

Mastère Avancé

Didactique et Pratique Pédagogique
dans l'Enseignement Secondaire





Mastère Avancé Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/educacion/mastere-avance/mastere-avance-didactique-pratique-pedagogique-enseignement-secondaire

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Compétences

page 20

04

Direction de la formation

page 24

05

Structure et contenu

page 36

06

Méthodologie

page 70

07

Diplôme

page 78

01

Présentation

Dans le contexte éducatif actuel, la didactique et la pratique de l'enseignement sont confrontées à des défis importants et en constante évolution. La diversité des étudiants, les changements dans les programmes d'études ou la mise en œuvre progressive de la technologie dans la salle de classe ne sont que quelques-uns des défis les plus pressants dans le domaine de l'éducation. Il est essentiel de répondre à ces demandes et de se préparer à y répondre efficacement, c'est pourquoi TECH a développé ce programme complet. Les enseignants y trouveront un enseignement complet qui vise à répondre à leurs besoins actuels, en leur fournissant les outils et les stratégies nécessaires pour exceller dans leur travail éducatif. En outre, le programme est développé dans un format 100% en ligne, ce qui permet aux professionnels occupés d'accéder au campus virtuel d'une manière flexible et pratique.





“

Découvrez les stratégies d'enseignement les plus efficaces et les plus récentes pour améliorer votre enseignement dans l'enseignement secondaire, basées sur des preuves et avec une approche pratique”

L'environnement éducatif d'aujourd'hui est en constante évolution et fait face à des défis qui requièrent des enseignants hautement qualifiés et au fait des stratégies pédagogiques efficaces. L'enseignement secondaire est confronté à des changements dans les programmes, à des avancées technologiques, à la diversité des élèves et à des exigences socio-émotionnelles, entre autres défis, ce qui oblige les enseignants à s'adapter et à exceller dans leur travail pédagogique.

Dans ce contexte, le Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire se positionne comme une réponse solide et nécessaire pour relever les défis actuels de l'enseignement secondaire. Ce programme a été conçu en tenant compte des exigences de l'environnement éducatif, en fournissant aux enseignants les outils pédagogiques et les stratégies les plus récents pour faire face aux défis dans la salle de classe.

L'une des principales justifications du programme réside dans son approche pratique et appliquée, qui fournit aux enseignants les compétences et les connaissances nécessaires pour exceller dans leur travail éducatif. Le programme se concentre sur la didactique et la pratique de l'enseignement fondées sur des preuves, offrant des stratégies éprouvées et efficaces qui peuvent être appliquées immédiatement en classe pour améliorer le processus d'enseignement et d'apprentissage.

L'équipe enseignante du programme, composée de professionnels de l'éducation ayant une grande expérience de l'enseignement secondaire, est un autre point fort du programme. Ces experts en didactique et en pratique de l'enseignement offrent une vision actualisée du domaine de l'éducation et partagent leurs connaissances et leur expérience avec les participants au programme.

En outre, le format 100% en ligne offre flexibilité et accessibilité aux enseignants désireux d'élargir leurs compétences et leurs connaissances. Le programme est adapté aux besoins des enseignants en exercice, leur permettant d'accéder au matériel d'étude et de participer aux activités du programme de n'importe où et à n'importe quel moment, facilitant ainsi leur participation et leur enrichissement professionnel.

Ce **Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Éducation
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent mis sur les méthodologies éducatives innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Relevez les défis de l'environnement éducatif d'aujourd'hui avec des outils et des connaissances qui vous permettront de vous adapter et d'exceller dans la salle de classe, en offrant une éducation de haute qualité à vos élèves"

“

Étudiez dans un format 100% en ligne qui s'adapte à vos besoins et à votre emploi du temps, vous permettant d'accéder aux documents de n'importe où et à n'importe quel moment”

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de l'éducation, qui apportent leur expérience professionnelle à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel l'étudiant doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du Mastère Avancé. Pour ce faire, le professionnel aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus.

Renforcez vos compétences et connaissances pédagogiques, améliorez vos pratiques d'enseignement et faites la différence dans l'enseignement secondaire.

Acquérir les connaissances et les compétences dont vous avez besoin pour vous démarquer en tant que leader dans la pratique de l'enseignement.



02

Objectifs

Le Mastère Avancé en Didactique et Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire vise à former des enseignants hautement qualifiés pour répondre aux défis actuels de l'enseignement secondaire. Ce programme est conçu pour offrir aux participants une formation de pointe en didactique et en pratique de l'enseignement, en leur fournissant des outils pédagogiques et stratégiques pour optimiser leur travail en classe, promouvoir un apprentissage significatif pour leurs élèves et contribuer à l'amélioration de la qualité de l'éducation dans leur environnement.



“

Développez vos compétences pédagogiques et didactiques, en mettant en œuvre des approches innovantes et efficaces qui améliorent le processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'enseignement secondaire”



Objectifs généraux

- ◆ Déterminer et concrétiser les éléments qui font partie du processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'éducation des jeunes
- ◆ Définir les bases, les aptitudes et les compétences de l'enseignant en tant qu'élément pédagogique et facilitateur de contenu
- ◆ Définir les traits qui caractérisent les étudiants et proposer une série de techniques pour mener à bien les tâches d'enseignement de manière idéale
- ◆ Connaître les différents types de méthodologies d'apprentissage innovantes dans l'éducation appliquées aux mathématiques
- ◆ Savoir comment appliquer les différents types de méthodologies d'apprentissage innovantes dans l'enseignement des mathématiques
- ◆ Mettre à jour les connaissances sur la pratique de l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans le secondaire et le baccalauréat, afin d'augmenter la qualité de la pratique professionnelle dans leur performance
- ◆ Faire découvrir aux étudiants de nouvelles façons d'aborder l'enseignement de ces matières
- ◆ Se familiariser avec les outils utilisés dans la pratique didactique actuelle
- ◆ Permettre à l'étudiant d'enseigner dans le domaine de la musique
- ◆ Présenter à l'étudiant les principales caractéristiques de l'enseignement musical
- ◆ Montrer à l'étudiant les principaux outils de travail dans la classe de musique





Objectifs spécifiques

Module 1. Éducation et développement

- ◆ Comprendre les relations entre le développement, l'apprentissage, la culture et l'éducation et comprendre les principales controverses conceptuelles sur le développement humain et l'apprentissage
- ◆ Définir les principaux paradigmes théoriques du développement humain et de l'apprentissage
- ◆ Discuter des déterminants, des caractéristiques et des dimensions psychologiques de la puberté
- ◆ Comprendre les corrélats perceptifs, cognitifs et émotionnels du cerveau de l'adolescent
- ◆ Comprendre comment l'attention, la mémoire, la réflexion et les fonctions exécutives se développent du point de vue du traitement de l'information
- ◆ Décrire le développement du soi à l'adolescence et montrer les différentes théories qui décrivent l'identité et son développement
- ◆ Connaître les domaines du développement moral et leurs différentes théories explicatives

Module 2. La réalité de la classe

- ◆ Comprendre le rôle des relations des adolescents avec leurs pairs et le groupe dans le développement social
- ◆ Réfléchir aux fonctions des institutions, des espaces éducatifs, de l'enseignant et de la famille en tant que facteurs pertinents pour le développement des capacités
- ◆ Concevoir une série de stratégies pour minimiser les dommages causés par les obstacles et les difficultés rencontrés par l'élève
- ◆ Comprendre la nature des processus et des modèles familiaux à l'adolescence
- ◆ Interpréter les processus d'apprentissage du point de vue du traitement de l'information
- ◆ Comprendre que l'esprit humain est inséparable de son contexte social et culturel
- ◆ Appliquer les principes constructivistes à l'action éducative et comparer l'approche socioconstructiviste à d'autres approches constructivistes

- ◆ Présenter et définir les éléments, la structure et les fonctions qui constituent le système éducatif en tant que système social
- ◆ Présenter les fondements de la salle de classe en tant qu'espace didactique
- ◆ Montrer qui sont les protagonistes du processus d'enseignement et d'apprentissage
- ◆ Définir les caractéristiques de l'enseignant en tant que facilitateur et décrire ses fonctions dans les espaces éducatifs

Module 3. Fondamentaux de la didactique de la langue et de la littérature

- ◆ Comprendre les fondements de la didactique des langues et de la littérature pour les jeunes apprenants
- ◆ Présenter et expliquer les différentes approches didactiques et perspectives pédagogiques dans l'enseignement de la langue et de la littérature au collège et au lycée
- ◆ Définir les objectifs de la didactique de l'enseignement des langues et de la littérature au niveau secondaire et au niveau du baccalauréat
- ◆ Réfléchir aux stratégies d'enseignement de la grammaire et de la littérature aux jeunes apprenants
- ◆ Définir et illustrer la manière dont les éléments du programme d'études s'articulent entre eux
- ◆ Indiquer des activités complémentaires pour renforcer le processus de programmation didactique

Module 4. Méthodologie: didactique et programmation

- ◆ Fixer les buts et les objectifs à atteindre au cours des différentes étapes du processus d'apprentissage
- ◆ Résumer les approches sociocognitives de l'apprentissage
- ◆ Réfléchir aux techniques de gestion de groupe

- ◆ Définir ce qu'est un groupe et comment développer ses capacités à travers la dynamique de groupe
- ◆ Tester les avantages de l'acquisition de connaissances par le biais d'un travail coopératif et interactif dans un contexte réel simulé
- ◆ Déterminer les différents types d'intelligence qui peuvent être détectés chez les étudiants afin de minimiser leurs effets néfastes sur le processus d'apprentissage
- ◆ Comparer les différentes perspectives théoriques sur l'intelligence et distinguer les différents styles d'apprentissage

Module 5. Didactique de la littérature

- ◆ Connaître les bases et la méthodologie de l'enseignement littéraire
- ◆ Savoir établir un plan académique pour l'enseignement littéraire
- ◆ Approfondir les mécanismes de réalisation d'un commentaire de texte

Module 6. Didactique de la grammaire

- ◆ Déterminer les avantages de l'interaction en tant qu'outil didactique et les facteurs externes et intrinsèques qui affectent le développement linguistique des étudiants
- ◆ Approfondir les concepts théoriques et pratiques de la grammaire
- ◆ Savoir proposer des exercices pratiques pour former l'apprenant à la grammaire
- ◆ Approfondir les différents moyens de réaliser un commentaire linguistique d'un texte

Module 7. Didactique de la sémantique lexicale

- ◆ Connaître les bases de l'enseignement de la sémantique lexicale
- ◆ Approfondir les différentes méthodologies d'apprentissage de la sémantique lexicale
- ◆ Pouvoir enseigner avec des exercices basés sur la pratique lexico-sémantique

Module 8. Principes de la didactique de l'ELE

- ◆ Connaître les fondamentaux de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes
- ◆ En savoir plus sur les différentes approches méthodologiques de l'enseignement de l'ELE
- ◆ Apprendre à appliquer des approches pédagogiques efficaces à l'enseignement de la grammaire

- ◆ Savoir établir un plan pédagogique basé sur les fondamentaux de l'enseignement de l'ELE
- ◆ Être en mesure d'appliquer d'autres ressources telles que les jeux et le théâtre, qui sont très utiles dans la méthodologie de l'ELE

Module 9. L'apprentissage des mathématiques dans l'enseignement secondaire

- ◆ Découvrir la fonction de l'apprentissage
- ◆ Introduire le langage mathématique
- ◆ Comprendre le développement de l'intelligence et des mathématiques
- ◆ Comprendre la relation entre le haut niveau, la douance et les mathématiques
- ◆ Classer les fondements neuronaux des mathématiques
- ◆ Identifier les processus neuronaux adjacents
- ◆ Établir le développement émotionnel de l'adolescent
- ◆ Comprendre l'intelligence émotionnelle appliquée à l'adolescent
- ◆ Découvrir le développement mathématiques de l'adolescent
- ◆ Découvrir la pensée mathématique de l'adolescent
- ◆ Apprendre à connaître la vie des adolescents et des élèves dans la salle de classe
- ◆ Découvrir les fondements du système éducatif actuel et sa relation avec les mathématiques

Module 10. La gamification en mathématiques

- ◆ Connaître le rôle du jeu dans l'enfance
- ◆ Connaître le rôle du jeu dans l'adolescence
- ◆ Savoir distinguer le rôle du jeu dans l'enfance et l'adolescence
- ◆ Apprendre ce qu'est la gamification en mathématiques
- ◆ Connaître les avantages que la gamification peut apporter au processus d'apprentissage des mathématiques
- ◆ Apprendre les différents éléments de la gamification appliqués aux mathématiques
- ◆ Savoir comment utiliser les éléments de la gamification pour transformer une activité mathématique traditionnelle en une activité mathématique gamifiée
- ◆ Apprendre à appliquer la gamification aux mathématiques

- ♦ Savoir extrapoler l'exemple d'une activité mathématique gamifiée à n'importe quel contenu mathématique
- ♦ Savoir comment concevoir une activité ludique à partir d'un contenu du programme de mathématiques
- ♦ Connaître les différentes ressources TIC liées à la ludification des mathématiques
- ♦ Connaître les origines du jeu dans l'humanité
- ♦ Apprendre à connaître les différentes ressources TIC liées au portfolio/ePortfolio de mathématiques

Module 11. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques

- ♦ Apprendre ce qu'est l'apprentissage par les problèmes en mathématiques
- ♦ Connaître les caractéristiques de l'ABP en mathématiques
- ♦ Apprendre à planifier un PBL de mathématiques
- ♦ Apprendre à concevoir une méthode d'apprentissage des mathématiques par la pratique
- ♦ Connaître le rôle de l'élève dans l'APP en mathématiques
- ♦ Connaître le rôle de l'enseignant dans l'APP en mathématiques
- ♦ Apprendre à évaluer une APP en mathématiques
- ♦ Apprendre à concevoir une APP appliquée aux mathématiques
- ♦ Savoir comment extrapoler l'exemple de l'APP à n'importe quel contenu du programme de mathématiques
- ♦ Connaître les différentes ressources TIC liées à l'APP en mathématiques

Module 12. Apprentissage Coopératif en Mathématiques

- ♦ Apprendre à évaluer l'apprentissage coopératif en mathématiques
- ♦ Apprendre à concevoir un apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Savoir extrapoler l'exemple de l'apprentissage coopératif à n'importe quel contenu du programme de mathématiques
- ♦ Apprendre ce qu'est l'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Savoir faire la différence entre le travail coopératif et le travail collaboratif en mathématiques

- ♦ Connaître les objectifs de l'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Connaître les caractéristiques de l'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Connaître le puzzle en tant que type d'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Connaître les divisions de performance par équipes comme type d'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Apprendre ce qu'est la coopération en tant que type d'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
- ♦ Connaître les équipes, les jeux et les tournois en tant que type d'apprentissage coopératif
- ♦ Savoir comment planifier l'apprentissage coopératif en mathématiques
- ♦ Connaître les différents rôles que les élèves peuvent jouer dans l'apprentissage coopératif en mathématiques

Module 13. Projets de compréhension en mathématiques

- ♦ Présenter l'apprentissage différentiel des mathématiques
- ♦ Distinguer les caractéristiques de l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Comprendre les processus cognitifs en mathématiques
- ♦ Comprendre les processus métacognitifs en mathématiques
- ♦ Identifier la relation entre l'attention focalisée et l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Établir la relation entre l'attention soutenue et l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Comprendre la relation entre la mémoire à court terme et l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Découvrir le rôle de la mémoire à long terme et l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Découvrir le développement du langage et l'apprentissage des mathématiques

Module 14. Apprentissage métacognitif et mathématiques

- ♦ Apprendre à utiliser les intelligences multiples dans la conception de différentes activités mathématiques
- ♦ Savoir ce qu'est la métacognition en mathématiques

- ♦ Savoir ce qu'est l'apprentissage des mathématiques
- ♦ Connaître le béhaviorisme appliqué aux mathématiques
- ♦ Connaître le cognitivisme appliqué aux mathématiques
- ♦ Apprendre à enseigner comment penser pour utiliser les mathématiques
- ♦ Apprendre à enseigner comment penser pour utiliser les mathématiques
- ♦ Connaître les différentes stratégies d'apprentissage appliquées aux mathématiques
- ♦ Apprendre à concevoir des activités appliquées aux mathématiques avec un apprentissage métacognitif
- ♦ Connaître le rôle de l'enseignant dans ce type d'apprentissage mathématique

Module 15. Conception d'une unité didactique en mathématiques

- ♦ Apprendre à sélectionner les facteurs qui déterminent une unité didactique en mathématiques
- ♦ Apprendre à créer la documentation nécessaire pour travailler avec les élèves dans l'unité didactique en mathématiques
- ♦ Savoir choisir la méthodologie d'apprentissage la plus adaptée en fonction de la matière et des élèves afin de réaliser une unité didactique en mathématiques
- ♦ Apprendre à préparer la documentation nécessaire à l'enseignant pour guider l'unité didactique des mathématiques
- ♦ Savoir préparer la documentation nécessaire pour pouvoir évaluer l'élève lors de la réalisation de l'unité didactique en mathématiques
- ♦ Savoir comment appliquer l'auto-évaluation et la co-évaluation pour évaluer une unité didactique en mathématiques
- ♦ Savoir comment créer des rubriques d'évaluation pour évaluer une unité didactique en mathématiques

Module 16. Didactique des sciences sociales

- ♦ Sélectionner, avec rigueur et précision, les informations les plus appropriées pour une présentation
- ♦ Synthétiser des documents et des informations sur des phénomènes historiques, géographiques ou anthropologiques

- ♦ Structurer l'information afin de présenter un phénomène complexe d'une manière analytique, cohérente et appropriée
- ♦ Comprendre les événements du passé et savoir les contextualiser
- ♦ Comprendre la confluence de différents points de vue et opinions sur un même événement historique
- ♦ Transmettre de manière organisée les informations acquises sur le passé
- ♦ Identifier et transmettre les références et éléments suffisants pour s'orienter dans l'espace
- ♦ Interpréter de manière critique les représentations graphiques
- ♦ Comprendre que le fait culturel est le résultat d'un ensemble de facteurs différents
- ♦ Expliquez les raisons des différences spatiales, culturelles et temporelles entre les groupes humains
- ♦ Transmettre de manière organisée les informations acquises sur les groupes humains
- ♦ Relier le degré d'apprentissage aux stratégies d'évaluation, d'auto-évaluation et d'hétéro-évaluation
- ♦ Valoriser l'importance de réflexion sur les causes qui ont rendu impossible ou difficile l'acquisition d'un nouvel apprentissage
- ♦ Réaliser une conception pédagogique efficace permettant d'atteindre les objectifs souhaités

Module 17. La géographie et l'histoire en tant que sciences sociales

- ♦ Identifier la géographie et l'histoire en tant que sciences sociales
- ♦ Découvrez les possibilités de carrière et les environnements de travail des professionnels des sciences sociales
- ♦ Analyser le rôle fondamental de la géographie et de l'histoire afin de situer leur rôle actuel dans la société

Module 18. L'importance de la Didactique de la Géographie et Histoire

- ♦ S'ouvrir au monde de l'enseignement des sciences sociales en dehors de la salle de classe, en découvrant les possibilités qui existent dans les musées historiques, artistiques et archéologiques, ainsi que dans les galeries d'art et les sites archéologiques
- ♦ Identifier les différentes méthodes pédagogiques à développer en classe pour favoriser l'étude de l'histoire et de la géographie

