的重要性
- ◆ 证明情感对学习的重要性
- ◆ 描述音乐游戏和运动活动在学习过程中的优势
- ◆ 在自己的学习过程中, 和作为教师应用认知策略

03

课程管理

该课程的教学人员包括领先的音乐教育专家,他们将自己的工作经验带到了这个培训中。此外,其他具有公认声望的专家也参与其设计和开发,以跨学科的方式完成该课程。





“

向领先的专业人士学习,了解
音乐教育领域程序的最新进展”

管理人员



Atencia Micó, Óscar 先生

- ◆ 瓦伦西亚高能力研究所所长
- ◆ 社会和社会健康研究高等学院讲师
- ◆ 穆尔西亚大学的的高级管理管理研究生学位
- ◆ 由UNED颁发的老年学中心管理硕士学位(UNED)
- ◆ 毕业于巴伦西亚大学教育学系



教师

Gisbert Caudeli, Vicenta女士

- ◆ 马德里自治大学教师培训和教育学院音乐系的助理教授
- ◆ MUSINNOVA音乐教育项目的主任, 协调人和教师
- ◆ UNIR音乐教育学硕士学位的学术主任
- ◆ 欧洲研究评论(加拿大)的评论员
- ◆ IMETIC, GIED和GIMB的成员
- ◆ 在拉古纳大学以优异的成绩获得教育科学博士学位
- ◆ 在CEU Cardenal Herrera大学获得政治学神经科学的硕士学位
- ◆ 被国家质量评估和认证机构(ANECA)和加那利群岛教育评估机构(ACCUEE)认证为博士候选人
- ◆ 成员: SEM-EE, ISME, IGEB

04

结构和内容

内容的结构是由来自西班牙最好的教育中心和大学的专业人员组成的团队设计的,他们意识到当前专业的相关性,以便能够介入高能力学生的培训和陪伴,并致力于通过新的教育技术进行高质量的。

