

# Университетский курс История музыкального образования





## Университетский курс История музыкального образования

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/education/postgraduate-certificate/history-musical-learning](http://www.techitute.com/ru/education/postgraduate-certificate/history-musical-learning)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Руководство курса

---

стр. 12

04

Структура и содержание

---

стр. 18

05

Методология

---

стр. 22

06

Квалификация

---

стр. 30

01

# Презентация

Музыка – одно из самых богатых проявлений человеческого существа, поскольку через нее можно передать ощущения и эмоции, на которые не способны другие языки или системы значений. С помощью музыки мы не только общаемся, но и приобретаем ценности и установки, или учимся направлять чувства в различных жизненных ситуациях.



“

*Данный Университетский курс в области истории музыкального образования придаст вам чувство уверенности в вашей специальности и поможет вам расти в личном и профессиональном плане”*

Поэтому преподавание музыки не должно ограничиваться только изучением содержания, необходимо готовить и специализировать учителя по каждому из аспектов музыкального образования.

Эта деятельность позволяет профессионалам в данной области повысить свою способность к успеху, улучшая практику и производительность, что непосредственно скажется на студентах, на совершенствовании предмета музыки и на общей пользе для всего общества.

Эта программа предлагает комплексное видение музыкального обучения во всех его аспектах, предоставляя инструменты, опыт и достижения в этой области, которые также гарантированы преподавательским составом образовательного процесса. Таким образом, студенты будут учиться на основе профессионального опыта, а также педагогики, которая делает его специализацию более эффективной и точной.

Кроме того, необходимо подчеркнуть тот факт, что несмотря на то, что существует обучение музыкальной дидактике, нет программы, которая бы предлагала многомерный подход к музыкальному обучению, изучая не только элементы, связанные с содержанием, но и придавая значение фигуре учащегося, его образовательным, личностным, социальным и интеллектуальным характеристикам и потребностям.

Различные модули преподаются на занятиях с ярко выраженной практической направленностью, закрепленной необходимой теоретической поддержкой. Все преподаватели курса имеют большой опыт работы с детьми всех возрастов и в различных социально-семейных и образовательных контекстах. Кроме того, следует учитывать, что подход к музыкальному образованию предполагает интеграцию образовательного, личного и социально-группового видения.

Помимо подготовки студентов в области истории музыкального образования и в образовательной среде, курс также будет способствовать их интеграции в мир труда, в связи с большим спросом на специалистов этого типа в рамках регулируемой системы образования, а также в неформальной сфере (частные музыкальные школы или музыкальные группы). Для студентов, которые уже работают в мире труда, это позволит им улучшить свое профессиональное позиционирование и повысить шансы на продвижение и признание.

Данный **Университетский курс в области История музыкального образования** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка более 75 практических кейсов, представленных экспертами в области истории музыкального образования. Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Последние разработки в области выявления и вмешательства в историю музыкального образования
- ♦ Практические упражнения, в которых процесс самоконтроля может быть использован для улучшения эффективности обучения
- ♦ Интерактивная обучающая система, основанная на алгоритмах принятия решений в созданных ситуациях
- ♦ Особое внимание уделяется основанным на доказательствах методологиям в области истории музыкального образования
- ♦ Все вышеперечисленное дополняют теоретические занятия, вопросы к эксперту, дискуссионные форумы по спорным вопросам и индивидуальная работа по закреплению материала
- ♦ Доступ к учебным материалам с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Обновите ваши знания благодаря  
Университетскому курсу в области  
истории музыкального образования”*

“

*Этот Университетский курс станет лучшим вложением средств, которую вы можете сделать при выборе программы повышения квалификации по двум причинам: помимо обновления знаний в области музыкального образования, вы получите диплом **TECH** Технологического университета о прохождении Университетского курса"*

