

محاضرة جامعية
التأهيل المهني النظري
لتدريس الرسم والفنون التشكيلية



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/education/postgraduate-certificate/disciplinary-training-drawing-plastic-arts

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

التعليم الفني له قيمة كبيرة في تطوير الطالب وبمنظور واسع للمستقبل نظراً لفوائده. يعتبر نقل الشغف بالفن والإبداعات التي تركت بصماتها على الإنسانية وإدراج الأشكال الرقمية من المواد الأساسية في التعليم الإعدادي. محتوى يجب أن يتقنه المحترف الذي يقوم بتدريس الرسم والفنون التشكيلية في هذه المرحلة التعليمية. وتحقيقاً لهذه الغاية، صممت جامعة TECH هذا البرنامج الذي يوفر المنهج الأكثر شمولاً ودقة، والذي أعده متخصصون في قطاع التعليم من ذوي الخبرة المهنية الواسعة كل ذلك بتنسيق 100% أونلاين، مع عدم وجود جدول زمني للدروس والمواد التعليمية المتاحة على مدار 24 ساعة في اليوم.



محاضرة جامعية 100% أونلاين ستحصل من خلاله على أحدث المعارف حول المحتويات التي يتم تدريسها في الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء في التدريس في التعليم الثانوي
- ♦ توفر المحتويات البيانية، والتخطيطية والعملية البارزة التي تم تصميمها بها معلومات علمية وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية يمكن من خلالها استخدام عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية، أسئلة للخبير، منتديات للمناقشة حول مواضيع مثيرة للجدل والعمل على التفكير المتفرد.
- ♦ إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

من التعبيرية التجريدية، والفن واللغة، والبساطة إلى البيئة التي ميزت الفن المعاصر اليوم. وقد أثرت التعبيرات والمواد والسياق الاجتماعي والتاريخي على ظهوره وتأثيره. المعرفة التي تتجاوز جمالها أو جاذبيتها الجمالية إلى الطلاب الصغار في التعليم الثانوي.

وهو موضوع ذو تأثير كبير على تطورهم الأكاديمي والشخصي والمهني الذي يأتي بفضل المعرفة العميقة لمعلميهم الذين يحتاجون دائماً إلى الاطلاع على أحدث الاتجاهات في مجال التربية الفنية. لهذا السبب، نشأت هذه المحاضرة الجامعية في التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية %100 أونلاين.

وبالتالي، فإن معلمي المستقبل الذين ينغمسون فيه سيحصلون على تحديث للمفاهيم الرئيسية التي يتم تناولها في المستويات التعليمية في المدرسة الثانوية العامة والبيكالوريا. المعرفة التي ستكتسبها من خلال مصادر التدريس متعددة الوسائط، والقراءات الأساسية ودراسات الحالة، التي يقدمها فريق التدريس المتميز الذي اختاره جامعة TECH لهذا المؤهل العلمي.

وبهذه الطريقة، ستحصل على تحديث سريع للمنظور التاريخي والمناهج المعاصرة للتربية الفنية والتراث التاريخي وقواعد الفن. وعلاوة على ذلك، لن تحتاج إلى تخصيص ساعات طويلة من الدراسة، حيث سيسمح لك نظام إعادة التعلم Relearning باستيعاب المفاهيم الأساسية بسهولة أكبر، وذلك بفضل التكرار.

توفر هذه المؤسسة برنامجاً جامعياً متقدماً يتسم بالمرونة والتوافق مع المسؤوليات اليومية. كل ما تحتاجه هو جهاز إلكتروني متصل بالإنترنت لتتمكن من الاطلاع، في أي وقت من اليوم، على المنهج الدراسي المستضاف على المنصة الافتراضية. وبهذه الطريقة، يتمتع الخريج أو الخريجة بحرية الوصول إلى المكان والزمان اللذين يرغب فيهما للحصول على الشهادة وفقاً للأوقات الأكاديمية الحالية.



تميّز في مهنتك كمدرس وأثر في طلابك شغفك
بالتراث الفني والتواصل والثقافة السمعية البصرية"

برنامج 100% أونلاين يمكنك الاتصال به من أي مكان في العالم عبر هاتفك المحمول المتصل بالإنترنت. سجّل الآن.

العمل على مفاهيم الضوء واللون والمنظور من خلال المنظور الحديث للتربية الفنية.