Module 19. Préhistoire

- ♦ Comprendre et analyser ce qu'est la préhistoire
- ♦ Comprendre et analyser le processus d'homínisation et sa pertinence aujourd'hui
- ♦ Connaître les principales caractéristiques des êtres humains et de leurs modes de vie dans chacune des trois étapes qui composent la préhistoire: le paléolithique, le néolithique et l'âge des métaux
- ♦ Acquérir des connaissances de base en anthropologie et en archéologie
- ♦ Découvrez et analysez les premiers colons du continent américain
- ♦ Analyser le changement et la continuité dans les différentes étapes de la préhistoire
- ♦ Développer des stratégies d'apprentissage significatives en utilisant des cartes conceptuelles et des cartes historiques
- ♦ Développer des compétences d'interaction orale et sociale à travers des activités de groupe, en respectant les contributions des autres
- ♦ Valoriser l'importance de certaines découvertes et inventions de l'homme préhistorique dans le développement de l'histoire et dans l'évolution des êtres humains
- ♦ Reconnaître la richesse de cette période de l'histoire et l'importance de sa préservation

Module 20. Histoire ancienne

- ♦ Déterminez quelles ont été les premières civilisations historiques et localisez-les sur une carte
- ♦ Apprécier le rôle joué par les rivières sur lesquelles les premiers peuples se sont installés, déclenchant des changements politiques, économiques et sociaux
- ♦ Analyser et comprendre les structures sociales des premières civilisations historiques
- ♦ Connaître et apprécier le patrimoine culturel et artistique de la Mésopotamie et de l'Égypte ancienne
- ♦ Analyser les caractéristiques de l'espace géographique qui a permis à la civilisation grecque de s'étendre dans toute la Méditerranée
- ♦ Distinguer et évaluer les étapes historiques de la Grèce Antique et de la Rome Antique
- ♦ Comparer les différentes formes d'organisation politique dans la Grèce Antique
- ♦ Connaître les principales caractéristiques de la religion dans l'Antiquité

- ♦ Comprendre la signification du processus de romanisation et identifier ses caractéristiques fondamentales
- ♦ Décrire, valoriser et comprendre l'importance des civilisations Maya et Olmèque
- ♦ Connaître, identifier et valoriser l'importance des civilisations américaines dans l'Antiquité

Module 21. Âge moyen

- ♦ Identifier les périodes historiques et les territoires, anciennement occupés par les Romains, dans lesquels les deux cultures chrétiennes médiévales, byzantine et carolingienne, se sont développées
- ♦ Identifiez Justinien et Charlemagne comme les figures les plus importantes de leurs empires respectifs et reconnaissez dans les deux cas la tentative de restaurer l'ancien Empire romain
- ♦ Décrire les caractéristiques politiques, économiques, sociales et culturelles de chacune des deux cultures
- ♦ Apprécier l'importance du Code de Justinien
- ♦ évaluer les efforts de Charlemagne pour élever le niveau culturel de l'Empire
- ♦ Situer géographiquement et identifier les caractéristiques de l'environnement naturel de la péninsule arabique
- ♦ Comprendre le rôle de Mahomet et de l'islam dans le développement de la civilisation arabe et décrire les phases de l'expansion territoriale de l'islam
- ♦ Reconnaître les caractéristiques politiques, économiques et sociales de la civilisation islamique et de son héritage
- ♦ Reconnaître les circonstances qui ont conduit à l'invasion et à l'installation des musulmans dans la Péninsule Ibérique. Identifier les étapes du gouvernement d'Al-Andalus et observer leurs caractéristiques économiques et sociales spécifiques
- ♦ Identifier la situation de la péninsule ibérique à partir du 11^e siècle et comprendre les facteurs qui ont contribué à la reconquête. Connaître l'origine et l'évolution des royaumes chrétiens dans la Péninsule Ibérique
- ♦ Distinguer les moments de coexistence pacifique entre chrétiens, mudéjars et juifs et les différencier des périodes d'intolérance et de persécution
- ♦ Reconnaître l'irruption des grandes civilisations asiatiques et leur influence sur le monde européen

- ◆ Expliquez l'organisation politique de l'Europe féodale
- ◆ Distinguez les différentes relations de dépendance entre les membres de la société féodale. Définissez le concept de domaines et expliquez les caractéristiques qui différencient les trois domaines
- ◆ Reconnaître l'influence de l'Église sur la société médiévale et identifier les pèlerinages et les croisades
- ◆ Identifiez les progrès de l'agriculture, du commerce et de l'artisanat comme étant les causes de la renaissance urbaine et de la montée de la bourgeoisie
- ◆ Expliquez les circonstances qui ont conduit à la fin du Moyen Âge et au début de l'Ère Moderne
- ◆ Distinguer les caractéristiques des différents styles artistiques qui se sont développés au cours du Moyen-Âge
- ◆ Dessiner et/ou interpréter des cartes et des ordres chronologiques

Module 22. L'ère moderne européenne

- ◆ Connaître les caractéristiques des États modernes
- ◆ Différencier la variété des formes politiques européennes
- ◆ Reconnaître les conceptions esthétiques et les caractéristiques essentielles de l'art de la Renaissance, ainsi que certains artistes et leurs œuvres
- ◆ Connaître les caractéristiques de l'humanisme et quelques auteurs et leurs œuvres
- ◆ Situer géographiquement les différentes cultures précolombiennes en Amérique et définir leurs caractéristiques essentielles, en tant que réalité antérieure à l'arrivée des Espagnols
- ◆ Analyser et identifier les causes de la découverte de l'Amérique
- ◆ Comprendre les processus de conquête et de colonisation à l'Époque Moderne
- ◆ Expliquez l'origine et les conséquences religieuses et politiques de la fragmentation religieuse en Europe
- ◆ Identifiez les différences entre les dénominations protestantes
- ◆ Connaître la Réforme ou la Contre-Réforme catholique
- ◆ Reconnaître les caractéristiques politiques, sociales et économiques de l'Amérique Espagnole

- ◆ Analyser les relations entre les royaumes européens qui ont conduit à la guerre de "Trente Ans"
- ◆ Distinguez les caractéristiques des régimes absolutistes et parlementaires
- ◆ Reconnaître les caractéristiques essentielles de l'art baroque et certains de ses auteurs et œuvres, ainsi que son importance en Europe et en Amérique
- ◆ Comprendre la portée et l'importance des Lumières en tant que mouvement intellectuel dans la société de l'Ancien Régime
- ◆ Comprendre le despotisme des Lumières et ses caractéristiques essentielles
- ◆ Identifier les réformes des Bourbons en Amérique
- ◆ Observer et relier les créations de l'art de l'Age Moderne à leur contexte politique, social, économique et religieux
- ◆ Savoir analyser des textes historiques, des cartes et des images

Module 23. Âge contemporain

- ◆ Expliquez les caractéristiques de "l'Ancien Régime" dans ses sens politique, social et économique
- ◆ Connaître les avancées de la "révolution scientifique" depuis le 17e et le 18e siècle
- ◆ Expliquez les caractéristiques de "l'Ancien Régime" dans ses sens politique, social et économique
- ◆ Comprendre la portée des Lumières en tant que nouveau mouvement culturel et social en Europe et en Amérique
- ◆ Identifier les principaux événements des révolutions bourgeoises aux États-Unis, en France, en Espagne et en Amérique latine
- ◆ Comprendre la portée et les limites des processus révolutionnaires du 18ème siècle. Identifier les principaux événements des révolutions libérales en Europe et en Amérique. Vérifier la portée et les limites des processus révolutionnaires de la première moitié du XIXe siècle
- ◆ Décrivez les événements pertinents de la révolution industrielle et leur lien de causalité
- ◆ Identifier les puissances impérialistes et la répartition du pouvoir économique et politique dans le monde dans le dernier quart du XIXe siècle et au début du XXe siècle

- ♦ Établir des hiérarchies causales (aspect, échelle de temps) de l'évolution de l'impérialisme
- ♦ Connaître les principales avancées scientifiques et technologiques du XIXe siècle, qui sont la conséquence des révolutions industrielles
- ♦ Connaître les principaux événements de la Grande Guerre, leurs interconnexions avec la Révolution russe et les conséquences des Traités de Versailles
- ♦ Connaître et comprendre les événements, jalons et processus les plus importants de l'entre-deux-guerres et des années 1920 et 1930, notamment en Europe
- ♦ Analyser les événements qui ont conduit à la montée du fascisme en Europe
- ♦ Connaître les principaux événements de la Seconde Guerre Mondiale
- ♦ Comprendre le concept de "guerre totale"
- ♦ Différenciez les échelles géographiques de cette guerre: Europe et Mondial
- ♦ Comprendre le contexte dans lequel s'est déroulé l'Holocauste dans la guerre européenne et ses conséquences
- ♦ Organiser les événements les plus importants de la décolonisation d'après-guerre au 20ème siècle
- ♦ Comprendre les limites de la décolonisation et de l'indépendance dans un monde inégalitaire
- ♦ Comprendre les progrès économiques des régimes soviétiques et les dangers de leur isolement interne, ainsi que les progrès économiques de "Welfare State" en Europe
- ♦ Comprendre le concept de "guerre froide" dans le contexte de l'après-1945, et les relations entre les deux blocs, les États-Unis et l'URSS
- ♦ Comprendre l'évolution de la construction de l'Union Européenne

Module 24. Géographie physique

- ♦ Dispenser une formation générale et intégrée sur les contenus fondamentaux des différentes disciplines de la géographie, leur développement épistémologique et les méthodes de recherche
- ♦ Permettre l'application des connaissances théoriques, méthodologiques et instrumentales à l'analyse et à l'interprétation intégrées des processus et des problèmes spatiaux, ainsi qu'à l'élaboration de diagnostics territoriaux

- ♦ Développer des compétences spécifiques liées à la connaissance des techniques de travail, notamment celles liées à l'obtention, l'analyse, le traitement et la représentation de l'information géographique, ainsi qu'au travail de terrain
- ♦ Assurer les connaissances nécessaires à l'enseignement de la géographie dans l'enseignement secondaire, sans préjudice de la formation complémentaire qui peut être légalement établie
- ♦ Créer la base d'autres études de troisième cycle, spécialisées ou de nature transdisciplinaire, comportant une importante composante territoriale
- ♦ Identifier les éléments du milieu physique, décrire et caractériser les principaux milieux naturels et leur répartition. Analyser l'utilisation des ressources par les groupes sociaux et évaluer les conséquences environnementales
- ♦ Décrire un espace géographique et indiquer ses caractéristiques
- ♦ Connaître la diversité géographique du monde et ses caractéristiques physiques de base

Module 25. Géographie humaine

- ♦ Analyser et comprendre la géographie humaine comme une discipline qui étudie la relation entre la société et l'espace physique. Étudier la dynamique et la distribution de la population à travers l'histoire, et comment cela s'est produit
- ♦ Expliquez la migration et l'immigration, comment ont-elles affecté l'économie et l'espace mondiaux?
- ♦ Comprendre les zones rurales et les activités économiques qui s'y déroulent (élevage, agriculture, pêche etc.)
- ♦ Analyser le dépeuplement dont ont souffert les zones rurales et les problèmes qui en ont découlé
- ♦ Étudier la morphologie des espaces urbains. Comprendre leur structure, leur disposition, leur importance et leur évolution dans l'histoire
- ♦ Comprendre l'histoire des transports et leur impact sur l'économie mondiale
- ♦ Expliquer les réseaux de transport au niveau mondial. Comment ils sont configurés, et les caractéristiques de chaque réseau
- ♦ Comprendre les problèmes générés par les systèmes de transport
- ♦ Étudier l'emplacement et les problèmes économiques au fil du temps dans différentes régions. Facteurs économiques produits par l'économie

- ♦ Analyser l'organisation des États en fonction de l'histoire et d'un point de vue politique
- ♦ Déterminer et interpréter la structure politico-administrative des États
- ♦ Expliquer en quoi consiste la société civile organisée
- ♦ Expliquer ce qu'est un Agenda 21 local et comment l'élaborer
- ♦ Comprendre ce qu'est la participation citoyenne: Créer un partenariat
- ♦ Comprendre et étudier le tourisme au niveau mondial et son importance dans l'économie d'un pays
- ♦ Analyser les différents types de tourisme qui existent
- ♦ Réaliser une analyse SWOT d'une destination touristique spécifique
- ♦ Développer des croquis et produire des cartes géographiques expliquant la relation entre l'homme et l'environnement naturel
- ♦ Apprenez à utiliser les différents outils qui existent pour expliquer la géographie par l'utilisation des SIG

Module 26. L'histoire de l'art au sein des sciences sociales

- ♦ Analyser et évaluer de manière critique le programme de Sciences Sociales et d'Histoire de l'Art dans les règlements de l'ESO et du Baccalauréat
- ♦ Identifier le rôle de l'art et sa contribution historique aux sciences sociales
- ♦ Analyser les différentes manifestations de l'art qui ont marqué les dernières décennies

Module 27. L'importance de la didactique en histoire de l'art

- ♦ Identifier les différentes méthodes et techniques d'enseignement de l'art
- ♦ Analyser les différentes méthodologies d'enseignement des courants artistiques
- ♦ Étudier en profondeur les nouvelles techniques d'enseignement de l'art et son impact sur la culture moderne
- ♦ Préparer les futurs enseignants d'histoire de l'art à prendre des décisions, à savoir les organiser et les mettre en pratique, sur les connaissances historiques qu'ils doivent enseigner dans une classe, dans un centre spécifique
- ♦ Connaître les ressources didactiques (lignes du temps, documents historiques, cartes historiques, sites web avec des ressources didactiques, Webquest, galeries d'art, etc.) et analyser leur utilisation didactique

Module 28. Éducation musicale

- ♦ Explorer les voies possibles vers la réalisation d'une éducation musicale de qualité
- ♦ Interpréter les différents modèles pédagogiques d'apprentissage musical
- ♦ Justifier les méthodes actuelles d'enseignement de la musique
- ♦ Discuter de la prise en compte des styles d'apprentissage et de leurs répercussions dans les différentes étapes de l'enseignement
- ♦ Proposer des pistes d'action concrètes pour la pratique musicale
- ♦ Examiner les pratiques éducatives
- ♦ Décrire les avantages du jeu musical et de l'activité motrice dans le processus d'apprentissage

Module 29. Ressources matérielles pour l'enseignement de la musique

- ♦ Comprendre la structure du système éducatif et la manière dont sont élaborés les projets et les plans éducatifs liés à la musique
- ♦ Découvrir des cas pratiques d'apprentissage musical
- ♦ Analyser l'importance des styles d'apprentissage chez les élèves de musique
- ♦ Analyser les différents modèles qui expliquent les styles d'apprentissage
- ♦ Planifier des actions pédagogiques et des orientations précises pour favoriser le développement de chaque style d'apprentissage

Module 30. Instrumentation pour l'enseignement de la musique

- ♦ Appliquer les instruments et les outils à l'apprentissage musical
- ♦ Se familiariser techniquement avec les instruments existants dans la classe
- ♦ Comprendre les aspects de l'instrumentation, avant et après J.S. Bach
- ♦ Maîtriser les techniques d'attaque et d'expressivité dans la fonction mélodique

Module 31. Histoire de l'apprentissage musical

- ♦ Analyser le contexte historique et l'évolution de l'apprentissage de la musique
- ♦ Comparer l'évolution du concept d'enseignement musical dans le cadre international et dans notre pays
- ♦ Critiquer les différentes tendances de l'apprentissage de la musique
- ♦ Critiquer les mythes et les fausses croyances dans l'enseignement de la musique
- ♦ Critiquer les manuels de référence et leur application dans l'enseignement musical
- ♦ Analyser la musique comme outil de résolution des conflits
- ♦ Partager les défis éducatifs du présent et les objectifs d'une école du 21^{ème} siècle

Module 32. L'évaluation des apprenants en musique

- ♦ Identifier les expériences éducatives réussies à partir de l'analyse de cas
- ♦ Maîtriser les outils et instruments d'évaluation existants
- ♦ Proposer les éléments à évaluer dans le domaine de la musique
- ♦ Comprendre l'importance du débat dans le processus éducatif

Module 33. Courants méthodologiques

- ♦ Identifier l'importance de l'art et de ses courants dans l'histoire et ses répercussions sur l'histoire
- ♦ Développer en profondeur les concepts artistiques ancrés dans l'histoire
- ♦ Étudier en profondeur les différents courants méthodologiques qui ont émergé au cours de l'histoire

Module 34. Motivation des étudiants

- ♦ Approfondir la motivation des élèves et le rôle de l'enseignant dans cette tâche, étant nécessaire pour cet objectif d'introduire différentes théories cognitives
- ♦ Influencer spécifiquement la motivation des adolescents, en apprenant à les connaître et en parvenant à intervenir dans les conflits qui se produisent en classe
- ♦ Fournir des outils méthodologiques aux enseignants pour motiver les élèves

Module 35. S'adapter aux différentes situations de classe et aux intelligences multiples

- ♦ Obtenir des outils pour pouvoir faire face à l'inadaptation scolaire et savoir comment aborder l'enseignement avec des élèves de haut niveau
- ♦ Préparer les enseignants à s'adapter à différentes situations de classe, en mettant l'accent sur l'adolescence et la connaissance des intelligences multiples

Module 36. TIC

- ♦ Développer les connaissances des enseignants en matière de TIC en leur montrant leur application et en les initiant au développement de matériel pédagogique basé sur les nouvelles technologies
- ♦ Enseigner comment évaluer de manière critique l'utilisation des TIC afin de protéger les élèves qui utilisent les nouvelles technologies avec discernement

Module 37. Programmations didactiques

- ♦ Donner des instructions sur la manière d'élaborer un programme didactique en détail et conformément aux normes en vigueur, à l'aide d'exemples
- ♦ Développer de nouvelles techniques d'acquisition de connaissances pour les élèves des collèges et lycées

Module 38. Évaluation

- ♦ Se plonger dans l'évaluation, en montrant les objectifs qu'elle doit avoir, les critères qu'elle doit suivre, les modèles existants, son importance et sa relation avec le LOMCE
- ♦ Connaître les différents points de vue sur l'évaluation à travers différents auteurs

Module 39. Didactique en dehors de la classe

- ♦ Identifier les outils qui influencent l'acquisition de connaissances en dehors de la salle de classe
- ♦ Analyser les différentes techniques d'éducation autonome en dehors de la classe

03

Compétences

Ce programme aborde diverses compétences, telles que l'évaluation pédagogique, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication (TIC) en classe, la motivation des étudiants et la connaissance et l'application de différentes tendances méthodologiques. Grâce à une combinaison d'approches théoriques et pratiques, les participants pourront acquérir les compétences nécessaires pour améliorer leur pratique d'enseignement et avoir un impact positif sur l'apprentissage de leurs élèves.