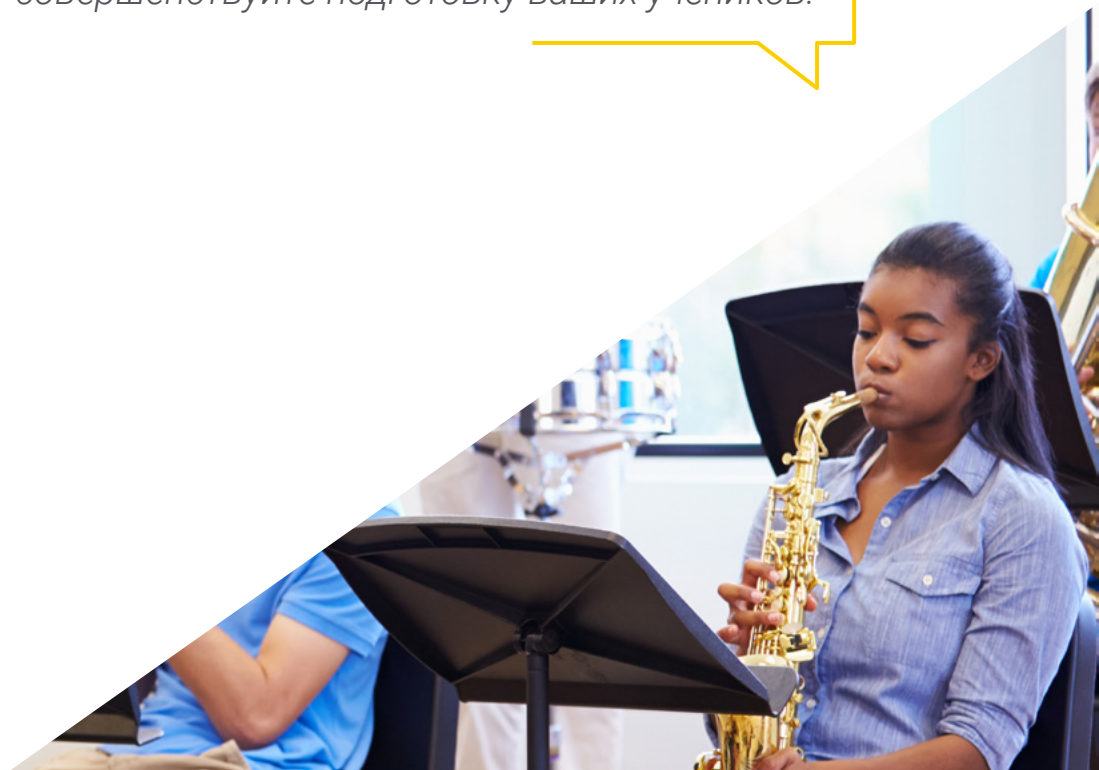
В преподавательский состав входят профессионалы в области истории музыкального образования, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т. е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалисты должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в ходе программы. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами в области истории музыкального образования с большим опытом преподавания.

*Станьте увереннее в принятии решений, обновив знания с помощью этого Университетского курса.*

*Воспользуйтесь возможностью ознакомиться с последними достижениями в области истории музыкального образования и совершенствуйте подготовку ваших учеников.*



02

# Цели

Университетский курс в области истории музыкального образования призван облегчить работу специалистов, занимающихся работой с подростками и/или направляющих их в профессиональное будущее.





““

*Данный Университетский курс предназначен для того, чтобы вы обновили свои знания в области истории музыкального образования, используя новейшие образовательные технологии, чтобы внести качественный и надежный вклад в принятие решений и контроль за вашими студентами”*



## Общие цели

---

- ♦ Дать студенту возможность преподавать в музыкальной сфере
- ♦ Ознакомить студента с основными характеристиками музыкального образования
- ♦ Ознакомить студента с основными инструментами для работы в музыкальном классе
- ♦ Обучить студентов использованию техник и стратегий музыкального воспитания в различных сферах: формальное и внеклассное время
- ♦ Развивать способность обучающегося разрабатывать собственную методологию и систему работы на основе предыдущих успешных моделей
- ♦ Научить студента оценивать многогранность музыкального образования
- ♦ Закрепить за инновациями и применением новых технологий студентами статус основы и полезного элемента образовательного процесса

“

*Воспользуйтесь возможностью и сделайте шаг, чтобы быть в курсе последних достижений в области истории музыкального образования”*