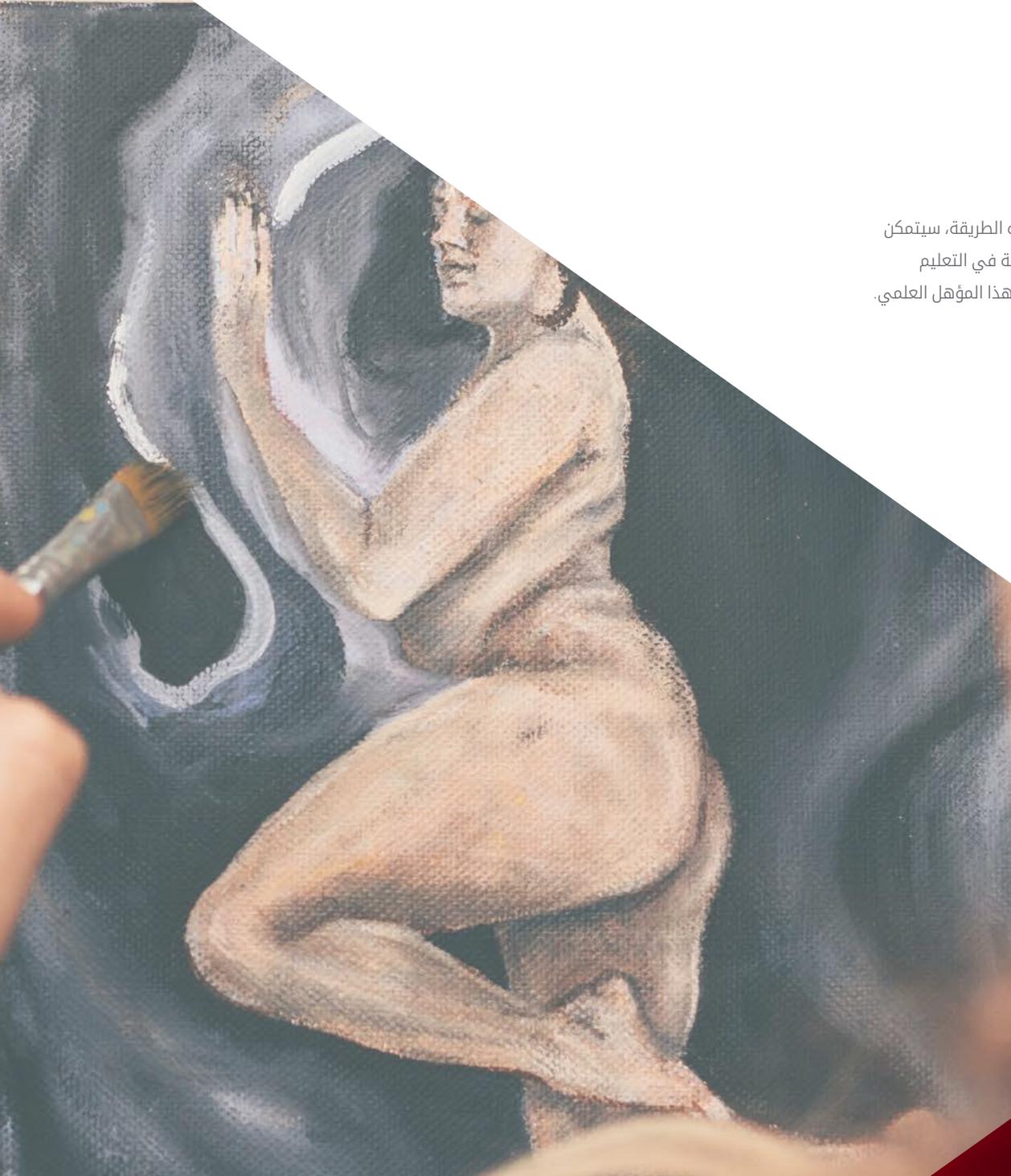
توفر لك هذا المؤهل العلمي الجامعي المفاتيح الأساسية للقيام بأنشطة إبداعية ومبتكرة من خلال الرسم والفنون التشكيلية"

يضم أعضاء هيئة التدريس في البرنامج متخصصين من القطاع الذين يجلبون خبراتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الجمعيات الرائدة والجامعات المرموقة. بفضل محتوى البرنامج من الوسائط المتعددة المُعد بأحدث التقنيات التعليمية، سوف يسمحون للمهني بتعلم سياقي، أي بيئة محاكاة ستوفر تعليماً عامراً مبرمجاً للتدريب في مواقف حقيقية. يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

توفر جامعة TECH أدوات تربوية من الدرجة الأولى، باستخدام أحدث التقنيات المطبقة في التدريس. وبهذه الطريقة، سيتمكن الطلاب من الحصول على تجربة تعليمية ديناميكية وجذابة ومفيدة للغاية لتدريس الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي. وهو الهدف الذي سيكون من السهل تحقيقه، أيضاً، بفضل أعضاء هيئة التدريس الذين يدرسون هذا المؤهل العلمي.