“

Apprenez à concevoir et à mettre en œuvre des stratégies d'évaluation pédagogique efficaces qui vous permettent de mesurer les progrès et les performances de vos élèves et d'identifier les domaines clés à améliorer”



Compétences générales

- ◆ Posséder et comprendre les connaissances qui fournissent une base ou une occasion d'être original dans le développement et/ou l'application d'idées, souvent dans un contexte de recherche
- ◆ Appliquer les connaissances acquises de manière pratique, avec une bonne base théorique, pour résoudre tout problème qui se pose dans l'environnement de travail, en s'adaptant aux nouveaux défis liés à leur domaine d'étude
- ◆ Intégrer les connaissances acquises dans le cadre du programme aux connaissances antérieures, ainsi que réfléchir aux implications de la pratique professionnelle, en y appliquant des valeurs personnelles améliorant ainsi la qualité du service offert
- ◆ Savoir appliquer les connaissances acquises et leur capacité de résolution de problèmes dans des environnements nouveaux ou peu connus dans des contextes plus larges (ou multidisciplinaires) liés à leur domaine d'étude
- ◆ Comprendre la valeur des sciences sociales et la manière dont elles peuvent être mises en pratique dans la vie académique
- ◆ Mettre l'accent sur l'utilisation des TIC, outils indispensables de nos jours, qui exigent des enseignants une mise à jour constante
- ◆ Maîtriser la langue, car elle est le vecteur fondamental de la communication humaine et de son utilisation correcte
- ◆ Posséder les compétences d'apprentissage qui leur permettront de poursuivre leurs études d'une manière largement autonome





Compétences spécifiques

- ♦ Réfléchir aux fondements de la didactique des langues et à sa contextualisation dans le domaine de l'enseignement aux jeunes, en mettant l'accent sur les différentes approches linguistiques
- ♦ Considérer les aspects fondamentaux de la didactique lexico-sémantique, comment les acquérir et les apprendre en vue de leur application pratique ultérieure dans la production et la création de textes. Montrer les avantages de l'apprentissage productif et discuter des caractéristiques que le locuteur doit avoir dans le contexte communicatif
- ♦ Présenter l'application pratique des connaissances grammaticales et littéraires acquises tout au long du processus d'enseignement-apprentissage et indiquer la nécessité d'une didactique de l'expression orale, écrite et textuelle dans le but de développer des aptitudes et des compétences communicatives complètes à l'âge adulte
- ♦ Intégrer toute méthodologie d'innovation aux contenus du programme scolaire, en adaptant ces contenus aux besoins des élèves
- ♦ Développer des compétences d'auto-apprentissage, afin de pouvoir continuer à apprendre de nouvelles méthodologies innovantes pour les appliquer aux cours de mathématiques
- ♦ Savoir comment utiliser les intelligences multiples comme un outil fondamental pour prendre en compte la diversité dans la classe pendant le processus d'apprentissage des mathématiques
- ♦ Sélectionner, avec rigueur et précision, les informations les plus appropriées pour une présentation
- ♦ Synthétiser des documents et des informations sur des phénomènes historiques, géographiques ou anthropologiques
- ♦ Structurer l'information afin de présenter un phénomène complexe d'une manière analytique, cohérente et appropriée
- ♦ Comprendre les événements du passé et savoir les contextualiser
- ♦ Se plonger dans la catégorisation de la géographie
- ♦ Développer des ressources méthodologiques à appliquer en classe
- ♦ Appliquer la méthodologie didactique aux sciences sociales
- ♦ Assumer des propositions et autoréguler son propre processus d'apprentissage
- ♦ Analyser la structure de l'apprentissage coopératif
- ♦ Justifier la nécessité de faire progresser la compétence numérique tant pour les enseignants que pour les apprenants
- ♦ Discutez des avantages et des inconvénients de la transformation de l'enseignement par les nouvelles méthodes et les nouveaux outils technologiques
- ♦ Proposer des activités et des stratégies pour mettre en œuvre l'éducation artistique en tant qu'élément central et parallèle au reste des domaines éducatifs
- ♦ Créer une base de ressources technologiques à utiliser dans la pratique éducative
- ♦ Comparer les ressources numériques et partager les expériences en vue de la création de cette banque de ressources
- ♦ Apporter des expériences, des connaissances et des élaborations personnelles qui aident à consolider et à transférer ce qui a été appris

04

Direction de la formation

Le corps enseignant du Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire est composé de professionnels renommés dans le domaine de l'éducation, ayant une grande expérience de l'enseignement et de la création de plans académiques de haute qualité. Les experts du Mastère Avancé qui participent à ce programme apportent leurs connaissances et leur expérience dans différents domaines de l'éducation, offrant aux participants un enseignement de haut niveau basé sur la réalité de la pratique pédagogique actuelle.





“

Vous élargirez votre perspective éducative et enrichirez votre pratique pédagogique grâce à l'expérience et aux connaissances apportées par l'encadrement de ce programme”

Directeur Invité International

Le Docteur Jack Dieckmann a été un Conseiller Principal en Mathématiques, qui s'est concentré sur la révision du matériel pédagogique afin de renforcer le développement du langage en Mathématiques. En fait, son expertise englobe l'évaluation et l'amélioration des ressources éducatives, en soutenant l'intégration de pratiques efficaces en classe. En outre, il a occupé le poste de Directeur de Recherche à l'Université de Stanford, où il a été impliqué dans la documentation de l'efficacité des opportunités d'apprentissage offertes par Youcubed, y compris les cours en ligne de Jo Boaler sur la pensée mathématique et d'autres matériels basés sur la recherche.

Tout au long de sa carrière, il a également occupé des postes clés dans des institutions renommées. Il a été Directeur Associé du Curriculum au Centre pour l'Évaluation, l'Apprentissage et l'Équité (SCALE), où il a dirigé l'équipe de Mathématiques dans le développement d'évaluations de performance, démontrant ainsi sa capacité à innover dans l'évaluation éducative et à appliquer des techniques d'enseignement avancées.

Le Docteur Jack Dieckmann a été reconnu au niveau international pour son impact sur l'enseignement des mathématiques, grâce à sa participation scientifique à de multiples activités. Il a également obtenu des mérites importants dans son domaine, en participant à des conférences et à des consultations dans des pays tels que la Chine, le Brésil et le Chili. Son travail a donc été crucial pour la mise en œuvre des meilleures pratiques dans l'enseignement des Mathématiques, et son expérience a été fondamentale pour l'avancement de l'enseignement des mathématiques à l'échelle mondiale.

Ainsi, ses recherches ultérieures se sont concentrées sur le « langage à des fins mathématiques », en particulier pour les apprenants de l'Anglais en tant que deuxième langue. Il a continué à contribuer à l'enseignement des mathématiques par son travail chez Youcubed, ainsi que par ses activités de conseil dans le monde entier, démontrant ainsi sa position de leader exceptionnel dans ce domaine.



Dr Dieckmann, Jack

- ♦ Directeur de Recherche chez Youcubed à l'Université de Stanford, San Francisco, États-Unis
- ♦ Directeur Associé du Centre de Stanford pour l'Évaluation, l'Apprentissage et l'Équité (SCALE)
- ♦ Enseignant au Programme de Formation des Enseignants de Stanford (STEP)
- ♦ Consultant International en Enseignement dans des pays tels que la Chine, le Brésil et le Chili
- ♦ Doctorat en Enseignement des Mathématiques à Stanford GSE en 2009

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



Dr Arroyo Fernández, Alejandro

- ◆ Professeur et expert du Certificat Avancé en langue et culture espagnoles à l'Institut Cervantes.
- ◆ Professeur d'espagnol. Professeur d'espagnol Instituto Cervantes
- ◆ Professeur d'espagnol. Université populaire VHS Köln, Allemagne
- ◆ Professeur d'espagnol. Université populaire de Frechen, Allemagne
- ◆ Professeur d'espagnol. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Allemagne
- ◆ Collaborateur de magazines numériques de critique littéraire et professeur d'espagnol langue étrangère en Espagne
- ◆ Doctorat en études littéraires, littérature américaine. Université Complutense de Madrid
- ◆ Diplôme de Philologie Anglaise
- ◆ Spécialiste en Littérature Américaine Contemporaine et Littérature Victorienne
- ◆ Mastère Spécialisé en Enseignement de l'Espagnol comme Langue Étrangère



M. Jurado Blanco, Juan

- ◆ Professeur de l'enseignement secondaire, expert du Certificat Avancé en Electronique Industrielle
- ◆ Professeur de Mathématiques et Technologie dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire à l'École Santa Teresa de Jesús en Villanova i la Geltrú
- ◆ Expert en Hautes Capacités
- ◆ Ingénieur Technique Industriel, spécialisé en Électronique Industrielle



Mme Jiménez Romero, Yolanda

- ◆ Conseiller Pédagogique et Collaborateur Educatif Externe
- ◆ Coordinateur Académique Campus Universitaire en Ligne
- ◆ Directrice Territoriale de l'Institut des Hautes Capacités d'Estrémadure-Castille La Mancha
- ◆ Création de Contenu Educatif INTEF Ministère de l'Éducation et des Sciences
- ◆ Diplôme d'Enseignement Primaire Mention en Anglais
- ◆ Psychopédagogue Université Internationale de Valence
- ◆ Master en Neuropsychologie des Hautes Capacités
- ◆ Master en Intelligence Émotionnelle. Spécialiste de la PNL



M. Linares Tablero, Pedro

- ◆ Coordinatrice du Centre d'accompagnement familial de l'école Edith Stein
- ◆ Chef des Études, responsable des Nouvelles Technologies et de l'Organisation académique au Collège Edith Stein
- ◆ Directeur de l'École Chesterton
- ◆ Directeur de l'École Villamadrid
- ◆ Diplôme de Philosophie et de Sciences de l'Éducation de l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Expert en Flipped Classroom dans la Salle de Classe, CEU Université Cardenal Herrera



Dr Cañestro Donoso, Alejandro

- ◆ Chercheur et enseignant en histoire de l'art
- ◆ Chercheur expert en arts somptuaires
- ◆ Auteur de plusieurs ouvrages sur l'histoire de l'art
- ◆ Professeur d'université en histoire de l'art
- ◆ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia



Dr Atencia Micó, Óscar

- ◆ Directeur de l'Institut Valencien des Hautes Capacités
- ◆ Directeur de l'Institut Valencien des Hautes Capacités
- ◆ Maître de conférences à l'Institut Supérieur d'études sociale (Institut supérieur d'études psychologiques)
- ◆ Maîtrise en gestion des centres éducatifs de l'université de Valence
- ◆ Maîtrise en gestion des centres gérontologiques de l'UNED (UNED)
- ◆ Licence en Pédagogie de l'université de Valence

Professeurs

Mme Azcunaga Hernández, Amaia

- ◆ Spécialiste de l'interprétation et de la traduction
- ◆ Membre de l'équipe des services internationaux. McKinsey & Company, Pologne
- ◆ Professeur de langues étrangères avec une expérience d'enseignement dans divers pays et domaines éducatifs
- ◆ Diplôme en interprétation et traduction. UPV
- ◆ Master en enseignement de l'espagnol comme langue étrangère
- ◆ Spécialiste de la dynamique de groupe appliquée à l'enseignement

M. Velasco Rico Guillermo

- ◆ Examineur du DELE et écrivain créatif
- ◆ Professeur d'espagnol. Just Spanish
- ◆ Collaborateur. Journal de Burgos
- ◆ Professeur d'espagnol, Université Complutense de Madrid
- ◆ Conception du contenu. Deliberate Spanish
- ◆ Coordonnateur académique du Centre d'études Hispaniques de Sarajevo
- ◆ Chaire universitaire. Agence espagnole de coopération internationale pour le développement - AECID
- ◆ Diplôme de philologie hispanique de l'université Complutense de Madrid
- ◆ Master en l'ELE, Université Complutense de Madrid
- ◆ Certifié par l'Instituto Cervantes en tant qu'examineur DELE

M. Gris Ramos, Alejandro

- ◆ Ingénieur Technique en Informatique de Gestion
- ◆ PDG et fondateur du Talent Club
- ◆ PDG Persatrace, agence de marketing en ligne
- ◆ Directeur du développement commercial à Alenda Golf
- ◆ Directeur du Centre d'études PI
- ◆ Directeur du département d'ingénierie des applications Web à Brilogic
- ◆ Planificateur web dans le Groupe Ibergest
- ◆ Logiciel/développeur web dans Reebok France
- ◆ Ingénieur Technique en Informatique de Gestion
- ◆ Master en Digital Teaching and Learning Tech Education
- ◆ Master en Hautes Capacités et Éducation Inclusive
- ◆ Master en Commerce Électronique
- ◆ Spécialiste des dernières technologies appliquées à l'enseignement, au marketing numérique, au développement d'applications web et au commerce sur Internet

Mme Mejías, María José

- ◆ Enseignante en Établissement Primaires, École Jaby
- ◆ Éducatrice de la petite enfance à l'école maternelle Mi Pequeño Mundo.
- ◆ Diplômée en éducation de la petite enfance à l'université Camilo José Cela
- ◆ Diplômée en enseignement primaire à l'université Camilo José Cela
- ◆ Mastre en Direction de Centres Éducatifs

Mme Puertas Yáñez, Amaya

- ♦ Institutrice
- ♦ Coordination Bilinguisme et Internationalisation Collège JABY
- ♦ Membre SUCAM (Subred Universitaire de CDA de Madrid)
- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information (UCM)
- ♦ Institutrice, Spécialiste de l'anglais comme Langue Étrangère (UAM)
- ♦ Master en Éducation Bilingue (UAH)
- ♦ Maîtrise en attention au SEN dans l'éducation de la petite enfance et l'enseignement primaire

M. Alcocer Martín, Daniel

- ♦ Partenaire de conseil en immobilier. RE/MAX. Montepíncipe
- ♦ Responsable du département des sciences humaines au Colegio Concertado
- ♦ Professeur d'enseignement secondaire à l'IES El Burgo de las Rozas
- ♦ Diplôme de Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Spécialiste des relations internationales, de la sécurité et de la défense à l'université Complutense de Madrid
- ♦ Mastère spécialisé en bioéthique de l'université Rey Juan Carlos

Dr García Casasempere, José Antonio

- ♦ Enseignant du secondaire expert en Opéra
- ♦ Professeur d'espagnol à l'école secondaire IES Pare Arques
- ♦ Co-auteur de La ópera de Valence
- ♦ Docteur à l'Université de Valence

Dr De la Serna, Juan Moisés

- ♦ Psychologue et Rédacteur Expert en Neurosciences
- ♦ Rédacteur Spécialisé en Psychologie et en Neurosciences
- ♦ Auteur de la Chaire en Psychologie et Neurosciences
- ♦ Communicateur Scientifique
- ♦ Docteur en Psychologie
- ♦ Diplômée en Psycho-oncologie. Université de Séville
- ♦ Master en Neurosciences et Biologie du Comportement Université Pablo de Olavide, Seville
- ♦ Expert en Méthodologie Educative Université La Salle
- ♦ Expert Universitaire en Hypnose Clinique, Hypnothérapie UNED, Université Nationale d'Enseignement à Distance, Espagne
- ♦ Diplôme en Travail Social, Gestion des Ressources Humaines, Administration du Personnel Université de Séville
- ♦ Expert en Gestion de Projet, Administration et Gestion des Affaires Fédération des Services U.G.T
- ♦ Formateur de Formateurs Collège Officiel des Psychologues d'Andalousie

Mme Igual Pérez, María José

- ♦ Conservatoire Professionnel de Musique d'Alicante "Guitarrista José Tomás"
- ♦ Professeur de violon

M. Palacios, Francisco

- ♦ Pédagogue en éducation musicale, professeur collaborateur du Master en éducation musicale

Mme Sánchez García, Manuela

- ◆ Professeur de enseignement secondaire obligatoire
- ◆ Professeur de Mathématiques dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire à l'École Santa
- ◆ Thérèse de Jésus à Vilanova i la Geltrú
- ◆ Formation Professionnelle et Enseignement des Langues
- ◆ Spécialiste de la Biologie de la Santé
- ◆ Master en Formation des Enseignants de l'Enseignement Secondaire Obligatoire
- ◆ Diplômée en Biologie

M. Guerrero Cuesta, Daniel

- ◆ Spécialités en Histoire Contemporain de l'Amérique
- ◆ Professeurs et Chercheur universitaire
- ◆ Doctorat au Département d'Histoire d'Amérique I de la Faculté de Géographie et d'Histoire de l'UCM
- ◆ Diplôme d'Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Spécialités en Histoire Contemporain de l'Amérique
- ◆ Master en Histoire et Anthropologie de l'Amérique
- ◆ Master en formation du Professeur d'Enseignement Secondaire et Baccalauréat

M. Lecuona Font, Enrique

- ◆ Spécialiste en géographie et en droit urbain
- ◆ Chercheur
- ◆ Suivi des Activités sportives extrascolaires. Collège Hispano-anglais de Santa Cruz de Tenerife
- ◆ Professeur chercheur des associations des îles Canaries à l'ULL
- ◆ Diplôme de Géographie de l'Université de La Laguna
- ◆ CAP de l'Université Alfonso X el Sabio
- ◆ Master en Droit d'Urbanisme de l'Université de la Laguna

M. Reig Ruiz, Pedro

- ◆ Professeur Chercheur
- ◆ Professeur de Géographie et d'Histoire au collège Nazaret Porto
- ◆ Professeur à l'IES Salvador Dalí
- ◆ Chercheur à l'Université d'Alcalá
- ◆ Rédacteur en chef de SegurCaixa Adeslas
- ◆ Diplôme d'Histoire de l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Master en Formation des Enseignants de l'ESO et du Baccalauréat, à l'Université Complutense de Madrid
- ◆ Master en Histoire de la Monarchie Hispanique de l'Université Complutense de Madrid

M. Rodríguez Rodríguez, José Javier

- ◆ Professeur-tuteur de géographie et d'histoire à l'école Sagrada Familia de Moratalaz
- ◆ Professeur spécialisé dans l'enseignement de l'espagnol comme langue étrangère, agréé par l'IL3 Universitat de Barcelona
- ◆ Enseignant multidisciplinaire dans des pays tels que le Chili et le Royaume-Uni
- ◆ Diplôme en Histoire à l'Université d'Alcalá de Henares
- ◆ Master en formation des enseignants à l'ESO et baccalauréat en géographie et histoire à l'université d'Alcalá
- ◆ Géographie et Histoire de l'Université d'Alcalá

Mme Domínguez Alonso, Lourdes

- ◆ Professeur de Histoire et de Géographie dans le Secondaire et le Baccalauréat
- ◆ Professeur d'histoire et de géographie dans un établissement public d'enseignement secondaire
- ◆ Professeur d'anglais et d'espagnol pour les cours de soutien aux étrangers
- ◆ Professeur de cours particuliers chez GoStudent
- ◆ Diplôme d'Histoire de l'Université d'Alicante
- ◆ Master en Enseignement Secondaire obligatoire et Baccalauréat

Mme Villegas Puerto, Ana

- ◆ Membre de l'école secondaire Gabriel y Galán
- ◆ Professeur de l'enseignement secondaire à l'école secondaire Gabriel Galán
- ◆ Co-auteur de l'ouvrage "Econews: le journal télévisé comme outil didactique" et lauréat du premier prix dans la catégorie "Une école plus civique et solidaire"

M. Notario Pardo, Francisco

- ◆ Médiateur familial, médiateur scolaire et expert judiciaire officiel
- ◆ Agent de supervision du département de la Generalitat Valenciana
- ◆ Éducateur social de l'équipe d'intervention en soins primaires de base des services sociaux de la mairie d'Alcoy
- ◆ Expert judiciaire officiel auprès des tribunaux de la famille et du bureau du procureur des mineurs
- ◆ Éducateur social intérimaire à la Generalitat Valenciana
- ◆ Technicien d'intervention en accueil familial pour l'association Centre Trama
- ◆ Coordinateur du Centre d'intervention en placement familial d'Alicante
- ◆ Directrice du Master dans l'éducation inclusive pour les enfants en situation de risque social
- ◆ Licence en Pédagogie de l'université de Valence
- ◆ Diplôme en Éducation Sociale de l'Université de Valence
- ◆ Diplôme d'intervention auprès des familles à risque et des mineurs au comportement antisocial à l'Université de Valence
- ◆ Spécialisation en intervention et thérapeutique dans les besoins éducatifs spéciaux et les besoins socio-éducatifs par le Collège officiel des pédagogues et psychopédagogues de la Communauté valencienne
- ◆ Expert judiciaire officiel du Collège officiel des pédagogues et psychopédagogues de la Communauté valencienne
- ◆ Professeur de formation professionnelle pour l'emploi par le Centre Servef
- ◆ Certificat universitaire en médiation familiale et scolaire de l'université catholique San Vicente Mártir de Valence
- ◆ Certificat Avancé en Certificat Avancé en Inclusion Sociale et Education Inclusive par l'Université CEU Cardenal Herrera
- ◆ Expert en Intervention avec les familles à risque et les enfants ayant un comportement antisocial

M. Mira Tomás, Josep

- ◆ Développeur web chez inaCátalog Mobility Sales
- ◆ Développeur SQA juin chez Imaweb
- ◆ Gestion ERP et Web à Madrid Musical SA
- ◆ Producteur créatif chez NOIIZ LTD
- ◆ Compositeur de musique multimédia indépendant
- ◆ Diplôme de compositeur de musique au conservatoire
- ◆ Master en technologie musicale à Katarina Gurska
- ◆ Diplôme en développement d'applications multiplateformes à Florida Universitaria
- ◆ Diplôme de composition et de théorie musicale à Musikene

Mme Moya Pastor, Maria Luisa

- ◆ Violoniste et pédagogue de l'enseignement musical du violon
- ◆ Violoniste et professeur de violon indépendant
- ◆ Professeur de violon au Conservatorio Mestre Feliu de Benicarló à Valence
- ◆ Professeur de violon à l'Academia Musicalis
- ◆ Diplômée en violon du Conservatoire Supérieur de Musique Joaquín Rodrigo de Valence
- ◆ Master en éducation numérique, apprentissage en ligne et réseaux sociaux à TECH Université Technologique
- ◆ Maîtrise de spécialisation en violon au Conservatoire de Musique de Liège
- ◆ Maîtrise en pédagogie du violon au Conservatoire de musique de Liège
- ◆ Maîtrise en recherche musicale à l'UNIR

Mme Gisbert Caudeli, Vicenta

- ◆ Secrétaire du Centre d'Études Universitaires pour l'Éducation à la Diversité l'Université de La Laguna
- ◆ Professeur adjoint au département interfacultaire de musique de la faculté de formation et d'éducation des enseignants de l'université autonome de Madrid
- ◆ Directeur, coordinateur et enseignant du projet d'éducation musicale MUSINNOVA
- ◆ Directeur académique du Master en pédagogie musicale de l'UNIR
- ◆ Réviseur pour la Revue d'Etudes Européennes (Canada)
- ◆ Membre de l'IMETIC, du GIED et du GIMB
- ◆ Docteur Cum Laude en sciences de l'éducation de l'Université de La Laguna (Espagne)
- ◆ Maîtrise en neurosciences pour les enseignants de l'université CEU Cardenal Herrera
- ◆ Accrédité en tant que médecin salarié par l'Agence nationale d'évaluation et d'accréditation de la qualité (ANECA) et par l'Agence canarienne d'évaluation de l'enseignement (ACCUEE)
- ◆ Membre de: SEM-EE, ISME, IGEB

05

Structure et contenu

Le Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire est structuré en différents modules qui abordent de manière exhaustive les principaux aspects de l'enseignement secondaire. Chaque module est soigneusement conçu, avec une approche pédagogique actualisée basée sur les meilleures pratiques éducatives. En outre, le programme comprend des lectures complémentaires et du matériel multimédia de haute qualité qui enrichissent l'enseignement des participants, en leur offrant des ressources et des outils qui leur permettent d'approfondir leur apprentissage et de les appliquer dans leur pratique d'enseignement.



