



محاضرة جامعية

التقييم الوظيفي والمرضي للصوت



الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

التقييم الوظيفي والمرضى للصوت

طريقة التدريس: أونلاين »

مدة الدراسة: 12 أسبوع »

المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية »

عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً »

مواعيد الدراسة: وفقاً لتوقيتك الخاصة »

الامتحانات: أونلاين »

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/functional-pathological-voice-assessment »

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 12
04	الهيكل والمحتوى	صفحة 16
05	المنهجية	صفحة 20
06	المؤهل العلمي	صفحة 28



01

المقدمة

إن التعرف على الأمراض المتعلقة بالصوت واستخدامه كأداة عمل يوفر للمعلم طريقة مثيرة للاهتمام ومفيدة للعناية به. تعد هذه المحاضرة الجامعية خلاصة وافية متقدمة في علاج الصوت، حيث ستتعلم من خلاله بطريقة فعالة وعملية موجهة نحو التمرين وكل ما هو مطلوب لمعالجة اضطرابات الصوت.

تعلم كيفية إجراء تقييم وظيفي ومرضى للصوت يسمح لك بتنفيذ تدابير العلاج الصوتي
لرعايته والحفاظ على وظائفه"



تحتوي محاضرة جامعية في التقييم الوظيفي والمرضى للصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق. ومن أبرز الميزات:

- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية مقدمة من برنامج التقييم الوظيفي والمرضى للصوت
- ♦ محتوياتها الرسومية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها تجمع المعلومات العلمية الممارسة الصحيحة حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ تطوير أكثر من 75 حالة عملية مقدمة من برنامج التقييم الوظيفي والمرضى للصوت
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام تعلم تفاعلي قائم على الخوارزميات لاتخاذ القرار بشأن الحالات المثلثة مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في التقييم الوظيفي والمرضى للصوت
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظرية وأسئلة حول هذه المحاضرة الجامعية ومنتديات المناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

المهنيين مثل المذيعين والصحفيين والإعلانات التجارية والممثلين والمغنيين وما إلى ذلك يطلبون المعرف والتعامل مع أجهزته الصوتية لأن استخدامه ضروري لعمله. بهذا المعنى من المهم أن نعرف بالإضافة إلى ذلك تعدد العوامل في الصوت وتعديلاته. ترتبط التغييرات التي تحدث في صوت الإنسان بمرور الوقت من بين عوامل أخرى بنضج الجهاز التنفسي الصوتي وتطوره فضلاً عن تدهوره.

تحدد أنواع أخرى من التغييرات بسبب الاختلافات المتعلقة بالجنس. هناك أيضًا تغييرات في الصوت بسبب الاستخدام المهني والتغيرات الهيكلية والوظيفية المرتبطة أو غير المرتبطة بأمراض أخرى. كل هذا واضح في الصوت الطبيعي كما في الصوت المرضى.

هذا النوع من التمارين يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على العمل المهني سواء في مجال التدريس أو في مجال التواصل المهني.

يقدم هذا البرنامج رؤية واسعة جدًا لعلم الأمراض الصوتية وفسيولوجيا الصوت مع أمثلة لقصص النجاح. ويشمل جميع التقنيات الازمة والأساسية في هذا المجال لإعداد وإعادة تتفق الصوت مع مراعاة المهن التي تستخدمنه كاداة عمل رئيسية وتوفير الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال والتي تم ضمانها أيضًا من قبل هذه المحاضرة الجامعية. سوف يتعلم الطالب المختص على أساس الخبرة المهنية وكذلك علم أصول التدريس القائم على الأدلة مما يجعل تدريب الطلاب أكثر فعالية ودقة.



إن النهج المتبعة في الأمراض الوظيفية والأمراض من تقييمها، وهو محور دراسة هذه المحاضرة الجامعية الذي يركز على الممارسة السريرية ”

شهادة الخبرة الجامعية تم إنشاؤها وإدارتها من قبل مختصين نشطين الذين هم أحد أكبر الخبراء في مجال العمل هذا مما يجعل المحاضرة الجامعية هذه فرصة فريدة للنمو المهني.

