

محاضرة جامعية
تقييم طلاب الموسيقى



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تقييم طلاب الموسيقى

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 8 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/evaluation-music-students

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

تعد الموسيقى من أكثر التعبيرات إثراء للإنسان، حيث إنها من خلالها قادرة على نقل الأحاسيس والعواطف التي لا تستطيع اللغات أو الرموز الأخرى القيام بها. من خلال الموسيقى، لا نتواصل فقط، ولكننا قادرون أيضاً على اكتساب القيم والمواقف أو تعلم توجيه المشاعر في المواقف المختلفة في حياتنا.



ستولد هذه المحاضرة الجامعية في تقييم طلاب الموسيقى إحساساً بالأمان
في أداء مهنتك، مما سيساعدك على النمو شخصياً ومهنيًا”



تحتوي هذه محاضرة جامعية في تقييم طلاب الموسيقى على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق. ومن أبرز ميزاتة:

- ♦ تطوير أكثر من 75 دراسة حالة قدمها خبراء في تقييم طلاب الموسيقى
- ♦ محتوياتها البيانية و التخطيطية و العملية بشكل بارز التي يتم تصورها من خلالها، تجمع المعلومات العلمية و العملية حول تلك التخصصات الطبية التي لا غنى عنها في الممارسة المهنية
- ♦ آخر الأخبار عن الكشف والتدخل في تقييم طلاب الموسيقى
- ♦ تحتوي على تدريبات عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعليم
- ♦ نظام التعلم التفاعلي القائم على الخوارزميات لاتخاذ القرارات حول المواقف المطروحة
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في تقييم طلاب الموسيقى
- ♦ كل هذا سيتم استكماله من قبل الدروس النظري، أسئلة للخبراء، منتديات مناقشة حول موضوعات مثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

لكل هذه الأسباب، لا ينبغي أن يُعفى تدريس الموسيقى من مسألة اكتساب المحتوى فحسب، بل يجب أيضاً التخلص من تدريب وتخصص المعلم أو الأستاذ في كل بُعد من الأبعاد التي ينطوي عليها التعلم الموسيقي.

هذا الإجراء التدريبي يجعل المهنيين في هذا المجال يزدون من قدرتهم على النجاح، مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على الطلاب وفي تحسين موضوع الموسيقى وفي المنفعة العامة للمجتمع بأسره.

لأنه يقدم رؤية شاملة للتعلم الموسيقي بجميع أبعاده، ويوفر الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال، والتي كفلها أيضاً معلمي العمل التدريبي. والتي من خلالها سيتعلم الطالب بناءً على الخبرة المهنية، وكذلك علم أصول التدريس، مما يجعل تدريب الطالب أكثر فعالية ودقة.

بالإضافة إلى ذلك، من الضروري إبراز أنه على الرغم من وجود تدريبات على تعليم الموسيقى، فلا يوجد برنامج يقدم نهجاً متعدد الأبعاد للتعلم الموسيقي، حيث يدرس ليس فقط العناصر المتعلقة بالمحتوى، ولكن أيضاً يعطي أهمية لشكل المادة التي تتعلم، لخصائصها واحتياجاتها التعليمية والشخصية والاجتماعية والفكرية.

يتم تدريس الوحدات المختلفة في جلسات مع نهج عملي بارز، مدعوماً بالدعم النظري اللازم. يتمتع جميع معلمي درجة الماجستير بخبرة واسعة في حالات من جميع الأعمار وفي سياقات اجتماعية وعائلية وتعليمية متنوعة. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن يؤخذ في الاعتبار أن التعلم الموسيقي يقترب من دمج الرؤية التربوية والشخصية والاجتماعية.

بصرف النظر عن تدريب الطالب على التدريس الموسيقي وفي البيئة التعليمية، فإنه سيسهل أيضاً اندماجهم في عالم العمل، نظراً للطلب الكبير الحالي على هذا النوع من المهنيين المتخصصين داخل النظام التعليمي المنظم، وكذلك في المجال غير الرسمي (مدارس الموسيقى الخاصة أو المجموعات الموسيقية).

