

محاضرة جامعية تدريس الرسم والفنون التشكيلية



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية تدريس الرسم والفنون التشكيلية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعة /أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول للموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/postgraduate-certificate/drawing-plastic-arts-teaching

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

الحليف الأكبر للمعلم في القرن الحادي والعشرين هو التكنولوجيا الجديدة. وبالتالي، فإن استخدام السبورة الرقمية أو أدوات الشبكة التعاونية أو الواقع المعزز هي جزء من الحياة اليومية للمركز التعليمي. في هذا السيناريو، يجب على المحترف أن يقوم بتدريس المادة وفقاً للعصر الحالي وتطبيق أكثر الأساليب التعليمية ابتكاراً لهذا السبب، تقدم جامعة TECH هذا البرنامج حول الموارد التربوية الجديدة ومنهجية التعلم الأكثر اضطراباً. وبهذه الطريقة، سيتقدم المعلم أو المعلمة في تدريسه عن طريق منهج متقدم مكون من محتوى وسائط متعددة من الدرجة الأولى. كل هذا، علاوةً على ذلك، بتنسيق أكاديمي 100% أونلاين يمكن الوصول إليه على مدار 24 ساعة في اليوم، من أي جهاز إلكتروني متصل بالإنترنت.

هذه المحاضرة الجامعية 100% أونلاين ستسمح
لك بالتطور كمدرس مع الجمع بين أنشطتك
اليومية وتعليم من الطراز الأول"



بالإضافة إلى تحسين تقنيات الرسم والفن لديهم، يتعلم الطلاب هذه الموضوعات لتحسين تعبيرهم العاطفي وتركيزهم ومثابرتهم. يتم توفير هذه المهارات والكفاءات من خلال العمل الممتاز الذي يقوم به المعلمون المحترفون الذين يقومون بتدريس المادة.

وبالتالي، من أجل تحقيق هذه الأهداف، من الضروري أن يكون لدى المعلم جميع أدوات ومنهجيات التدريس الحالية، ومعظمها موجه نحو إدراج الموارد الرقمية في الفصل الدراسي. لهذا السبب، وُلدت هذه المحاضرة الجامعية في تدريس الرسم والفنون التشكيلية 100% أونلاين.

برنامج ذو منهج دراسي متقدم، يوفر المعرفة النظرية والعملية حول نظريات التعلم الرئيسية، وصعوبات الطلاب ذوي التنوع المعرفي وطرق التدريس الجديدة. وبالإضافة إلى ذلك، يشكل محتوى الوسائط المتعددة (ملخصات الفيديو، وفيديوهات In Focus)، والقراءات الأساسية ودراسات الحالة مكتبة الموارد التربوية.

بالإضافة إلى ذلك، ويفضل نظام إعادة التعلم Relearning، يمكن للطلاب التقدم تدريجيًا من خلال المنهج الدراسي، وترسيخ المفاهيم الجديدة. وبهذه الطريقة، فإنه يقلل من ساعات الدراسة والحفظ الطويلة الشائعة جدًا في المنهجيات الأخرى.

وبالتالي تقدم جامعة TECH محاضرة جامعية مرنة ومريحة. يمكن لخريجي هذه الدرجة العلمية الرجوع إلى المنهج الدراسي المستضاف على المنصة الافتراضية في أي وقت. كل ما تحتاجه هو جهاز إلكتروني (هاتف محمول أو جهاز لوحي أو كمبيوتر لوحي أو كمبيوتر) متصل بالإنترنت. وبهذه الطريقة، وبدون حضور أو حصص ذات جداول زمنية ثابتة، ستحصل على أهم المعلومات حول تعليم الرسم والفنون التشكيلية.

يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في تدريس الرسم والفنون التشكيلية البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثه في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء التدريس في التعليم الثانوي
- ♦ توفر المحتويات البيانية، والتخطيطية والعملية البارزة التي تم تصميمه بها معلومات علمية وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية يمكن من خلالها استخدام عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية، أسئلة للخبير، منتديات للمناقشة حول مواضيع مثيرة للجدل والعمل على التفكير المتفرد
- ♦ إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



ستتمكن من كسر الحواجز الرئيسية
لصعوبات التعلم الفني من خلال دراسات
الحالة التي يقدمها هذا البرنامج"

لا شك أنك على وشك الالتحاق بشهادة جامعية ستجعلك تتطور مهنيًا كمدرس للرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي.

في هذا البرنامج سوف تتعلم المزيد عن مؤلفين مثل Jean Piaget, Einser, Luquet y Lowenfeld القوي الدافعة وراء نظريات التعلم الرئيسية الموجودة.

”
قم بإدخال المنهجيات الفنية الأكثر ابتكاراً
في دروسك وعزز البحث بين طلابك“

يضم هذا البرنامج نخبة من الأساتذة الخبراء في المجال، الذين يساهمون في إثراء هذا الإعداد بتجربتهم المكتسبة من العمل، بالإضافة إلى متخصصين معروفين من بلدان وجامعات مرموقة.

سيتيح محتواه المتعدد الوسائط، الذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهنيين التعلم السياقي والموقعي، أي بيئة تحاكي الواقع وتوفر تدريباً غامراً مبرمجاً من أجل التدريب في من أجل مواجهة حالات حقيقية.

يعتمد تصميم هذا البرنامج على التعلم المرتكز على حل المشكلات، والذي يجب على المهنيين من خلاله محاولة حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي ستطرح عليه خلال البرنامج الأكاديمي. للقيام بذلك، ستحظون بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر تم إنشاؤه من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من هذا البرنامج هو تحسين الأساليب التعليمية المطبقة من قبل المتخصصين في تدريس مادة الرسم والفنون التشكيلية. ستسهل دراسات الحالة التي يقدمها المعلمون في هذا البرنامج هذا العمل، حيث ستسمح لهم باختبار التقنيات والموارد التربوية والأنشطة التي تعزز عملية التعليم-التعلم لدى طلاب المدارس الثانوية.



سيساعدك هذا المؤهل على تحسين تدريسك من خلال
تطبيق الأساليب والإجراءات التي ستجدها في دراسات
الحالة العملية"



الأهداف العامة



- ♦ تعريف الطلاب بعالم التدريس، من منظور واسع يزودهم بالمهارات اللازمة للقيام بعملهم
- ♦ معرفة الأدوات والتقنيات الجديدة المطبقة في التدريس
- ♦ عرض الخيارات المختلفة وطرق العمل المختلفة في مكان عمل المدرس
- ♦ التشجيع على اكتساب المهارات والقدرات في التواصل ونقل المعرفة
- ♦ التشجيع على التعليم المستمر للطلبة

الأهداف المحددة



- ♦ معرفة المقصود بمفهوم علم التعليم
- ♦ تحليل ماهية التعلم
- ♦ فهم كيفية حدوث التعلم في العقل البشري
- ♦ تحليل نظريات التعلم المختلفة
- ♦ فهم تأثير الإدراك المعرفي على التعليم
- ♦ تحليل نظرية التعلم الهادف

بفضل هذا الخيار الأكاديمي ستصمم أنشطة
تعليمية تعزز الإبداع والتعددية الثقافية
والتنشئة الاجتماعية من خلال الفن"



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

لا تتوانى هذه المؤسسة عن بذل كل جهودها في اختيار أنسب أعضاء هيئة التدريس لكل برنامج من برامج الدرجات العلمية. وقد كان للخلفية المهنية الممتازة والجودة البشرية لفريق التدريس هذا دور حاسم في اندماجهم في هذا البرنامج. وبهذه الطريقة، يتم ضمان حصول الطلاب على تعليم من الدرجة الأولى، مما يسمح لهم بتطبيق أكثر طرق التدريس فعالية في المواد الفنية في التعليم الثانوي.