تعد برامج الوقاية من الاضطرابات والعلاج الصوقي المطبقة في سياقات مختلفة عناصر حاسمة لصحة أي متحدث ورفاهيته وتطوره



سيمنحك مفهوم الممارسة عن بعد المبتكر لدينا الفرصة للتعلم من خلال تجربة غامرة ذات تأثير تعليمي عالٍ.

يشتمل البرنامج أعضاء هيئة تدريسية خاصة متضمنة مهنيين ينتمون إلى مجال التقييم الوظيفي والمرضى للصوت والذين يصيرون كل خبراتهم العملية في هذا التدريب بالإضافة إلى متخصصين مشهورين ينتمون إلى جمعيات ذات مرجعية رائدة وجامعات مرموقة.

سيسمح محتوى الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية التمريض من إلى التعلم المهني والسيادي أي بيئة محاكاة ستتوفر التعلم غامرة مبرمجة للتدريب في مواقع حقيقة.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذه المحاضرة الجامعية. للقيام بذلك ستحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي جديد تم إنشاؤه بواسطة خبراء معترف بهم في مجال علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء وأميكانيك الحيوى للصوت ولديهم خبرة تعليمية واسعة.



02

الأهداف

تُقدم هذه المحاضرة الجامعية بالتفصيل أهم التطورات ذات الصلة في التخصص من وجهة نظر عملية بارزة في وقت يلعب فيه اعتماد المعرفة دوراً أساسياً.

الهدف من هذا شهادة الخبرة الجامعية هو تزويد المتخصصين الذين يعملون في العلاج الصوتي بالمعرفة والمهارات اللازمة ل القيام بنشاطهم باستخدام البروتوكولات والتقنيات الأكثر تقدماً في الوقت الحالي.



الهدف هو تزويد المهنيين الذين يستخدمون أصواتهم كأداة، بطريقة أكثر كفاءة
للعمل تساعدهم في الحفاظ على الاستخدام الأمثل"



الأهداف العامة



- ♦ التعرف على الجوانب التشريحية والوظيفية المحددة للنظام الصوتي كأساس لإعادة تأهيل الأمراض الصوتية وللعمل الصوتي مع متخصصي الصوت
- ♦ التعمق في المعرفة بأحدث تقنيات التسخيص والعلاج
- ♦ التعمق في المعرفة وتحليل النتائج التي تم الحصول عليها في التقنيات الموضعية للصوت
- ♦ التعرف على كيفية تنفيذ تقييم صحيح وكامل للوظيفة الصوتية في الممارسة السريرية اليومية
- ♦ التعرف على أهم ميزات الصوت وتعلم الاستماع إلى أنواع الأصوات المختلفة من أجل معرفة الجوانب التي يتم تغييرها لتوجيه الممارسة السريرية
- ♦ تحليل مختلف الأمراض الصوتية المحتملة وتحقيق الدقة العلمية في العلاجات
- ♦ التعرف على الأساليب المختلفة لعلاج الأمراض الصوتية
- ♦ رفع مستوى الوعي بالحاجة إلى الرعاية الصوتية
- ♦ القيام بتدريس عمل العلاج الصوتي الذي يركز على مختلف المتخصصين في الصوت
- ♦ التعرف على أهمية العمل متعدد التخصصات في بعض أمراض الصوت
- ♦ النظر إلى الصوت باعتباره قدرة عالية للشخص وليس كعمل حمرى للنظام الصوتي
- ♦ حل الحالات عملية حقيقة باستخدام الأساليب العلاجية الحالية القائمة على الأدلة العلمية

إنها دفعة لسيرتك الذاتية والتي ستمنحك القدرة التنافسية التي
"يتمتع بها أفضل المحترفين المدربين في ساحة العمل"