ادخل إلى أحدث الاتجاهات في التربية
الفنية مع أفضل المواد التربوية"



الأهداف العامة



- ♦ تعريف الطلاب بعالم التدريس، من منظور واسع يزودهم بالمهارات اللازمة للقيام بعملهم
- ♦ معرفة الأدوات والتقنيات الجديدة المطبقة في التدريس
- ♦ عرض الخيارات المختلفة وطرق العمل المختلفة في مكان عمل المدرس
- ♦ التشجيع على اكتساب مهارات وقدرات التواصل ونقل المعرفة
- ♦ التشجيع على التعليم المستمر للطلبة



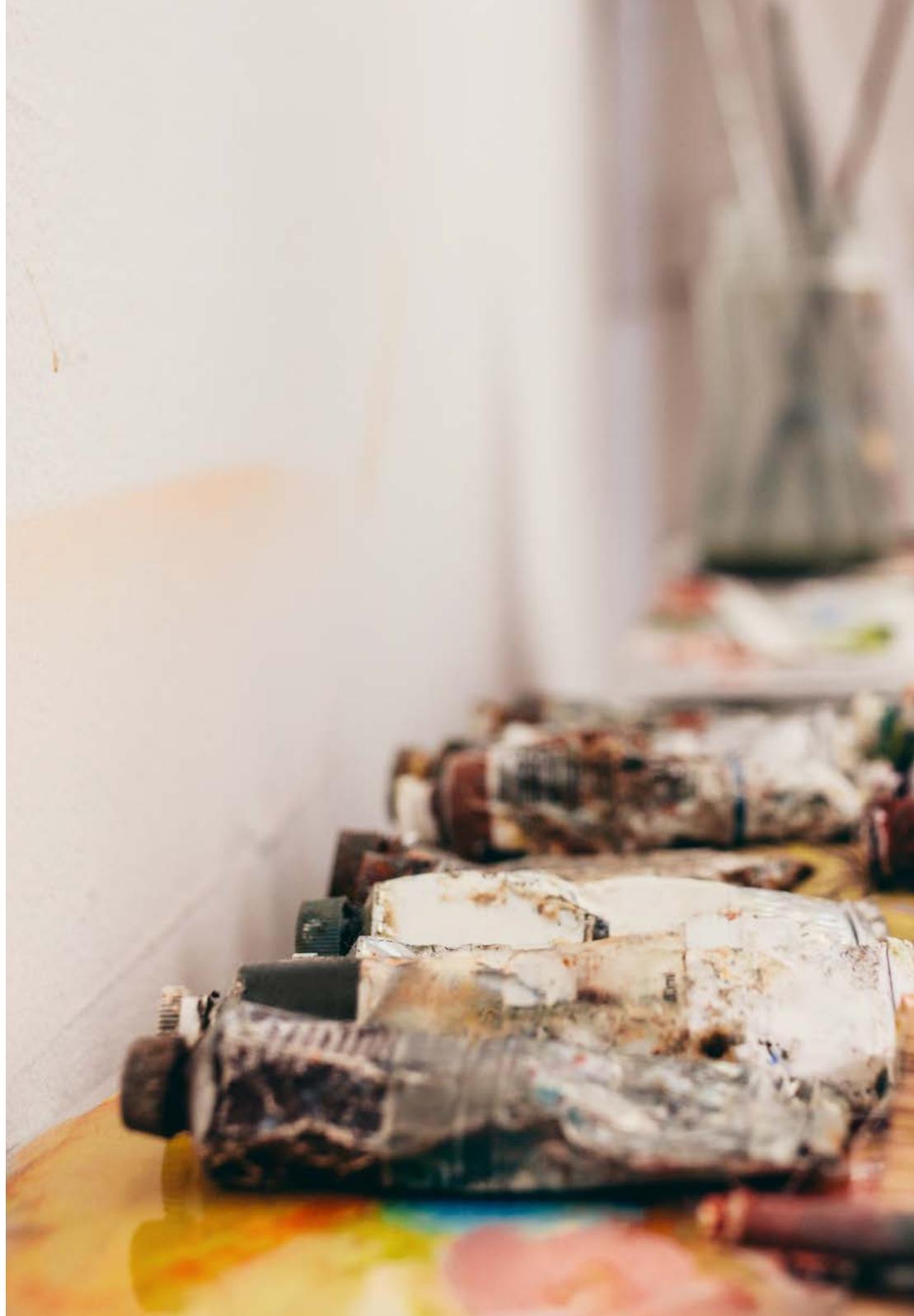
ستسمح لك دراسات الحالة باكتساب نظرة
ثاقبة عملية على منهج مادة الرسم والفنون
التشكيلية لطلاب المرحلة الإعدادية أو الثانوية"