لقد اختارت جامعة TECH فريقًا تعليميًا لامعًا يتمتع
بكفاءات عالية في التدريس المطبق على مختلف
المراحل التعليمية في التعليم الإعدادي"



هيكل الإدارة

د. Barboyón Combey, Laura

- ♦ أستاذة التعليم الابتدائي والدراسات العليا
- ♦ محاضرة في الدراسات العليا الجامعية في تدريب معلمي التعليم الثانوي
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي في مدارس مختلفة
- ♦ دكتوراه في التربية من جامعة Valencia
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي من جامعة Valencia
- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي مع تخصص في تدريس اللغة الإنجليزية من الجامعة Católica في Valencia San Vicente Mártir





الهيكل والمحتوى

أدت الفعالية الكبيرة لطريقة إعادة التعلم Relearning إلى قيام جامعة TECH بدمجها في مؤهلاته، نظرًا للتحسن في التعلم وتقليل وقت الدراسة. وبهذه الطريقة، سيكتسب طلاب هذا البرنامج معرفة متقدمة حول تعليم الرسم والفنون التشكيلية في 6 أسابيع فقط. كل هذا، وأيضاً، مصحوباً بأفضل المواد التعليمية التي ينتجها فريق ممتاز من المعلمين من قطاع التعليم.





منهج سيمنحك الأدوات اللازمة لتحسين تدريس
الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي



الوحدة 1. تدريس الرسم والفنون التشكيلية

- 1.1. التدريس العام ونظريات التعلم
 - 1.1.1. مقدمة في مفهوم التعليم التربوي
 - 2.1.1. ما هو التعلم؟ كيف يتم ذلك؟
 - 3.1.1. مقدمة في نظريات التعلم ومؤلفيها
 - 4.1.1. تأثير الإدراك المعرفي في التعليم
 - 5.1.1. المتعلم في المركز: التعلم الهادف
- 2.1. نظريات التعلم المطبقة على الفن
 - 1.2.1. علم النفس التطور: Jean Piaget
 - 2.2.1. لوكيه ولونفيلد: مراحل تطور البلاستيك الرسومي
 - 3.2.1. النماذج المعرفية والفن: نظرية Eisner, Gardner, Read
 - 4.2.1. نظرية Gestalt وقوانينها
 - 5.2.1. الإدراك والتفكير البصري: Rudolf Arnheim
- 3.1. تقنيات واستراتيجيات التعلم المطبقة في الفن
 - 1.3.1. مقدمة. العلاقة بين التعلم - الاستراتيجيات
 - 2.3.1. أنواع الإستراتيجيات: أساسية وثانوية ومتعددة الاستخدامات
 - 3.3.1. تقنيات تعلم اتعليم توجيه الدراسة
 - 4.3.1. الأدوات التي تعزز عملية التعلم
 - 5.3.1. مدخلات جديدة لتحسين التعلم
 - 6.3.1. نظريات واستراتيجيات تعزيز الإبداع
 - 7.3.1. التفكير الجانبي وتقنياته. Edward de Bono
 - 8.3.1. تقنيات وأساليب تطوير الإبداع
 - 9.3.1. الخرائط الذهنية كمنظمات بيانية
- 4.1. منهجيات التدريس
 - 1.4.1. منهجية ورشة العمل
 - 2.4.1. التعبير عن الذات الإبداعية وحرية التعبير
 - 3.4.1. تعليم الفنون كنظام (DBAE) ومبادرات أو مناهج أخرى
 - 4.4.1. مقدمة في ما بعد الحداثة
 - 5.4.1. تربية فنون ما بعد الحداثة
 - 6.4.1. الثقافة المرئية
 - 7.4.1. المنهجيات الفنية للبحث والابتكار في مجال التعليم
- 5.1. صعوبات التعلم
 - 1.5.1. الصعوبات المتعلقة بالإدراك البصري المكاني
 - 2.5.1. ضعف البصر
 - 3.5.1. مشاكل في رؤية الألوان
- 6.1. أنشطة لتعلم الرسم والفنون البصرية
 - 1.6.1. الدافع: عامل رئيسي
 - 2.6.1. أنشطة التنشئة الاجتماعية
 - 3.6.1. الأنشطة المشتركة بين التخصصات والمتعددة التخصصات
 - 4.6.1. أنشطة التعددية الثقافية
 - 5.6.1. 2.0 web. المبادئ التعليمية والاجتماعية
 - 6.6.1. الأنشطة الخاصة لتعليم الإعدادي الإلزامي والثانوية مستودعات الأنشطة
 - 7.6.1. الأنشطة القائمة على المشاريع. eTwinning
 - 8.6.1. العمل مع التطبيقات التعليمية في الفن
- 7.1. موارد التدريس 1
 - 1.7.1. المفاهيم الأولية
 - 2.7.1. التصنيفات
 - 3.7.1. العوامل التي يجب مراعاتها في اختيار و/أو تطوير موارد الرسم والفنون المرئية للرسم والفنون التشكيلية
 - 4.7.1. الكتاب المنصوص
 - 5.7.1. الصورة الثابتة
 - 6.7.1. السيرة
 - 7.7.1. المساحات المدرسية والرحلات والنزهات
- 8.1. موارد التدريس 2: موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.8.1. التربية في ومع التقنيات
 - 2.8.1. الوسائط: السيرة التفاعلية وأجهزة الكمبيوتر والأجهزة المحمولة
 - 3.8.1. تطبيقات وبرامج مفيدة لتعليم الرسم والفنون التشكيلية
 - 4.8.1. الإنترنت
 - 5.8.1. موارد الشبكة
 - 6.8.1. الأدوات الاجتماعية والتعاونية: المدونة والويكي ومسابقة الويب والبحث عن الكنز
 - 7.8.1. الموارد وتحسين/ابتكار المدرسين
 - 8.8.1. كتاب الفنان/ة
 - 9.8.1. محفظة الأعمال والمحفظة الإلكترونية
 - 10.8.1. الوسائط السمعية والمرئية والوسائط المتعددة
 - 11.8.1. الواقع الافتراضي والواقع المعزز
 - 12.8.1. ألعاب الفيديو والتلعيب

- 9.1. التقييم. المبادئ العامة
 - 1.9.1. مفهوم التقييم التربوي. المبادئ والوظائف
 - 2.9.1. متى تجري التقييم؟ المراحل والعمليات
 - 3.9.1. ما الذي نقيمه؟ تصنيف بلوم
 - 4.9.1. ما الذي نقيم به؟ تقنيات وأدوات التقييم العامة
 - 5.9.1. المعايير
- 10.1. التقييم في الفن
 - 1.10.1. تعليم الفنون وتقييمه. اعتبارات عامة
 - 2.10.1. مجالات المعرفة الفنية التي سيتم تقييمها. Eisner
 - 3.10.1. استراتيجيات وأدوات تقييم التعلّم الفني
 - 4.10.1. نموذج التقييم والعنصر كأدوات للتحكم في التعلم
 - 5.10.1. الجوانب الأخرى التي يجب أخذها في الاعتبار عند تقييم المهام والتمارين

أدخل التعلّم الفني إلى فصلك الدراسي من خلال الواقع المعزز أو التلعيب أو الأدوات الاجتماعية التعاونية"



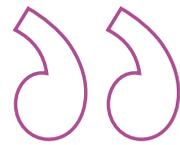
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