56

III

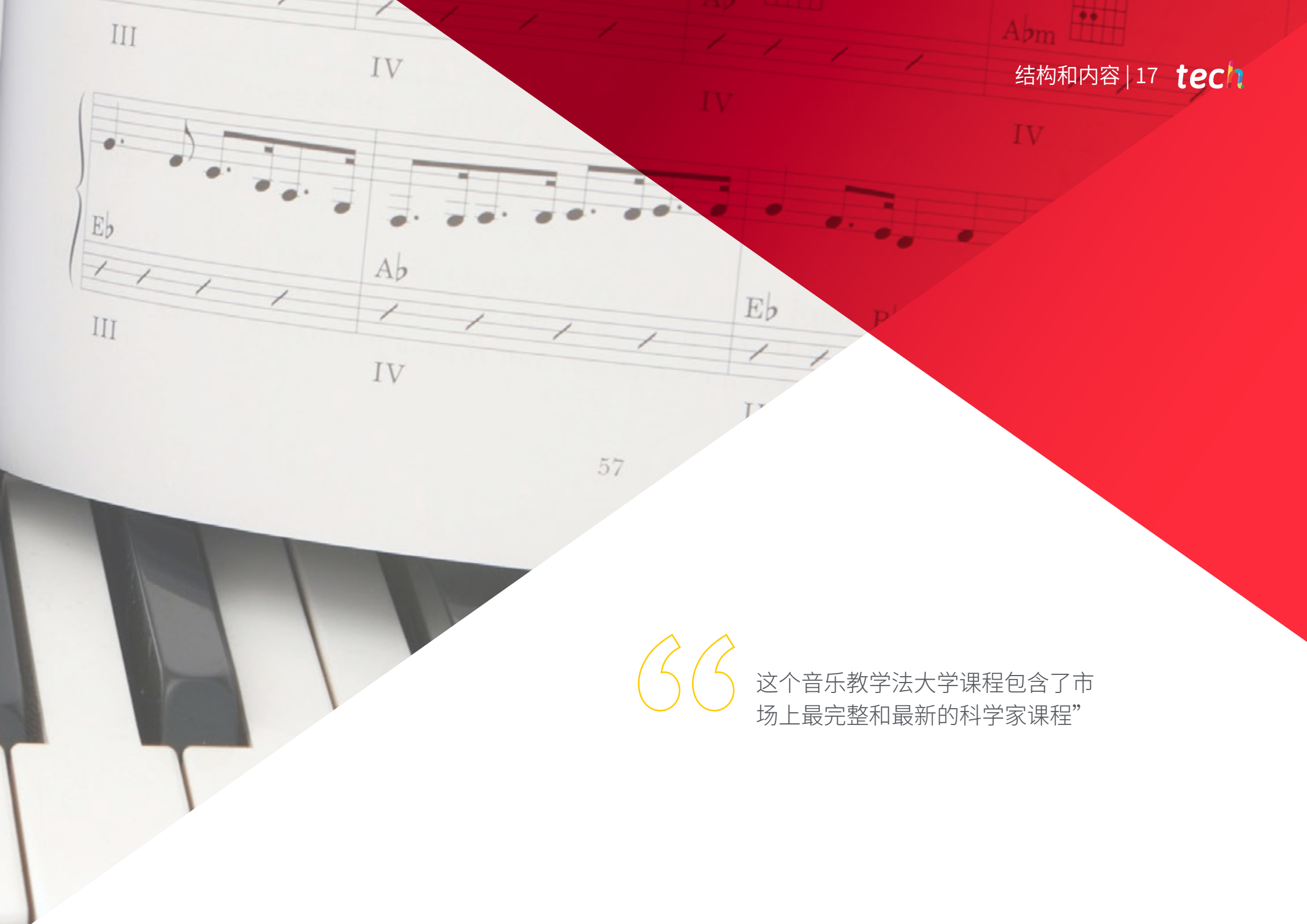
Fine

Dm

V

V

Fine



“

这个音乐教学法大学课程包含了市场上最完整和最新的科学家课程”

模块1. 音乐教学法

- 1.1. 简介
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 旧中的音乐
 - 1.1.3. 希腊的伦理学
 - 1.1.4. 史诗荷马
 - 1.1.4.1. 伊利亚特
 - 1.1.4.2. 奥德赛
 - 1.1.5. 从神话到逻各斯
 - 1.1.6. 毕达哥拉斯主义
 - 1.1.7. 音乐与治疗
- 1.2. 主要的音乐方法
 - 1.2.1. 达尔克罗兹方法
 - 1.2.1.1. 方法的描述
 - 1.2.1.2. 主要特点
 - 1.2.2. 柯达利法
 - 1.2.2.1. 方法的描述
 - 1.2.2.2. 主要特点
 - 1.2.3. Willens 方法
 - 1.2.3.1. 方法的描述
 - 1.2.3.2. 主要特点
 - 1.2.4. 奥尔夫方法
 - 1.2.4.1. 方法的描述
 - 1.2.4.2. 主要特点
 - 1.2.5. 铃木方法
 - 1.2.5.1. 方法的描述
 - 1.2.5.2. 主要特点
- 1.3. 音乐和肢体表达
 - 1.3.1. 通过运动体验音乐
 - 1.3.2. 节奏-身体的表达
 - 1.3.3. 舞蹈作为一种教学资源
 - 1.3.4. 放松技巧及其与音乐学习的关系
- 1.4. 将音乐游戏作为一种学习活动
 - 1.4.1. 什么是游戏?
 - 1.4.2. 游戏的特点
 - 1.4.3. 游戏的好处
 - 1.4.4. 音乐游戏剧
 - 1.4.4.1. 音乐游戏的资源
- 1.5. 儿童音乐教育和成人音乐教育的主要区别
 - 1.5.1. 儿童的音乐教育
 - 1.5.2. 成人的音乐教育
 - 1.5.3. 比较研究
- 1.6. 儿童音乐教育的教育资源: 音乐图画和音乐故事
 - 1.6.1. 音乐图谱
 - 1.6.2. 音乐故事
 - 1.6.2.1. 音乐故事中的文本阐述
 - 1.6.2.2. 文本的音乐改编
- 1.7. 成人音乐教育的教育资源
 - 1.7.1. 介绍
 - 1.7.2. 成人的主要教育资源

