

大学课程

绘画与雕塑学科培养





tech 科学技术大学

大学课程

绘画与雕塑学科培养

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/education/postgraduate-certificate/disciplinary-training-drawing-plastic-arts

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

学习方法

20

06

学位

30

01 介绍

艺术教育对学生的发展具有重要价值，其好处是为学生的未来提供了广阔的前景。对艺术的热情，人类的创造以及数字格式的融入是中学教育的基本科目。在这一教育阶段教授绘画和雕塑的专业人员必须掌握这些内容。为此，TECH设计了这一课程，提供最详尽，最精确的教学大纲，由教学领域具有丰富专业经验的专业人士编写。所有课程均采用100%在线模式，没有固定的课程表，每天24小时提供教学材料。





“

100% 在线大学课程, 您将获得有关中学教育中绘画和雕塑所教授内容的最新知识”

从抽象表现主义, 艺术与语言, 极简主义到环境主义, 它标志着当代艺术的发展。表达方式, 材料以及社会历史背景影响了它的外观和影响。超越其美丽或审美吸引力的知识被传递给中学教育的年轻学生。

这是一门对学生的学术, 个人和职业发展产生重大影响的学科, 这要归功于教师的深厚知识, 他们总是需要了解艺术教育的最新趋势。因此, 这门绘画与雕塑学科培养大学课程诞生了, 100%在线。

因此, 未来沉浸其中的教师将获得 ESO 和学士学位教育级别所涵盖的主要概念的最新信息。您将通过多媒体教学资源, 基本阅读材料和案例研究获得知识, 这些知识由选择 TECH 攻读该学位的优秀教师团队提供。

通过这种方式, 您将能够快速了解艺术教育, 历史遗产或艺术语法的历史观点和当代方法。此外, 您不需要投入长时间的学习, 因为Relearning系统将让您通过重复来更轻松地吸收关键概念。

该机构提供与日常职责兼容的先进, 灵活的大学课程。他们只需要一个能连接互联网的电子设备, 就能随时查看虚拟平台上托管大纲。这样, 毕业生就可以随时随地自由地根据当前的学术时代获得学位。

这个**绘画与雕塑学科培养大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 开展由中学教育教学专家介绍的案例研究
- 这门课程的内容图文并茂示意性强, 实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- 进行自我评估以改善学习的实践练习
- 特别强调创新的方法论
- 理论知识, 专家预论, 争议主题讨论论坛和个人反思工作
- 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容

“

在教学工作中脱颖而出, 向学生灌输对艺术遗产, 交流和视听文化的热情”

“

该大学学位为您提供通过绘画和雕塑开展创意和创新活动的基本关键”

一门100%在线课程,您可以通过具有互联网连接的手机从世界任何地方连接到该课程。现在报名。

通过艺术教育的现代视角研究光,色彩或透视的概念。

这门课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习即通过模拟环境进行沉浸式培训以应对真实情况。

这门课程的设计集中于基于问题的学习,通过这种方式专业人士需要在整个学年中解决所遇到的各种实践问题。为此,你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02

目标

TECH提供顶级的教学工具,其中使用了最新的教学技术。通过这种方式,学生将能够获得充满活力、有吸引力且高度实用的学习,用于中学教育的绘画和雕塑课程的教学。感谢教授该学位的教学人员,这一目标也将更容易实现。