بالنسبة للطلاب الموجودين بالفعل في عالم العمل، سيسمح لهم ذلك بوضع احترافي أفضل ويزيد من فرصهم في الترقية والتقدير.

حدّث معلوماتك من خلال المحاضرة الجامعية في تقييم طلاب
الموسيقى”



زد من ثقتك في اتخاذ القرار عن طريق تحديث معرفتك من خلال هذه المحاضرة الجامعية.

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في تقييم طلاب الموسيقى وحسن تدريب طلابك.

هذه المحاضرة الجامعية هي أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار برنامج ترقية لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في تقييم طلاب الموسيقى، ستحصل على شهادة من *TECH* الجامعة التكنولوجية "

تضم في هيئة التدريس متخصصين ينتمون إلى مجال تقييم طلاب الموسيقى، والذين يصبون خبراتهم العملية في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من ينتمون إلى مجتمعات رائدة وجامعات مرموقة.

بفضل محتوى الوسائط المتعددة الذي تم تطويره بأحدث التقنيات التعليمية، سيسمحون للمهني المتخصص بالتعلم حسب السياق، بما معناه، بيئة محاكاة ستوفر تعليماً غامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل الحالات المختلفة للممارسة المهنية التي تُطرح على مدار هذا البرنامج. لهذا، سيحصل المحترف على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه بواسطة خبراء مشهورين في مجال تقييم طلاب الموسيقى وذوي خبرة تعليمية واسعة.

الأهداف

تهدف المحاضرة الجامعية في تقييم طلاب الموسيقى إلى تسهيل أداء المحترفين المكرسين للعمل مع المراهقين و / أو توجيههم في مستقبلهم المهني.



هذه المحاضرة الجامعية موجهة بحيث يمكنك تحديث معرفتك في تقييم طلاب الموسيقى، باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، للمساهمة بالجودة والسلامة في صنع القرار ومراقبة طلابك"



الأهداف العامة



- ♦ تدريب الطالب على التدريس في مجال الموسيقى
- ♦ تعريف الطالب بالخصائص الأساسية للتربية الموسيقية
- ♦ إظهار أدوات العمل الرئيسية للطالب في فصل الموسيقى
- ♦ تدريب الطالب في إدارة تقنيات واستراتيجيات التدخل الموسيقي في المجالات المختلفة: المعتمدة واللامنهجية
- ♦ تنمية قدرة الطلاب على تطوير منهجيتهم الخاصة ونظام العمل على أساس نماذج النجاح السابقة
- ♦ القدرة على تقدير الأبعاد المتعددة للتدريس الموسيقي
- ♦ الترخيص من جانب الطالب الابتكار وتطبيق التقنيات الجديدة كعنصر أساسي ومفيد في العملية التعليمية



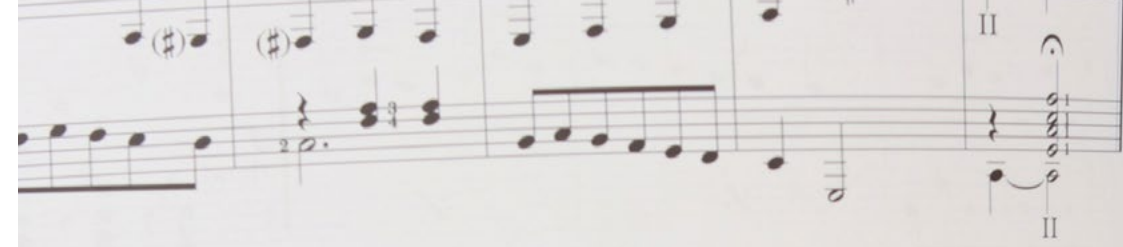
اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة لمتابعة أحدث التطورات في تقييم طلاب الموسيقى"



