

محاضرة جامعية  
التأليف الموسيقي للمدارس



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

محاضرة جامعية

التأليف الموسيقي للمدارس

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/music-composition-school](http://www.techtitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/music-composition-school)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

# المقدمة

تعد الموسيقى من أكثر التعبيرات إثراء للإنسان، حيث إنها من خلالها قادرة على نقل الأحاسيس والعواطف التي لا تستطيع اللغات أو الرموز الأخرى القيام بها. من خلال الموسيقى، لا نتواصل فقط، ولكننا قادرون أيضاً على اكتساب القيم والمواقف أو تعلم توجيه المشاعر في المواقف المختلفة في حياتنا.



سيولد هذا البرنامج لشهادة المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس  
إحساساً بالأمان في أداء مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنياً”



لكل هذه الأسباب، لا ينبغي أن يُعفى تدريس الموسيقى من مسألة اكتساب المحتوى فحسب، بل يجب أيضاً التخلص من تدريب وتخصص المعلم أو الأستاذ في كل بُعد من الأبعاد التي ينطوي عليها التعلم الموسيقي.

هذا الإجراء يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح، مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على الطلاب وفي تحسين موضوع الموسيقى وفي المنفعة العامة للمجتمع بأسره.

لأنه يقدم رؤية شاملة للتعلم الموسيقي بجميع أبعاده، ويوفر الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال، والتي كفلها أيضاً معلمي العمل التربوي. والتي من خلالها سيتعلم الطالب بناءً على الخبرة المهنية، وكذلك علم أصول التدريس، مما يجعل تدريب الطالب أكثر فعالية ودقة.

بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إبراز أنه على الرغم من وجود برامج تعليم للموسيقى، فلا يوجد برنامج يقدم نهجاً متعدد الأبعاد للتعلم الموسيقي، حيث يدرس ، ليس فقط العناصر المتعلقة بالمحتوى، ولكن أيضاً يعطي أهمية لشكل المادة التي تتعلم، لخصائصها واحتياجاتها التعليمية والشخصية والاجتماعية والفكرية.

يتم تدريس الوحدات المختلفة في جلسات مع نهج عملي بارز، مدعوماً بالدعم النظري اللازم. يتمتع جميع معلمي درجة الماجستير بخبرة واسعة في حالات من جميع الأعمار وفي سياقات اجتماعية وعائلية وتعليمية متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن التعلم الموسيقي يقترب من دمج الرؤية التربوية والشخصية والاجتماعية.

بصرف النظر عن تدريب الطالب على التدريس الموسيقي وفي البيئة التعليمية، فإنه سيسهل أيضاً اندماجهم في عالم العمل، نظراً للطلب الكبير الحالي على هذا النوع من المهنيين المتخصصين داخل النظام التعليمي المنظم، وكذلك في المجال غير الرسمي (مدارس الموسيقى الخاصة أو المجموعات الموسيقية).

بالنسبة للطلاب الموجودين بالفعل في عالم العمل، سيسمح لهم ذلك بوضع احترافي أفضل ويزيد من فرصهم في الترقية والتقدير.

تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس على البرنامج التعليمي الأكثر للمدرسة اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاته:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية قدمها خبراء في التأليف الموسيقي للمدارس
- ♦ محتوياتها البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ آخر الأخبار عن الكشف والتدخل في التأليف الموسيقي للمدارس
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات حول المواقف المطروحة
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في التأليف الموسيقي للمدارس
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظرية، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

قم بتحديث معلوماتك من خلال برنامج المحاضرة الجامعية في  
التأليف الموسيقي للمدارس”



زد من ثقتك في اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك  
من خلال هذه المحاضرة الجامعية.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في التأليف  
الموسيقي للمدارس وحسن تدريب طلابك.

إن هذه المحاضرة الجامعية هي أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار  
برنامج تحديتي لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في التأليف الموسيقي  
للمدارس، ستحصل على شهادة المحاضرة الجامعية من *TECH* الجامعة  
التكنولوجية "

تضم في هيئة التدريس مهنيين ينتمون إلى مجال التأليف الموسيقي للمدارس، الذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم ينتمون إلى جمعيات مرجعية وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، مما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. للقيام بذلك، سيحصل الاختصاصي على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال التأليف الموسيقي للمدارس ممن لديهم خبرة تكوين واسعة.



# الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس إلى تسهيل أداء المحترفين المكرسين للعمل مع المراهقين و / أو توجيههم في مستقبلهم المهني.





هذه المحاضرة الجامعية موجهة بحيث يمكنك تحديث معرفتك في التأليف الموسيقي للمدارس، باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، للمساهمة بالجودة والسلامة في صنع القرار ومراقبة طلابك"



## الأهداف العامة



- ♦ تدريب الطالب على التدريس في مجال الموسيقى
- ♦ تعريف الطالب بالخصائص الأساسية للتربية الموسيقية
- ♦ إظهار أدوات العمل الرئيسية للطالب في فصل الموسيقى
- ♦ تدريب الطالب في إدارة تقنيات واستراتيجيات التدخل الموسيقي في المجالات المختلفة: المعتمدة واللامنهجية
- ♦ تنمية قدرة الطلاب على تطوير منهجيتهم الخاصة ونظام العمل على أساس نماذج النجاح السابقة
- ♦ القدرة على تقدير الأبعاد المتعددة للتدريس الموسيقي
- ♦ الترخيص من جانب الطالب الابتكار وتطبيق التقنيات الجديدة كعنصر أساسي ومفيد في العملية التعليمية



الأهداف المحددة



- ♦ انتقاد الخرافات والمعتقدات الخاطئة للتربية الموسيقية
- ♦ انتقاد الأدلة المرجعية وإمكانية تطبيقها في مجال التربية الموسيقية
- ♦ فهم الإبداع الموسيقي كأداة ضرورية في التنمية المتكاملة للفرد
- ♦ تحديد التجارب التعليمية الناجحة من تحليل الحالة
- ♦ معرفة التدخل الموسيقي في تحسين احترام الذات ومعرفة الذات للفرد
- ♦ تحليل الموسيقى كأداة لحل النزاعات

اغتنم الفرصة واتخذ خطوة للحاق بأخر الأخبار في  
إدارة التأليف الموسيقي للمدارس"



## هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يشتمل البرنامج في هيئة التدريس على متخصصين مرجعيين في التأليف الموسيقي للمدارس، الذين يصبون في هذا التدريب خبرة عملهم. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة المرموقة في تصميمه وإعداده، وإكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.

EXERCISE 13

Cm Fm Cm

III I III

G7 Cm

III III Fine

Gm A7 Dm

III V V Fine

56

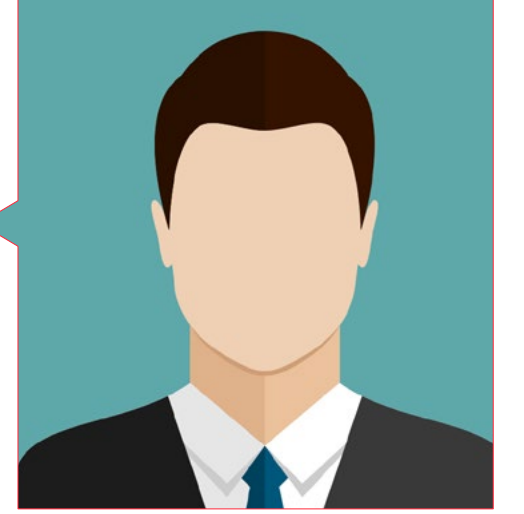
تعلم من المتخصصين المرجعية، أحدث التطورات في الإجراءات في مجال التأليف الموسيقي للمدارس"



هيكـل الإدارة

أ. Atencia Micó, Óscar

- ♦ مدير معهد فالنسيا للقدرات العالية
- ♦ أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الاجتماعية والاجتماعية-الصحية
- ♦ ماجستير في إدارة وتوجيه المراكز التعليمية من جامعة فالنسيا
- ♦ درجة الماجستير في إدارة وتوجيه مراكز الشيوخوخة من UNED
- ♦ شهادة في علم أصول التدريس من جامعة فالنسيا