“

Acquérir une vision holistique et actualisée de l'enseignement dans l'enseignement secondaire, en disposant d'un guide de référence qui restera utile même après la fin du programme”

Module 1. Éducation et développement

- 1.1. Le langage et le cerveau
 - 1.1.1. Cerveau et Langage
 - 1.1.2. Les processus communicatifs du cerveau
 - 1.1.3. Cerveau et parole. Acquisition et développement du langage et de la communication
- 1.2. Psycholinguistique
 - 1.2.1. Cadre Scientifique de la Psycholinguistique
 - 1.2.2. Objectifs de la Psycholinguistique
 - 1.2.3. Système de traitement des langues
 - 1.2.4. Théories du développement de l'apprentissage des langues
 - 1.2.5. Le système de traitement de l'information
 - 1.2.5.1. Niveaux de traitement
 - 1.2.6. Architecture fonctionnelle du système de traitement du langage L'approche Modulariste de Fodor
- 1.3. Développement du langage vs. Développement neuronal
 - 1.3.1. Génétique et Langage
 - 1.3.1.1. FOXP2 (Forkhead Box P2)
 - 1.3.2. Les bases neurologiques du langage
 - 1.3.3. Dyslexie du développement
 - 1.3.4. Troubles spécifiques du langage (TSL)
- 1.4. Langage parlé et langage écrit
 - 1.4.1. Langage
 - 1.4.2. Une langue complète
 - 1.4.3. Langage parlé
 - 1.4.4. Langue de lecture
 - 1.4.5. Dyslexie
 - 1.4.6. Le Langage écrit
 - 1.4.7. Dysgraphie
- 1.5. Le cerveau bilingue
 - 1.5.1. Concept de bilinguisme
 - 1.5.2. Cerveau bilingue
 - 1.5.3. Périodes critiques et sensibles
 - 1.5.4. Effets positifs et négatifs du bilinguisme
 - 1.5.5. Cerveau du jeune bilingue vs. Bilinguisme tardif
 - 1.5.6. Modifications des circuits neuronaux dans les cerveaux bilingues
 - 1.5.7. Facteurs d'apprentissage dans l'acquisition d'une ou plusieurs langues
 - 1.5.7.1. Fenêtres d'opportunité
 - 1.5.7.2. Aptitude
 - 1.5.7.3. Motivation
 - 1.5.7.4. Stratégie
 - 1.5.7.5. Consistance
 - 1.5.7.6. Opportunité et soutien
 - 1.5.7.7. Relation linguistique entre les langues
 - 1.5.7.8. Frères
 - 1.5.7.9. Genre
 - 1.5.7.10. Être droitier ou gaucher
 - 1.5.8. Bilinguisme Fonctions cognitives et exécutives
- 1.6. Trouble du développement de la parole et du langage
 - 1.6.1. L'architecture de l'esprit
 - 1.6.2. Le Langage
 - 1.6.2.1. Développement du Langage
 - 1.6.3. Troubles de la communication
 - 1.6.4. Troubles spécifiques du développement de la parole et du langage
 - 1.6.4.1. Troubles spécifiques du développement du langage
 - 1.6.4.2. Troubles du développement du de la parole
- 1.7. Le développement du Langage chez l'enfant
 - 1.7.1. Le développement du Langage chez l'enfant
 - 1.7.1.1. Composants du Langage
 - 1.7.2. Erreurs dans le développement du Langage
 - 1.7.2.1. Erreurs dans le contenu ou le composant sémantique
 - 1.7.2.2. Erreurs dans la composante de forme
 - 1.7.3. Contextes communicatifs
 - 1.7.4. L'influence du contexte et de l'interaction sur le développement du langage
 - 1.7.5. Relation entre les gestes et le développement du langage
- 1.8. Le cerveau adolescent
 - 1.8.1. Mécanismes de maturation du cerveau de l'adolescent
 - 1.8.2. Études sur le cerveau des adolescents
 - 1.8.3. Neurosciences et adolescence



Module 2. La réalité de la classe

- 2.1. Le système éducatif en tant que système social
 - 2.1.1. Système éducatif: définition et caractéristiques
 - 2.1.2. Système éducatif: composantes
 - 2.1.3. Buts et principes de l'éducation
 - 2.1.4. Décentralisation des pouvoirs
 - 2.1.5. Structure de l'institution: organes
 - 2.1.6. Structure du centre: documents
 - 2.1.7. Tutorat
 - 2.1.8. Coordination du centre
 - 2.1.9. Intersection entre l'environnement familial et l'éducation scolaire
 - 2.1.10. Implication des parents
- 2.2. La salle de classe comme lieu d'apprentissage
 - 2.2.1. Apprentissage naturel
 - 2.2.2. Apprendre en classe
 - 2.2.3. Participants actifs
 - 2.2.4. Travail d'enseignement
 - 2.2.5. Processus d'apprentissage
 - 2.2.6. Facteurs environnementaux
 - 2.2.7. Principes de disposition
 - 2.2.8. Types de groupement
 - 2.2.9. Travaux d'angle
 - 2.2.10. Exploitation didactique des coins
- 2.3. Construire l'apprentissage
 - 2.3.1. Développer l'apprentissage par l'interaction
 - 2.3.2. Interactivité entre pairs
 - 2.3.3. Interactivité avec les adultes
 - 2.3.4. Exploration et recherche
 - 2.3.5. Créativité
 - 2.3.6. Le jeu
 - 2.3.7. Psychomotricité
 - 2.3.8. Bouger en classe
 - 2.3.9. La dimension affective
 - 2.3.10. Travailler avec les émotions

- 2.4. L'enseignant facilitateur
 - 2.4.1. Profil de l'enseignant
 - 2.4.2. Types d'enseignants
 - 2.4.3. Rôles de l'enseignant facilitateur
 - 2.4.4. Un enseignement efficace
 - 2.4.5. Compétence conceptuelle: savoir
 - 2.4.6. Compétence procédurale: savoir-faire
 - 2.4.7. Compétence attitudinale: savoir comment être
 - 2.4.8. Collaboration pédagogique
 - 2.4.9. Cas de collaboration
 - 2.4.10. Obstacles à la collaboration
- 2.5. L'enseignant dans la salle de classe
 - 2.5.1. Styles d'enseignement
 - 2.5.2. Classification des styles
 - 2.5.3. Attentes des enseignants
 - 2.5.4. Communiquer les attentes
 - 2.5.5. Stratégies d'action
 - 2.5.6. Attention à la diversité
 - 2.5.7. Types de diversité
 - 2.5.8. Pratiques d'éducation inclusive
 - 2.5.9. Gestion de l'espace
 - 2.5.10. Gestion du temps
- 2.6. Apprendre à apprendre
 - 2.6.1. Apprendre aujourd'hui
 - 2.6.2. Intelligence vs. Intelligences
 - 2.6.3. Typologie des intelligences
 - 2.6.4. Implications de l'IM dans la salle de classe
 - 2.6.5. Les styles d'apprentissage: définition
 - 2.6.6. Styles d'apprentissage: types
 - 2.6.7. Implications de l'EA en classe
 - 2.6.8. Stratégies d'apprentissage
 - 2.6.9. Stratégies d'enseignement et d'apprentissage
 - 2.6.10. Apprentissage autorégulé
- 2.7. L'élève
 - 2.7.1. Hiérarchie des besoins
 - 2.7.2. Sécurité
 - 2.7.3. Amour, appartenance et reconnaissance
 - 2.7.4. Réalisation de soi
 - 2.7.5. Motivation
 - 2.7.6. Mesurer la motivation
 - 2.7.7. Stratégies de motivation en classe
 - 2.7.8. Besoins éducatifs spéciaux
 - 2.7.9. Typologie des besoins
 - 2.7.10. Protocole d'action
- 2.8. Le groupe
 - 2.8.1. Considérations
 - 2.8.2. Qu'est-ce qu'un groupe?
 - 2.8.3. Caractéristiques d'un groupe
 - 2.8.4. Dynamique de groupe
 - 2.8.5. Cohésion
 - 2.8.6. Normes et objectifs
 - 2.8.7. Développement de la vie
 - 2.8.8. Bonnes pratiques
 - 2.8.9. L'apprentissage coopératif
 - 2.8.10. Activités de coopération
- 2.9. Gestion de la classe
 - 2.9.1. Les trois piliers
 - 2.9.2. Principes de base
 - 2.9.3. Les premiers jours de classe en École Maternelle
 - 2.9.4. Les premiers jours d'école en Primaire
 - 2.9.5. Stratégies initiales
 - 2.9.6. Environnement d'apprentissage
 - 2.9.7. Objectifs de contrôle
 - 2.9.8. Style d'autorité
 - 2.9.9. Stratégies de contrôle générales
 - 2.9.10. Outils de contrôle

- 2.10. Problèmes de performance et de comportement
 - 2.10.1. Les problèmes de performance: identification et stratégies de gestion
 - 2.10.2. Les problèmes de comportement: identification et stratégies de gestion

Module 3. Fondamentaux de la didactique de la langue et de la littérature

- 3.1. Didactique de la langue et de la littérature
 - 3.1.1. Introduction au concept de didactique
 - 3.1.2. Didactique spécifique de la langue
 - 3.1.3. Didactique spécifique de la littérature
 - 3.1.4. La didactique d'un point de vue culturel
- 3.2. Le cursus de la langue et de la littérature
 - 3.2.1. Définition du concept de curriculum
 - 3.2.2. Les éléments et les parties du curriculum
 - 3.2.3. Le cursus de la Langue et de la Littérature dans l'Éd. Primaire
 - 3.2.4. Le cursus de la Langue et de la Littérature (Collège 3ème - Lycée)
- 3.3. Didactique du langage oral
 - 3.3.1. Éléments de la communication orale
 - 3.3.2. Caractéristiques de la langue parlée
 - 3.3.3. La didactique de la communication orale
 - 3.3.4. Propositions didactiques
- 3.4. Didactique de la langue écrite
 - 3.4.1. Définition de la notion de langue écrite
 - 3.4.2. Les éléments clés de la didactique de la langue écrite
 - 3.4.3. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de la langue
 - 3.4.4. Évaluation de la langue écrite
- 3.5. Didactique de la lecture
 - 3.5.1. Analyse du concept d'apprentissage de la lecture
 - 3.5.2. Développement et caractéristiques du processus de lecture dans l'Enseignement Primaire
 - 3.5.3. La promotion de la lecture au niveau de l'éducation
 - 3.5.4. Applications pratiques de la didactique de la lecture

- 3.6. Éducation littéraire
 - 3.6.1. Définition de didactique de la littérature
 - 3.6.2. Éléments de didactique de la littérature
 - 3.6.3. Méthodologies didactiques en littérature
 - 3.6.4. L'évaluation de l'enseignement littéraire
- 3.7. Application pratique
 - 3.7.1. Définition de la programmation didactique
 - 3.7.2. Éléments de la programmation didactique
 - 3.7.3. Élaboration d'un programme de cours de Langue Espagnole et Littérature

Module 4. Méthodologie: didactique et programmation

- 4.1. Le programme d'études
 - 4.1.1. Qu'est-ce que c'est?
 - 4.1.2. Fonctions
 - 4.1.3. Éléments du programme d'études
 - 4.1.4. Types de programmes d'études
 - 4.1.5. Caractéristiques
 - 4.1.6. Approches du programme d'études
 - 4.1.7. Conception du programme d'enseignement
 - 4.1.8. Niveaux de concrétisation
 - 4.1.9. Le quatrième niveau
 - 4.1.10. Structure du programme d'études
- 4.2. Compétences
 - 4.2.1. Que sont les compétences?
 - 4.2.2. Une nouvelle perspective
 - 4.2.3. Caractéristiques
 - 4.2.4. Compétences clés
 - 4.2.5. Compétences dans le programme d'études
 - 4.2.6. Stratégies de mise en œuvre
 - 4.2.7. Compétences en classe
 - 4.2.8. Compétences des enseignants
 - 4.2.9. Compétences communicatives
 - 4.2.10. Évaluation basée sur les compétences

- 4.3. La méthodologie
 - 4.3.1. Introduction
 - 4.3.2. Principes Méthodologiques
 - 4.3.3. Méthodes et techniques didactiques
 - 4.3.4. Des méthodes transmissibles aux méthodes actives
 - 4.3.5. Exercices vs. Activités
 - 4.3.6. Stratégies méthodologiques
 - 4.3.7. Travail de groupe vs. Travail coopératif
 - 4.3.8. L'apprentissage coopératif
 - 4.3.9. Apprentissage par Problèmes
 - 4.3.10. Travail de projet
- 4.4. TIC dans la méthodologie
 - 4.4.1. Les TIC aujourd'hui
 - 4.4.2. Culture numérique
 - 4.4.3. Éduquer aux TIC
 - 4.4.4. Conséquences du changement
 - 4.4.5. Compétences en TIC dans l'éducation
 - 4.4.6. Compétence numérique dans le programme d'études
 - 4.4.7. Les TIC dans la salle de classe
 - 4.4.8. Les TIC au service de la diversité
 - 4.4.9. Les ressources TIC en classe
 - 4.4.10. Ressources TIC à l'école
- 4.5. Évaluation
 - 4.5.1. La classe comme contexte d'évaluation
 - 4.5.2. Types d'évaluation
 - 4.5.3. Évaluation traditionnelle
 - 4.5.4. Évaluations en cours
 - 4.5.5. Comment évaluer? Techniques et instruments
 - 4.5.6. Choix des instruments et des techniques
 - 4.5.7. Que faut-il évaluer?
 - 4.5.8. Réunions d'évaluation
 - 4.5.9. Évaluation de la programmation
 - 4.5.10. Évaluation conjointe du personnel enseignant
- 4.6. Planification de l'éducation I
 - 4.6.1. Introduction
 - 4.6.2. Importance de la PD
 - 4.6.3. Éléments
 - 4.6.4. Justification
 - 4.6.5. Objectifs: types
 - 4.6.6. Cibles: sources
 - 4.6.7. Objectifs: formulation
 - 4.6.8. Contenu: types
 - 4.6.9. Contenu: critères de sélection et d'organisation
 - 4.6.10. Contenu: critères de séquençage
- 4.7. Programmation Didactique II
 - 4.7.1. Compétences clés
 - 4.7.2. Méthodologie: principes méthodologiques
 - 4.7.3. Méthodologie: le domaine
 - 4.7.4. Méthodologie: stratégies méthodologiques
 - 4.7.5. Attention à la diversité
 - 4.7.6. Ressources
 - 4.7.7. Évaluation
 - 4.7.8. Timing
 - 4.7.9. Autres éléments
 - 4.7.10. Relation entre les éléments du programme d'études de la DP
- 4.8. Unités d'enseignement I
 - 4.8.1. Introduction
 - 4.8.2. Pertinence
 - 4.8.3. Caractéristiques et éléments
 - 4.8.4. Identification
 - 4.8.5. Objectifs généraux et Didactiques
 - 4.8.6. Critères d'évaluation
 - 4.8.7. Normes d'apprentissage évaluables
 - 4.8.8. Fixer des indicateurs de réussite
 - 4.8.9. Compétences clés
 - 4.8.10. Contenu

- 4.9. Unités d'enseignement II
 - 4.9.1. Stratégies méthodologiques: méthodes et techniques
 - 4.9.2. Activités: leur rôle dans les UD
 - 4.9.3. Activités: classification
 - 4.9.4. Activités: caractéristiques
 - 4.9.5. Séquence des activités
 - 4.9.6. Attention à la diversité
 - 4.9.7. Ressources
 - 4.9.8. Évaluation: sélection des instruments
 - 4.9.9. Évaluation: qualification de l'étudiant
 - 4.9.10. Évaluation du DU: réflexion finale
- 4.10. Conception du programme didactique en langue et littérature
 - 4.10.1. Caractérisation de la matière
 - 4.10.2. Contribution de la matière au développement des compétences clés
 - 4.10.3. Approche communicative
 - 4.10.4. Projets de communication
 - 4.10.5. Sélection et hiérarchisation du contenu
 - 4.10.6. Compréhension et production orale
 - 4.10.7. Interaction
 - 4.10.8. Compréhension de la lecture
 - 4.10.9. Production écrite
 - 4.10.10. Éducation littéraire

Module 5. Didactique de la littérature

- 5.1. Didactique de la littérature et éducation littéraire
 - 5.1.1. L'éducation littéraire
 - 5.1.2. Encourager la lecture
 - 5.1.3. Compétence littéraire
 - 5.1.4. Le plan d'éducation littéraire