الأهداف المحددة



- ♦ تطبيق التقنيات الموسيقية لإدارة المشاعر والمهارات الاجتماعية الموجهة نحو الممارسة التربوية
- ♦ مراجعة استراتيجيات الذكاء العاطفي المطبقة على التدخل الموسيقي
- ♦ انتقاد خطط تدريب المعلمين
- ♦ اقتراح خطط تدريب مبتكرة للمعلمين معدلة حسب المعرفة الحالية
- ♦ مراجعة تنظيم المناهج الموسيقية في المراحل التعليمية المختلفة
- ♦ تنظيم أنشطة الإدارة العاطفية المطبقة على الموسيقى
- ♦ فهم أهمية تحفيز الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم
- ♦ معرفة أهمية الذكاء العاطفي المطبق على الفصل والنماذج المختلفة للتربية العاطفية
- ♦ اكتساب مهارات التدريس لمعالجة تثبيط الطلاب من فصل الموسيقى
- ♦ تقييم استخدام بنى التعلم الشخصية والأدوات المستخدمة لتعزيز ما وراء المعرفة
- ♦ التعرف على تجارب التعلم الديناميكية القائمة على تطبيق الموسيقى
- ♦ تطبيق استراتيجيات في اختيار وتنظيم المعلومات للتفكير في ممارسات المرء



Rhythm Accompaniment

ISE 1

Cm Fm G7 Cm

III I III III Fine

CISE 2

Dm Gm A7 Dm

V III V V Fine

56



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يتضمن البرنامج في أعضاء هيئة التدريس متخصصين مرجعيين في تقييم طلاب الموسيقى، الذين يصبون في هذا التدريب تجربة عملهم. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة المرموقة في تصميمه وإعداده، وإكمال البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.



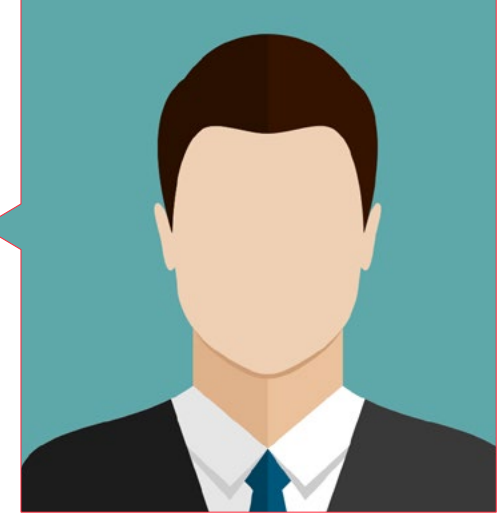
تعلم من المتخصصين ذوي المرجعية، أحدث التطورات في الإجراءات
في مجال تقييم طلاب الموسيقى"



هيكـل الإدارة

أ. Oscar Micó, Atenciónia

- ♦ مدير معهد فالنسيا للقدرات العالية
- ♦ أستاذ بالمعهد العالي للدراسات الاجتماعية والاجتماعية-الصحية
- ♦ ماجستير في إدارة وتوجيه المراكز التعليمية من جامعة فالنسيا
- ♦ درجة الماجستير في إدارة وتوجيه مراكز الشيوخة من UNED
- ♦ شهادة في علم أصول التدريس من جامعة فالنسيا



الأساتذة

أ. Palacios, Francisco

- ♦ مدرس التربية الموسيقية، مدرس متعاون في درجة الماجستير في التربية الموسيقية

أ. Villegas Puerto, Ana

- ♦ عضو في معهد Gabriel y Galán للتعليم الثانوي
- ♦ مدرس ثانوي في IES Gabriel Galán
- ♦ مؤلف مشارك في عمل "Econews: نشرة الأخبار كأداة تعليمية" والفائز بالجائزة الأولى في أسلوب مدرسة أكثر مدنية وتضامناً