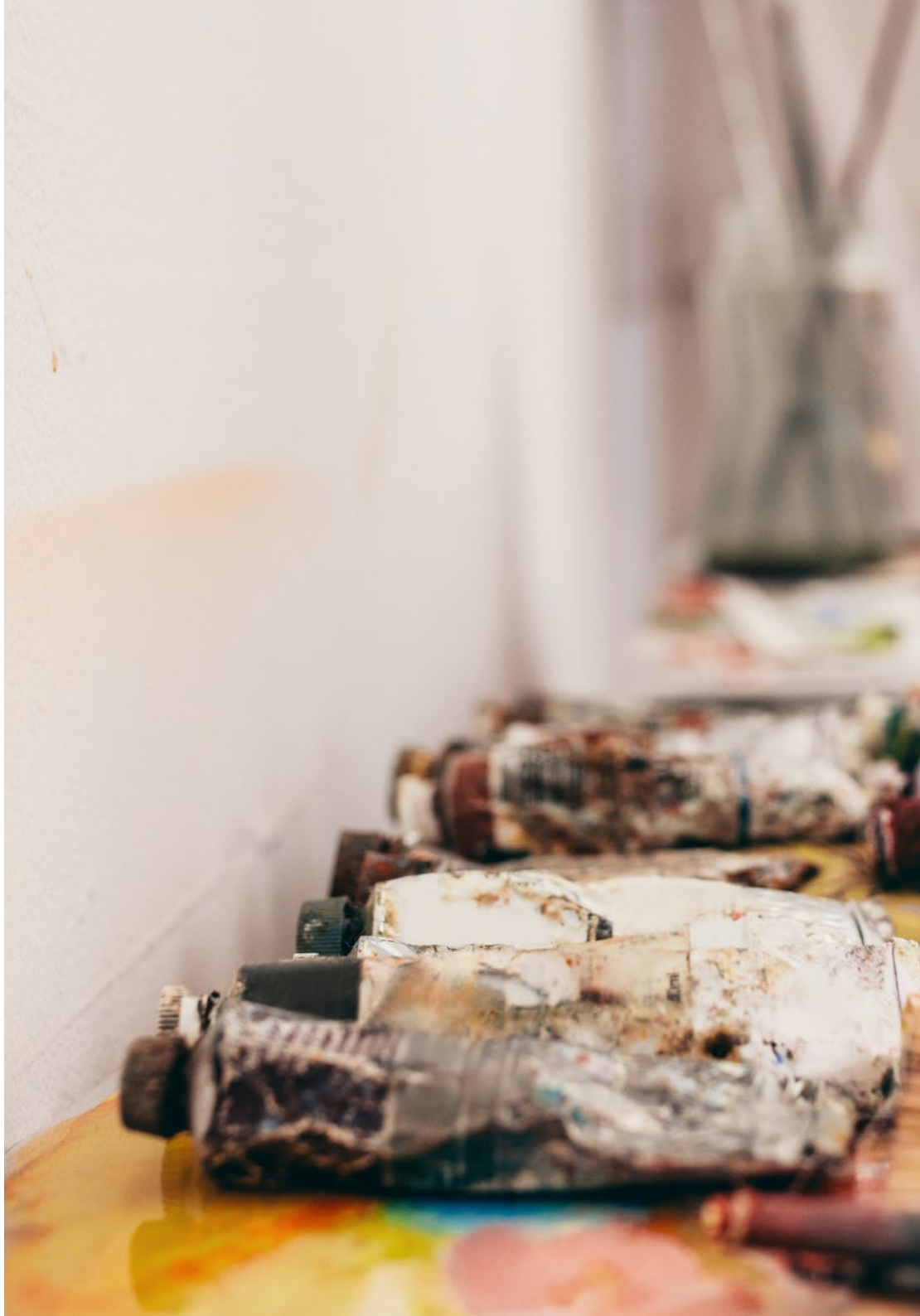
“

深入研究艺术教育最新趋势的最佳教学材料”



总体目标

- 从广阔的视角向学生介绍教学世界, 为他们提供开展工作所需的技能
- 了解应用于教学的新工具和技术
- 展示教师在工作场所的不同选择和工作方式
- 鼓励获得交流和知识传播的技能和能力
- 鼓励学生继续接受教育





具体目标

- ◆ 了解插画艺术史的演变
- ◆ 分析美术学院的重要性
- ◆ 分析西班牙主要美术学院
- ◆ 分析论文的教学参考文献
- ◆ 了解教学潮流对艺术教育的影响
- ◆ 了解当今艺术教育的主要趋势

“

案例研究将使您对 ESO 或学士学位学生的绘画和造雕塑学科方法有一个实际的了解”

03

课程管理

该大学课程为未来的教师提供了在中学教育中教授绘画和雕塑所需的信息。得益于在公立和私立教育部门拥有丰富经验的教师编写的优秀教学大纲，这一更新成为可能。此外，由于他们的接近，毕业生将能够解决他们对这门课程内容的任何疑虑。



“

TECH 汇集了一支在教学和教育改进方面有着广泛职业的教师团队”