- 5.2. LIJ et les classiques
 - 5.2.1. Qu'est-ce que la LIJ?
 - 5.2.2. LIJ et le plan de lecture de l'école secondaire
 - 5.2.3. La place des classiques
 - 5.2.4. Adaptations
 - 5.2.5. Suggestions de lecture des classiques
- 5.3. Commentaire de texte
 - 5.3.1. Histoire et évolution du commentaire de texte
 - 5.3.2. Comprendre et interpréter les textes
 - 5.3.3. Guide du commentaire de texte littéraire
- 5.4. Création littéraire
 - 5.4.1. L'écriture créative dans la classe de littérature
 - 5.4.2. L'atelier d'écriture
 - 5.4.3. Gianni Rodari et l'art d'inventer des histoires
 - 5.4.4. Autres activités d'écriture créative
- 5.5. La bibliothèque de l'école
 - 5.5.1. Objectifs de la bibliothèque scolaire au niveau secondaire
 - 5.5.2. Clubs de lecture
 - 5.5.3. La collection de la bibliothèque
 - 5.5.4. Encourager la lecture dans la bibliothèque de l'école
 - 5.5.5. La bibliothèque, la promotion culturelle et la participation de la communauté scolaire
- 5.6. Itinéraires littéraires
 - 5.6.1. Définition et origine
 - 5.6.2. Les parcours littéraires dans l'environnement scolaire
 - 5.6.3. Objectifs des parcours littéraires
 - 5.6.4. Organisation du parcours littéraire
- 5.7. TIC et littérature
 - 5.7.1. Qu'est-ce qu'un blog?
 - 5.7.2. Les clés de la conception et de l'organisation d'un blog
 - 5.7.3. Les blogs dans la classe de littérature
 - 5.7.4. Les booktubers et l'enseignement littéraire
 - 5.7.5. Littérature transmédia

- 5.8. Interaction et enquête dialogique
 - 5.8.1. Perspective socioculturelle. Vygotsky
 - 5.8.2. Interactions et construction de l'identité
 - 5.8.3. Actes communicatifs
 - 5.8.4. Enquête dialogique
- 5.9. Lecture dialogique
 - 5.9.1. Raison d'être de la lecture dialogique
 - 5.9.2. Marraines et parrains de la lecture
 - 5.9.3. Lecture accompagnée
 - 5.9.4. Bibliothèque tutorée
- 5.10. Rencontres littéraires dialogiques
 - 5.10.1. L'origine des groupes de discussion littéraire en dialogue
 - 5.10.2. Des interactions qui accélèrent la lecture
 - 5.10.3. Les classiques de l'école maternelle et primaire
 - 5.10.4. Le fonctionnement du cercle de discussion
 - 5.10.5. Autres dialogues

Module 6. Didactique de la grammaire

- 6.1. Concept de grammaire
 - 6.1.1. Introduction générale
 - 6.1.2. Définition de la grammaire et de la compétence grammaticale
 - 6.1.3. Différents types de grammaires
 - 6.1.4. La définition de la grammaire dans le curriculum
 - 6.1.5. La construction de la grammaire dans l'enseignement secondaire
 - 6.1.6. Concepts métalinguistiques
- 6.2. Théorie et pratique de la grammaire
 - 6.2.1. Concept de théorie grammaticale
 - 6.2.2. Concept de pratique grammaticale
 - 6.2.3. Le lien entre la théorie et la pratique
 - 6.2.4. Le rôle de la syntaxe
- 6.3. L'application de la grammaire en classe
 - 6.3.1. Réflexion et communication
 - 6.3.2. Types d'exercices

- 6.4. Commentaire linguistique du texte
 - 6.4.1. Notion de commentaire linguistique
 - 6.4.2. Importance et difficulté du commentaire de texte
 - 6.4.3. Stratégies de commentaire de texte
 - 6.4.4. Outils pour le commentaire linguistique
 - 6.4.5. Éléments du commentaire

Module 7. Didactique de la sémantique lexicale

- 7.1. Introduction à la sémantique lexicale
 - 7.1.1. Contexte historique
 - 7.1.2. Signification
 - 7.1.3. Signes et symboles
 - 7.1.4. La communication linguistique Le signe linguistique
- 7.2. Principes de base
 - 7.2.1. Qu'est-ce que la sémantique?
 - 7.2.2. La sémantique, une science?
 - 7.2.3. Sémantique structurelle
 - 7.2.4. Sémantique et société
- 7.3. Apprentissage et acquisition
 - 7.3.1. Principes de base
 - 7.3.2. Méthodes pédagogiques
 - 7.3.3. Développement évolutif
 - 7.3.4. Difficultés
- 7.4. Production et création
 - 7.4.1. Le lexique espagnol
 - 7.4.2. Classification du lexique
 - 7.4.3. Formation des mots
 - 7.4.4. Phénomènes sémantiques
- 7.5. L'application lexico-sémantique
 - 7.5.1. Nécessité de enseignement explicite du lexique
 - 7.5.2. Lexématique

- 7.6. L'apprentissage actif
 - 7.6.1. Qu'est-ce que c'est?
 - 7.6.2. Modèle pédagogique
 - 7.6.3. Importance de l'apprentissage actif
 - 7.6.4. Les outils en classe
- 7.7. Dictionnaires
 - 7.7.1. Typologie
 - 7.7.2. Le processus de sélection
 - 7.7.3. Le dictionnaire comme ressource pédagogique
 - 7.7.4. Le dictionnaire comme outil d'apprentissage
 - 7.7.5. Ressources et stratégies
- 7.8. Dictionnaires
 - 7.8.1. Raison d'être et autres questions théoriques
 - 7.8.2. Structure
 - 7.8.3. Types de dictionnaires
 - 7.8.4. Dictionnaire de la Langue Espagnole
- 8.4. Pédagogie du lexique et de la pragmatique
 - 8.4.1. Introduction
 - 8.4.2. Pédagogie lexicale
 - 8.4.3. Pédagogie de la pragmatique
- 8.5. Objectifs, programmation et évaluation des cours, unités d'enseignement et projets
 - 8.5.1. Introduction
 - 8.5.2. Programmation didactique
 - 8.5.3. L'unité didactique
- 8.6. Les éléments culturels dans l'enseignement de l'espagnol
 - 8.6.1. Introduction
 - 8.6.2. Qu'entendons-nous par "culture"?
 - 8.6.3. Sur la façon d'enseigner la culture
 - 8.6.4. Sélection du contenu
- 8.7. Jeu, théâtre et autres ressources pour l'enseignement de l'ELE
 - 8.7.1. Introduction
 - 8.7.2. Les jeux dans la salle de classe ELE
 - 8.7.2. Enseigner comment faire du théâtre

Module 8. Fondements de la didactique de du ELE

- 8.1. Principes fondamentaux de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes
 - 8.1.1. Introduction
 - 8.1.2. Théories générales de l'apprentissage et de l'acquisition des langues étrangères
 - 8.1.3. Variables dans l'enseignement des langues étrangères
- 8.2. Approches méthodologiques de l'enseignement des langues étrangères
 - 8.2.1. Introduction
 - 8.2.2. Méthodes traditionnelles
 - 8.2.3. Le passage à des méthodes plus modernes
 - 8.2.4. Approches modernes
 - 8.2.5. Nouvelles tendances dans l'apprentissage des langues
- 8.3. Pédagogie de la grammaire
 - 8.3.1. Introduction
 - 8.3.2. Qu'entendons-nous par grammaire dans l'ELE?
 - 8.3.3. Sélection correcte du contenu linguistique ou grammatical
 - 8.3.4. De la connaissance à l'utilisation de la langue
 - 8.3.3. Expliquer la grammaire en classe ELE

Module 9. L'apprentissage des mathématiques dans l'enseignement secondaire

- 9.1. Définir l'apprentissage
 - 9.1.1. La fonction de l'apprentissage
 - 9.1.2. Types d'apprentissage
- 9.2. L'apprentissage des mathématiques
 - 9.2.1. Apprentissage différentiel en mathématiques
 - 9.2.2. Caractéristiques des mathématiques
- 9.3. Processus cognitifs et métacognitifs en mathématiques
 - 9.3.1. Processus cognitifs en mathématiques
 - 9.3.2. Processus métacognitifs en mathématiques
- 9.4. L'attention et les mathématiques
 - 9.4.1. L'attention focalisée et l'apprentissage des mathématiques
 - 9.4.2. L'attention soutenue et l'apprentissage des mathématiques

- 9.5. La mémoire et les mathématiques
 - 9.5.1. La mémoire à court terme et l'apprentissage des mathématiques
 - 9.5.2. La mémoire à long terme et l'apprentissage des mathématiques
- 9.6. Le langage et les mathématiques
 - 9.6.1. Le développement linguistique et les mathématiques
 - 9.6.2. Langage mathématique
- 9.7. L'intelligence et les mathématiques
 - 9.7.1. Le développement de l'intelligence et les mathématiques
 - 9.7.2. Relation entre la douance et les mathématiques
- 9.8. Bases neuronales de l'apprentissage des mathématiques
 - 9.8.1. Principes neuronaux des mathématiques
 - 9.8.2. Processus neuronaux adjacents des mathématiques
- 9.9. Caractéristiques de l'élève de l'enseignement secondaire
 - 9.9.1. Développement émotionnel de l'adolescent
 - 9.9.2. L'intelligence émotionnelle appliquée à l'adolescent
- 9.10. Adolescence et mathématiques
 - 9.10.1. Développement mathématique de l'adolescent
 - 9.10.2. Pensée mathématique de l'adolescent

Module 10. La gamification en mathématiques

- 10.1. Le jeu
 - 10.1.1. Le jeu
 - 10.1.2. Le jeu depuis l'âge moyen
- 10.2. Le jeu dans l'enfance
 - 10.2.1. Les zones que développe le jeu
- 10.3. Le jeu d'adolescence
 - 10.3.1. Introduction
 - 10.3.1.1. Éléments expliquant pourquoi le jeu est si important pour les adolescents
 - 10.3.1.2. Adolescents et jeux vidéo
 - 10.3.1.3. Meilleure coordination main-œil
 - 10.3.1.4. Réflexion plus rapide, mémoire plus vive
 - 10.3.1.5. Plus de créativité
 - 10.3.1.6. Amélioration de l'apprentissage
 - 10.3.2. Les jeux vidéo comme outil éducatif
 - 10.3.2.1. Quand agir? Quand les jeux vidéo sont-ils nuisibles?

- 10.4. Gamification
 - 10.4.1. Motivation et Feedback continu
 - 10.4.1.1. Éducation personnalisée
 - 10.4.2. Changement de la société
 - 10.4.3. Éléments de la gamification
- 10.5. La gamification des mathématiques
 - 10.5.1. Représentation des fonctions de tous types
 - 10.5.2. Résolution d'équations du 1er et du 2nd degré
 - 10.5.3. Résoudre des systèmes d'équations
- 10.6. Application de la gamification en mathématiques Partie I
 - 10.6.1. Fonctionnement de la gamification
 - 10.6.2. Fin de la gamification
 - 10.6.3. Les combinaisons
 - 10.6.4. Les cadenas
 - 10.6.5. Analyse des éléments de gamification
- 10.7. Application de la gamification en mathématiques Partie II
 - 10.7.1. Introduction à la réalité augmentée
 - 10.7.2. Créer des auras
 - 10.7.3. Configuration du téléphone

Module 11. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques

- 11.1. Qu'est-ce que le APP?
 - 11.1.1. Apprentissage basé sur les problèmes ou apprentissage basé sur les projets?
 - 11.1.1.1. Apprentissage par Problèmes
 - 11.1.1.2. Apprentissage par projet
- 11.2. Caractéristiques du ABP en mathématiques
 - 11.2.1. Caractéristiques, aspects positifs et négatifs des cours magistraux
 - 11.2.1.1. Caractéristiques
 - 11.2.1.2. Aspects positifs
 - 11.2.1.3. Aspects négatifs
 - 11.2.2. Caractéristiques, avantages et inconvénients du APP
 - 11.2.2.1. Caractéristiques
 - 11.2.2.2. Aspects positifs
 - 11.2.2.3. Aspects négatifs

- 11.3. Planification du ABP en mathématiques
 - 11.3.1. Qu'est-ce qu'un problème?
 - 11.3.2. Critères d'élaboration des problèmes ABP
 - 11.3.3. Variantes du ABP
 - 11.3.3.1. APP pour 60 élèves (Hong Kong)
 - 11.3.3.2. APP 4x4
 - 11.3.4. Méthodologie
 - 11.3.4.1. Formation des groupes
 - 11.3.4.2. Planification et conception du ABP
 - 11.3.5. Conception d'un ABP en mathématiques
- 11.4. Développement du ABP en mathématiques
 - 11.4.1. Évolution du groupe dans le ABP
 - 11.4.2. Étapes à suivre par les élèves pour développer le ABP
 - 11.4.2.1. Processus général de l'action de l'élève
 - 11.4.2.2. Processus établi par Morales et Landa (2004)
 - 11.4.2.3. Processus établi par Exley et Dennick (2007)
 - 11.4.3. Utilisation des informations recherchées
- 11.5. Rôle de l'enseignant et de l'élève
 - 11.5.1. Le rôle de l'enseignant dans le ABP
 - 11.5.2. La manière de guider/orienter le tuteur
 - 11.5.3. Utilisation des informations recherchées
 - 11.5.4. Le rôle de l'élève dans le ABP
 - 11.5.5. Le rôles des élèves dans le ABP
- 11.6. Évaluation du ABP en mathématiques
 - 11.6.1. Évaluation de l'élève
 - 11.6.2. Évaluation des enseignants
 - 11.6.3. Évaluation du ABP (processus)
 - 11.6.4. Évaluation du résultat du processus
 - 11.6.5. Techniques d'évaluation

- 11.7. Exemple d'un ABP appliqué aux mathématiques
 - 11.7.1. Planification ou conception du ABP
 - 11.7.1.1. Phases de la conception du ABP
 - 11.7.1.2. Application des phases de la conception du ABP
 - 11.7.2. Détermination des groupes
 - 11.7.3. Rôle de l'enseignant
 - 11.7.4. Processus de travail avec les élèves
 - 11.7.5. Évaluation du ABP

Module 12. Apprentissage Coopératif en Mathématiques

- 12.1. Qu'est-ce que l'apprentissage coopératif? Et appliqué aux mathématiques?
 - 12.1.1. Différencier le travail coopératif et le travail collaboratif
- 12.2. Objectifs de apprentissage coopératif en mathématiques
 - 12.2.1. Objectifs de l'apprentissage coopératif
 - 12.2.2. Avantages de cette méthode d'apprentissage
 - 12.2.3. Objectifs de l'apprentissage coopératif dans un contexte multiculturel
 - 12.2.4. Inconvénients de cette méthode d'apprentissage
 - 12.2.5. En mathématiques
- 12.3. Caractéristiques de apprentissage coopératif en mathématiques
 - 12.3.1. Interdépendance positive
 - 12.3.2. Soutien mutuel
 - 12.3.3. Responsabilité individuelle
 - 12.3.4. Compétences sociales
 - 12.3.5. Auto-évaluation du fonctionnement du groupe
- 12.4. Types d'apprentissage coopératif en mathématiques
 - 12.4.1. Puzzle ou casse-tête
 - 12.4.2. Divisions de la performance des équipes
 - 12.4.3. Groupe de recherche
 - 12.4.4. Co-op
 - 12.4.5. Équipes-Jeux-Tournois

- 12.5. Planification et orientations dans le travail coopératif en mathématiques
 - 12.5.1. Phases de la réalisation
 - 12.5.2. Création des groupes
 - 12.5.3. Disposition dans la salle de classe
 - 12.5.4. Répartition des rôles des élèves
 - 12.5.5. Explication de la tâche à accomplir
 - 12.5.6. Intervention de l'enseignant dans les groupes coopératifs
- 12.6. Rôle de l'enseignant dans le travail coopératif en mathématiques
 - 12.6.1. Fonctions de l'enseignant
 - 12.6.2. Le rôle de l'enseignant
- 12.7. Évaluation de l'apprentissage coopératif en mathématiques
 - 12.7.1. Évaluation du processus d'apprentissage individuel dans les travaux coopératifs en mathématiques
 - 12.7.2. Évaluation du processus d'apprentissage du groupe dans les travaux coopératifs en mathématiques
 - 12.7.3. Le rôle de l'observation dans l'évaluation
 - 12.7.4. La co-évaluation dans le travail coopératif en mathématiques
 - 12.7.5. Auto-évaluation dans le travail coopératif en mathématiques
- 12.8. Exemple d'apprentissage coopératif appliqué aux mathématiques
 - 12.8.1. Rappel de la planification du travail coopératif
 - 12.8.2. Première phase: prise de décision préliminaire
 - 12.8.2.1. Objectifs d'apprentissage
 - 12.8.2.2. Méthodologie coopérative à utiliser
 - 12.8.2.3. Taille du groupe
 - 12.8.2.4. Matériel d'apprentissage
 - 12.8.2.5. Répartition des élèves dans les groupes
 - 12.8.2.6. Préparation de l'espace physique
 - 12.8.2.7. Répartition des rôles
 - 12.8.3. Deuxième phase: structuration de la tâche Interdépendance positive
 - 12.8.3.1. Explication de la tâche
 - 12.8.3.2. Expliquer les critères de réussite
 - 12.8.3.3. Structure de l'interdépendance positive
 - 12.8.3.4. Structure de la responsabilité individuelle
 - 12.8.3.5. Compétences interpersonnelles et compétences sociales

- 12.8.4. Troisième phase: mise en œuvre et contrôle du processus
- 12.8.5. Quatrième phase: évaluation du processus d'apprentissage et de l'interaction de groupe
 - 12.8.5.1. Fermeture de l'activité
 - 12.8.5.2. Évaluation de la quantité et la qualité de l'apprentissage
 - 12.8.5.3. Évaluation du fonctionnement du groupe

Module 13. Projets de compréhension en mathématiques

- 13.1. Que sont les projets de compréhension appliqués aux mathématiques?
 - 13.1.1. Éléments du projet de compréhension des mathématiques
- 13.2. Rappel des intelligences multiples appliquées aux mathématiques
 - 13.2.1. Types d'intelligences multiples
 - 13.2.2. Critères issus de la biologie
 - 13.2.3. Critères issus de la psychologie du développement
 - 13.2.4. Critères issus de la psychologie expérimentale
 - 13.2.5. Critères issus d'études psychométriques
 - 13.2.6. Critères issus de l'analyse logique
 - 13.2.7. Le rôle de l'enseignant bilingue
 - 13.2.8. Intelligences multiples appliquées aux mathématiques
- 13.3. Présentation du projet de compréhension appliqués aux mathématiques
 - 13.3.1. Que s'attend-on à trouver dans une classe où la compréhension est enseignée?
 - 13.3.2. Quel est le rôle de l'enseignant dans les leçons planifiées en vue de la compréhension?
 - 13.3.3. Que font les élèves dans les leçons planifiées en vue de la compréhension?
 - 13.3.4. Comment motiver les élèves à apprendre les sciences?
 - 13.3.5. Développement d'un projet de compréhension
 - 13.3.6. Penser la classe de l'arrière vers l'avant
 - 13.3.7. Relations entre les éléments du projet de compréhension
 - 13.3.8. Quelques réflexions tirées de l'utilisation du cadre "Enseigner pour comprendre"
 - 13.3.9. Unité didactique sur le concept de probabilité

- 13.4. Le sujet génératif dans le projet de compréhension appliqué aux mathématiques
 - 13.4.1. Sujets génératifs
 - 13.4.2. Caractéristiques principales des sujets génératifs
 - 13.4.3. Comment planifier des sujets génératifs?
 - 13.4.4. Comment améliorer le brainstorming sur les sujets génératifs?
 - 13.4.5. Comment enseigner avec des sujets génératifs?
- 13.5. Fils conducteurs dans le projet de compréhension appliqué aux mathématiques
 - 13.5.1. Caractéristiques principales des objectifs de compréhension
- 13.6. Activités de compréhension dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 13.6.1. Activités préliminaires dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 13.6.2. Activités de recherche dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 13.6.3. Activités de synthèse dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
- 13.7. Contrôle continu dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 13.7.1. Évaluation diagnostique continue
- 13.8. Création de la documentation dans le cadre du projet de compréhension appliqué en mathématiques
 - 13.8.1. Documentation pour l'usage personnel de l'enseignant
 - 13.8.2. Documentation à remettre aux élèves