الأساتذة

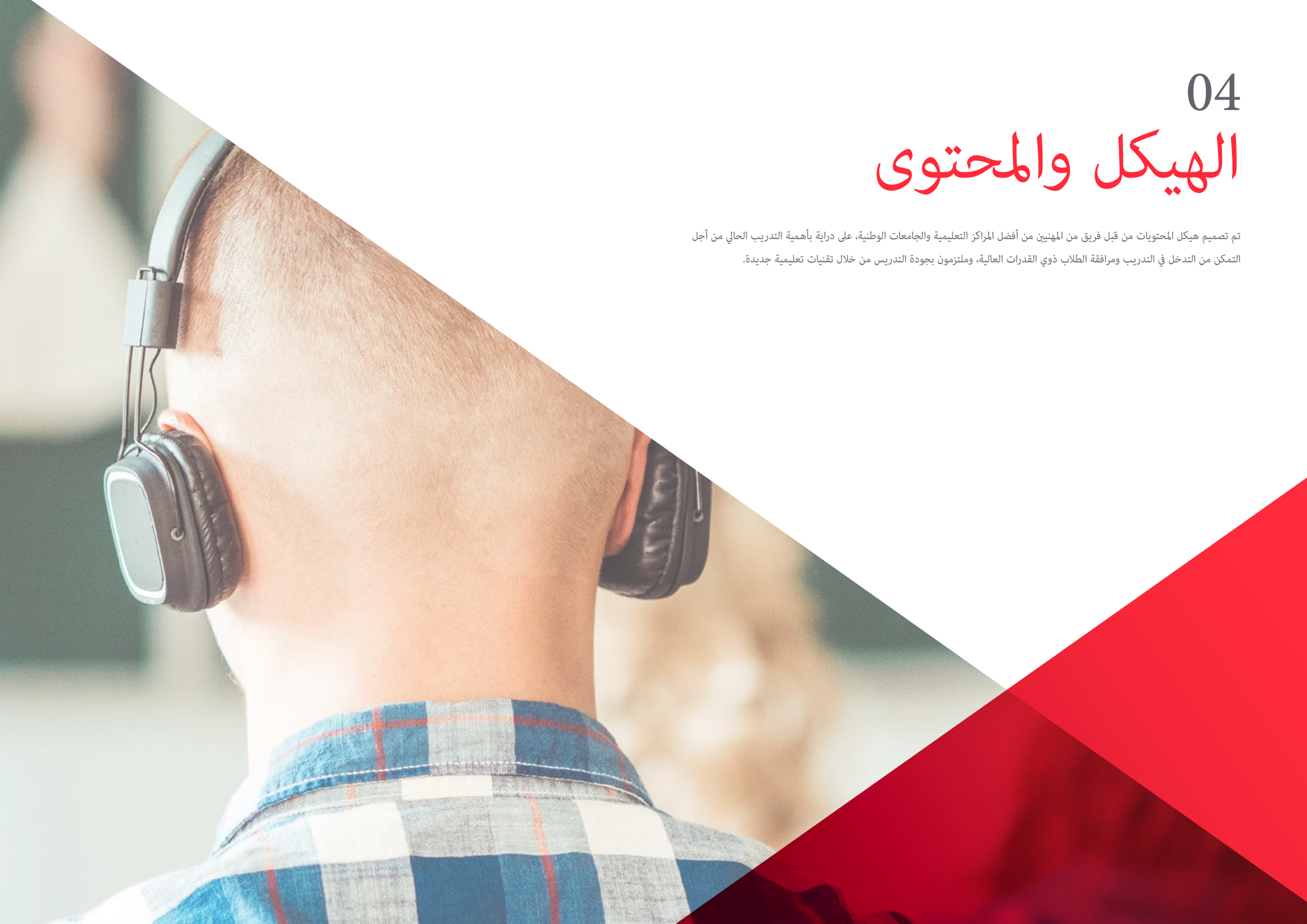
أ. Mira Tomás, Josep

- ♦ SQA Junio Developer en Imaweb
- ♦ تخطيط موارد المؤسسات وإدارة الويب في Madrid Musical SA
- ♦ منتج إبداعي في NOHZ LTD
- ♦ مؤلف موسيقى متعدد الوسائط مستقل
- ♦ شهادة ملحن في المعهد الموسيقي
- ♦ ماجستير في تكنولوجيا الموسيقى في Katarina Gurska
- ♦ شهادة عليا في تطوير التطبيقات متعددة المنصات في جامعة فلوريدا
- ♦ شهادة في التأليف ونظرية الموسيقى في Musikene



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات الوطنية، على دراية بأهمية التدريب الحالي من أجل التمكّن من التدخل في التدريب ومرافقة الطلاب ذوي القدرات العالية، وملتزمون بجودة التدريس من خلال تقنيات تعليمية جديدة.





تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس على البرنامج العلمي الأكثر للمدرسة اكتمالاً و حداثةً في السوق"





### الوحدة 1. قواعد التأليف الموسيقي للمدارس

- 1.1 مقدمة في التأليف الموسيقي
  - 1.1.1.1 مما يتكون التأليف؟
- 2.1 أساسيات التأليف الموسيقي
  - 1.2.1 بناء المقدمة
  - 2.2.1 بناء مواضيع بسيطة
    - 1.2.2.1 مفهوم الشكل
    - 2.2.2.1 الجملة
      - 1.2.2.2.1 بداية الجملة
      - 2.2.2.2.1 نهاية الجملة
    - 3.2.2.1 الدافع أو الفكرة المهيمنة للعمل
    - 4.2.2.1 ارتباط الأسباب
      - 3.2.1 المرافقة
      - 4.2.1 اللحن والموضوع
        - 1.4.2.1 اللحن الصوتي
        - 2.4.2.1 لحن الآلات
      - 5.2.1 أشكال صغيرة
      - 6.2.1 أشكال كبيرة
- 3.1 أهمية التكوين في مجال التدريس
  - 1.3.1 تطبيق التأليف الموسيقي في المجال التربوي
  - 2.3.1 التأليف الموسيقي في التعليم الابتدائي والثانوي
- 4.1 الأدوات الرئيسية للتأليف الموسيقي
  - 1.4.1 الأدوات التكنولوجية: تطبيقات للتأليف الموسيقي

تجربة تدريبيية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز تطور المهني



# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعليم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.

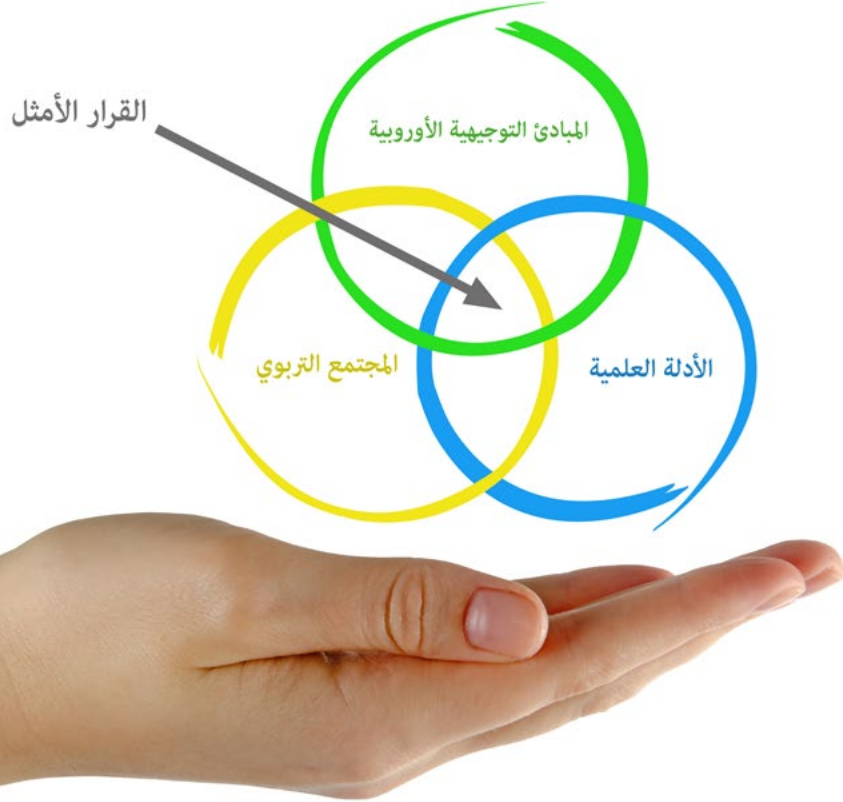




اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"

### في مدرسة التربية بتيك نستخدم طريقة الحالة

في موقف سريري معين، ماذا يجب أن يفعل المحترف ؟ خلال البرنامج ، سيواجه الطلاب لعدد من الحالات السريرية المحاكية ، بناءً على مرضى حقيقيين سيتعين عليك فيها التحقيق ، ووضع الفرضيات ، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة.