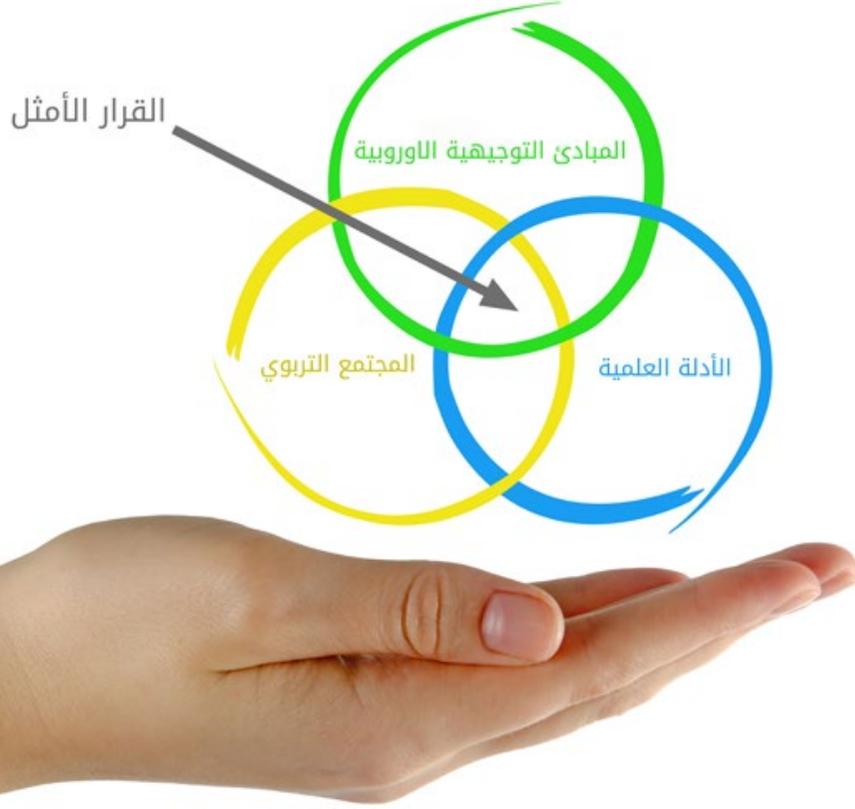


اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المرربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