## Конкретные цели

---

- ♦ Применять музыкальные техники для управления эмоциями и социальными навыками в образовательной практике
- ♦ Рассматривать стратегии эмоционального интеллекта, применяемые в музыкальном вмешательстве
- ♦ Критиковать планы подготовки преподавателей
- ♦ Предлагать инновационные планы подготовки преподавателей в соответствии с современными знаниями
- ♦ Проанализировать организацию учебной музыкальной программы на различных этапах образования
- ♦ Организовать мероприятия по управлению эмоциями в музыке
- ♦ Понимать значение мотивации ученика в процессе обучения
- ♦ Понимать значение применения эмоционального интеллекта в классе и различных моделей эмоционального воспитания
- ♦ Получить педагогические навыки для решения проблемы демотивации учащихся на уроке музыки
- ♦ Оценить использование персональных учебных сред и инструментов, способствующих метапознанию
- ♦ Ознакомиться с динамичным опытом обучения, основанным на применении музыки
- ♦ Применять стратегии отбора и организации информации для осмысления собственной практики
- ♦ Описывать основы кооперативного обучения применительно к музыке

03

# Руководство курса

В преподавательский состав программы входят ведущие специалисты в области истории музыкального образования, которые привносят в обучение опыт своей работы. Кроме того, в разработке и создании программы участвуют люди с признанным авторитетом, которые дополняют программу междисциплинарным подходом.

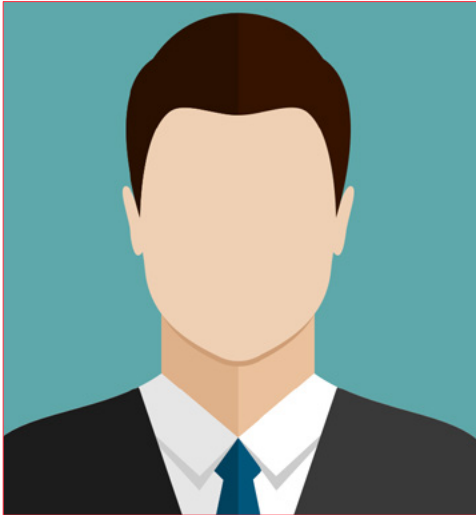




“

*Учитесь у ведущих специалистов  
последним достижениям в области  
истории музыкального образования”*

## Руководство



### Г-н Атенсия Мико, Оскар

- ♦ Директор Валенсийского института высоких способностей
- ♦ Преподаватель Высшего института социальных исследований и социосанитарии
- ♦ Степень магистра в области управления образовательными центрами, Университет Валенсии
- ♦ Степень магистра в области управления геронтологическими центрами, UNED
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики, Университет Валенсии

## Преподаватели

### Г-н Гарсиа Касасемпере, Хосе Антонио

- ♦ Преподаватель среднего обязательного образования, эксперт в области оперы
- ♦ Преподаватель испанского языка в IES Pare Arques
- ♦ Соавтор книги "Опера Валенсии"
- ♦ Степень доктора, Университет Валенсии

### Г-жа Игуаль Перес, Мария Хосе

- ♦ Профессиональная музыкальная консерватория Аликанте "Guitarrista José Tomás"
- ♦ Преподаватель скрипки

### Г-н Паласиос, Франсиско

- ♦ Педагог по музыке, сотрудничающий преподаватель в магистратуре по музыкальному образованию

### Г-жа Вильегас Пуэрто, Ана

- ♦ Член средней школы Габриэля и Галана
- ♦ Преподаватель среднего обязательного образования в IES Габриэля и Галана
- ♦ Соавтор работы "Эконовости: новости как дидактический инструмент" и обладатель первого приза в категории "Школа большей гражданственности и солидарности"

### Г-н Нотарио Пардо, Франсиско

- ♦ Семейный и школьный медиатор и официальный судебный эксперт
- ♦ Сотрудник-супервайзер департамента. Валенсийский генералитет
- ♦ Социальный педагог группы по оказанию базовой первичной помощи социальных служб. Городской совет Алькоя
- ♦ Официальный судебный эксперт (семья и несовершеннолетние). Суды по семейным делам, прокуратура по делам несовершеннолетних
- ♦ Временный социальный педагог. Генералитет Валенсии
- ♦ Среднее профессиональное образование в области вмешательства в приемных семьях. Ассоциация центров "Трама", Аликанте
- ♦ Координатор Центра вмешательства в приемные семьи, Аликанте
- ♦ Директор магистратуры в области инклюзивного образования для детей группы социального риска
- ♦ Степень бакалавра в области педагогики. Университет Валенсии
- ♦ Диплом в области социального образования. Университет Валенсии
- ♦ Диплом в области вмешательства в работу с семьями группы риска и с несовершеннолетними с антисоциальным поведением. Университет Валенсии
- ♦ Диплом со специализацией в области вмешательства и терапии при НЭП и социально-педагогических потребностях. Официальный колледж педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества

