



محاضرة جامعية
الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل
وخارج الفصل الدراسي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل وخارج الفصل الدراسي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/contemporary-art-formative-experiences-inside-outside-classroom

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

تحظى الحركات الفنية المعاصرة مثل الدادائية والسريالية وفن البوب والفن المعاصر بشكل عام بشعبية كبيرة لدى الجمهور. من المرجح أن يكون لدى معلمي المدارس الابتدائية من بين تلاميذهم عقول مبدعة للغاية وشغوفون بالتجارب التعليمية المختلفة. في هذا البرنامج، سيخوض أخصائيي التدريس رحلة مصورة عبر أكثر الفنانين والأعمال والحركات الفنية تمثيلاً في هذه الفترة من أجل نقل هذه التجربة إلى المدارس. ستتيح لك المنهجية المتبعة 100% أونلاين تحقيق أهدافك بطريقة مرنة، حيث يمكنك الوصول إلى المنهج في أي وقت ومكان، دون جداول زمنية أو حضور ثابت.





اعرض الفن المعاصر للأطفال بوجهة نظر مختلفة. اخلق مشروعك وعلم
الحركات الفنية بطريقة عملية"



تحتوي **المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل وخارج الفصل الدراسي** على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي قدمها خبراء في التعليم الابتدائي.
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملي البارز للكتاب معلومات عملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزها على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية.
- ♦ إمكانية الوصول إلى المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت.

سيوفر عرض الفن المعاصر من الخمسينيات إلى يومنا هذا للطلاب معرفة واسعة بالحركات الفنية في تلك الفترة وإمكانيات تطبيقها العديدة في الفصل الدراسي.

ستمكّن هذه الدراسة المعلمين من التعرف على الخصائص الرئيسية للفن المعاصر، والمشاريع الرئيسية التي تستهدف جمهور الأطفال والتي تم تنفيذها في مراكز الفن المعاصر، بالإضافة إلى ترجمة هذه المقترحات إلى الفصول الدراسية في المدارس الابتدائية. إن احتكاك الطفل بالتعبيرات الفنية سيؤدي إلى معرفة أفضل بالعالم من حوله وسيعزز تواصله من خلال الفن. ولتحقيق ذلك، تقترح هذه المحاضرة الجامعية أيضاً تنفيذ أعمال خارج الفصل الدراسي من خلال مشاريع Land Art.

فرصة ممتازة لمحترفي التدريس الذين يرغبون في التقدم خطوة إلى الأمام في حياتهم المهنية وإضفاء محتوى عملي ومختلف على موادهم الدراسية. ستحقق كل ذلك بفضل محتوى الوسائط المتعددة، والقراءات التفاعلية والحالات الحقيقية التي ستتيح لك تطبيق كل المعارف المكتسبة في عملية التعلم هذه في المدارس.



حوّل فصلك الدراسي إلى متحف أصيل ومعاصر. خذ كل ما تعلمته من هذه المحاضرة الجامعية معك إلى فصولك الدراسية. قم بالتسجيل"

عبّر عن إمكانيات أطفالك الفنية. تعلم كيفية إنشاء عروض فنية معاصرة داخل وخارج الفصل الدراسي في هذه المحاضرة الجامعية.

تعرف على الوسائل والمواد الموجودة في أي منشأة وقم بتطبيقها في مدرستك"



هل تفكر في إنشاء مشاريع Land Art؟ انتقل من الفكرة إلى التنفيذ، بفضل هذه المحاضرة الجامعية. سجل الآن.

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

سيتيح المنهج الدراسي لهذه المحاضرة الجامعية للطلاب، على مدار ستة أسابيع، التعرف على الحركات الفنية المعاصرة الرئيسية ونقلها إلى المشاريع الجماعية والفردية. وبالمثل، سيتمكن المعلم الذي يلتحق بهذه المحاضرة الجامعية من إنشاء مقترح Land Art من البداية إلى النهاية ليتم تنفيذه مع الأطفال خارج الفصل الدراسي. وبهذه الطريقة، سيفهم الطفل أن التعبير الفني يمكن أن يكون موجودًا في كل مكان. ولتحقيق هذا الهدف، يتوفر لدى مدرس المرحلة الابتدائية ملخصات فيديو وقراءات أساسية ودراسات حالة لتسهيل التعلم. وبالمثل، فإن نظام إعادة التعلم Relearning، الذي تطبقه جامعة TECH في مؤهلاتها، سيعمل على تعزيز المعرفة.