管理人员



Barboyón Combey, Laura 博士

- 初等教育和研究生教育教师
- 中等教育师资培训大学研究生课程讲师
- 在各学校担任小学教育教师
- 巴伦西亚大学教育学博士
- 巴伦西亚大学心理教育学硕士
- 毕业于瓦伦西亚圣维森特-马尔蒂尔天主教大学小学教育教学专业, 主修英语教学



04

结构和内容

本大学课程的学习计划带领专业人士通过艺术教育的主要途径进行为期6周的学术大纲。内容将引导您快速更新中学教育中必须教授的知识。为此，您将拥有创新的教材，您可以通过任何具有互联网连接的电子设备每天 24 小时访问这些教材。





“

沉浸在包含多媒体材料的丰富课程中, 让您深入了解中学教育中绘画和雕塑的课程内容”

模块 1. 绘画与雕塑学科培养的补充

- 1.1. 艺术教育的历史视角和当代方法
 - 1.1.1. 艺术与教育
 - 1.1.2. 学院。法国学院。
 - 1.1.3. 启蒙运动, 启蒙时代或教育
 - 1.1.4. 工业革命与艺术教学
 - 1.1.5. 了解教学潮流对艺术教育的影响
 - 1.1.6. 包豪斯
 - 1.1.7. II战后的艺术教育
 - 1.1.8. 创造性的自我表达
 - 1.1.9. 艺术教育作为一门学科 (DBAE)
 - 1.1.10. 后现代艺术教育
 - 1.1.11. 视觉研究: 视觉文化教育
- 1.2. 21世纪的历史艺术遗产。博物馆和当代艺术中心的作用
 - 1.2.1. 我们所理解的文化遗产是什么?
 - 1.2.2. 谁决定什么是遗产?
 - 1.2.3. 遗产教育
 - 1.2.4. 博物馆和当代艺术中心的学习建设
- 1.3. 艺术语法简介
 - 1.3.1. 概念
 - 1.3.2. 艺术与语言之间的方法
 - 1.3.3. 感知语法: 识字
 - 1.3.4. 创造的语法
 - 1.3.5. 交流模式中的艺术
 - 1.3.6. 象似性-抽象量表
- 1.4. 图像及其社会学方面
 - 1.4.1. 图像研究简介
 - 1.4.2. 视觉素养的重要性: 图像简史
 - 1.4.3. 什么是图像?
 - 1.4.4. 语言和视觉信息
 - 1.4.5. 图像与身份建构



- 1.5. 文化和艺术能力。传播和视听文化教育
 - 1.5.1. 概念和特点
 - 1.5.2. 文化艺术学习的维度和过程
 - 1.5.3. 与其他能力和领域的相互关系
 - 1.5.4. 文化艺术能力与综合任务设计
 - 1.5.5. 媒体教育
 - 1.5.6. 传播和大众媒体
 - 1.5.7. 照片
 - 1.5.8. 电影院
 - 1.5.9. 漫画或卡通
 - 1.5.10. 广播电视
 - 1.5.11. 广告
 - 1.5.12. 互联网
- 1.6. 图像和物体的创作及其与设计的关系。图形造型语言的原理
 - 1.6.1. 简介。构思和设计领域
 - 1.6.2. 项目思维和设计过程
 - 1.6.3. 空间和物体的设计
 - 1.6.4. 图形设计
 - 1.6.5. 基础要素。简介
 - 1.6.6. 点
 - 1.6.7. 线
 - 1.6.8. 平面
 - 1.6.9. 纹理
 - 1.6.10. 形状
 - 1.6.11. 组成。
- 1.7. 技术制图和画法几何简介
 - 1.7.1. ESO课程内容
 - 1.7.2. 高中学位课程内容
 - 1.7.3. 物体和自然中几何的存在
 - 1.7.4. 动态几何。信息和通信技术资源
- 1.8. 艺术教育中的绘画和色彩。三维教育
 - 1.8.1. 光和颜色感知
 - 1.8.2. 加法混合物和减法混合物
 - 1.8.3. 颜色维度:色调,亮度和饱和度
 - 1.8.4. 颜色符号学
 - 1.8.5. 绘画与色彩:绘画类型学
 - 1.8.6. 艺术中的色彩
 - 1.8.7. 空间中的三维形态
 - 1.8.8. 有助于创建空间概念的因素
 - 1.8.9. 空间形状的表达
 - 1.8.10. 空间形状的表达
 - 1.8.11. 创造空间和体积的光
 - 1.8.12. 雕塑
 - 1.8.13. 透视
- 1.9. 艺术课堂从模拟到数字。当代艺术教育
 - 1.9.1. 之前的概念
 - 1.9.2. 媒体
 - 1.9.3. 绘画过程,技术和材料
 - 1.9.4. 雕刻和冲压
 - 1.9.5. 数字技术
 - 1.9.6. 走向技术和流程的融合
 - 1.9.7. 当代艺术与实践的说教可能性
 - 1.9.8. 后现代主义之后的艺术教育。艺术教育
 - 1.9.9. 在教室(或不在教室)练习艺术的其他类型。艺术装置
 - 1.9.10. 表演
 - 1.9.11. 扩展了艺术中的课堂概念。网络艺术或数字艺术
- 1.10. 艺术的跨学科实践:ESO 和高中的创造力,创新和研究
 - 1.10.1. 简介:概念
 - 1.10.2. 横向文化:艺术,科学,技术
 - 1.10.3. 创造力和创新作为课堂研究的要素
 - 1.10.4. 基于艺术的研究(IBA)
 - 1.10.5. 教育研究的一个例子