مع تيك ، يختبر المرابي أو المعلم أو الاستاذ طريقة تعلم تحرك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المحترف لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتناقض الآراء..



هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة دراسة الحالة من تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد.

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. أخصائيو التمريض الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضًا تنمية قدراتهم العقلية من خلال تمارين تقييم المواقف الحقيقية وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للمعلم اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل نهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستمر حافزًا مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للتدريس في الدورة.

### منهجية إعادة التعلم

تجمع نيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



سيتعلم المعلم من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.



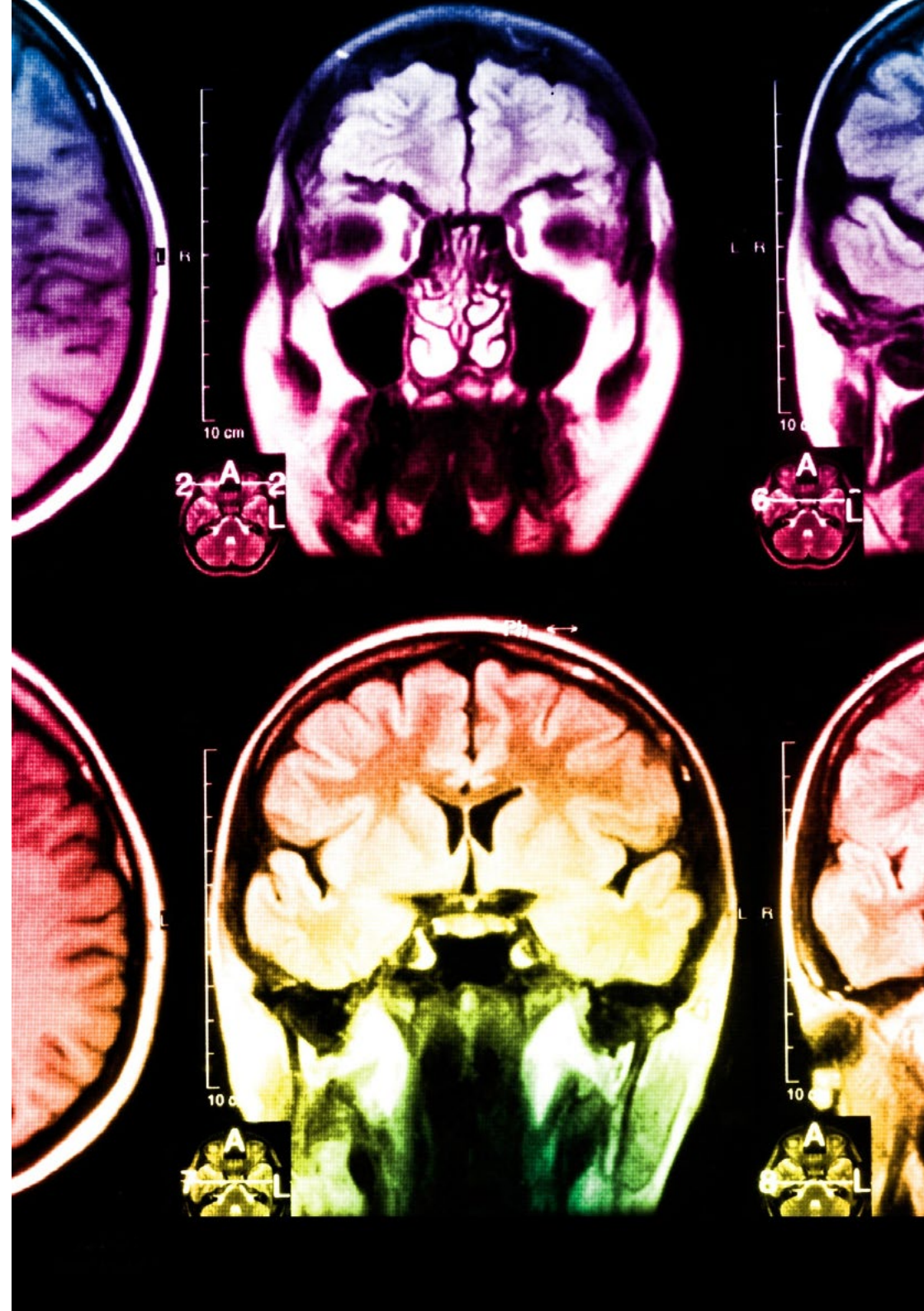
تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمية للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في اللغة الإسبانية الناطقة (جامعة كولومبيا).

مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 85000 معلم بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بملف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عامًا.

ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، ولكنه يحدث في دوامة (تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز.

الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام نيك التعليمي هي 8.01 ، وفقًا لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



#### المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكاراً التي تقدم قطعاً عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



#### تقنيات وإجراءات تعليمية بالفيديو

تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكاراً وأحدث التطورات التعليمية وإلى طبيعة التقنيات والإجراءات الحالية في التدريس. كل هذا ، في أول شخص ، بأقصى درجات الصرامة ، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادراً على رؤيته عدة مرات كما تريد.



#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



#### قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





#### تحليل الحالات التي تم إعدادها وتوجيهها من قبل خبراء

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقياً. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقية يقوم فيها الخبير بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وممارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



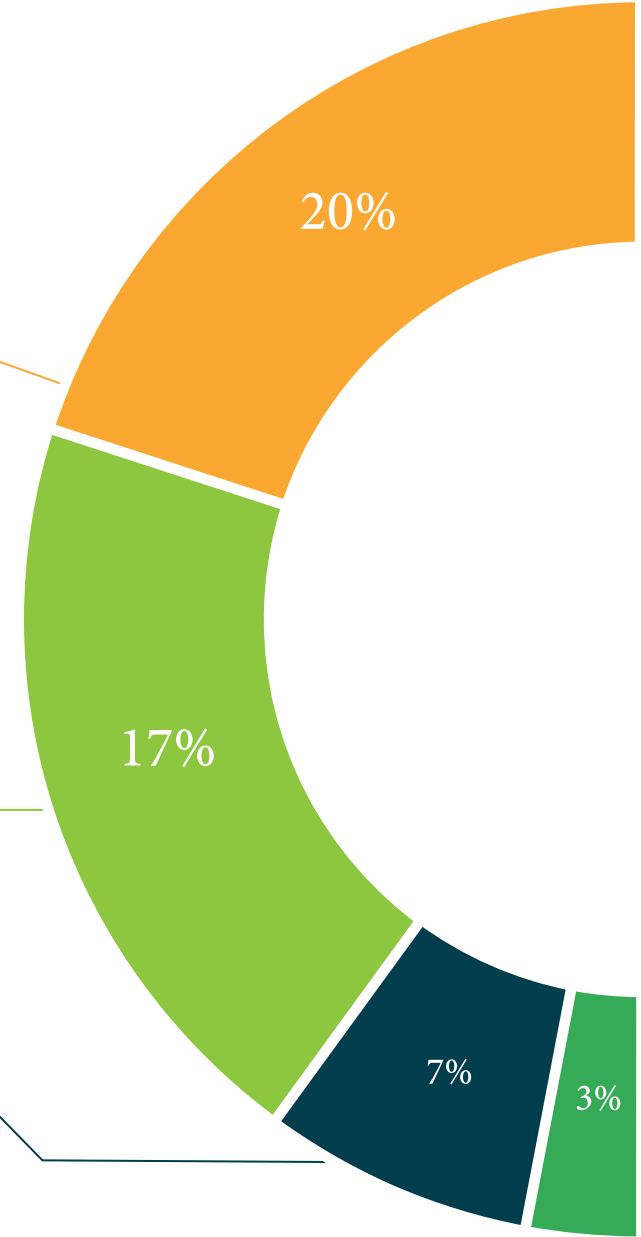
#### فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء. ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.



#### مبادئ توجيهية سريعة للعمل

تقدم تيك محتوى الدورة الأكثر صلة في شكل صحائف وقائع أو أدلة عمل سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.



# المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وتحديثاً، الحصول على شهادة المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة  
إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة”



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس على البرنامج الأكثر للمدرسة اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية وذلك عن طريق البريد العادي عبر التسليم المتتبع\*.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية، وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في التأليف الموسيقي للمدارس

عدد الساعات المعتمدة: 125 ساعة



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

الرعاية

الحاضر

الجودة

الإبتكار

محاضرة جامعية

التأليف الموسيقي للمدارس

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية  
التأليف الموسيقي للمدارس