تمنحك TECH الفرصة لتحقيق أهدافك. كن المعلم الذي يحتاجه طلابك في المرحلة الابتدائية"



الهدف العام



- ♦ تصميم وتخطيط وتعليم وتقييم عمليات التدريس والتعلم بشكل فردي وبالتعاون مع مدرسين ومحترفين آخرين من المركز
- ♦ التعرف على أهمية المعايير في أي عملية تعليمية
- ♦ تعزيز المشاركة واحترام قواعد التعايش
- ♦ تطوير مهارات المعلمين في تقديم دروس تعليم الموسيقى والفنون في التعليم الابتدائي



الأهداف المحددة



- ♦ معرفة الفن المعاصر وخصائصه الرئيسية
- ♦ فهم ما يميز هذه المقترحات الفنية المعاصرة
- ♦ تطوير الأعمال الفنية العامة في الفصول الدراسية
- ♦ تعزيز الإبداع الفني للتلاميذ من خلال مشاريع فنون الأرض Land Art

طور الأعمال الفنية للفن العام في الفصل الدراسي. تعرف على جميع خصائصها في هذه المحاضرة الجامعية"



الهيكل والمحتوى

يبدأ هذا المنهج النظري العملي بمفهوم الفن المعاصر وخصائصه العامة، ثم ينتقل إلى دراسة المظاهر الفنية المختلفة ومؤلفيها عبر التاريخ. كما سنتناول هذه المحاضرة الجامعية أيضاً المفاهيم الأساسية لإدخال الفن المعاصر في الفصول الدراسية، والعمليات اللازمة لإعداد مثل هذه المشاريع والمقترحات الممكن تنفيذها مع الأطفال خارج المدرسة. كل هذا بمحتوى غني ومحدث، مما سيسمح لمعلم التعليم الابتدائي بالتقدم مع الأطفال في الفصل الدراسي وجعل الحصص أكثر جاذبية.





قم بتسجيل الدخول وقتما تشاء وخذ هذه
المحاضرة الجامعية بالسرعة التي تناسبك
جامعة TECH تتكيف مع وتيرتك"



الوحدة 1. الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل الفصل الدراسي وخارجه

- 1.1. الأساس النظري للفن المعاصر
 - 1.1.1. ما هو المعاصر؟
 - 1.2.1. الفن المعاصر في الزمن
 - 1.3.1. كيفية الربط بين الفن المعاصر في مرحلة الطفولة
- 2.1. الفن المعاصر من عام 0591 حتى الان
 - 1.2.1. خصائص فن ما بعد الحداثة المعاصر
 - 2.2.1. أهم الحركات الفنية المعاصرة بين عامي 0591 و0891
 - 3.2.1. الفن المعاصر في التعليم
 - 4.2.1. الحركات الفنية المعاصرة الرئيسية: 8102-0991
 - 5.2.1. موقف الأستاذه من الفن المعاصر
- 3.1. مراكز وفعاليات الفن المعاصر
 - 1.3.1. متحف ومركز الفن المعاصر
 - 2.3.1. مشروع مراكز الفن المعاصر للأطفال
 - 3.3.1. المعارض والبيناليات
- 4.1. التركيبات الفنية
 - 1.4.1. ما هو التركيب الفني؟
 - 2.4.1. مفاهيم أساسية
 - 3.4.1. ما هي الوسائل والمواد الموجودة في التركيب؟
 - 4.4.1. أهمية تعدد الاختصاصات والوسائط المتعددة في المنشآت
- 5.1. أنواع التركيبات الفنية
 - 1.5.1. أنواع التركيبات
 - 2.5.1. المشاريع الفردية والجماعية
 - 3.5.1. التركيبات في التعليم الابتدائي
- 6.1. التدخلات الفنية
 - 1.6.1. ما هو التدخل الفني؟
 - 2.6.1. المساحات العامة التي يستخدمها الفن المعاصر
 - 3.6.1. Land Art
- 7.1. فن الحركة
 - 1.7.1. ما هو فن الحركة؟
 - 2.7.1. كيف ظهر؟
 - 3.7.1. كم عدد الأنواع الموجودة؟
 - 4.7.1. المفاتيح الرئيسية لإدخال فن الحركة في الفصول الدراسية للمرحلة الابتدائية