Module 14. Apprentissage métacognitif et mathématiques

- 14.1. L'apprentissage et les mathématiques
 - 14.1.1. L'apprentissage
 - 14.1.2. Les styles d'apprentissage
 - 14.1.3. Facteurs d'apprentissage
 - 14.1.4. Enseignement et apprentissage des mathématiques
- 14.2. Théories de l'apprentissage
 - 14.2.1. Théorie comportementale
 - 14.2.2. Théorie cognitiviste
 - 14.2.3. Théorie constructiviste
 - 14.2.4. Théorie socio-culturelle

- 14.3. Qu'est-ce que la métacognition en mathématique?
 - 14.3.1. Qu'est-ce que la métacognition?
 - 14.3.2. Connaissance métacognitive
 - 14.3.3. Stratégies
 - 14.3.4. Stratégies métacognitives en mathématiques
- 14.4. Enseigner à penser en mathématiques
 - 14.4.1. Enseigner à apprendre et à penser
 - 14.4.2. Les clés pour enseigner à apprendre et à penser
 - 14.4.3. Stratégies mentales pour apprendre et penser
 - 14.4.4. Méthodologie pour apprendre à apprendre
 - 14.4.5. Facteurs influençant les études et le travail
 - 14.4.6. Planification de l'étude
 - 14.4.7. Techniques de travail intellectuel
- 14.5. Stratégies d'adaptation et de résolution des problèmes
 - 14.5.1. La métacognition dans la résolution de problèmes
 - 14.5.2. Qu'est-ce qu'un problème en mathématiques?
 - 14.5.3. Typologie des problèmes
 - 14.5.4. Modèles de résolution de problèmes
 - 14.5.4.1. Modèle de Polya
 - 14.5.4.2. Modèle de Mayer
 - 14.5.4.3. Modèle de A. H. Schoenfeld
 - 14.5.4.4. Modèle de Mason–Burton–Stacey
 - 14.5.4.5. Modèle de Miguel de Guzmán
 - 14.5.4.6. Modèle de Manoli Pifarré et Jaume Sanuy
- 14.6. Exemple d'apprentissage métacognitif appliqué aux mathématiques
 - 14.6.1. Outils d'apprentissage
 - 14.6.1.1. Le soulignage
 - 14.6.1.2. Le dessin
 - 14.6.1.3. Le résumé
 - 14.6.1.4. Les grandes lignes
 - 14.6.1.5. Cartes conceptuelle
 - 14.6.1.6. La carte mentale
 - 14.6.1.7. Enseigner pour apprendre
 - 14.6.1.8. Le Brainstorming
 - 14.6.2. Application de la métacognition dans la résolution de problèmes

Module 15. Conception d'une unité didactique en mathématiques

- 15.1. En quoi consiste la conception d'une unité didactique en mathématiques?
 - 15.1.1. Éléments de l'unité didactique
 - 15.1.1.1. Description
 - 15.1.2. Programme
 - 15.1.2.1. Objectifs généraux de l'étape
 - 15.1.2.2. Objectifs généraux du domaine
 - 15.1.2.2.1. Compétence en communication linguistique
 - 15.1.2.2.2. Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologie
 - 15.1.2.2.3. Compétence numérique
 - 15.1.2.2.4. Apprendre à apprendre
 - 15.1.2.2.5. Compétences sociales et civiques
 - 15.1.2.2.6. Sens de l'initiative et esprit d'entreprise
 - 15.1.2.2.7. Sensibilisation et expressions culturelles
 - 15.1.3. Contenu
 - 15.1.3.1. Contenus minimaux
 - 15.1.3.2. Contenus transversaux
 - 15.1.3.3. Contenus interdisciplinaires
 - 15.1.4. Méthodologie
 - 15.1.4.1. Séquence des activités
 - 15.1.4.2. Ressources matérielles
 - 15.1.4.3. Organisation de l'espace et du temps
 - 15.1.4.4. Attention à la diversité
 - 15.1.5. Évaluation
 - 15.1.5.1. Critères d'évaluation
 - 15.1.5.2. Normes d'apprentissage évaluables
 - 15.1.5.3. Méthodologie Didactique
 - 15.1.5.4. Compétences
- 15.2. Présentation de l'unité didactique de mathématiques
 - 15.2.1. Domaine des mathématiques
 - 15.2.2. Objectifs généraux de l'étape
 - 15.2.3. Objectifs généraux du domaine
 - 15.2.4. Compétences clés
 - 15.2.5. Éléments transversaux
- 15.3. Groupe cible de l'unité didactique en mathématiques
 - 15.3.1. Élèves aux besoins éducatifs particuliers (BEP)
 - 15.3.1.1. Définition de ACNEE
 - 15.3.1.2. Définition de ACNEAE
 - 15.3.2. Douance de l'élève
 - 15.3.2.1. l'école
 - 15.3.2.2. le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 15.3.3. Élèves atteints du trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH)
 - 15.3.3.1. à l'école
 - 15.3.3.2. le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 15.3.4. Élèves atteints de Troubles du Spectre Autistique (TSA)
 - 15.3.4.1. Características
 - 15.3.4.2. Le rôle de l'enseignant dans la classe
 - 15.3.5. Élèves ayant des difficultés d'apprentissage
 - 15.3.5.1. la dyslexie
 - 15.3.5.2. dysgraphie
 - 15.3.5.3. Dyscalculie
- 15.4. Choix de la méthodologie pour la mise en œuvre de l'unité didactique
 - 15.4.1. La gamification en mathématiques
 - 15.4.2. Le portfolio appliqué aux mathématiques
 - 15.4.3. Le paysage d'apprentissage appliqué aux mathématiques
 - 15.4.4. Apprentissage par les problèmes (ABP - Apprentissage Basé sur les Problèmes) de mathématiques
 - 15.4.5. Apprentissage coopératif en mathématiques
 - 15.4.6. Projets de compréhension appliqués aux mathématiques
 - 15.4.7. Apprentissage métacognitif et mathématiques
 - 15.4.8. Flipped Classroom appliquée aux mathématiques
 - 15.4.9. Casse-têtes conceptuels appliqués aux mathématiques
 - 15.4.10. Mur virtuel appliqué aux mathématiques

- 15.5. Choix du sujet à travailler pour réaliser l'unité didactique de mathématiques
 - 15.5.1. Mathématiques en 6e et 5e au collège
 - 15.5.1.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.1.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.1.3. Géométrie
 - 15.5.1.4. Fonctions
 - 15.5.1.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.2. Mathématiques à des fins académiques: au collège 3^{ème}
 - 15.5.2.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.2.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.2.3. Géométrie
 - 15.5.2.4. Fonctions
 - 15.5.2.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.3. Mathématiques à des fins académiques: au collège 4^{ème}
 - 15.5.3.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.3.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.3.3. Géométrie
 - 15.5.3.4. Fonctions
 - 15.5.3.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.4. Mathématiques pour les études appliquées: au collège 3^{ème}
 - 15.5.4.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.4.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.4.3. Géométrie
 - 15.5.4.4. Fonctions
 - 15.5.4.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.5. Mathématiques pour les études appliquées - en 3e au collège
 - 15.5.5.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.5.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.5.3. Géométrie
 - 15.5.5.4. Fonctions
 - 15.5.5.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.6. Mathématiques Seconde
 - 15.5.6.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.6.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.6.3. Analyse
 - 15.5.6.4. Géométrie
 - 15.5.6.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.7. Mathématiques 1^{ère}
 - 15.5.7.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.7.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.7.3. Analyse
 - 15.5.7.4. Géométrie
 - 15.5.7.5. Statistiques et probabilités
 - 15.5.8. Mathématiques appliquées aux sciences sociales: Seconde
 - 15.5.8.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.8.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.8.3. Analyse
 - 15.5.8.4. Statistiques et probabilités
 - 15.5.9. Mathématiques appliquées aux sciences sociales: 1^{ère}
 - 15.5.9.1. Processus, méthodes et attitudes mathématiques
 - 15.5.9.2. Nombres et algèbre
 - 15.5.9.3. Analyse
 - 15.5.9.4. Statistiques et probabilités
- 15.6. Création de l'unité didactique de mathématiques
 - 15.6.1. Éléments de l'unité didactique
 - 15.6.1.1. Description
 - 15.6.1.2. Programme
 - 15.6.1.2.1. Objectifs généraux de l'étape
 - 15.6.1.2.2. Objectifs généraux du domaine
 - 15.6.1.2.3. Compétences clés
 - 15.6.1.3. Contenu
 - 15.6.1.4. Méthodologie
 - 15.6.1.5. Séquence des activités
 - 15.6.1.6. Ressources matérielles
 - 15.6.1.7. Organisation de l'espace et du temps
 - 15.6.1.8. Attention à la diversité
 - 15.6.1.9. Évaluation

- 15.7. Présentation de l'unité didactique de mathématiques
 - 15.7.1. La page de titre
 - 15.7.2. Le sommaire
 - 15.7.3. Les préfaces
 - 15.7.4. Le thème
- 15.8. Application en classe de l'unité didactique de mathématiques
 - 15.8.1. Remise de la documentation
 - 15.8.2. Création des groupes coopératifs
 - 15.8.3. Travail coopératif théorique
 - 15.8.4. Activité de synthèse: Mur numérique
 - 15.8.5. Exposition du mur virtuel
- 15.9. Évaluation de l'unité didactique de mathématiques
 - 15.9.1. Évaluation de la loi organique pour l'amélioration de la qualité de l'éducation (LOMCE)
 - 15.9.1.1. L'impératif d'évaluer par compétences
 - 15.9.1.2. Évaluation et notation
 - 15.9.2. Évaluation de l'unité didactique
 - 15.9.3. Évaluation de l'élève
 - 15.9.4. Évaluation de l'unité didactique
 - 15.9.5. La notation

Module 16. Didactique des sciences sociales

- 16.1. Passage de l'enseignement expositif à l'enseignement interactif
 - 16.1.1. Objectifs
 - 16.1.2. Nouvelles tendances pédagogique
 - 16.1.3. Didactique de Sciences Sociales
- 16.2. Le constructivisme
 - 16.2.1. La construction de l'apprentissage sur le web 2.0
 - 16.2.2. Stratégies constructivistes pour l'enseignement des Sciences Sociales
- 16.3. Documents pédagogiques
 - 16.3.1. Introduction
 - 16.3.2. E-learning
 - 16.3.3. Environnement d'apprentissage
 - 16.3.4. Documents d'apprentissage



- 16.4. Recherche et organisation de l'information
 - 16.4.1. Outils de recherche
 - 16.4.2. Autres outils Google pour la recherche d'informations
 - 16.4.3. Curation de contenu
- 16.5. Stockage de l'information
 - 16.5.1. Le "nuage": concept
 - 16.5.2. Un exemple d'application éducative dans le nuage
- 16.6. L'enjeu du contenu: la création
 - 16.6.1. Médiathèques virtuelles
 - 16.6.2. Contenu audiovisuel - Youtube
- 16.7. La question du contenu: la présentation
 - 16.7.1. Introduction
 - 16.7.2. Création de présentations
 - 16.7.3. Cartes et axes chronologiques
- 16.8. La question du contenu: la publication
 - 16.8.1. Licences Creative Commons
 - 16.8.2. Creative Commons
 - 16.8.3. Blogs éducatifs
 - 16.8.4. Les réseaux sociaux
- 16.9. Communication et travail collaboratif
 - 16.9.1. Wikis
 - 16.9.2. Google Sites
 - 16.9.3. Écriture collaborative
- 16.10. Gamification
- 16.11. Réalité augmentée
- 16.12. Qu'est-ce que la gamification?
- 16.13. Propositions pour gamifier en classe

Module 17. La géographie et l'histoire en tant que sciences sociales

- 17.1. Concept des sciences sociales
 - 17.1.1. Les sciences sociales
 - 17.1.2. Le concept de l'Histoire
 - 17.1.3. Le concept de Géographie
- 17.2. Le concept d'histoire dans l'Antiquité et le Moyen Âge
 - 17.2.1. Le mythe et sa trace écrite
 - 17.2.2. Historiens grecs et romains
 - 17.2.3. Histoire de la chrétienté médiévale
- 17.3. Histoire de la Renaissance, du Baroque et des Lumières
 - 17.3.1. Renaissance et baroque
 - 17.3.2. L'esprit des Lumières
 - 17.3.3. Historiographie du siècle des Lumières
- 17.4. Consécration académique de l'histoire (19e siècle)
 - 17.4.1. L'histoire en tant que discipline universitaire: romantisme et historicisme
 - 17.4.2. Positivisme
 - 17.4.3. Histoires nationales
 - 17.4.4. La méthode de Rankean
 - 17.4.5. Langlois-Seignobos
 - 17.4.6. Matérialisme historique
- 17.5. L'histoire au siècle siècle
 - 17.5.1. Modèles macro-théoriques
 - 17.5.2. L'école des Annales
 - 17.5.3. Nouvelles propositions historiographiques
- 17.6. La géographie dans l'Antiquité
 - 17.6.1. Grèce
 - 17.6.2. Rome
 - 17.6.3. Monde de l'Est
- 17.7. La géographie au Moyen-Âge et à l'époque moderne
 - 17.7.1. Géographie médiévale: différentes sources
 - 17.7.2. La géographie moderne et les différentes projections
 - 17.7.3. Importance de la géographie et de la cartographie

- 17.8. Géographie moderne et contemporaine
 - 17.8.1. La géographie moderne et les différentes projections
 - 17.8.2. Les progrès de la navigation
 - 17.8.3. Nouveaux lieux et itinéraires
- 17.9. Périodisation historique
 - 17.9.1. Les premières périodisations
 - 17.9.2. Cellarius et la division classique
 - 17.9.3. Autres propositions de périodisation
- 17.10. Catégorisation de la Géographie
 - 17.10.1. Géographie physique
 - 17.10.2. Géographie humaine
 - 17.10.3. Géographie régionale
 - 17.10.4. Géopolitique

Module 18. L'importance de la Didactique de la Géographie et Histoire

- 18.1. L'histoire de l'Histoire en tant que discipline de l'éducation
 - 18.1.1. L'histoire fait irruption dans l'enseignement
 - 18.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 18.1.3. Adapter l'histoire à la vie universitaire
- 18.2. Le parcours de la géographie en tant que discipline de l'éducation
 - 18.2.1. La géographie dans l'éducation
 - 18.2.2. Sa place ambiguë entre les sciences humaines et les autres sciences
 - 18.2.3. Adaptation de la géographie à la vie universitaire
- 18.3. L'historien en tant qu'enseignant
 - 18.3.1. Profil académique de l'historien
 - 18.3.2. L'historien comme chercheur et comme enseignant
 - 18.3.3. L'importance de la connaissance de l'histoire
- 18.4. Le géographe en tant qu'enseignant
 - 18.4.1. Profil académique du géographe
 - 18.4.2. Livre blanc sur la licence en géographie et aménagement du territoire
 - 18.4.3. Carrières professionnelles et importance de l'enseignant de géographie

- 18.5. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 18.5.1. Profil académique de l'historien d'art
 - 18.5.2. Discipline fondamentale pour la connaissance de notre histoire et de notre environnement
 - 18.5.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 18.6. Changements dans la conception pédagogique des sciences sociales
 - 18.6.1. Liens entre l'histoire et la géographie
 - 18.6.2. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 18.6.3. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 18.7. Interdisciplinarité
 - 18.7.1. Sciences auxiliaires de l'histoire
 - 18.7.2. Sciences auxiliaires de la géographie
 - 18.7.3. La nécessité d'une coopération entre les différents sujets
- 18.8. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 18.8.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 18.8.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 18.8.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif
- 18.9. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 18.9.1. La crise des sciences humaines
 - 18.9.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 18.9.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident

Module 19. Préhistoire

- 19.1. L'importance de l'anthropologie et de l'archéologie dans l'étude de l'être humain
 - 19.1.1. Préhistoire
 - 19.1.2. Archéologie
 - 19.1.3. Résumé
- 19.2. Le processus d'hominisation
 - 19.2.1. Objectif
 - 19.2.2. Le processus d'hominisation
- 19.3. Le Paléolithique
 - 19.3.1. Objectifs
 - 19.3.2. Le Paléolithique

- 19.4. Le Néolithique et son expansion
 - 19.4.1. Objectifs
 - 19.4.2. Caractéristiques générales du Mésolithique
 - 19.4.3. Caractéristiques générales des Néolithique
- 19.5. L'âge du métal
 - 19.5.1. Périodes préhistoriques
 - 19.5.2. L'âge du fer
- 19.6. La préhistoire en Amérique. Les premiers colons sur le continent américain
 - 19.6.1. Théories sur les premiers peuplements
 - 19.6.2. Évolution des différents peuples américains
- 19.7. Les outils 2.0 appliqués à la préhistoire
 - 19.7.1. Pinterest
 - 19.7.2. Blogger
- 19.8. Systèmes d'évaluation
 - 19.8.1. L'apprentissage coopératif. Évaluation par les pairs. Coévaluation
 - 19.8.2. Rôles au sein du groupe coopératif et structures coopératives
- 19.9. Activités
 - 19.9.1. Instruments d'évaluation
 - 19.9.2. Journal de bord d'un groupe coopératif
- 19.10. Tests d'évaluation
 - 19.10.1. Activités d'évaluation et test

Module 20. Histoire ancienne

- 20.1. Mésopotamie
 - 20.1.1. Mésopotamie: l'origine de la civilisation
 - 20.1.2. Sumer et Akkadia
 - 20.1.3. Babylone et Assyrie
- 20.2. L'Égypte Ancienne
 - 20.2.1. Égypte: environnement géographique et contexte historique
 - 20.2.2. Période prédynastique
 - 20.2.3. Période protodynastique
 - 20.2.4. Période archaïque
 - 20.2.5. Ancien Empire
 - 20.2.6. Période intermédiaire précoce

- 20.2.7. Empire du Milieu
- 20.2.8. Deuxième période intermédiaire
- 20.2.9. Nouvel Empire
- 20.2.10. Troisième période intermédiaire
- 20.2.11. Période tardive
- 20.2.12. Égypte ptolémaïque
- 20.3. La Grèce antique
 - 20.3.1. La Grèce Antique: l'espace géographique
 - 20.3.2. Les civilisations égéennes à l'âge du bronze
 - 20.3.3. L'âge des ténèbres
 - 20.3.4. Âge archaïque
 - 20.3.5. La Grèce classique
 - 20.3.6. Grèce hellénistique
- 20.4. La Rome Antique
 - 20.4.1. L'espace géographique de la Rome antique
 - 20.4.2. Les origines de la Rome antique
 - 20.4.3. L'ère monarchique
 - 20.4.4. L'ère républicaine
 - 20.4.5. Haute période impériale
 - 20.4.6. Période impériale basse
- 20.5. Le processus de romanisation
 - 20.5.1. Concept de romanisation
 - 20.5.2. Processus de romanisation
 - 20.5.3. Facteurs et conséquences
- 20.6. Anciennes cultures américaines
 - 20.6.1. L'Antiquité en Amérique
 - 20.6.2. Civilisation Maya
 - 20.6.3. Civilisation Aztèque
 - 20.6.4. Civilisation Inca
- 20.7. Outils 2.0 appliqués à l'histoire ancienne
 - 20.7.1. Les outils 2.0 dans l'éducation
 - 20.7.2. Types d'outils 2.0
 - 20.7.3. Outils 2.0 appliqués à l'histoire ancienne