أ. Igual Pérez, María José

- ♦ المعهد الاحترافي لموسيقى أليكاتني "عازف الجيتار خوسيه توماس"
- ♦ مدرس كمان

أ. Gisbert Caudeli, Vicenta

- ♦ سكرتير مركز الدراسات الجامعية للتربية في التنوع بجامعة لا لاغونا
- ♦ أستاذ مساعد دكتور في قسم الموسيقى المشتركة في كلية تدريب المعلمين وتعليمهم في جامعة مدريد المستقلة
- ♦ مدير ومنسق ومعلم لمشروع موسينوفيا للتربية الموسيقية
- ♦ المدير الأكاديمي لدرجة الماجستير في التربية الموسيقية بجامعة UNIR
- ♦ مراجع لمراجعة الدراسات الأوروبية (كندا)
- ♦ عضو في IMETIC و GIED و GIMB
- ♦ دكتور مع مرتبة الشرف في العلوم التربوية من جامعة لا لاغونا
- ♦ ماجستير في علوم الأعصاب للمعلمين من جامعة CEU Cardenal Herrera
- ♦ معتمد كطبيب متعاقد من قبل الوكالة الوطنية لتقييم الجودة والاعتماد (ANECA) والوكالة الكنارية للتقييم التربوي (ACCUEE)
- ♦ عضو في: SEM-EE, ISME, IGEB

أ. Notario Pardo, Francisco

- ♦ وسيط الأسرة والمدرسة والخبير القضائي الرسمي
- ♦ ضابط الإشراف على القسم، Generalitat Valenciana
- ♦ مرابي اجتماعي لفريق التدخل في الرعاية الأولية الأساسية للخدمات الاجتماعية، Ayuntamiento de Alcoy
- ♦ الخبير الرسمي (الأسرة والقصر)، محاكم الأسرة، مكتب نيابة الأحداث
- ♦ مرابي اجتماعي مؤقت، Generalitat Valenciana
- ♦ فني تدخل في رعاية التبني، جمعية مركز Trama، أليكانتي
- ♦ منسق مركز تدخل الرعاية البديلة، أليكانتي
- ♦ مدير درجة الماجستير في التعليم الشامل للأطفال المعرضين لخطر اجتماعي
- ♦ تخرج في علم أصول التدريس، جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التربية الاجتماعية، جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم في التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقصر ذوي السلوك المعادي للمجتمع، جامعة فالنسيا
- ♦ دبلوم تخصص في التدخل والعلاج في وN.E.E، الاحتياجات الاجتماعية التربوية، الكلية المعتمدة للمعلمين والأساتذة النفسيين مجتمع فالنسيا
- ♦ الكلية المعتمدة للمعلمين وعلماء النفس التربوي لمجتمع بلنسية، خبير رسمي (محكمة الأسرة، القصر)
- ♦ مدرس التدريب المهني للتوظيف، مركز Servef
- ♦ شهادة جامعية في الوساطة الأسرية والمدرسية، الوساطة الأسرية والمدرسية، الجامعة الكاثوليكية في فالنسيا سان فيسنتي مارتيير
- ♦ شهادة خبرة جامعية في الإدماج الاجتماعي والتعليم الشامل، جامعة كاردينال هيريرا
- ♦ خبير في «التدخل مع العائلات المعرضة للخطر والقاصرين الذين يعانون من السلوك المعادي للمجتمع»

أ. García Casasempere, José Antonio

- ♦ مدرس ثانوي خبير في الأوبرا
- ♦ مدرس اللغة الإسبانية في IES Pare Arques
- ♦ مؤلف مشارك لأوبرا فالنسيا
- ♦ دكتوراه من جامعة فالنسيا

أ. Mira Tomás, Josep

- ♦ SQA Junio Developer en Imaweb
- ♦ تخطيط موارد المؤسسات وإدارة الويب في Madrid Musical SA
- ♦ منتج إبداعي في NOIHZ LTD
- ♦ مؤلف موسيقى متعدد الوسائط مستقل
- ♦ شهادة ملحن في المعهد الموسيقي
- ♦ ماجستير في تكنولوجيا الموسيقى في Katarina Gurska
- ♦ شهادة عليا في تطوير التطبيقات متعددة المنصات في جامعة فلوريدا
- ♦ شهادة في التأليف ونظرية الموسيقى في Musikene