- 8.1 تجارب الفن المعاصر في الفصل الدراسي
 - 1.8.1 مشاريع للفضاء المدرسي
 - 2.8.1 الإبداع الخاص بالفن المعاصر
 - 3.8.1 مراحل إنشاء المشروع
 - 4.8.1 تقييم المشروع
- 9.1 تجارب الفن المعاصر في الأماكن العامة
 - 1.9.1 الفن في متناول الجميع
 - 2.9.1 كيفية عمل الفن العام في الفصل الدراسي
 - 3.9.1 الموارد، والتقنيات والمواد اللازمة لإنشاء الأعمال الفنية العامة
 - 4.9.1 تصميم مشروعات
- 10.1 تجارب الفن المعاصر في الطبيعة
 - 1.10.1 الفن في الطبيعة
 - 2.10.1 للإلهام من فن الأرض Land Art للعمل مع فن الطبيعة في الفصل الدراسي
 - 3.10.1 نحن نصنع فن الأرض Land Art
 - 4.10.1 تقييم مشروع فنون الأرض Land Art

ستكون الحالات التي تدرسها ذات فائدة كبيرة لك في هذه المحاضرة الجامعية. ستتعلم منها وستتمكن من تطبيقها بسهولة في فصولك "الدراسية"

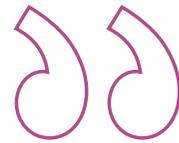


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: Relearning أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم. يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية *New England Journal of Medicine*.



اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

مع جامعة TECH يمكن للقرّبي أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد القرّبي لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"



تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. العربيون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للبريين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