الأهداف المحددة



- ♦ معرفة تطور تاريخ الفن في عصر التنوير
- ♦ تحليل أهمية أكاديميات الفنون الجميلة
- ♦ تحليل الأكاديميات الرئيسية للفنون الجميلة في إسبانيا
- ♦ تحليل المراجع التعليمية للأطروحات
- ♦ معرفة تأثير التيارات التربوية في التربية الفنية
- ♦ معرفة الاتجاهات الرئيسية في تعليم الفنون حالياً



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

تزود هذه المحاضرة الجامعية معلمي المستقبل بالمعلومات التي يحتاجونها ليكونوا قادرين على تدريس الرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي. تحديث سيكون ممكناً بفضل المنهج الدراسي الممتاز الذي وضعه طاقم تدريس ذو خبرة واسعة في قطاع التعليم العام والخاص بالإضافة إلى ذلك بفضل قربه، سيتمكن الخريج من حل أي شكوك قد تكون لديه حول محتوى هذا البرنامج.



لقد جمعت جامعة TECH فريقاً من المعلمين الذين يتمتعون
بمهنية واسعة في مجال التدريس وتحسين مستوى التعليم"



هيكل الإدارة

د. Barboyón Combey, Laura

- ♦ أستاذة التعليم الابتدائي والدراسات العليا
- ♦ محاضرة في الدراسات العليا الجامعية في تدريب معلمي التعليم الثانوي.
- ♦ معلمة في التعليم الابتدائي في مدارس مختلفة
- ♦ دكتوراه في التربية من جامعة Valencia
- ♦ ماجستير في علم النفس التربوي من جامعة Valencia
- ♦ خريجة في التعليم الابتدائي مع تخصص في تدريس اللغة الإنجليزية من الجامعة Católica في Valencia San Vicente Mártir





الهيكل والمحتوى

يقود المنهج الدراسي لهذه المحاضرة الجامعية المحترفة إلى اتباع خط سير أكاديمي مدته 6 أسابيع من خلال المناهج الرئيسية لتعليم الفنون. محتوى سيقودك إلى تحديث سريع للمعرفة التي يجب تدريسها في التعليم الثانوي. ستتمكن من الوصول إلى المواد التعليمية المبتكرة على مدار 24 ساعة في اليوم، من أي جهاز إلكتروني متصل بالإنترنت.



انغمس في برنامج ثري بمواد الوسائط المتعددة التي
ستتيح لك التعمق في محتويات المناهج الدراسية
للرسم والفنون التشكيلية في التعليم الإعدادي"