模块2. 音乐教学的资源

- 2.1. 简介
 - 2.1.1. 从模拟到数字的转变
 - 2.1.2. 开放教育资源作为学习者之间公平的基础
 - 2.1.3. 全民教育及其与新技术的关系
 - 2.1.4. 一些基于OER的教育模式
 - 2.1.4.1. 开放学习 (英国)
 - 2.1.4.2. OpenCourseWare (OCWC) 全球联盟
 - 2.1.4.3. 数字教育平台
 - 2.1.4.4. 为大学工作人员提供 电子学习 和学习对象库培训的开放材料
 - 2.1.4.5. 开放式电子学习内容观察站服务
 - 2.1.5. 音乐学习的材料和资源
- 2.2. 音乐学习的材料
 - 2.2.1. 音乐学习材料的特点
 - 2.2.2. 材料的类型
- 2.3. 非音乐类物质资源
 - 2.3.1. 主要的非音乐材料资源
 - 2.3.2. 新技术在音乐学习中的应用
 - 2.3.2.1. 一些技术资源
 - 2.3.2.1.1. 数字平板电脑
 - 2.3.2.1.2. 计算机
 - 2.3.2.1.3. 网络应用和资源
- 2.4. 音乐教学资源
 - 2.4.1. 主要教学资源
 - 2.4.2. 教室里的乐器
 - 2.4.3. 学前和小学教育中的音乐课程
 - 2.4.3.1. 音乐图谱的特点
 - 2.4.4. 歌谱集
 - 2.4.4.1. 歌书的主要特点
 - 2.4.4.2. 热门歌曲
 - 2.4.4.3. 文化在音乐学习中的重要性
- 2.5. 舞蹈和舞蹈学习的资源
 - 2.5.1. 舞蹈和舞蹈在音乐学习中的重要性
 - 2.5.2. 主要资源
 - 2.5.2.1. 使课堂适应舞蹈和舞蹈学习
- 2.6. 用于学习音乐的乐器和其他有声元素
 - 2.6.1. 身体是一种乐器
 - 2.6.2. 教室里的打击乐器
 - 2.6.2.1. 打击乐器的特点
 - 2.6.2.2. 课堂上最常使用的敲击性乐器
 - 2.6.2.3. 通过打击乐器进行音乐教学
 - 2.6.3. 簧片乐器及其在音乐学习中的重要性
 - 2.6.3.1. 木琴和马林巴琴
 - 2.6.3.2. 层压器械的特点
 - 2.6.3.3. 通过层压板的方式进行音乐教学
 - 2.6.4. 管乐器:木笛
 - 2.6.4.1. 记录仪的特点
 - 2.6.4.2. 通过木笛进行音乐教学
- 2.7. 视听材料对音乐学习的重要性
 - 2.7.1. 数字白板作为音乐学习的工具
 - 2.7.2. 视听材料资源



一个独特的, 关键的和决定性的
培训经验, 以促进你的职业发展"

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的:再学习。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用,并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

在TECH教育学校, 我们使用案例研究法

在具体特定情况下, 专业人士应该怎么做? 在整个课程中, 学生将面临多个基于真实情况的模拟案例, 他们必须调查, 建立假设并最终解决问题。关于该方法的有效性, 有大量的科学证据。

有了TECH, 教育家, 教师或讲师就会体验到一种学习的方式, 这种方式正在动摇世界各地传统大学的基础。



这是一种培养批判精神的技术, 使教育者准备好做出决定, 为论点辩护并对比意见。

“

你知道吗, 这种方法是1912年在哈佛大学为法律学生开发的? 案例法包括提出真实的复杂情况, 让他们做出决定并证明如何解决这些问题。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法”

该方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的教育者不仅实现了对概念的吸收, 而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习被扎扎实实地转化为实践技能, 使教育者能够更好地将知识融入日常实践。
3. 由于使用了实际教学中出现的情况, 思想和概念的吸收变得更加容易和有效。
4. 投入努力的效率感成为对学生的一个非常重要的刺激, 这转化为对学习的更大兴趣并增加学习时间。



再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。



教育者将通过真实案例和在模拟学习环境中解决复杂情况来学习。这些模拟情境是使用最先进的软件开发的, 以促进沉浸式学习。

处在世界教育学的前沿,按照西班牙语世界中最好的在线大学(哥伦比亚大学)的质量指标,再学习方法成功地提高了完成学业的专业人员的整体满意度。

这种方法已经培训了超过85000名教育工作者,在所有专业领域取得了前所未有的成功。我们的教学方法是在一个高要求的环境中发展起来的,大学学生的社会经济状况中等偏上,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。