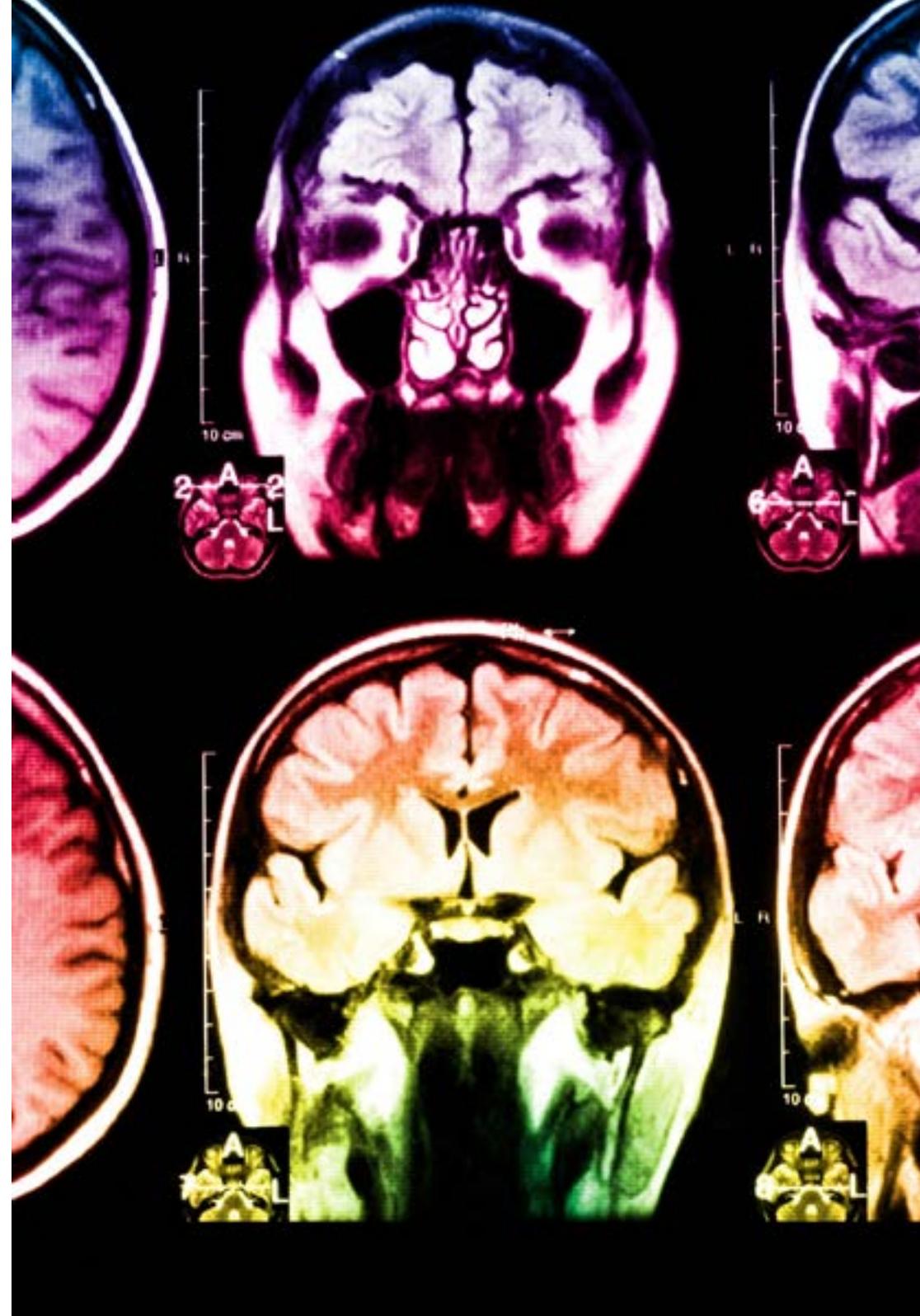
في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرسي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

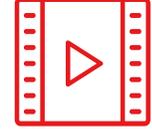
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموماً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