الوحدة 1. مكملات التأهيل لتدريس الرسم والفنون التشكيلية

- 1.1 المنظور التاريخي والنهج المعاصرة لتعليم الفنون
 - 1.1.1 الفن والتعليم
 - 2.1.1 الأكاديميات الأكاديمية الفرنسية
 - 3.1.1 عصر التنوير، عصر الأنوار أو التعليم
 - 4.1.1 الثورة الصناعية وتعليم الفنون
 - 5.1.1 تأثير التيارات التربوية في تعليم الفنون
 - 6.1.1 الباوهاوس
 - 7.1.1 التربية الفنية بعد الحرب العالمية الثانية
 - 8.1.1 التعبير الإبداعي عن الذات
 - 9.1.1 التربية الفنية كتحصص (DBAE)
 - 10.1.1 تعليم فنون ما بعد الحداثة
 - 11.1.1 الدراسات البصرية: التعليم من أجل الثقافة البصرية
- 2.1 التراث الفني التاريخي في القرن الحادي والعشرين دور المتاحف ومراكز الفنون المعاصرة
 - 1.2.1 ما الذي نفهمه من التراث الثقافي؟
 - 2.2.1 من الذي يقرر ما هو التراث؟
 - 3.2.1 التعليم التراثي
 - 4.2.1 بناء التعلم في المتاحف ومراكز الفنون المعاصرة
- 3.1 مقدمة في قواعد الفن
 - 1.3.1 المفاهيم
 - 2.3.1 المقاربات بين الفن واللغة
 - 3.3.1 قاعدة الإدراك: التقييم الأبدي
 - 4.3.1 قاعدة الإبداع
 - 5.3.1 الفن في نموذج تواصل
 - 6.3.1 مقياس الأيقونية والتجريد
- 4.1 الصورة وجوانبها الاجتماعية
 - 1.4.1 مقدمة في دراسة الصورة
 - 2.4.1 أهمية محو الأمية البصرية: تاريخ موجز للصورة
 - 3.4.1 ما هي الصورة؟
 - 4.4.1 اللغة والرسالة المرئية
 - 5.4.1 الصورة وبناء الهوية

- 5.1 الكفاءة الثقافية والفنية. التربية في مجال الاتصال والثقافة السمعية والبصرية
- 1.5.1 المفاهيم والخصائص
- 2.5.1 أبعاد وعمليات التعلم الثقافي والفني
- 3.5.1 العلاقة المتبادلة مع الاختصاصات والمجالات الأخرى
- 4.5.1 الكفاءة الثقافية والفنية وتصميم المهام المتكاملة
- 5.5.1 التربية في وسائل الإعلام
- 6.5.1 الاتصال والإعلام الجماهيري
- 7.5.1 التصوير الفوتوغرافي
- 8.5.1 السينما
- 9.5.1 القصة الهزلية القصيرة
- 10.5.1 الإذاعة والتلفزيون
- 11.5.1 الدعاية والإعلان
- 12.5.1 الإنترنت
- 6.1 إنشاء الصور والأشياء وعلاقتها بالتصميم. مبادئ لغة الرسوم الجرافيكية التشكيلية
- 1.6.1 مقدمة. المفاهيم ومجالات التصميم
- 2.6.1 التفكير في المشروع وعمليات التصميم
- 3.6.1 تصميم الفضاء والأشياء
- 4.6.1 التصميم الجرافيكي
- 5.6.1 العناصر الأساسية. مقدمة
- 6.6.1 النقطة
- 7.6.1 الخط
- 8.6.1 المسطح
- 9.6.1 القوام
- 10.6.1 الشكل
- 11.6.1 التركيب
- 7.1 مقدمة في الرسم التقني والهندسة الوصفية
- 1.7.1 محتوى المناهج الدراسية للتعليم الإعدادي الإلزامي
- 2.7.1 محتوى المناهج الدراسية الثانوي
- 3.7.1 وجود الهندسة في الأشياء والطبيعة
- 4.7.1 هندسة ديناميكية. موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 8.1 الرسم والألوان في التربية الفنية. التعليم في الإعد الثالث
- 1.8.1 إدراك الضوء والألوان
- 2.8.1 الخلط الإضافي والخلط الطرحي
- 3.8.1 أبعاد الألوان: تدرج الألوان والإضاءة والتشبع
- 4.8.1 الرموز اللونية
- 5.8.1 الرسم واللون: تصنيف الرسم
- 6.8.1 اللون في الفن
- 7.8.1 أشكال ثلاثية الأبعاد في الفضاء
- 8.8.1 العوامل التي تساعد على خلق الوعي المكاني
- 9.8.1 تمثيل الأشكال في الفضاء
- 10.8.1 إدراك الأشكال في الفضاء
- 11.8.1 الضوء الذي يخلق مساحة وأحجام
- 12.8.1 النحت
- 13.8.1 المنظور
- 9.1 من التناظرية إلى الرقمية في الفصول الدراسية الفن. تعليم الفنون من من منظور معاصر
- 1.9.1 المفاهيم الأولية
- 2.9.1 الدعائم
- 3.9.1 إجراءات وتقنيات ومواد الرسم والتلوين
- 4.9.1 نقش وطباعة
- 5.9.1 التقنيات الرقمية
- 6.9.1 نحو التقاء التقنيات والإجراءات
- 7.9.1 الإمكانيات التعليمية للفن والممارسة الفنية المعاصرة
- 8.9.1 التربية الفنية ما بعد الحداثة. التعليم الفني
- 9.9.1 أنواع أخرى لممارسة الفن في الفصل الدراسي (أو بدونه). التركيب الفني
- 10.9.1 الأداء
- 11.9.1 مفاهيم الفصول الدراسية الموسعة في الفنون. Net.Art أو الفن الرقمي
- 10.1 الممارسة العابرة للتخصصات من الفن: الإبداع والابتكار والبحث في منظمة التعليم العالي والباكالوريا
- 1.10.1 مقدمة للمفهوم
- 2.10.1 الثقافة المستعرضة الفن والعلوم والتكنولوجيا
- 3.10.1 الإبداع والابتكار كعناصر للبحث في الفصول الدراسية
- 4.10.1 البحث القائم على الفنون
- 5.10.1 مثال على البحث من أجل التعليم