根据国际最高标准,我们的学习系统的总分是8.01分。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该大学项目的教育专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



视频教育技术和程序

TECH将最创新的技术,与最新的教育进展,带到了教育领域当前事务的前沿。所有这些,都是以你为出发点,以最严谨的态度,为你的知识内化和理解进行解释和说明。最重要的是,你可以想看几次就看几次。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。

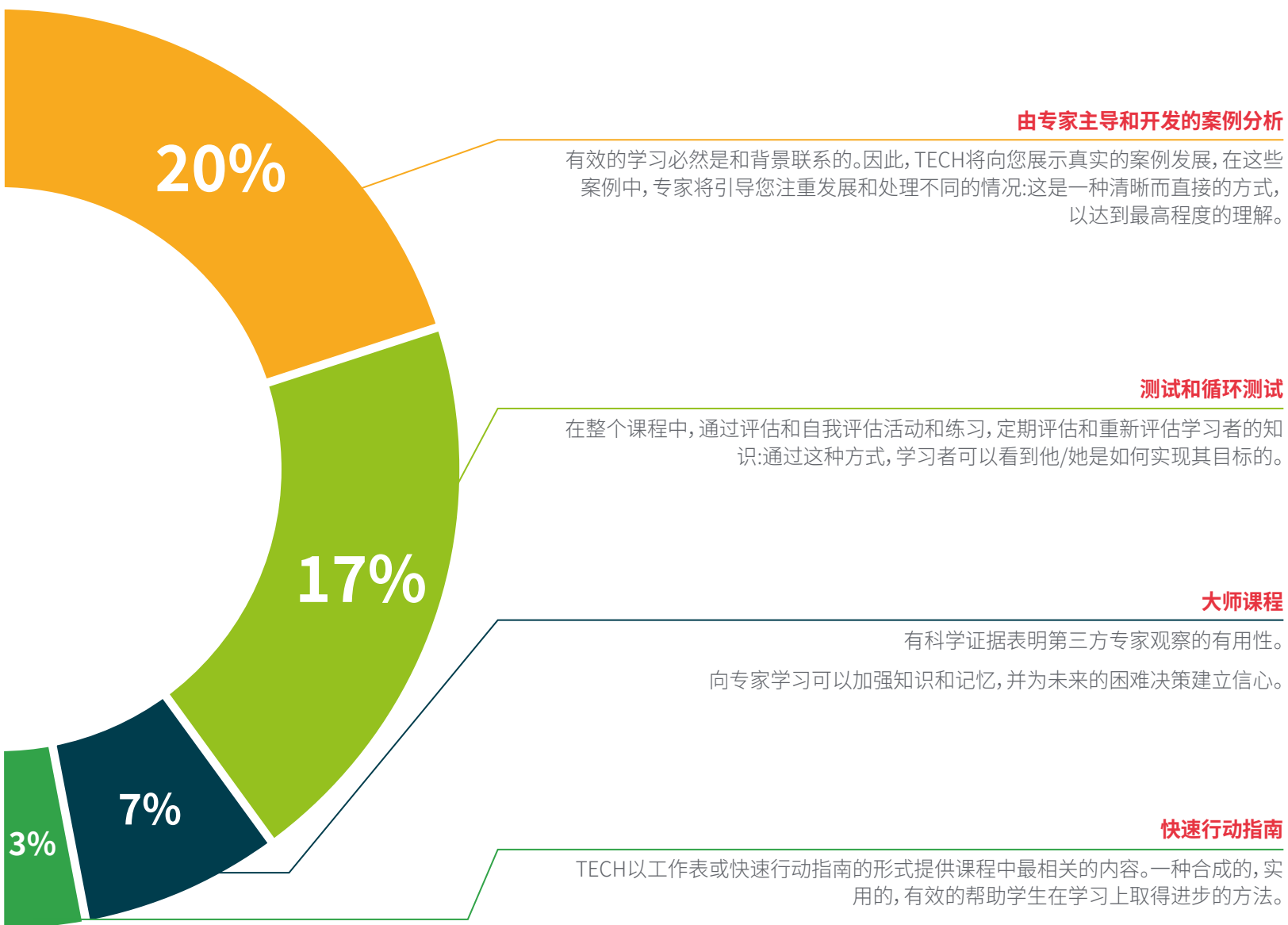
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。