أ. Moya Pastor, Maria Luisa

- ♦ عازف كمان مستقل ومعلم كمان
- ♦ مدرس الكمان في معهد Mestre Feliu de Benicarló الموسيقي في فالنسيا
- ♦ مدرس الكمان في أكاديمية Musicalis
- ♦ خريجة في الكمان من معهد Joaquín Rodrigo Superior للموسيقى في فالنسيا
- ♦ ماجستير في التعليم الرأقيامي والتعليم الإلكتروني والشبكات الاجتماعية في TECH الجامعة التكنولوجية
- ♦ ماجستير تخصص في الكمان في معهد Liège
- ♦ ماجستير شهادة في علم أصول تدريس الكمان في معهد Liège
- ♦ درجة الماجستير في البحوث الموسيقية من UNIR

الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات الوطنية، على دراية بأهمية التدريب الحالي من أجل التمكّن من التدخل في التدريب ومرافقة الطلاب ذوي القدرات العالية، وملتزمون بجودة التدريس من خلال تقنيات تعليمية جديدة.



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في تقييم طلاب الموسيقى على
البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق



- 4.5.1. النقاش
 - 1.4.5.1. ما هو النقاش؟
 - 2.4.5.1. أهمية النقاش في العملية التعليمية
 - 3.4.5.1. اعتبارات ما قبل المناقشة
- 5.5.1. خرائط المفاهيم
 - 1.5.5.1. ما هي خريطة المفهوم؟
 - 2.5.5.1. العناصر الرئيسية لخريطة المفاهيم
 - 3.5.5.1. أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لإعداد الخرائط المفاهيمية
- 6.5.1. اختبارات التقييم الموضوعي
 - 1.6.5.1. اختبارات الإنجاز أو الاستحضار البسيط
 - 2.6.5.1. الاقتران
 - 3.6.5.1. اختبارات الفرز
 - 4.6.5.1. تمارين الاستجابة البديلة
 - 5.6.5.1. حل متعدد
- 6.1. التقييم الموسيقي المطبق على التقنيات الجديدة
 - 1.6.1. Kahoot وموارد التقييم الافتراضية الأخرى

تجربة تدريبيّة فريدة ومهمّة وحاسمة لتعزيز تطورك المهنيّ



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعليم. تم تطوير منهجيتنا من خلال وضع التعلم الدوري: إعادة التعلم. يُستخدم نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أرقى كليات الطب في العالم، وقد تم اعتباره من أكثر الكليات فعالية من خلال المنشورات ذات الأهمية الكبيرة مثل مجلة نيو إنجلاند الطبية.