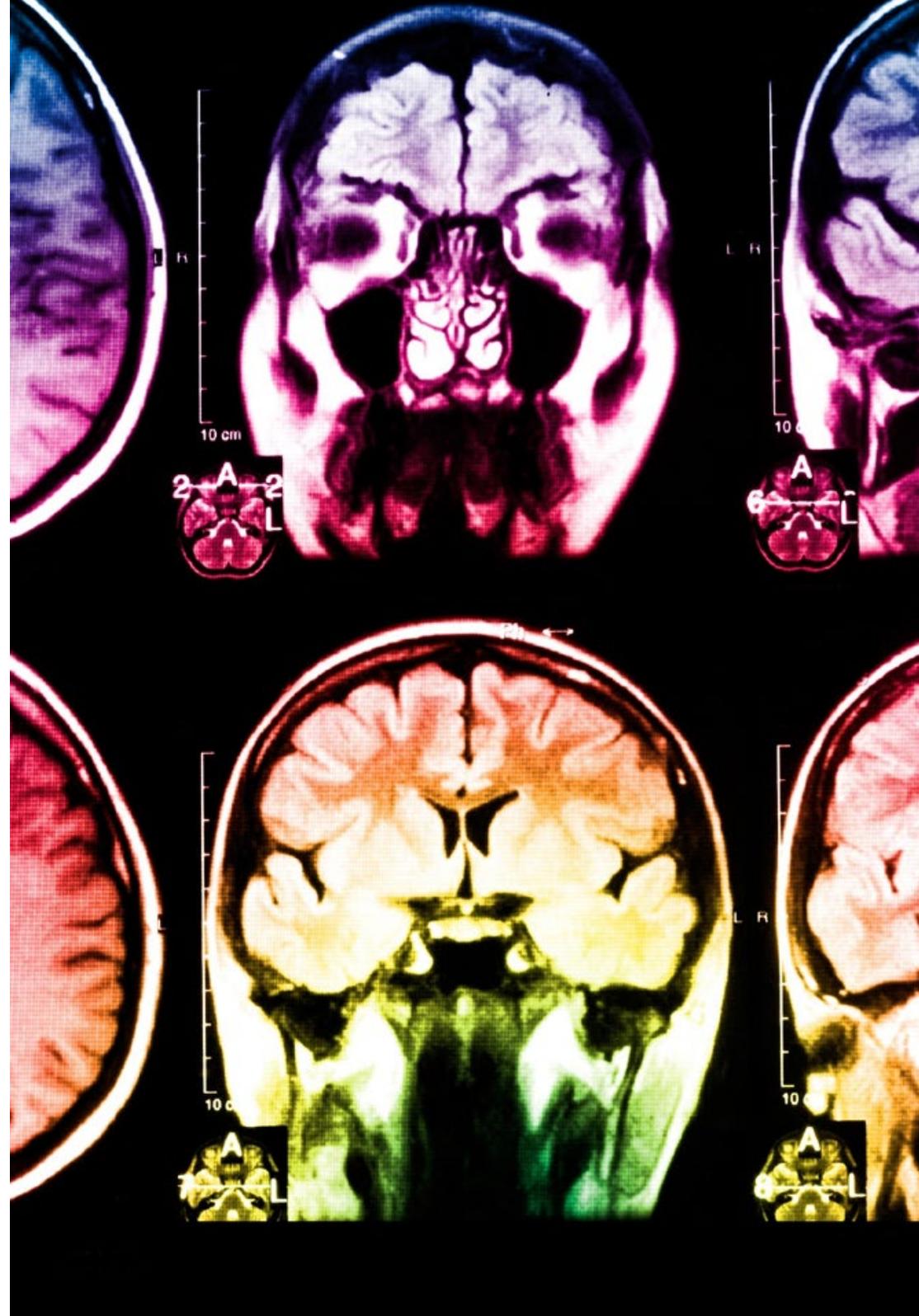
في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

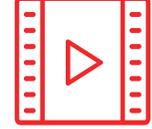
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