- ♦ Официальный колледж педагогов и психопедагогов Валенсийского сообщества. Официальный судебный эксперт (суд по семейным делам, несовершеннолетние)
- ♦ Преподаватель профессионального обучения для трудоустройства. Центр Servef
- ♦ Университетский сертификат по семейной и школьной медиации, семейная и школьная медиация. Католический университет Валенсии Сан-Висенте Мартир
- ♦ Курс профессиональной подготовки в области социальной интеграции и инклюзивного образования. Университет Карденаль Эррера (CEU)
- ♦ Курс профессиональной подготовки в области вмешательства в работу с семьями группы риска и детьми с антисоциальным поведением

#### **Г-н Мира Томас, Хосеп**

- ♦ SQA Младший разработчик в Imaweb
- ♦ ERP и веб-менеджмент в Madrid Musical SA
- ♦ Креативный продюсер в NOIIZ LTD
- ♦ Фриланс-композитор мультимедийной музыки
- ♦ Диплом в области сочинительства музыки в консерватории
- ♦ Степень магистра в области музыкальных технологий в Katarina Gurska
- ♦ Степень бакалавра в области разработки мультиплатформенных приложений в Florida Universitaria
- ♦ Степень бакалавра в области композиции и теории музыки в Musikene







### **Г-жа Мойя Пастор, Мария Луиза**

- ♦ Фриланс скрипач и преподаватель скрипки
- ♦ Преподаватель скрипки в консерватории Mestre Feliu de Benicarló в Валенсии
- ♦ Преподаватель скрипки в Academia Musicalis
- ♦ Степень бакалавра Высшей консерватории музыки имени Хоакина Родриго в Валенсии по классу скрипки
- ♦ Степень магистра в области цифрового образования, электронного обучения и социальных сетей в TECH Технологическом университете
- ♦ Степень магистра в области скрипки в Льежской музыкальной консерватории
- ♦ Степень магистра в области скрипичной педагогики в Льежской консерватории музыки
- ♦ Степень магистра в области музыкальных исследований в UNIR

04

# Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов из лучших образовательных центров и университетов Испании, осознающих актуальность современного обучения, позволяющего участвовать в обучении и поддержке студентов с высокими способностями, и стремящихся к качественному преподаванию с помощью новых образовательных технологий.



“

*Данный Университетский курс в области истории музыкального образования содержит самую полную и современную научную программу на рынке”*

## Модуль 1. История музыкального образования

- 1.1. Введение: значение музыки в истории
  - 1.1.1. Барокко
    - 1.1.1.1. Характеристики периода
  - 1.1.2. Классицизм
    - 1.1.2.1. Характеристики периода
  - 1.1.3. Романтизм
    - 1.1.3.1. Характеристики периода
  - 1.1.4. Современная или классическая музыка
    - 1.1.4.1. Характеристики периода
- 1.2. Музыкальное образование в истории
  - 1.2.1. Учитель музыки в различные исторические периоды
    - 1.2.1.1. Роль учителя в эпоху барокко
    - 1.2.1.2. Роль учителя в классический период
    - 1.2.1.3. Учитель музыки в романтизме
    - 1.2.1.4. Преподаватели музыки сегодня
  - 1.2.2. Появление консерватории
    - 1.2.2.1. Начало и происхождение
    - 1.2.2.2. Консерватория как место для работы с детьми, подверженными риску социальной изоляции
    - 1.2.2.3. Консерватория в наши дни
    - 1.2.2.4. Новые возможности для обучения музыке
- 1.3. Музыкальное образование в XX веке
  - 1.3.1. Введение
  - 1.3.2. Традиционная модель
  - 1.3.3. Изменение перспективы: к коллективным, не навязывающим методологиям