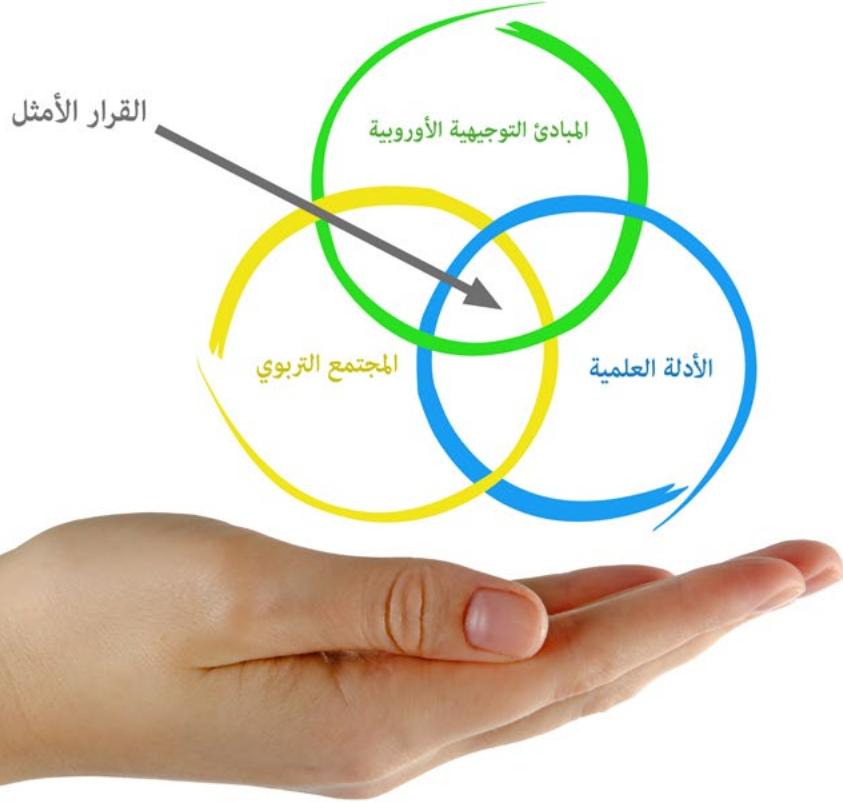


اكتشف منهجية إعادة التعلم، وهو نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس الدورية: طريقة تعلم أثبتت فعاليتها للغاية، لا سيما في الموضوعات التي تتطلب الحفظ"



في مدرسة التربية بتيك نستخدم طريقة الحالة

في موقف سريري معين، ماذا يجب أن يفعل المحترف؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب لعدد من الحالات السريرية المحاكية، بناءً على مرضى حقيقيين سيتعين عليك فيها التحقيق، ووضع الفرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية الطريقة.



مع تيك، يختبر المرربي أو المعلم أو الاستاذ طريقة تعلم تحرك أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المحترف لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتناقض الآراء.



هل تعلم أن هذه الطريقة تم تطويرها عام 1912 في جامعة هارفارد لطلاب القانون؟ تتكون طريقة دراسة الحالة من تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم حتى يتمكنوا من اتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. في عام 1924 تم تأسيسها كطريقة معيارية للتدريس في جامعة هارفارد"

تبرر فعالية هذه الطريقة بأربعة إنجازات أساسية:

1. أخصائيو التمريض الذين يتبعون هذه الطريقة لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضًا تنمية قدراتهم العقلية من خلال تمارين تقييم المواقف الحقيقية وتطبيق المعرفة.

2. يتجسد التعلم بطريقة صلبة في القدرات العملية التي تتيح للمعلم اندماجًا أفضل في العالم الحقيقي.

3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل نهج المواقف التي نشأت من الواقع.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستمر حافزًا مهمًا للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للتدريس في الدورة.

منهجية إعادة التعلم

تجمع نيك بفعالية بين منهجية دراسة الحالة ونظام تعلم عبر الإنترنت بنسبة 100% استناداً إلى التكرار ، والذي يجمع بين 8 عناصر تعليمية مختلفة في كل درس.

نحن نشجع دراسة الحالة بأفضل طريقة تدريس بنسبة 100% عبر الإنترنت إعادة التعلم.



سيتعلم المعلم من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه التدريبات من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

تقع في الطليعة التربوية العالمية ، تمكنت طريقة إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العالمية للمهنيين الذين أنهوا دراستهم ، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في (اللغة الإسبانية الناطقة) جامعة كولومبيا.

مع هذه المنهجية ، تم تدريب أكثر من 85000 معلم بنجاح غير مسبوق في جميع التخصصات السريرية. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة ذات متطلبات عالية ، مع طلاب جامعيين يتمتعون بملف اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عامًا.