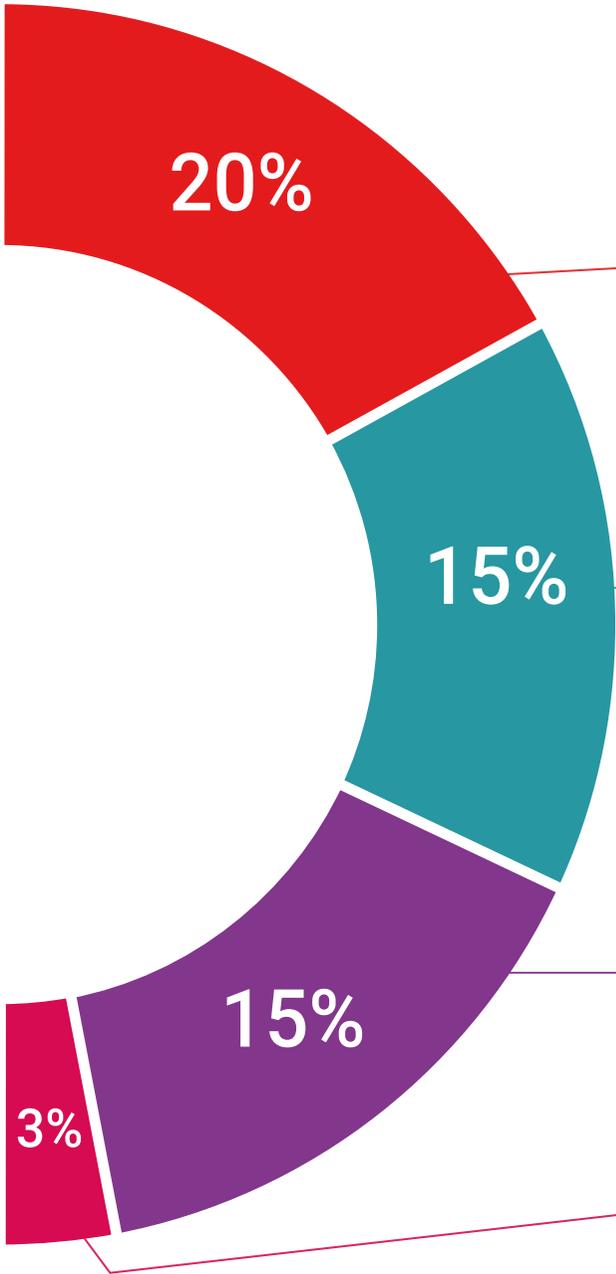


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



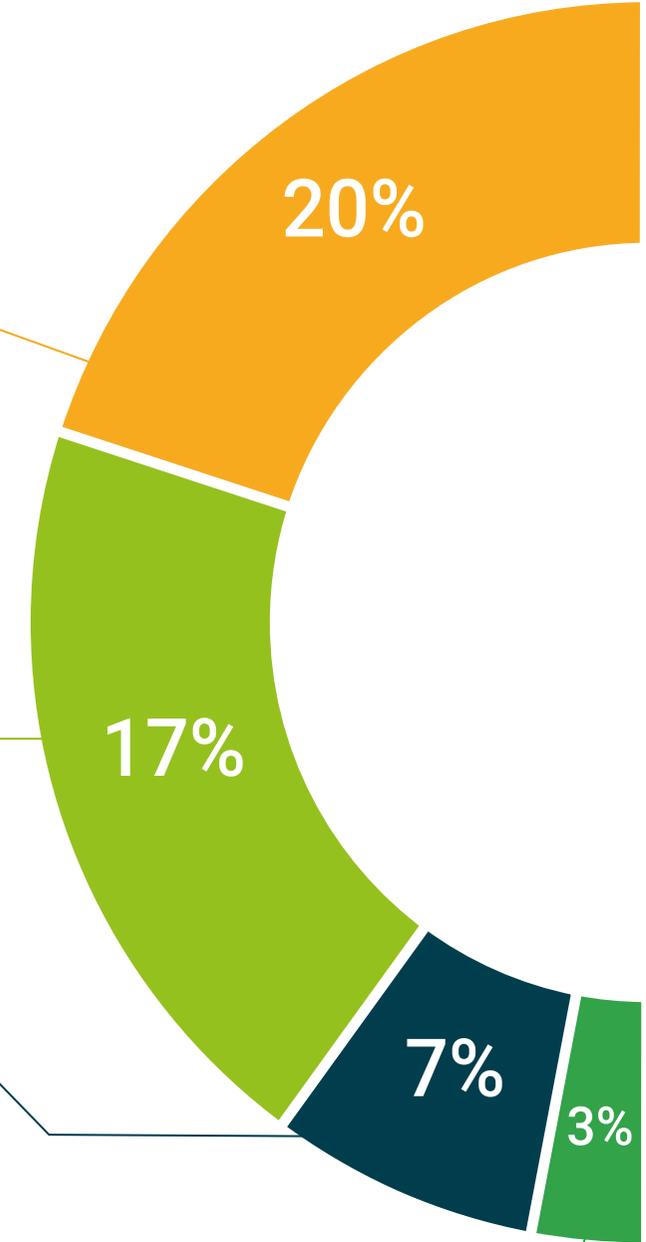
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في البيئات التعليمية للأطفال، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل وخارج الفصل الدراسي البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل وخارج الفصل الدراسي

طريقة: عبر الإنترنت

مدة: 6 أسابيع



الجامعة
التيكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل

وخارج الفصل الدراسي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين



محاضرة جامعية

الفن المعاصر: التجارب التدريبية داخل
وخارج الفصل الدراسي