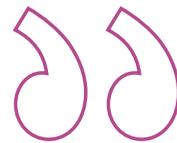
المنهجية

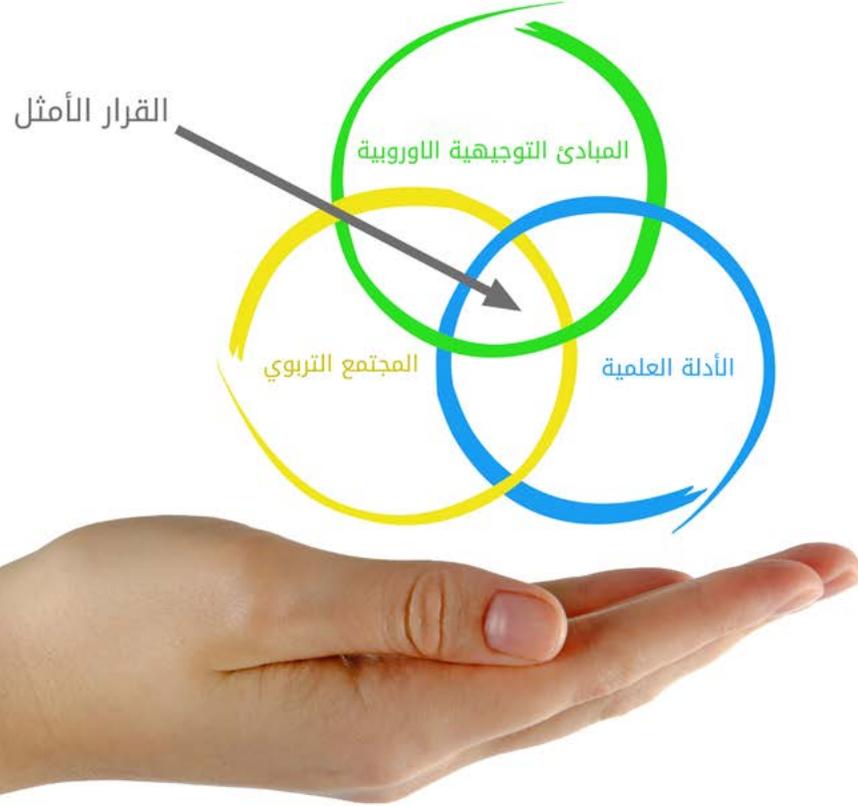
يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