05 学习方法

TECH 是世界上第一所将案例研究方法与 Relearning 一种基于指导性重复的100% 在线学习系统相结合的大学。

这种颠覆性的教学策略旨在为专业人员提供机会, 以强化和严格的方式更新知识和发展技能。这种学习模式将学生置于学习过程的中心, 让他们发挥主导作用, 适应他们的需求, 摒弃传统方法。



“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战并获得事业上的成功”

学生:所有TECH课程的首要任务

在 TECH 的学习方法中, 学生是绝对的主角。

每个课程的教学工具的选择都考虑到了时间, 可用性和学术严谨性的要求, 这些要求如今不仅是学生的要求也是市场上最具竞争力的职位的要求。

通过TECH的异步教育模式, 学生可以选择分配学习的时间, 决定如何建立自己的日常生活以及所有这一切, 而这一切都可以在他们选择的电子设备上舒适地进行。学生不需要参加现场课程, 而他们很多时候都不能参加。您将在适合您的时候进行学习活动。您始终可以决定何时何地学习。

“

在TECH, 你不会有线下课程
(那些你永远不能参加)”



国际上最全面的学习计划

TECH的特点是提供大学环境中完整的学术大纲。这种全面性是通过创建教学大纲来实现的，教学大纲不仅包括基本知识，还包括每个领域的最新创新。

通过不断更新，这些课程使学生能够跟上市场变化并获得雇主最看重的技能。通过这种方式，那些在TECH完成学业的人可以获得全面的准备，为他们的职业发展提供显著的竞争优势。

更重要的是，他们可以通过任何设备，个人电脑，平板电脑或智能手机来完成的。

“

TECH模型是异步的，因此将您随时随地使用PC，平板电脑或智能手机学习，学习时间不限”

案例研究或案例方法

案例法一直是世界上最好的院系最广泛使用的学习系统。该课程于1912年开发，目的是让法学专业学生不仅能在理论内容的基础上学习法律，还能向他们展示复杂的现实生活情境。因此，他们可以做出决策并就如何解决问题做出明智的价值判断。1924年被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在这种教学模式下，学生自己可以通过耶鲁大学或斯坦福大学等其他知名机构使用的边做边学或设计思维等策略来建立自己的专业能力。

这种以行动为导向的方法将应用于学生在TECH进行的整个学术大纲。这样你将面临多种真实情况，必须整合知识，调查，论证和捍卫你的想法和决定。这一切的前提是回答他在日常工作中面对复杂的特定事件时如何定位自己的问题。



学习方法

在TECH, 案例研究通过最好的100%在线教学方法得到加强: Relearning。

这种方法打破了传统的教学技术, 将学生置于等式的中心, 为他们提供不同格式的最佳内容。通过这种方式, 您可以回顾和重申每个主题的关键概念并学习将它们应用到实际环境中。

沿着这些思路, 根据多项科学研究, 重复是最好的学习方式。因此, TECH在同一课程中以不同的方式重复每个关键概念8到16次, 目的是确保在学习过程中充分巩固知识。