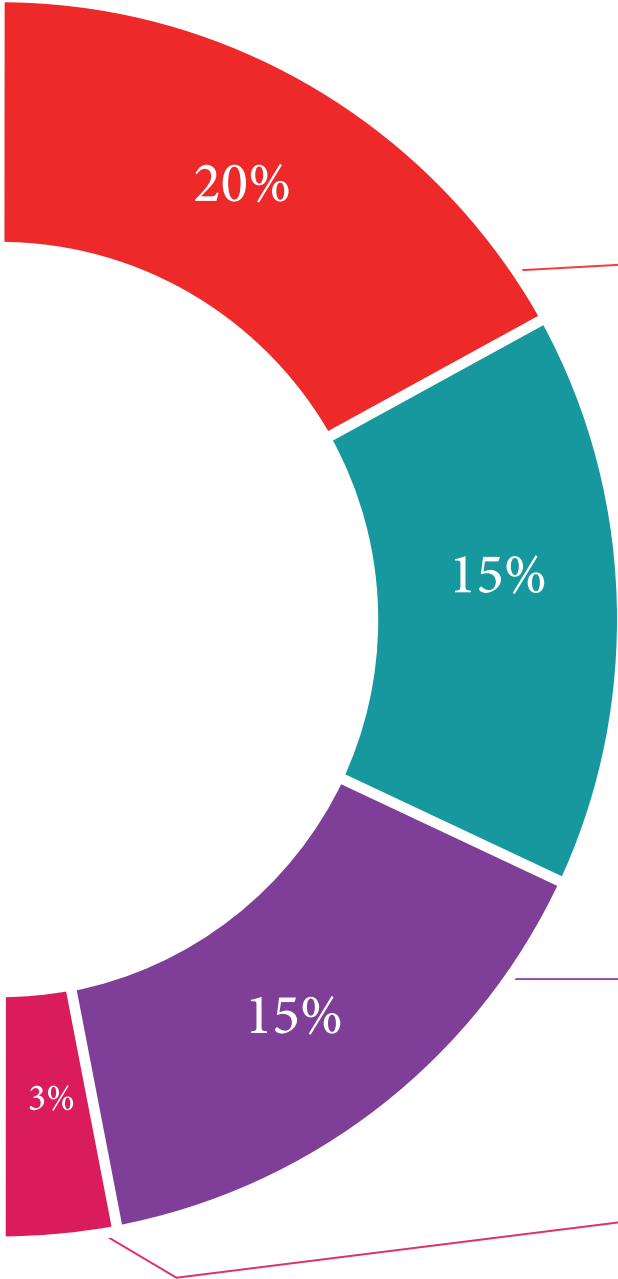
ستسمح لك إعادة التعلم بالتعلم بجهد أقل وأداء أكبر ، والمشاركة بشكل أكبر في تدريبك ، وتنمية الروح النقدية ، والدفاع عن الحجج والآراء المتناقضة: معادلة مباشرة للنجاح.

في برنامجنا ، التعلم ليس عملية خطية ، (ولكنه يحدث في دوامة تعلم ، وإلغاء التعلم ، والنسيان ، وإعادة التعلم). لذلك ، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركز.

الدرجة العالمية التي حصل عليها نظام نيك التعليمي هي 8.01 ، وفقًا لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المعدة بعناية للمحترفين:



المواد الدراسية

تم إنشاء جميع المحتويات التعليمية من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس الدورة ، خاصةً له ، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

يتم تطبيق هذه المحتويات بعد ذلك على التنسيق السمعي البصري ، لإنشاء طريقة عمل تيك عبر الإنترنت. كل هذا ، مع أكثر التقنيات ابتكاراً التي تقدم قطعاً عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



تقنيات وإجراءات تعليمية بالفيديو

تقرب تيك الطالب من التقنيات الأكثر ابتكاراً وأحدث التطورات التعليمية وإلى طبيعة التقنيات والإجراءات الحالية في التدريس. كل هذا ، في أول شخص ، بأقصى درجات الصرامة ، موضحاً ومفصلاً للمساهمة في استيعاب الطالب وفهمه. وأفضل ما في الأمر هو أن تكون قادراً على رؤيته عدة مرات كما تريد.



ملخصات تفاعلية

يقدم فريق تيك المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص المحتوى بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الصوت والفيديو والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

تم منح هذا النظام التعليمي الحصري الخاص بتقديم محتوى الوسائط المتعددة من قبل شركة Microsoft كـ "حالة نجاح في أوروبا".



قراءات تكميلية

مقالات حديثة ووثائق إجماع وإرشادات دولية ، من بين أمور أخرى. في مكتبة تيك الافتراضية ، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبيه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها وتوجيهها من قبل خبراء

التعلم الفعال يجب أن يكون بالضرورة سياقياً. لهذا السبب ، تقدم تيك تطوير حالات حقيقية يقوم فيها الخبير بتوجيه الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم تقييم معرفة الطالب بشكل دوري وإعادة تقييمها في جميع أنحاء البرنامج ، من خلال أنشطة وممارين التقييم الذاتي والتقييم الذاتي بحيث يتحقق الطالب بهذه الطريقة من كيفية تحقيقه لأهدافه.