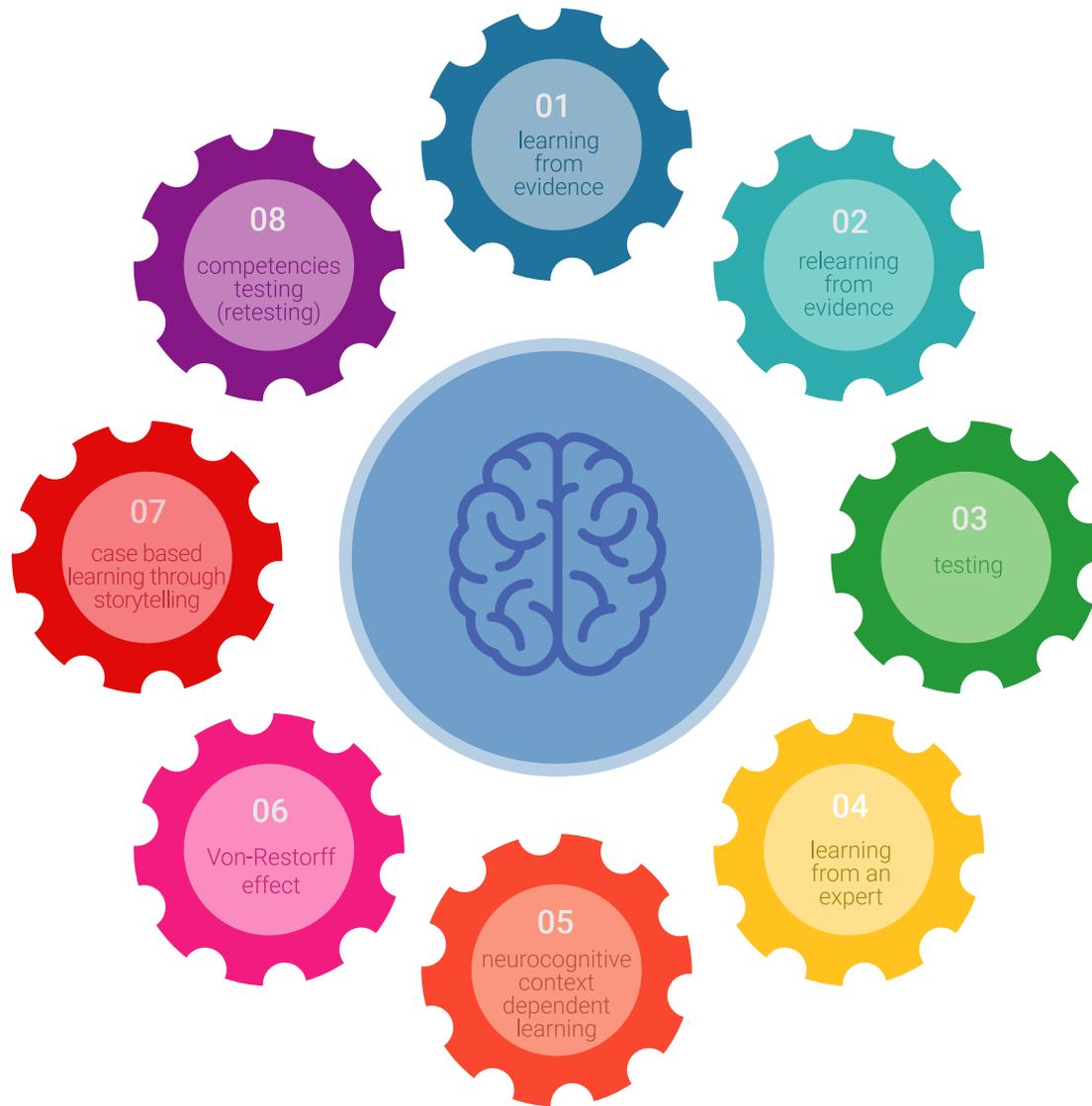
إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

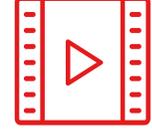
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