- 20.8. Systèmes d'évaluation
 - 20.8.1. Application de l'évaluation à l'apprentissage
 - 20.8.2. Le modèle coopératif et les évaluations
 - 20.8.3. Auto-évaluation
 - 20.8.4. Évaluation par les pairs
 - 20.8.5. Coévaluation
 - 20.8.6. Appliquer le modèle coopératif à un cours d'histoire ancienne
- 20.9. Activités
 - 20.9.1. Approches théoriques des activités dans l'éducation
 - 20.9.2. Types d'activités
 - 20.9.3. Application des activités en histoire ancienne
- 20.10. Tests d'évaluation
 - 20.10.1. Objectifs
 - 20.10.2. L'application pratique de l'évaluation
 - 20.10.3. Rubriques
 - 20.10.4. Listes de contrôle
 - 20.10.5. Échelles de classement
 - 20.10.6. Portefeuille/carnet de notes
 - 20.10.7. Autres types

Module 21. Âge moyen

- 21.1. Le haut Moyen Âge I
 - 21.1.1. Décomposition du monde romain
 - 21.1.2. Les royaumes romano-germaniques
- 21.2. Le haut Moyen Âge II
 - 21.2.1. L'Empire byzantin
 - 21.2.2. Islam
- 21.3. Le haut Moyen Âge III
 - 21.3.1. La période carolingienne et la naissance de l'Europe
 - 21.3.2. L'empire de Charlemagne
- 21.4. Le Moyen Âge I
 - 21.4.1. Les musulmans dans la Péninsule Ibérique
 - 21.4.2. Europe occidentale: croissance et expansion

- 21.5. Le Moyen Âge II
 - 21.5.1. La propagation du christianisme. Les croisades et autres mouvements expansionnistes
 - 21.5.2. Transformation féodale. Société, culture, économie et mentalité
- 21.6. Le Moyen Âge III
 - 21.6.1. La lutte pour le pouvoir entre l'Église et l'Empire
 - 21.6.2. Les royaumes chrétiens et les Taifas dans la péninsule ibérique
- 21.7. Le Moyen Âge tardif I
 - 21.7.1. Les conflits européens à la fin du Moyen Âge
 - 21.7.2. Les grandes civilisations asiatiques
- 21.8. Le Moyen Âge tardif II
 - 21.8.1. La fin de l'Empire byzantin
 - 21.8.2. L'empire ottoman aux portes de l'Europe
- 21.9. Le Moyen Âge au-delà de l'Atlantique
 - 21.9.1. Civilisation Inca
 - 21.9.2. Civilisation Aztèque

Module 22. L'ère moderne européenne

- 22.1. États modernes
 - 22.1.1. Origine et formation des États modernes
 - 22.1.2. Monarchies et formes politiques modernes en Europe
 - 22.1.3. Culture et humanisme de la Renaissance
- 22.2. Découvertes géographiques
 - 22.2.1. Découverte et conquête en Europe
 - 22.2.2. La découverte de l'Amérique
 - 22.2.3. Les débuts de la conquête
 - 22.2.4. Conquêtes de l'ère impériale
- 22.3. Le 16e siècle en Europe
 - 22.3.1. Introduction
 - 22.3.2. L'éclatement du christianisme. Réforme et contre-réforme
- 22.4. Le 16e siècle en Europe
 - 22.4.1. Introduction
 - 22.4.2. La Pax Hispanica et la guerre de Trente Ans
 - 22.4.3. L'impérialisme de Louis XIV
 - 22.4.4. L'ère baroque

- 22.5. Conquête et colonisation de l'Amérique espagnole
 - 22.5.1. La colonisation aux 16e et 17e siècles
 - 22.5.2. Société et économie en Amérique espagnole
 - 22.5.3. La colonisation de l'Amérique dans la légende noire espagnole
- 22.6. Le 18e siècle en Europe et en Amérique
 - 22.6.1. Introduction
 - 22.6.2. Le siècle des Lumières: les Lumières
 - 22.6.3. Despotisme éclairé
 - 22.6.4. Société et économie dans l'Europe du XVIIIe siècle
 - 22.6.5. Réformes bourbonniennes en Amérique
- 22.7. Travail coopératif
 - 22.7.1. Travail coopératif
 - 22.7.2. Travail interdisciplinaire
- 22.8. Les nouvelles technologies appliquées à l'histoire moderne
 - 22.8.1. Plateformes et présentations
 - 22.8.2. Recherche d'informations sur l'internet et les réseaux sociaux
 - 22.8.3. Axes chronologiques et cartes conceptuelles
 - 22.8.4. Blog, weblogs et appareils mobiles
 - 22.8.5. Jeux vidéo de reconstitution historique
- 22.9. Activités complémentaires
 - 22.9.1. Introduction
 - 22.9.2. Analyse de textes, de cartes, d'images et de ressources audiovisuelles
 - 22.9.3. Élaboration de cartes conceptuelles et d'axes chronologiques
 - 22.9.4. Activités en dehors de la classe
- 22.10. Tests d'évaluation
 - 22.10.1. Le test de développement écrit
 - 22.10.2. L'épreuve écrite courte
 - 22.10.3. Autres tests d'évaluation

Module 23. Âge contemporain

- 23.1. Les fondements du monde contemporain
 - 23.1.1. L'Europe au 18e siècle
 - 23.1.2. Les Lumières
 - 23.1.3. Libéralisme économique
 - 23.1.4. La révolution agraire et démographique
 - 23.1.5. La révolution industrielle
 - 23.1.6. Les fondements du modèle dans le monde occidental
 - 23.1.7. La culture et l'art au XVIIIe siècle
 - 23.1.8. Concepts de contemporanéité
- 23.2. Libéralisme et révolutions au XVIIIe siècle
 - 23.2.1. Libéralisme et révolutions au XVIIIe siècle
 - 23.2.2. Restauration et révolutions du XIXe siècle
 - 23.2.3. Nationalisme
- 23.3. L'émergence des nouveaux États américains
 - 23.3.1. Réception des idées des Lumières
 - 23.3.2. Situation économique
 - 23.3.3. De l'émancipation à l'indépendance
 - 23.3.4. L'Amérique après l'indépendance
- 23.4. Le mouvement ouvrier et le libéralisme démocratique
 - 23.4.1. La société de classes
 - 23.4.2. Le mouvement syndical
 - 23.4.3. Le libéralisme démocratique
 - 23.4.4. Empires coloniaux
 - 23.4.5. Relations internationales
- 23.5. La première Guerre Mondiale et la Révolution russe
 - 23.5.1. La Première Guerre Mondiale: les causes
 - 23.5.2. La Révolution russe
- 23.6. L'entre-deux-guerres et la montée du fascisme
 - 23.6.1. Le nouvel ordre international
 - 23.6.2. Mesures pour surmonter la crise
 - 23.6.3. La montée du fascisme
- 23.7. Seconde guerre mondiale
 - 23.7.1. Causes
 - 23.7.2. Les puissances de l'Axe
 - 23.7.3. Pays alliés
 - 23.7.4. Développement du conflit
- 23.8. La guerre froide
 - 23.8.1. La fin de l'alliance et les origines de la bipolarité
 - 23.8.2. La décolonisation asiatique et le conflit au Moyen-Orient
 - 23.8.3. La mort de Staline et le XX congrès du PCUS
 - 23.8.4. Amérique latine
 - 23.8.5. La naissance du marché commun européen
 - 23.8.6. Les origines de la détente dans les années 1960
 - 23.8.7. La permanence du conflit: Amérique latine et Vietnam
 - 23.8.8. L'Afrique face aux indépendances
 - 23.8.9. Le conflit au Moyen-Orient: de la guerre des Six-Jours à Yom Kippour
- 23.9. De la crise pétrolière à l'an 2000
 - 23.9.1. Bilan d'une décennie
 - 23.9.2. Les conséquences sociales et économiques de la crise pétrolière
 - 23.9.3. L'Europe et l'Amérique latine dans les années 1970
 - 23.9.4. La politique américaine et les relations Est-Ouest à l'apogée de la détente
 - 23.9.5. Signification du thatchérisme et du reaganisme
 - 23.9.6. Le fin de la détente
 - 23.9.7. Le nouvel ordre mondial
 - 23.9.8. Union européenne
 - 23.9.9. L'Afrique après la guerre froide
- 23.10. Commentaire de texte
 - 23.10.1. Étapes à suivre dans un commentaire de texte
 - 23.10.2. Exemple de commentaire de texte
 - 23.10.3. Commentaire

Module 24. Géographie physique

- 24.1. La planète Terre
 - 24.1.1. La forme de la Terre
 - 24.1.2. La terre et le système solaire
- 24.2. Structure et dynamique de la Terre
 - 24.2.1. Introduction
 - 24.2.2. La structure de la terre
 - 24.2.3. Dynamique terrestre
- 24.3. Reliefs structurels
 - 24.3.1. Bassins océaniques
 - 24.3.2. Les terres émergées
 - 24.3.3. Relief structurel des bassins sédimentaires
 - 24.3.4. Relief des Appalaches
 - 24.3.5. Relief défectueux
 - 24.3.6. Relief volcanique
- 24.4. Morphologies lithologiques
 - 24.4.1. Relief granitique
 - 24.4.2. Modélisation du karst
 - 24.4.3. Circulation des eaux souterraines
- 24.5. Modélisation de l'allègement par des forces externes I
 - 24.5.1. Forces externes
 - 24.5.2. Météorologie
 - 24.5.3. Dynamique des pentes
 - 24.5.4. Érosion
- 24.6. Éléments et facteurs climatiques
 - 24.6.1. Objectifs
 - 24.6.2. Introduction
 - 24.6.3. L'atmosphère
 - 24.6.4. Facteurs climatiques
 - 24.6.5. Éléments du climat
- 24.7. Les océans
 - 24.7.1. Eaux marines
 - 24.7.2. Le mouvement des eaux marines
 - 24.7.3. Atmosphère et océan

- 24.8. Classification des climat
 - 24.8.1. Introduction
 - 24.8.2. Classification de Köppen
 - 24.8.3. Les climats azoïques
 - 24.8.4. Climats zonaux
- 24.9. Guide pour les exercices pratiques de géographie physique
 - 24.9.1. Commentaire sur les paysages géographiques
 - 24.9.2. Commentaire du modèle
 - 24.9.3. Les principaux graphiques de la géographie physique
- 24.10. Techniques et lignes directrices pour l'étude de la géographie
 - 24.10.1. Ressources naturelles
 - 24.10.2. Impact environnemental
 - 24.10.3. Principaux problèmes environnementaux
 - 24.10.4. Positions sur les problèmes
 - 24.10.5. Empreinte écologique
 - 24.10.6. Risques naturels

Module 25. Géographie humaine

- 25.1. La population
 - 25.1.1. Distribution et dynamisme
 - 25.1.2. Croissance de la population
 - 25.1.3. Le modèle de transition démographique
 - 25.1.4. Mobilité de la population
 - 25.1.5. Structure de la population
- 25.2. Zones rurales
 - 25.2.1. Le monde et les zones rurales
 - 25.2.2. Activité économique
 - 25.2.3. Problèmes des zones rurales
 - 25.2.4. Dépeuplement et problèmes économiques et environnementaux
- 25.3. Villes et espaces urbains
 - 25.3.1. Introduction
 - 25.3.2. Morphologie
 - 25.3.3. Mondialisation

- 25.4. Systèmes de transport
 - 25.4.1. Introduction
 - 25.4.2. Histoire, classification et économie
 - 25.4.3. Configuration et caractéristiques des réseaux de transport
 - 25.4.4. Flux et problèmes des systèmes de transport
- 25.5. Activité économique
 - 25.5.1. Objectif
 - 25.5.2. Introduction
 - 25.5.3. La localisation des activités économiques par secteur
 - 25.5.4. Problèmes économiques
 - 25.5.5. Politiques économiques
- 25.6. Organisation des États
 - 25.6.1. Répartition territoriale (frontières, capitales, structure politico-administrative)
 - 25.6.2. Relations internationales
 - 25.6.3. Flipboard comme ressource d'information en classe
- 25.7. Société et culture
 - 25.7.1. Société civile organisée
 - 25.7.2. Participation des citoyens: associations
 - 25.7.3. Paysages culturels: dynamisme et transformation
- 25.8. Tourisme
 - 25.8.1. Économie et tourisme
 - 25.8.2. Économie du tourisme
 - 25.8.3. Types de tourisme
 - 25.8.4. Analyse SWOT
 - 25.8.5. La réalité augmentée et l'avenir du tourisme
- 25.9. Outils pour l'étude de la géographie
 - 25.9.1. Outils, diagrammes et cartes
 - 25.9.2. Systèmes d'information géographique (suivent)
 - 25.9.3. Outils TIC pour l'enseignement de la géographie
- 25.10. L'impact des activités humaines
 - 25.10.1. Évolution historique des activités humaines sur l'environnement
 - 25.10.2. Destruction de la végétation
 - 25.10.3. Destruction du sol
 - 25.10.4. Surexploitation
 - 25.10.5. Pollution

Module 26. L'histoire de l'art au sein des sciences sociales

- 26.1. Concept des sciences sociales
 - 26.1.1. Les sciences sociales
 - 26.1.2. Le concept d'art
 - 26.1.3. L'art en tant qu'objet d'étude, document social et patrimoine
 - 26.1.4. Typologies artistiques
- 26.2. Le concept d'Art Ancien, Médiéval, Moderne et Contemporain
 - 26.2.1. Références historiques
 - 26.2.2. Localisation et évolution artistique
- 26.3. L'Art Ancien
 - 26.3.1. Préhistorique
 - 26.3.2. Proche-Orient
 - 26.3.3. Égypte
 - 26.3.4. Classique: Grèce et Rome
- 26.4. L'Art Médiéval
 - 26.4.1. Byzantine
 - 26.4.2. Islamique et mudéjar
 - 26.4.3. Pré-romantique
 - 26.4.4. Romanesque
 - 26.4.5. Gothique
- 26.5. Art Moderne
 - 26.5.1. Renaissance
 - 26.5.2. Baroque et rococo
- 26.6. Art Contemporain
 - 26.6.1. Néoclassicisme et Romantisme
 - 26.6.2. Du Réalisme au Modernisme
 - 26.6.3. Vanguardes
 - 26.6.4. Art au 20ème siècle

Module 27. L'importance de la didactique en histoire de l'art

- 27.1. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 27.1.1. L'enseignement du temps historique
 - 27.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 27.1.3. Connaissance du changement, de la continuité et de la permanence
- 27.2. L'historien en tant d'art qu'enseignant
 - 27.2.1. Profil académique de l'historien d'art
 - 27.2.2. L'historien artistique comme chercheur et comme enseignant
 - 27.2.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 27.3. Changements dans la conception pédagogique des sciences sociales
 - 27.3.1. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 27.3.2. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 27.4. Interdisciplinarité
 - 27.4.1. Sciences auxiliaires de l'histoire artistique
 - 27.4.2. La nécessité d'une coopération entre les différents sujets
- 27.5. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 27.5.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 27.5.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 27.5.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif
- 27.6. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 27.6.1. La crise des sciences humaines
 - 27.6.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 27.6.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident

Module 28. Didactique musicale

- 28.1. Introduction
 - 28.1.1. Introduction
 - 28.1.2. La musique dans la Grèce antique
 - 28.1.3. L'Ethos grec
 - 28.1.4. La poésie épique: Homer
 - 28.1.4.1. L'Iliade
 - 28.1.4.2. L'Odyssée
 - 28.1.5. Du mythe au Logos
 - 28.1.6. Le pythagorisme
 - 28.1.7. Musique et guérison
- 28.2. Principales méthodologies musicales
 - 28.2.1. Méthode Dalcroze
 - 28.2.1.1. Description de la méthode
 - 28.2.1.2. Principales caractéristiques
 - 28.2.2. Méthode Kodaly
 - 28.2.2.1. Description de la méthode
 - 28.2.2.2. Principales caractéristiques
 - 28.2.3. Méthode Willems
 - 28.2.3.1. Description de la méthode
 - 28.2.3.2. Principales caractéristiques
 - 28.2.4. Méthode Orff
 - 28.2.4.1. Description de la méthode
 - 28.2.4.2. Principales caractéristiques
 - 28.2.5. Méthode Suzuki
 - 28.2.5.1. Description de la méthode
 - 28.2.5.2. Principales caractéristiques
- 28.3. Musique et expression corporelle
 - 28.3.1. L'expérience musicale par le mouvement
 - 28.3.2. L'expression rythmique et corporelle
 - 28.3.3. La danse comme ressource didactique
 - 28.3.4. Les techniques de relaxation et leur relation avec l'apprentissage musical

- 28.4. Le jeu musical comme activité d'apprentissage
 - 28.4.1. Qu'est ce que le jeu?
 - 28.4.2. Caractéristiques du jeu
 - 28.4.3. Avantages des jeux d'argent
 - 28.4.4. Pièce musicale
 - 28.4.4.1. Ressources pour le jeu musical
- 28.5. Principales différences entre l'éducation musicale pour enfants et l'éducation musicale pour adultes
 - 28.5.1. Éducation musicale pour les enfants
 - 28.5.2. Éducation musicale pour les adultes
 - 28.5.3. Étude comparative
- 28.6. Ressources pédagogiques pour l'éducation musicale des enfants: musicogrammes et contes musicaux
 - 28.6.1. Musicogrammes
 - 28.6.2. Histoires de musique
 - 28.6.2.1. L'élaboration de textes dans les histoires musicales
 - 28.6.2.2. Adaptation musicale de textes
- 28.7. Ressources pédagogiques pour l'éducation musicale des adultes
 - 28.7.1. Introduction
 - 28.7.2. Principales ressources éducatives pour les adultes

Module 29. Ressources matérielles pour l'enseignement de la musique

- 29.1. Introduction
 - 29.1.1. Le passage de l'analogique au numérique
 - 29.1.2. Les ressources éducatives libres comme base de l'équité entre les apprenants
 - 29.1.3. L'éducation pour tous et son rapport avec les nouvelles technologies
 - 29.1.4. Quelques modèles éducatifs basés sur les REL
 - 29.1.4.1. *Open Learn* (Royaume-Uni)
 - 29.1.4.2. Le consortium mondial Open Course Ware (OCW)
 - 29.1.4.3. Plateformes éducatives numériques
 - 29.1.4.4. Matériaux ouverts pour la formation du personnel universitaire au e-learning et aux référentiels d'objets d'apprentissage
 - 29.1.4.5. *Open e-learning Content Observatory Services*
 - 29.1.5. Matériaux et ressources pour l'éducation musicale

- 29.2. Matériaux pour l'éducation musicale
 - 29.2.1. Caractéristiques du matériel d'apprentissage de la musique
 - 29.2.2. Types de matériaux
- 29.3. Ressources matérielles non musicales
 - 29.3.1. Principales ressources matérielles non musicales
 - 29.3.2. L'utilisation des nouvelles technologies dans l'apprentissage de la musique
 - 29.3.2.1. Quelques ressources technologiques
 - 29.3.2.1.1. Tablettes numériques
 - 29.3.2.1.2. Ordinateurs
 - 29.3.2.1.3. Applications et ressources web
- 29.4. Ressources pour l'enseignement de la musique
 - 29.4.1. Principales ressources didactiques
 - 29.4.2. Instruments de musique en classe
 - 29.4.3. Musicogrammes dans l'enseignement en maternelle et en primaire
 - 29.4.3.1. Caractéristiques du Musicogramme
 - 29.4.4. Les carnets de chants
 - 29.4.4.1. Principales caractéristiques des recueils de chants
 - 29.4.4.2. Chansons populaires
 - 29.4.4.3. L'importance de la culture dans l'apprentissage de la musique
- 29.5. Ressources pour la danse et l'apprentissage de la danse
 - 29.5.1. L'importance de la danse et de l'apprentissage de la musique
 - 29.5.2. Principales ressources
 - 29.5.2.1. Adapter la classe à la danse et à l'apprentissage de la danse
- 29.6. Instruments de musique et autres éléments sonores pour l'apprentissage de la musique
 - 29.6.1. Le corps comme instrument de musique
 - 29.6.2. Les instruments de percussion en classe
 - 29.6.2.1. Caractéristiques des instruments de percussion
 - 29.6.2.2. Instruments à percussion les plus utilisés en classe
 - 29.6.2.3. Enseignement de la musique par les instruments de percussion
 - 29.6.3. Les instruments à anche et leur importance dans l'apprentissage de la musique
 - 29.6.3.1. Xylophones et marimbas
 - 29.6.3.2. Caractéristiques des instruments laminés
 - 29.6.3.3. Enseignement de la musique au moyen de laminaires