الأهداف المحددة

- ♦ تعلم كيفية الاستماع إلى أنواع مختلفة من الأصوات بمعايير موضوعية
- ♦ تطبيق مقاييس إدراكية صوتية مختلفة في الممارسة اليومية
- ♦ التعرف على الاختبارات المختلفة الموجودة لتقدير الوظيفة الصوتية
- ♦ التعرف على مفهوم التردد الأساسي وتعلم الحصول عليه من خلال عينة الكلام
- ♦ التعرف على التسجيل الصوتي وتعلم كيفية استخدامه في الممارسة اليومية
- ♦ حساب مؤشرات الوظائف الصوتية
- ♦ القيام بعمل تاريخ كامل بناءً على خصائص المريض
- ♦ التعرف على الاختبارات الإضافية التي يمكن أن توجهنا في علاجنا
- ♦ التفريق بين الصوت الطبيعي والموت المرضي
- ♦ مفاهيم التمييز بين النشوة وخلل النطق
- ♦ تعلم اكتشاف الأعراض / السمات الأولى لخلل النطق من خلال الاستماع
- ♦ تعلم اكتشاف الأعراض / النطق الأولى لخلل النطق من النطق
- ♦ تحليل أنواع مختلفة من بحة الصوت الوظيفية
- ♦ تحليل أنواع مختلفة من خلل النطق العضوي الخلقي
- ♦ تحليل أنواع مختلفة من خلل النطق العضوي المكتسب
- ♦ تحليل أنواع مختلفة من خلل النطق العضوي الوظيفي
- ♦ التعرف على كيفية تحديد الأمراض الصوتية التي يتم ملاحظتها في صورة ما
- ♦ التعرف على كيفية تحليل وتصنيف الصوت وفقاً لخصائصه الصوتية



03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة لمحاضرنا الجامعية تغدر TECH بباتحة طاقم تدريس رفع المستوى للطالب تم اختيارهم لخبرتهم المشببة. مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.



تعلم من المتخصصين المرجعية لأحدث التطورات في مجال التقييم الوظيفي والمرضى
"للصوت"



المدير المستضاف

أ. Gavilán, Javier.

- رئيس قسم وأستاذ طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz الجامعي في مدريد
- أكثر من 350 مقالاً في المجالات العلمية
- حاصل على جائزة الشرف من الأكاديمية الأمريكية لطب الأنف والأذن والحنجرة - HNS
- عضو في أكثر من 25 جمعية علمية



هيكل الإدارة

أ. Martín Bielsa, Laura.

- معالجة النطق والمعلم
- خبيرة أمراض الصوت
- مديرية مركز Dime Más متعددة التخصصات
- مدرب CFP على الصوت الثابت
- مع تدريب مكثف على طرق مختلفة لإعادة التأهيل الصوتي
- عميدة الكلية المهنية لمعالجي النطق Aragón



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية | 15



الأساتذة

Ogén Morado, Carolina أ.

- قسم الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz في مدريد
- دراسات عليا في تأهيل وتحسين الصوت المهني المقطوع والمغنی. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- دراسات عليا في علم أمراض الصوت. معهد العلوم الإنسانية - جامعة Alcalá de Henares. مدريد
- دبلوم في التدريس متخصص في السمع واللغة من جامعة La Coruña
- دراسات عليا في اضطرابات السمع واللغة في جامعة La Coruña
- دبلوم في علاج النطق من جامعة La Coruña

Bernáldez Millán, Ricardo د.

- مساعد الأنف والأذن والحنجرة في تخصص طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى U. La Paz
- دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة Madrid المستقلة
- متعاون تدريسي في موضوع طب الأنف والأذن والحنجرة في كلية الطب بجامعة UAM
- أكثر من 30 منشوراً متعلقاً بالأنف والأذن والحنجرة في المجالات العلمية
- مؤلف 15 فصلاً في كتاب عن طب الأنف والأذن والحنجرة
- متخصص في جراحة الرأس والرقبة

García-López, Isabel د.