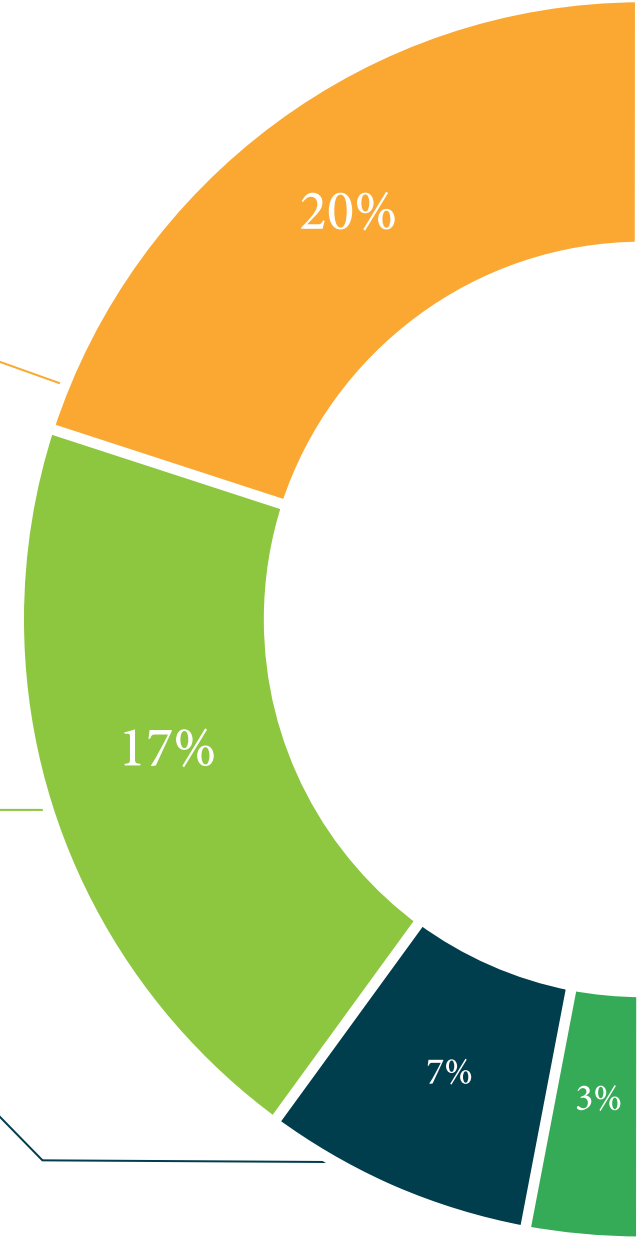
فصول الماجستير

هناك أدلة علمية على فائدة ملاحظة طرف ثالث من الخبراء.
ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة ، ويولد الأمان في القرارات الصعبة في المستقبل.



مبادئ توجيهية سريعة للعمل

تقدم تيك محتوى الدورة الأكثر صلة في شكل صحائف وقائع أو أدلة عمل سريعة. طريقة تركيبية وعملية وفعالة لمساعدة الطالب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن محاضرة جامعية في تقييم طلاب الموسيقى، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحدانته، الحصول على شهادة المحاضرة الجامعية الصادرة عن
TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة
إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة "



تحتوي هذه محاضرة جامعية في تقييم طلاب الموسيقى على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً و حداثةً في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى مؤهل المحاضرة الجامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية وذلك عن طريق البريد العادي عبر التسليم الممتنع*.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية، وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في تقييم طلاب الموسيقى

عدد الساعات المعتمدة: 125 ساعة.



المستقبل

الصحة

الثقة

الأشخاص

التعليم

المعلومات

الأوصياء الأكاديميون

الضمان

الاعتماد الأكاديمي

التدريس

المؤسسات

المجتمع

التقنية

الالتزام

التعلم

tech الجامعة
التكنولوجية

الرعاية

الحاضر

الجودة

الابتكار

محاضرة جامعية

تقييم طلاب الموسيقى

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 8 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

المعرفة

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
تقييم طلاب الموسيقى