- 1.4. Современные образовательные парадигмы, применяемые в музыкальном образовании
  - 1.4.1. Введение
  - 1.4.2. Применение новых методик в преподавании музыки
    - 1.4.2.1. Совместное обучение и обучение музыке
      - 1.4.2.1.1. Что такое кооперативное обучение?
      - 1.4.2.1.2. Характеристики совместного обучения
    - 1.4.2.2. PBL: Проектно-ориентированное обучение
      - 1.4.2.2.1. Что такое проектно-ориентированное обучение?
      - 1.4.2.2.2. Характеристики проектно-ориентированного обучения
    - 1.4.2.3. Геймификация в музыкальном классе
      - 1.4.2.3.1. Что такое геймификация?
      - 1.4.2.3.2. Характеристики геймификации

“

*Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”*

# 05

# Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.





“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

## В Образовательной Школе ТЕСН мы используем метод кейсов

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? На протяжении всей программы вы будете сталкиваться с множеством смоделированных случаев, основанных на реальных ситуациях, в которых вы должны будете проводить исследования, устанавливать гипотезы и, наконец, разрешать ситуацию. Существует множество научных доказательств эффективности этого метода.

*В ТЕСН вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру.*



*Это техника, которая развивает критическое мышление и готовит педагога к принятию решений, защите аргументов и противопоставлению мнений.*



“

*Знаете ли вы, что этот метод был разработан в 1912 году, в Гарвардском университете, для студентов-юристов? Метод кейсов заключался в представлении реальных сложных ситуаций, чтобы они принимали решения и обосновывали способы их решения. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете”*

**Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:**

1. Педагоги, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет педагогу лучше интегрировать полученные знания в повседневную практику.
3. Усвоение идей и концепций происходит легче и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальной педагогической практике.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.



## Методология *Relearning*

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.



*Педагог будет учиться на основе реальных случаев и разрешения сложных ситуаций в смоделированной учебной среде. Эти симуляции разработаны с использованием самого современного программного обеспечения для полного погружения в процесс обучения.*

Находясь в авангарде мировой педагогики, метод *Relearning* сумел повысить общий уровень удовлетворенности специалистов, завершивших обучение, по отношению к показателям качества лучшего онлайн-университета в мире.

С помощью этой методики мы с беспрецедентным успехом обучили более 85 000 педагогов по всем специальностям, независимо от хирургической нагрузки. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

*Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.*

В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу.

Общий балл квалификации по нашей системе обучения составляет 8.01, что соответствует самым высоким международным стандартам.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



#### Учебный материал

Все дидактические материалы создаются специалистами-педагогами, специально для студентов этой университетской программы, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



#### Техники и процедуры в области образования на видео

TECH предоставляет в распоряжение студентов доступ к новейшим техникам, достижениям в области образования, к передовым медицинским технологиям в области образования. Все это от первого лица, с максимальной тщательностью, объяснено и подробно описано для лучшего усвоения и понимания. И самое главное, вы можете смотреть их столько раз, сколько захотите.



#### Интерактивные конспекты

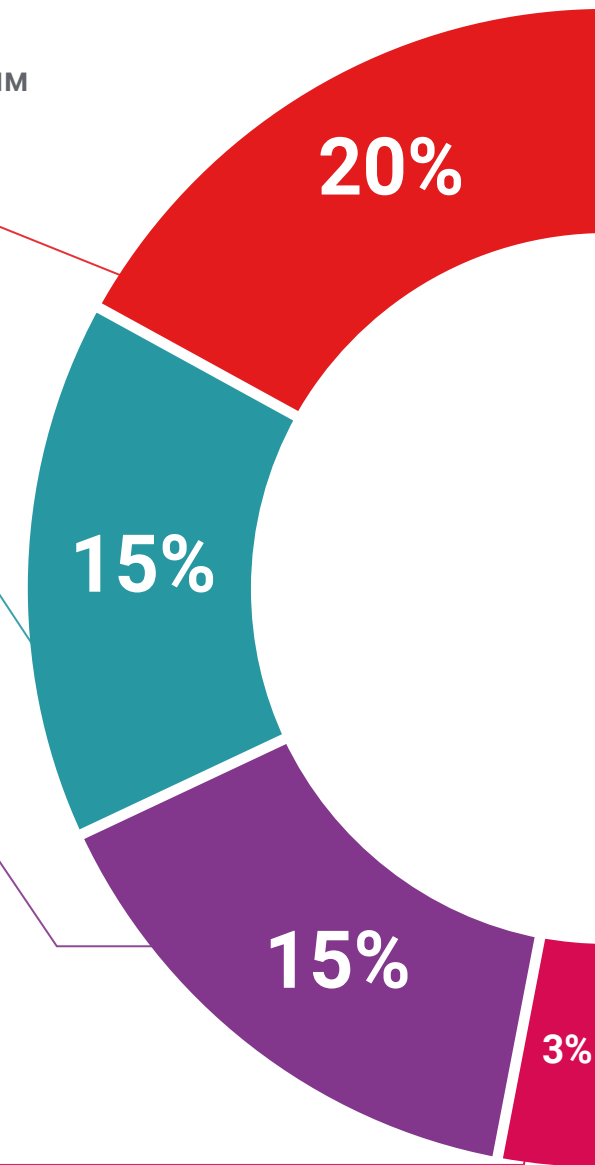
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