- دكتوراه في الطب والجراحة من جامعة Madrid المستقلة
- أخصائية طيبة في طب الأنف والأذن والحنجرة مع التدريب والتفاني المحدد في علم أمراض الصوت
- نانة الأذن العام للجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والعنق
- أستاذة في دورة الدراسات العليا في اضطرابات الصوت في جامعة Ramon Llull في برشلونة
- أستاذة حاصلة على درجة الماجستير في الاضطرابات الصوتية في الجامعة الكاثوليكية في مورسيا
- عضو في الجمعيات العلمية الرئيسية في العالم المتعلقة بالصوت: مؤسسة الصوت Collegium Medicorum Theatri
- الدولية لجراحة الصوت والجمعية الإسبانية لطب الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرأس والرقبة
- قسم طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz في مدريد

Corvo, Sandra أ.

- أخصائية علاج النطق
- مدبرة عيادة Córtek-Ciudad Rodrigo
- درجة الماجستير الرسمية في التعلم في إعادة التأهيل العصبي لوظائف الاتصال والحركة في مدرسة Gimbernat Cantabria
- تقوم حالياً بإعداد أطروحة الدكتوراه الخاصة به حول تحسين الصوت والكلام لدى مرضى باركنسون من خلال البرمجة المشتركة الحركية من خلال الرقص

الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات المحاضرة الجامعية هذه من قبل خبراء مختلفين في هذا المجال لغرض واضح وهو: ضمان أن يكتسب طلابنا كل المهارات الالزمة ليصبحوا خبراء حقيقين في هذا المجال.

برنامج كامل للغاية ومنظّم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.

تحتوي المحاضرة الجامعية في التقييم الوظيفي والمرضى للصوت على البرنامج
العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق"



الوحدة 1. التقييم الوظيفي للصوت

- 7.1. تقييم جودة الصوت
 - 1.1. الجوودة الصوتية
 - 2.7.1. صوت عالي الجودة sv. صوت منخفض الجودة
 - 3.7.1. تقييم جودة الصوت في محترفي الصوت
 - 8.1. برنامج لتقييم الوظيفة الصوتية
 - 1.8.1. مقدمة
 - 2.8.1. البرمجيات الحرة
 - 3.8.1. برامج الدفع
 - 9.1. مواد لجمع المعلومات وتقييم الوظيفة الصوتية
 - 1.9.1. التاريخ الطبي
 - 2.9.1. قراءة نص مجموعه عينة من الكلام باللغة الإسبانية
 - 3.9.1. التقييم الإداري (بعد التاريخ السريري والتاريخ السريري)
 - 4.9.1. تقييم ذاتي
 - 5.9.1. تقييم الوظيفة الصوتية
 - 6.9.1. تقييم الجهاز التنفسى
 - 7.9.1. تقييم الفم
 - 8.9.1. تقييم الوضعية
 - 9.9.1. التحليل الصوقي للجودة الصوتية

الوحدة 2. الصوت العادي ضد. الصوت المرضي

- 1.2. الصوت الطبيعي والصوت المرضي
 - 1.1.2. الصوت اللطيف ضد. الصوت المضطرب
 - 2.1.2. أنواع الأصوات
 - 2.2. التعب الصوتي
 - 1.2.2. مقدمة
 - 1.1.2.2. نماذج لتجنب التعب الصوتي
 - 2.2.2. التركيب
 - 3.2. علامات بحة صوتية
 - 1.3.2. المظاهر الأولى
 - 2.3.2. الميزات الصوتية
 - 3.3.2. درجات الشدة