Relearning 将使你的学习事半功倍, 让你更多地参与到专业学习中, 培养批判精神, 捍卫论点, 对比观点: 这是通往成功的直接等式。



100%在线虚拟校园,拥有最好的教学材料

为了有效地应用其方法论,TECH 专注于为毕业生提供不同格式的教材:文本,互动视频,插图和知识图谱等。这些课程均由合格的教师设计,他们的工作重点是通过模拟将真实案例与复杂情况的解决结合起来,研究应用于每个职业生涯的背景并通过音频,演示,动画,图像等基于重复的学习。

神经科学领域的最新科学证据表明,在开始新的学习之前考虑访问内容的地点和背景非常重要。能够以个性化的方式调整这些变量可以帮助人们记住知识并将其存储在海马体中,以长期保留它。这是一种称为神经认知情境依赖电子学习的模型,有意识地应用于该大学学位。

另一方面,也是为了尽可能促进指导者与被指导者之间的联系,提供了多种实时和延迟交流的可能性(内部信息,论坛,电话服务,与技术秘书处的电子邮件联系,聊天和视频会议)。

同样,这个非常完整的虚拟校园将TECH学生根据个人时间或工作任务安排学习时间。通过这种方式,您将根据您加速的专业更新,对学术内容及其教学工具进行全局控制。



该课程的在线学习模式将您安排您的时间和学习进度,使其适应您的日程安排”

这个方法的有效性由四个关键成果来证明:

1. 遵循这种方法的学生不仅实现了对概念的吸收,而且还通过练习评估真实情况和应用知识来发展自己的心理能力。
2. 学习扎根于实践技能使学生能够更好地融入现实世界。
3. 由于使用了现实中出现的情况,思想和概念的学习变得更加容易和有效。
4. 感受到努力的成效对学生是一种重要的激励,这会转化为对学习更大的兴趣并增加学习时间。

最受学生重视的大学方法

这种创新学术模式的成果可以从TECH毕业生的整体满意度中看出。

学生对教学质量,教材质量,课程结构及其目标的评价非常好。毫不奇怪,在Trustpilot评议平台上,该校成为学生评分最高的大学,获得了4.9分的高分(满分5分)。

由于TECH掌握着最新的技术和教学前沿,因此可以从任何具有互联网连接的设备(计算机,平板电脑,智能手机)访问学习内容。

你可以利用模拟学习环境和观察学习法(即向专家学习)的优势进行学习。



因此,在这门课程中,将提供精心准备的最好的教育材料:



学习材料

所有的教学内容都是由教授这门课程的专家专门为这门课程创作的,因此,教学的发展是具体的。
这些内容之后被应用于视听格式,这将创造我们的在线工作方式,采用最新的技术,使我们能够保证给你提供的每一件作品都有高质量。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内我们提供实践和氛围帮你获得成为专家所需的技能和能力。