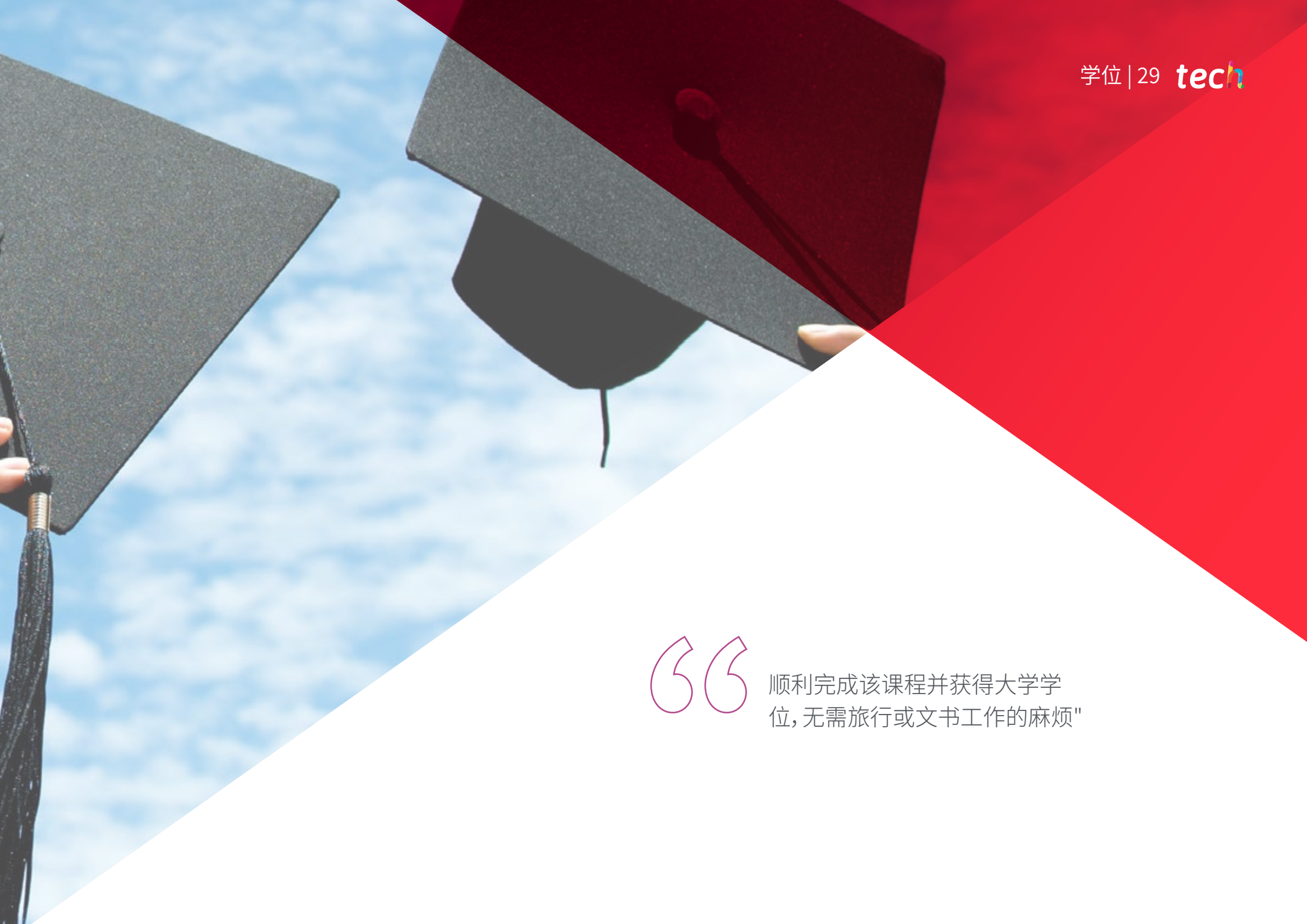




06 学位

音乐教学法大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成该课程并获得大学学位, 无需旅行或文书工作的麻烦”

这个**音乐教学法大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **音乐教学法大学课程**

官方学时: **250小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
音乐教学法

- » 模式:在线
- » 时长:12个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 教学时数:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

音乐教学法