3.6.1. التقسيم

6.1. تقسيم نظام الفم

1.6.1. الجهاز الفموي

2.6.1. علاقات الجهاز الفموي وإنتاج الصوت

3.5.1. جوانب للتقييم

5.1. تقسيم الجهاز التنفسى

1.5.1. وظيفة الجهاز التنفسى

2.5.1. علاقه التنفس والصوت

3.4.1. علاقه الموقف الصوقي

4.4.1. تقسيم الموقف

1.2.4.1. الموقف المثالي أو الصحيح

2.4.1. الوضعيه

3.3.1. أقسام التاريخ السريري والأثار المرتبطة في الصوت
4.3.1. اقتراح مفهوج سوابق المريض لعلم الأمراض الصوتية

4.1. تقييم الجسم
1.4.1. مقدمة
2.4.1. الوضعيه

3.4.1. علاقه الموقف الصوقي
4.4.1. تقسيم الموقف

5.1. تقسيم الجهاز التنفسى

1.5.1. وظيفة الجهاز التنفسى

2.5.1. علاقه التنفس والصوت

3.5.1. جوانب للتقييم

6.1. تقسيم نظام الفم

1.6.1. الجهاز الفموي

2.6.1. علاقات الجهاز الفموي وإنتاج الصوت

3.6.1. التقسيم

5.1. تقسيم الجهاز التنفسى

1.5.1. وظيفة الجهاز التنفسى

2.5.1. علاقه التنفس والصوت

3.5.1. جوانب للتقييم

6.1. تقسيم نظام الفم

1.6.1. الجهاز الفموي

2.6.1. علاقات الجهاز الفموي وإنتاج الصوت

3.6.1. التقسيم



برنامـج تعليمـي مـتكـامل لـلـغاـية منـظـم في وـحدـات تعـلـيمـيـة ذات تـأـثير
كـبـير مـوجـه نحو التـعـلـم المـتوـافـق مع حـيـاتـك الشـخـصـيـة والـمهـنيـة"

- 4.2.8.2. تعديلات المخيخ
- 5.2.8.2. اضطرابات العصبونات الحركية السفلية
- 6.2.8.2. تعديلات أخرى
- 3.8.2. خلل النطق العضوي من أصل مكتسب
 - 1. من سبب الإصابة
 - 2.3.8.2. التهاب
 - 3.3.8.2. خلل النطق ذات أصل خبيث
 - 4.8.2. التركيب
 - 9.2. بحة مختلطة
 - 1.9.2. مقدمة
 - 2.9.2. العقد الصوتية
 - 3.9.2. الاورام الحنجرية
 - 4.9.2. وذمة رينكه
 - 5.9.2. نزيف الجبل الصوقي
 - 6.9.2. قرحة الاتصال أو الورم الحبيبي
 - 7.9.2. كيس احتباس مخاطي
 - 8.9.2. التركيب
- 4.2. خلل النطق الوظيفي
- 1.4.2. النوع الأول: اضطراب الحنجرة متباوبي القياس
- 2.4.2. النوع الثاني: تقلص جانبي لسان المزمار وفوق المزمار
- 3.4.2. النوع الثالث: الانقباض فوق المزمار الأمامي الخلفي
- 4.4.2. النوع الرابع: تحويل بحة في الصوت / بحة في الصوت
 - 5.4.2. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
 - 5. خلل النطق النفسي
 - 1.5.2. تعريف
 - 2.5.2. خصائص المريض
 - 3.5.2. علامات بحة الصوت النفسية وخصائص الصوت
 - 4.5.2. الأشكال السريرية
 - 5.5.2. تشخيص وعلاج خلل النطق النفسي
 - 6.5.2. التركيب
 - 6.2. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
 - 1.6.2. تاثير صوقي
 - 2.6.2. مفهوم بحة الصوت الانتقالية للمراهقين
 - 3.6.2. العلاج
 - 4.6.2. التركيب
 - 7.2. خلل النطق بسبب الآفات العضوية الخلقية
 - 1.7.2. مقدمة
 - 2.7.2. كيس البشرة داخل الجلد
 - 3.7.2. الغدوش الصوتية
 - 4.7.2. الجسر المخاطي
 - 5.7.2. حقيقة
 - 6.7.2. الاتصالات النسيجية الصغيرة
 - 7.7.2. تلين الحنجرة
 - 8.7.2. التركيب
 - 8.2. اكتساب بحة الصوت العضوية
 - 1.8.2. مقدمة
 - 2.8.2. خلل النطق من أصل عصبي
 - 1.2.8.2. الشلل الحنجري المحيطي
 - 2.2.8.2. اضطرابات العصبونات الحركية العلوية
 - 3.2.8.2. تعديلات خارج هرمونية