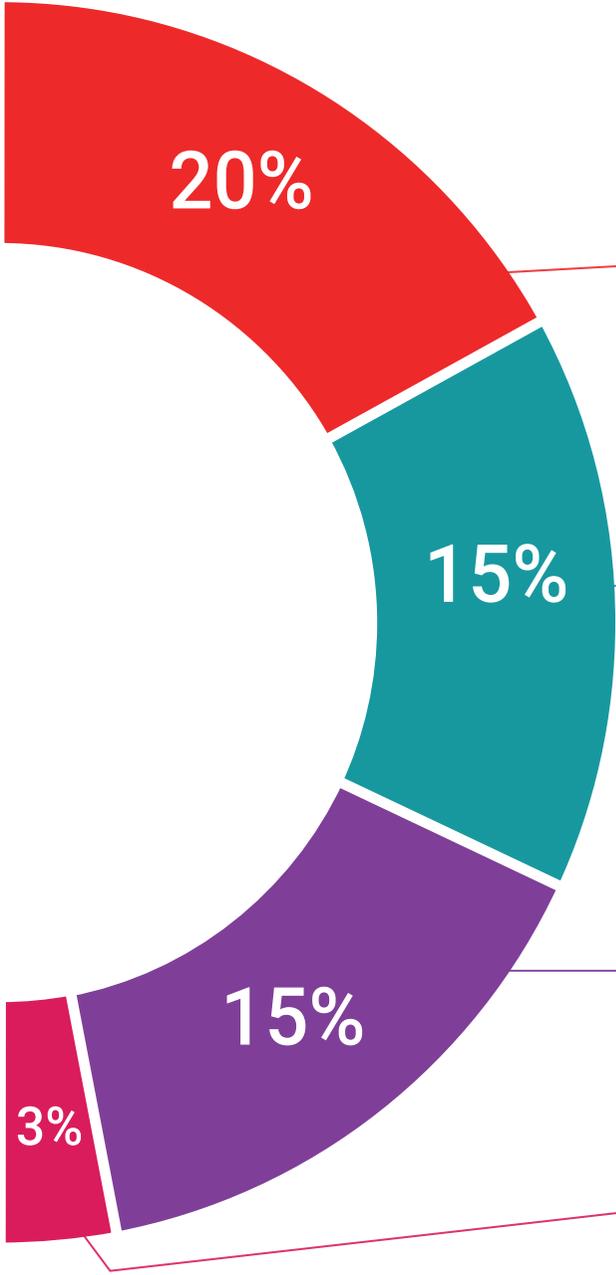


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



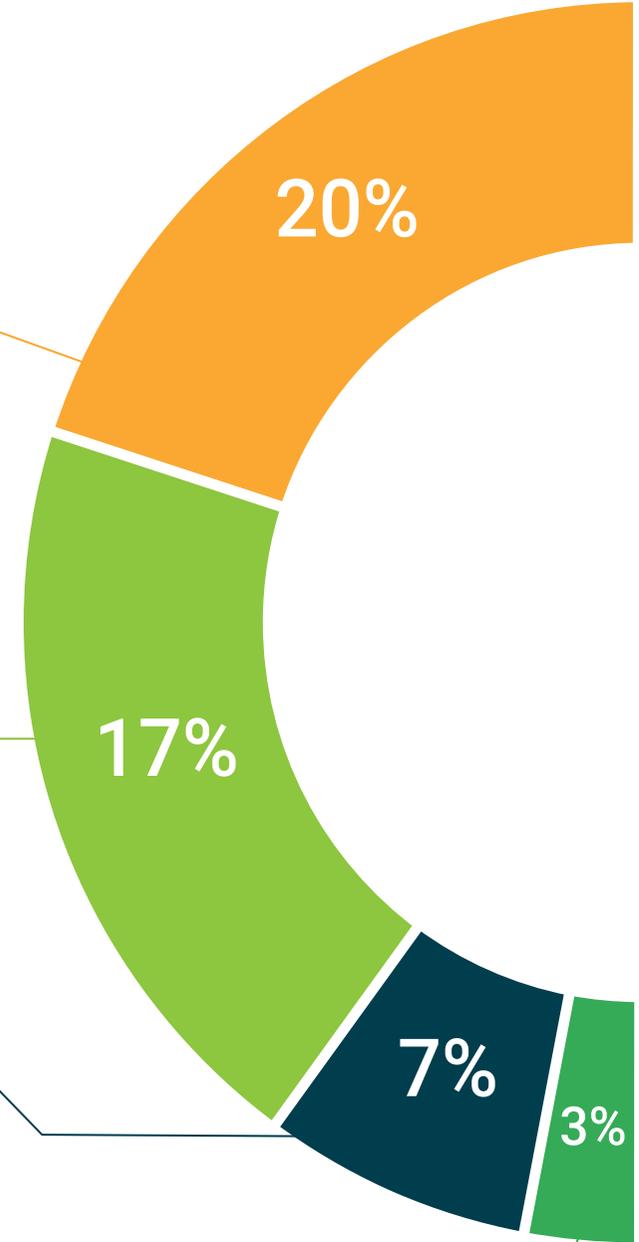
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية لتدريس الرسم والفنون التشكيلية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر صرامة وحداثة، الحصول على دبلوم صادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في تدريس الرسم والفنون التشكيلية البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **محاضرة جامعية** الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: **محاضرة جامعية في تدريس الرسم والفنون التشكيلية**

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **150 ساعة**



tech الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

تدريس الرسم والفنون التشكيلية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعة /أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية تدريس الرسم والفنون التشكيلية