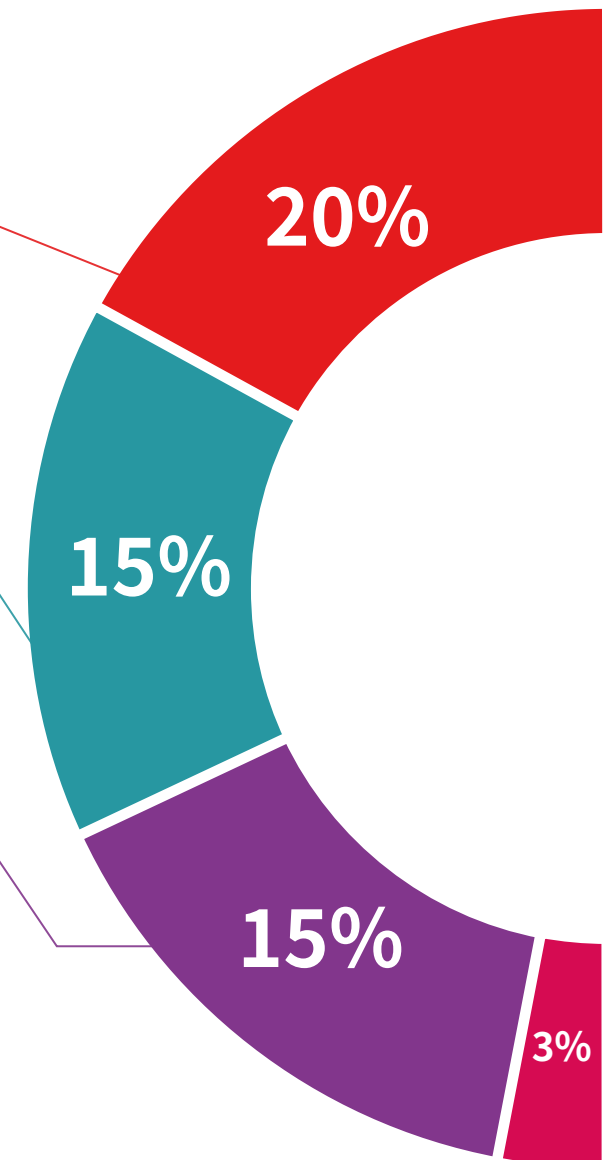
互动式总结

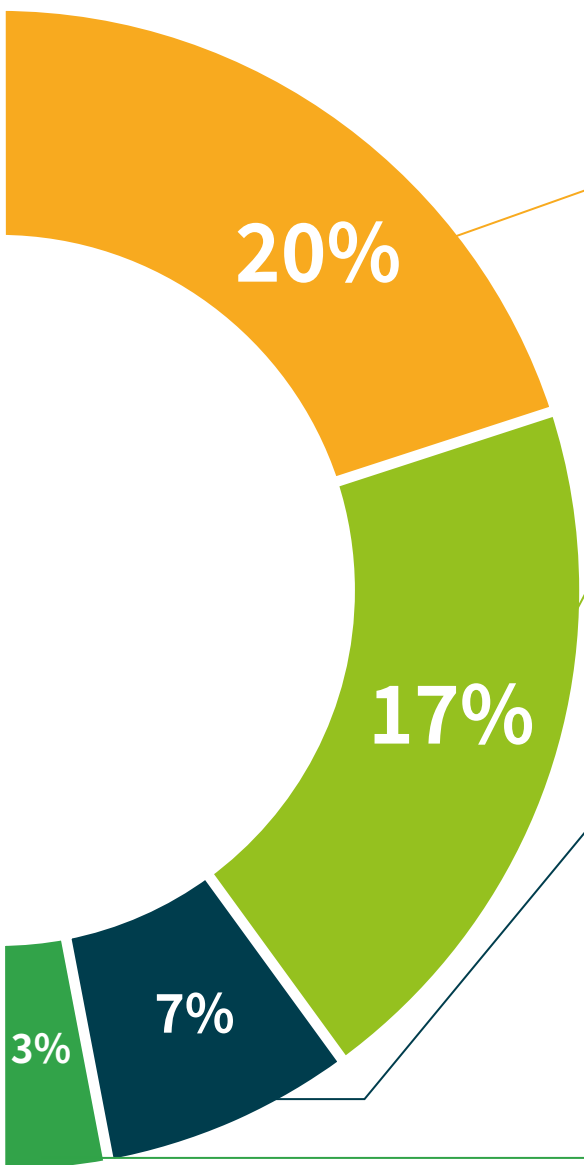
我们以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,包括音频,视频,图像,图表和概念图,以巩固知识。
这一用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软公司评为"欧洲成功案例"。



延伸阅读

最新文章,共识文件,国际指南...在我们的虚拟图书馆中,您将可以访问完成培训所需的一切。





案例研究

您将完成一系列有关该主题的最佳案例研究。由国际上最优秀的专家介绍,分析和指导案例。



Testing & Retesting

在整个课程中,我们会定期评估和重新评估你的知识。我们在米勒金字塔的4个层次中的3个层次上这样做。



大师班

科学证据表明第三方专家观察的效果显著。向专家学习可以增强知识和记忆力,并为我们今后做出艰难的决定建立信心。



快速行动指南

TECH以工作表或快速行动指南的形式提供课程中最相关的内容。一种帮助学生在学习中进步的综合,实用和有效的方法。



06 学位

绘画与雕塑学科培养大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成该课程后你将获得大学学位证书
无需出门或办理其他手续”

这个**绘画与雕塑学科培养大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**绘画与雕塑学科培养大学课程**

模式:**在线**

时长: **6周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
绘画与雕塑学科培养

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

绘画与雕塑学科培养