05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف
منهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات
الصلة مثل مجلة نيو إنجلنด الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطّي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المركزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلّب الحفظ”





في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطالب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

مع جامعة TECH يمكن للمُرُّ أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة
تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تبني الروح النقدية وتعد المُرُّ لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتبني الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم موافق حقيقة معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"



تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربيون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحقّقون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضًا تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقة وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركّز المنهج التعلم بقوّة على المهارات العملية التي تسمح للمربيين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.

3. يتحقّق استيعاب أبسط وأكثـر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.

4. يصبح الشعور بكافـة الجهد المستثمر حافـراً مهـماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمـام أكبر بالتعلم وزـيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعليم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

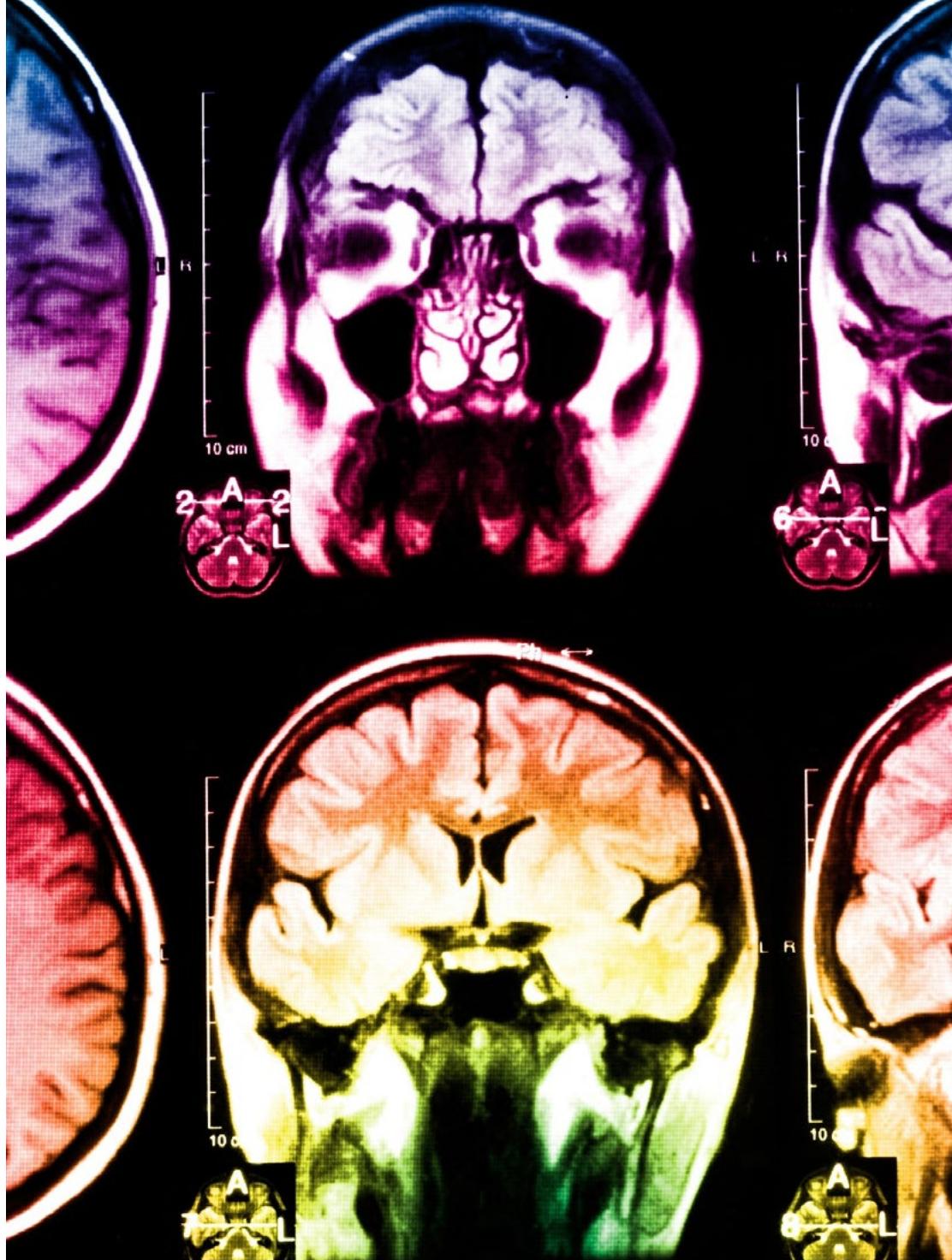
نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقة وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