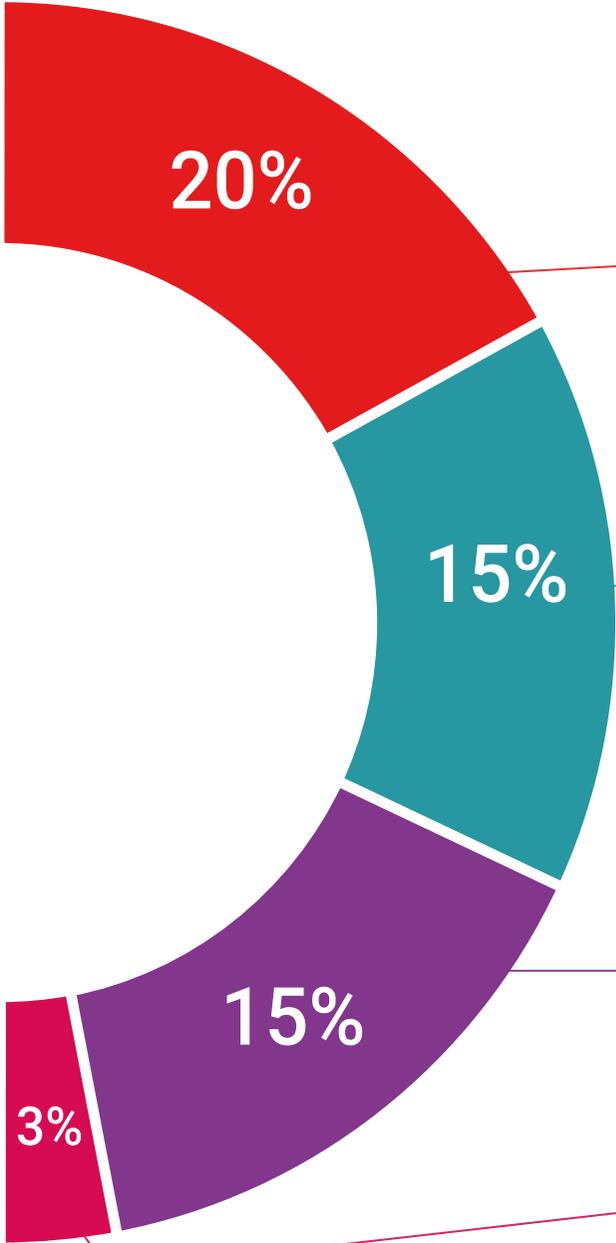


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



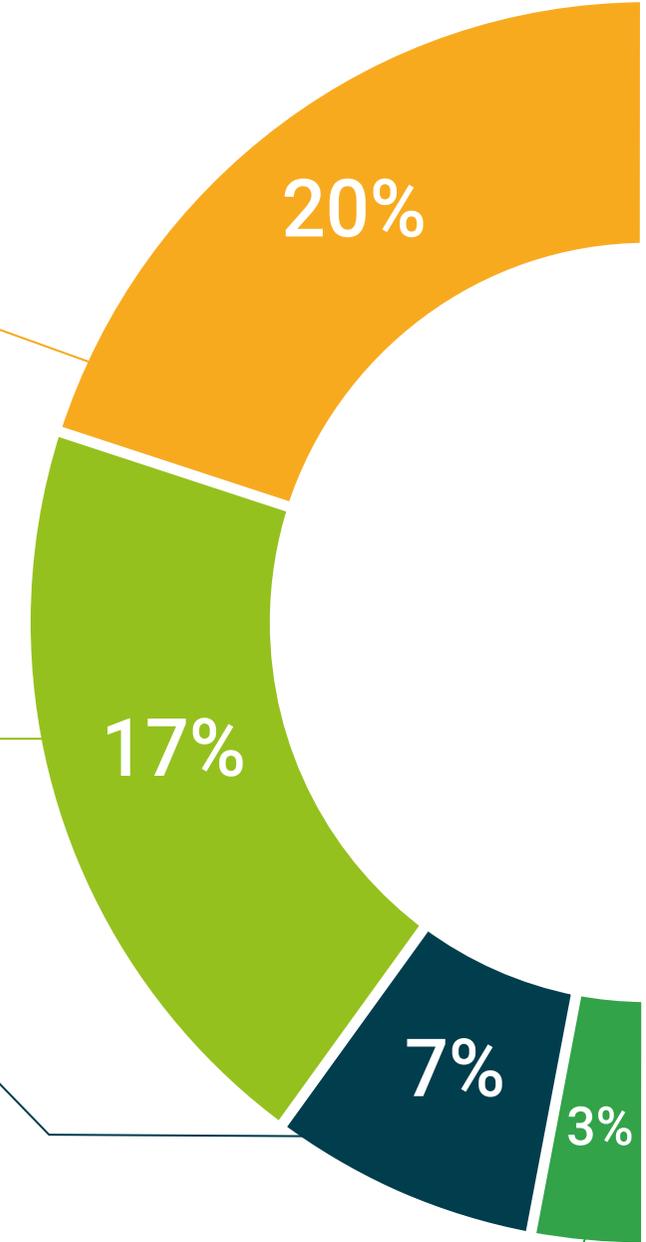
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على المؤهل
العلمي الجامعي دون سفر أو إجراءات مرهقة"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية على البرنامج الأكثر اكتمالاً وحدائثاً في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل **المحاضرة الجامعية** الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في البرنامج الأكاديمي وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في التأهيل المهني النظري لتدريس الرسم والفنون التشكيلية

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: **150 ساعة**





محاضرة جامعية

التأهيل المهني النظري

لتدريس الرسم والفنون التشكيلية

- طريقة التدريس: أونلاين
- مدة الدراسة: 6 أسابيع
- المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- الامتحانات: أونلاين

محاضرة جامعية
التأهيل المهني النظري
لتدريس الرسم والفنون التشكيلية