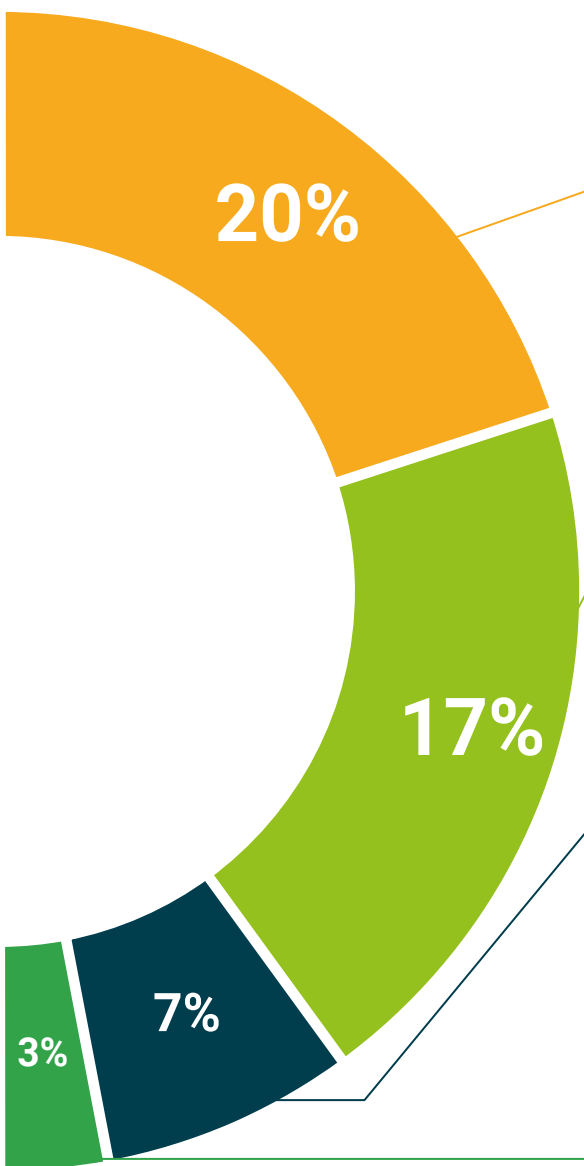
Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



#### Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





#### Анализ кейсов, разработанных и объясненных экспертами

Эффективное обучение обязательно должно быть контекстным. Поэтому мы представим вам реальные кейсы, в которых эксперт проведет вас от оказания первичного осмотра до разработки схемы лечения: понятный и прямой способ достичь наивысшей степени понимания материала.



#### Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



#### Краткие руководства к действию

TECH предлагает наиболее актуальное содержание курса в виде рабочих листов или сокращенных руководств к действию. Обобщенный, практичный и эффективный способ помочь вам продвинуться в обучении.



06

# Квалификация

Университетский курс в области История музыкального образования гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого TECH Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”*

Данный **Университетский курс в области История музыкального образования** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетского курса в области История музыкального образования**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.



Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Технологии

Знания Настоящее Качество

Веб обучение

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический университет

Университетский курс

История музыкального образования

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Университетский курс

## История музыкального образования