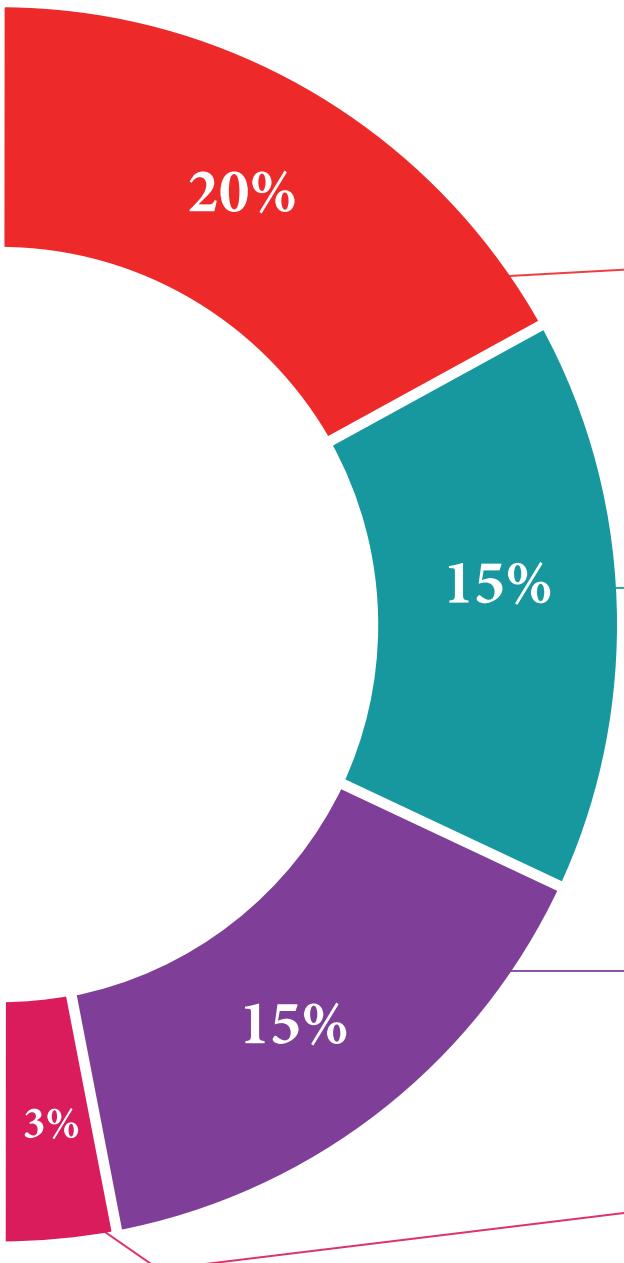
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربٍ بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بظاهر اجتماعي واقتصادي مترافق ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباعدة: إنها معادلة واضحة للنجاح.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل توليبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملماساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقديم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاسيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريده.

ملخصات تفاعلية



يقدم فريق جامعة TECH محتويات بطريقة جذابة وдинاميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وبارشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبراء بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المحاضرات الرئيسية

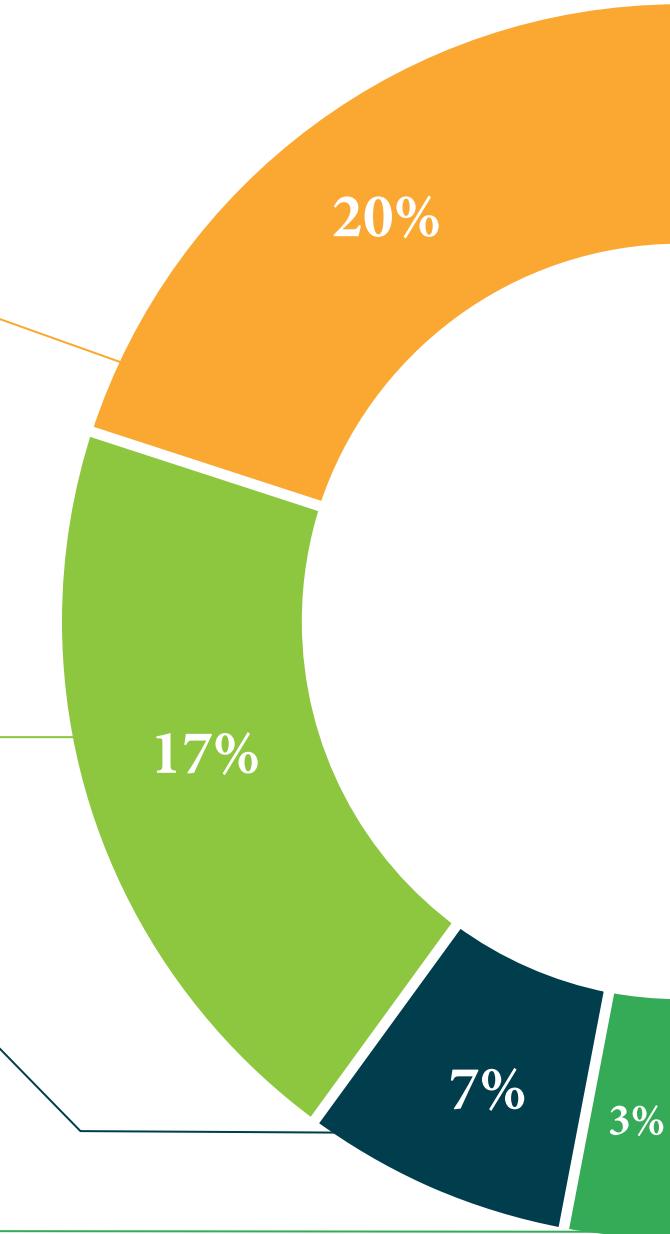
هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة ملمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



06

المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في التقييم الوظيفي والمرضي للصوت، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديداً، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





احتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة ”



تحتوي محاضرة جامعية في التقييم الوظيفي والمرضي للصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي * مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذات الصلة الصادر عن الجامعة التكنولوجية TECH.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في التقييم الوظيفي والمرضي للصوت

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة





الجامعة التكنولوجية

محاضرة جامعية

التقييم الوظيفي والمرضي للصوت

طريقة التدريس: أونلاين «

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« موايد الدراسة: وفقاً لوثيتك الخاصة

«أفنان» الاتصالات

A close-up photograph of a woman with blonde hair, wearing a pink patterned top. She is shouting into her right hand, which is held near her mouth. Her eyes are closed, and her expression is one of intense communication or distress. The background is a plain, light color.

محاضرة جامعية

التقييم الوظيفي والمرضي للصوت