- 29.6.4. Instruments à vent: la flûte à bec
 - 29.6.4.1. Caractéristiques de la flûte à bec
 - 29.6.4.2. Enseigner la musique par la flûte à bec
- 29.7. L'importance du matériel audiovisuel pour l'apprentissage de la musique
 - 29.7.1. Les tableaux blancs numériques comme outil d'apprentissage de la musique
 - 29.7.2. Ressources matérielles audiovisuelles

Module 30. Instrumentation pour l'enseignement de la musique

- 30.1. Introduction
 - 30.1.1. Concept d'instrument de musique
 - 30.1.1.1. Définition
 - 30.1.1.2. Types d'instruments de musique
 - 30.1.2. L'instrumentation à travers l'histoire
 - 30.1.2.1. Examen historique
 - 30.1.2.2. L'instrument en tant qu'objet artistique
 - 30.1.3. L'instrumentation dans le contexte de la classe
 - 30.1.3.1. L'acquisition de compétences
 - 30.1.3.2. Développement des compétences
- 30.2. Qu'est-ce que l'instrumentation musicale??
 - 30.2.1. Jusqu'à J.S. Bach
 - 30.2.1.1. Traités d'instrumentation
 - 30.2.2. À partir de J.S. Bach
 - 30.2.2.1. Traités d'instrumentation
- 30.3. Aspects liés à l'instrumentation
 - 30.3.1. La tonalité et le timbre musical
 - 30.3.1.1. Les tessitures des instruments
 - 30.3.2. Les accords
 - 30.3.2.1. Construction
 - 30.3.2.2. Fonctions tonales
- 30.4. Instruments Orff. Connaissance technique des instruments de la salle de musique
 - 30.4.1. Les instruments à anche
 - 30.4.1.1. La famille Caractéristiques
 - 30.4.2. Petite percussion
 - 30.4.2.1. Membranophones
 - 30.4.2.2. Idiophones
 - 30.4.2.3. Instruments à secouer
- 30.5. Instrumentation musicale sur instruments à cordes
 - 30.5.1. Cordes pincées
 - 30.5.1.1. La guitare
 - 30.5.2. La corde pincée
 - 30.5.2.1. Le piano
- 30.6. Instrumentation musicale pour flûte à bec
 - 30.6.1. Types d'enregistreurs
 - 30.6.1.1. Les flûtes dans le folklore
 - 30.6.1.2. Enregistreur
- 30.7. Instruments de percussion en classe
 - 30.7.1. La famille Orff
 - 30.7.1.1. Utilisations
 - 30.7.1.2. Positions de jeu instrumentales correctes
 - 30.7.2. Petite percussion
 - 30.7.2.1. Techniques de performance
- 30.8. Instrumentation pour les partitions de musique
 - 30.8.1. Types de pilons
 - 30.8.1.1. Utilisations
 - 30.8.1.2. Sonorités
 - 30.8.2. Utilisation des accords
 - 30.8.2.1. Avec 2 baguettes
 - 30.8.2.2. Avec 3 baguettes
 - 30.8.3. Fonction mélodique
 - 30.8.3.1. Exercices d'introduction
 - 30.8.3.2. Techniques d'attaque et expressivité
- 30.9. Revue des contenus couverts
 - 30.9.1. Adaptation des instruments de classe
 - 30.9.2. Facteurs importants de la didactique en classe

Module 31. Histoire de l'apprentissage musical

- 31.1. Introduction: l'importance de la musique dans l'histoire
 - 31.1.1. Baroque
 - 31.1.1.1. Caractéristiques de la période
 - 31.1.2. Classicisme
 - 31.1.2.1. Caractéristiques de la période
 - 31.1.3. Romantisme
 - 31.1.3.1. Caractéristiques de la période
 - 31.1.4. Musique moderne ou contemporaine
 - 31.1.4.1. Caractéristiques de la période
- 31.2. L'enseignement de la musique dans l'histoire
 - 31.2.1. Le professeur de musique dans les différentes périodes historiques
 - 31.2.1.1. Le rôle de l'enseignant à l'époque baroque
 - 31.2.1.2. Le rôle de l'enseignant à l'époque classique
 - 31.2.1.3. Le professeur de musique à l'époque du romantisme
 - 31.2.1.4. Le professeur de musique aujourd'hui
 - 31.2.2. L'émergence du conservatoire
 - 31.2.2.1. Les débuts et les origines
 - 31.2.2.2. Le conservatoire comme lieu d'intervention pour les enfants en risque d'exclusion sociale
 - 31.2.2.3. Le conservatoire aujourd'hui
 - 31.2.2.4. Les nouveaux espaces d'apprentissage de la musique
- 31.3. L'enseignement de la musique au XXe siècle
 - 31.3.1. Introduction
 - 31.3.2. Un modèle traditionnel basé sur l'imposition
 - 31.3.3. Un changement de perspective: vers des méthodologies participatives et non imposantes

- 31.4. Les paradigmes éducatifs actuels appliqués à l'éducation musicale
 - 31.4.1. Introduction
 - 31.4.2. Nouvelles méthodologies appliquées à l'enseignement de la musique
 - 31.4.2.1. Apprentissage coopératif et apprentissage de la musique
 - 31.4.2.1.1. Qu'est-ce que l'apprentissage coopératif?
 - 31.4.2.1.2. Caractéristiques de l'apprentissage coopératif
 - 31.4.2.2. Le ABP: Apprentissage par projet
 - 31.4.2.2.1. Qu'est-ce que le ABP?
 - 31.4.2.2.2. Caractéristiques de l'apprentissage par projet
 - 31.4.2.3. La gamification dans la classe de musique
 - 31.4.2.3.1. Qu'est-ce que la gamification?
 - 31.4.2.3.2. Caractéristiques de la gamification

Module 32. L'évaluation des apprenants en musique

- 32.1. Introduction
 - 32.1.1. Généralités
 - 32.1.2. Références
- 32.2. Qu'est-ce que l'évaluation?
 - 32.2.1. Considérations préliminaires
 - 32.2.2. Principales définitions du processus d'évaluation
 - 32.2.3. Caractéristiques de l'évaluation
 - 32.2.4. Le rôle de l'évaluation dans le processus d'enseignement et d'apprentissage
- 32.3. Que faut-il évaluer dans le domaine de la musique?
 - 32.3.1. Connaissances
 - 32.3.2. Compétences
 - 32.3.3. Aptitudes
- 32.4. Directives et critères de pré-évaluation
 - 32.4.1. Fonctions d'évaluation
 - 32.4.2. Programmation didactique
 - 32.4.2.1. Qu'est-ce que la programmation didactique?
 - 32.4.3. Pourquoi la pré-programmation?

- 32.5. Outils et instruments d'évaluation
 - 32.5.1. L'observation comme outil d'évaluation
 - 32.5.1.1. Observation des participants
 - 32.5.1.2. Observation indirecte
 - 32.5.2. Le portefeuille
 - 32.5.2.1. Qu'est-ce qu'un portefeuille?
 - 32.5.2.2. Caractéristiques du portefeuille
 - 32.5.3. Le journal de classe
 - 32.5.3.1. Qu'est-ce qu'un journal de classe?
 - 32.5.3.2. Les parties d'un journal de classe
 - 32.5.4. Le débat
 - 32.5.4.1. Qu'est-ce qu'un débat?
 - 32.5.4.2. Importance du débat dans le processus éducatif
 - 32.5.4.3. Considérations préalables au débat
 - 32.5.5. Cartes conceptuelles
 - 32.5.5.1. Qu'est-ce qu'une carte conceptuelle?
 - 32.5.5.2. Principaux éléments de la carte conceptuelle
 - 32.5.5.3. Les TIC pour l'élaboration de cartes conceptuelles
 - 32.5.6. Tests d'évaluation objective
 - 32.5.6.1. Tests d'achèvement ou de rappel simple
 - 32.5.6.2. Correspondance
 - 32.5.6.3. Épreuves d'ordonnancement
 - 32.5.6.4. Exercices de réponse avec alternatives
 - 32.5.6.5. Choix multiple
- 32.6. L'évaluation musicale appliquée aux nouvelles technologies
 - 32.6.1. Kahoot et autres ressources d'évaluation virtuelle

Module 33. Courants méthodologiques

- 33.1. Difficultés de l'enseignement de l'histoire artistique
 - 33.1.1. Vision sociale et politique
 - 33.1.2. La nature en tant que science sociale
 - 33.1.3. Intérêt des étudiants
- 33.2. Méthodologie didactique
 - 33.2.1. Définition de la méthodologie didactique
 - 33.2.2. Efficacité de la méthodologie
 - 33.2.3. Méthodologies traditionnelles et modernes
- 33.3. Modèles d'enseignement - apprentissage
 - 33.3.1. Dimensions des connaissances psychopédagogiques
 - 33.3.2. Modèles du processus d'enseignement - apprentissage
 - 33.3.3. Conception pédagogique
- 33.4. Le cours et le rôle de l'enseignant
 - 33.4.1. Aspects positifs du cours magistral
 - 33.4.2. Aspects négatifs du cours magistral
 - 33.4.3. La cours magistraux d'aujourd'hui
- 33.5. Théories de l'apprentissage comportemental et applications pédagogiques
 - 33.5.1. Le conditionnement classique
 - 33.5.2. Conditionnement opérant
 - 33.5.3. Conditionnement vicariant/apprentissage par l'observation
- 33.6. Théories cognitives et théories constructivistes
 - 33.6.1. Théories classiques de l'apprentissage scolaire
 - 33.6.2. Théories cognitives du traitement de l'information
 - 33.6.3. Le constructivisme
- 33.7. Méthodologies pour le développement des compétences
 - 33.7.1. Apprentissage par les problèmes
 - 33.7.2. Études de cas
 - 33.7.3. Apprentissage par projets
 - 33.7.4. L'apprentissage coopératif
- 33.8. Méthodologie didactique appliquée aux sciences sociales
 - 33.8.1. L'enseignant comme élément méthodologique clé
 - 33.8.2. Stratégies d'exposition
 - 33.8.3. Stratégies d'enquête

Module 34. Motivation des étudiants

- 34.1. La motivation et son importance en tant qu'apprenant
 - 34.1.1. Pourquoi la recherche de motivation
 - 34.1.2. Encourager la curiosité dans les sciences sociales
 - 34.1.3. Renforcement positif et renforcement de l'autonomie
- 34.2. Le rôle de l'enseignant dans la tâche de motivation
 - 34.2.1. Que faire en tant qu'enseignant pour être un instrument de motivation?
 - 34.2.2. Proposer des activités ou des projets d'intérêt
 - 34.2.3. S'inspirer des événements actuels: Exemple
- 34.3. Théories cognitives
 - 34.3.1. Connaissances conceptuelles et procédurales
 - 34.3.2. Compétences intellectuelles et stratégies générales
 - 34.3.3. Rosenshine et Stevens
- 34.4. Théories Cognitives II
 - 34.4.1. Des points de vue différents
 - 34.4.2. Exemples d'activités possibles
 - 34.4.3. Apprentissage situé et participation de l'apprenant
- 34.5. Apprentissage et auto-apprentissage
 - 34.5.1. Travail de recherche autonome
 - 34.5.2. Les apprenants comme leur propre enseignant
 - 34.5.3. Projets transversaux
- 34.6. La motivation à l'adolescence
 - 34.6.1. Comprendre l'adolescent
 - 34.6.2. Évaluer leur situation dans la classe
 - 34.6.3. Médiateurs de conflits
- 34.7. Les nouvelles technologies comme élément clé de la motivation académique
 - 34.7.1. Utilisation des réseaux sociaux
 - 34.7.2. Comprendre la réalité sociale et les motivations de l'apprenant
 - 34.7.3. L'évolution de la jeunesse
- 34.8. Programmes d'attribution
 - 34.8.1. En quoi cela consiste-t-il?
 - 34.8.2. Application réelle
 - 34.8.3. Avantages à l'adolescence

- 34.9. Théorie de l'apprentissage autorégulé
 - 34.9.1. En quoi cela consiste-t-il?
 - 34.9.2. Application réelle
 - 34.9.3. L'apprentissage par projet et sa motivation

Module 35. S'adapter aux différentes situations de classe et aux intelligences multiples

- 35.1. Adolescence et enseignement secondaire
 - 35.1.1. Les notes les plus problématiques
 - 35.1.2. Adolescents en danger d'exclusion sociale
 - 35.1.3. Les enseignants, mais aussi les éducateurs
- 35.2. Dysfonctionnements à l'adolescence
 - 35.2.1. Des problèmes différents
 - 35.2.2. Solutions possibles en tant qu'enseignants et éducateurs
 - 35.2.3. Exemples réels et solutions
- 35.3. Inadaptation scolaire
 - 35.3.1. L'absentéisme scolaire et ses causes
 - 35.3.2. L'échec scolaire
 - 35.3.3. La situation en Espagne
- 35.4. Élèves de haut niveau
 - 35.4.1. Matériel d'agrandissement
 - 35.4.2. Motivation et nouveaux défis
 - 35.4.3. Comment éviter l'exclusion
- 35.5. Intelligences multiples et éducation
 - 35.5.1. La théorie de Gardner
 - 35.5.2. Types d'intelligences
 - 35.5.3. Projet Zéro
- 35.6. Éducation fondée sur les intelligences multiples
 - 35.6.1. Galton
 - 35.6.2. Cattell
 - 35.6.3. Wechsler

- 35.7. Stratégies, lignes directrices et activités pour son développement
 - 35.7.1. Selon Piaget
 - 35.7.2. Établir les différentes capacités et compétences de nos élèves
 - 35.7.3. Renforcer leurs compétences
- 35.8. Sciences sociales et intelligences multiples
 - 35.8.1. L'intelligence linguistique et le raisonnement dans l'apprentissage de l'histoire
 - 35.8.2. Intelligence et logique spatiales dans l'apprentissage de la géographie
 - 35.8.3. Intelligence visuelle et artistique
- 35.9. Problèmes liés à une approche plus personnalisée de l'éducation
 - 35.9.1. Manque de ressources
 - 35.9.2. Besoin de plus d'investissements
 - 35.9.3. Les ressources qui seraient nécessaires

Module 36. TIC

- 36.1. Que sont les TIC? Leur utilisation dans l'éducation
 - 36.1.1. Définition des TIC
 - 36.1.2. Avantages de leur utilisation
 - 36.1.3. Compétences numériques dans l'environnement d'enseignement
- 36.2. Utilisation des TIC dans les Écoles Secondaires
 - 36.2.1. Outils numériques
 - 36.2.2. Outils numériques
 - 36.2.3. Dispositifs mobiles
- 36.3. Les réseaux sociaux
 - 36.3.1. Définition des réseaux sociaux
 - 36.3.2. Principaux réseaux sociaux
 - 36.3.3. Utilisation des réseaux sociaux dans l'enseignement
- 36.4. Les SIG et leur importance en géographie
 - 36.4.1. Systèmes d'information géographique: Qu'est ce que c'est?
 - 36.4.2. Organisation et structure du SIG
 - 36.4.3. Utilisations des SIG dans l'enseignement
- 36.5. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire et de la géographie
 - 36.5.1. Ressources web d'intérêt historique et géographique
 - 36.5.2. Sites web interactifs
 - 36.5.3. Gamification

- 36.6. Introduction au développement de matériel pédagogique numérique
 - 36.6.1. Création et montage de vidéos
 - 36.6.2. Création de présentations
 - 36.6.3. Création de jeux éducatifs (Gamification)
 - 36.6.4. Création de modèles 3D
 - 36.6.5. Outils Google
- 36.7. Utilisation et publication de matériel pédagogique numérique
 - 36.7.1. Moyens de publication des ressources audiovisuelles
 - 36.7.2. Moyens de publication des ressources interactives
 - 36.7.3. La réalité augmentée en classe
- 36.8. Pensée critique dans l'utilisation des ressources du web
 - 36.8.1. Former les élèves à l'utilisation des nouvelles technologies
 - 36.8.2. La question de la vie privée sur le web
 - 36.8.3. Traitement critique de l'information sur Internet
- 36.9. Matériel didactique avec les TIC dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie
 - 36.9.1. Enseignement secondaire inférieur
 - 36.9.2. Enseignement secondaire inférieur
 - 36.9.3. Baccalauréat

Module 37. Programmations didactiques

- 37.1. En quoi consiste la programmation?
 - 37.1.1. Différentes significations
 - 37.1.2. La programmation comme guide de l'enseignant
 - 37.1.3. Différents types de syllabus en fonction de l'année académique
- 37.2. La programmation didactique et ses différentes sections
 - 37.2.1. Objectifs
 - 37.2.2. Contenu
 - 37.2.3. Normes d'apprentissage
- 37.3. Les unités d'enseignement et leurs sections
 - 37.3.1. Contenu
 - 37.3.2. Objectifs
 - 37.3.3. Exemples d'activités et de tâches proposées
 - 37.3.4. Attention à la diversité. Espaces et ressources Procédures d'évaluation. Instruments d'évaluation

- 37.4. Des programmes d'enseignement différents selon les communautés autonomes
 - 37.4.1. Comparaison entre les communautés autonomes
 - 37.4.2. Éléments communs des programmes d'études
 - 37.4.3. Différences entre l'ESO et le Baccalauréat
- 37.5. Bibliographie utile pour la planification de notre programme
 - 37.5.1. Ausubel
 - 37.5.2. Piaget
 - 37.5.3. Projet Combas
- 37.6. Stratégies possibles pour défendre notre programme ou unité didactique
 - 37.6.1. Sur la façon de gérer l'exposition
 - 37.6.2. Modèles de défense
 - 37.6.3. Annexes et matériaux pouvant être joints
- 37.7. Examens, approches possibles
 - 37.7.1. Tests à choix multiples
 - 37.7.2. Examens à moyen ou long terme
 - 37.7.3. Avantages et inconvénients de chacun d'eux et développement des examens mixtes
- 37.8. Rubriques
 - 37.8.1. Exemples et modèles
 - 37.8.2. Leur utilité
 - 37.8.3. Modèles ou rubriques comme outil d'amélioration
- 37.9. Activités, exercices, tâches et leurs différents niveaux de complexité
 - 37.9.1. Différences et exemples
 - 37.9.2. Auto-apprentissage
 - 37.9.3. Approches de l'exercice d'auto-évaluation
- 37.10. Importance du 2^{ème} Baccalauréat
 - 37.10.1. Une année décisive et ce qu'elle signifie pour les étudiants
 - 37.10.2. Sur la façon de guider nos étudiants
 - 37.10.3. Caractéristiques

Module 38. Évaluation

- 38.1. Objectif de l'évaluation
 - 38.1.1. Rechercher des problèmes ou des déficiences
 - 38.1.2. Identifier les solutions
 - 38.1.3. Améliorer le processus d'enseignement - apprentissage
- 38.2. Critères à suivre
 - 38.2.1. Pré-évaluation
 - 38.2.2. Établir le système le plus approprié
 - 38.2.3. Tests extraordinaires
- 38.3. Différents modèles d'évaluation
 - 38.3.1. Final
 - 38.3.2. Continu
 - 38.3.3. Contrôles et examens
- 38.4. Cas et exemples pratiques
 - 38.4.1. Différents modèles d'examen
 - 38.4.2. Différentes rubriques
 - 38.4.3. Notation sommative ou en pourcentage
- 38.5. L'importance du système d'évaluation
 - 38.5.1. Différents systèmes en fonction des caractéristiques des apprenants
 - 38.5.2. Fonctions des critères d'évaluation
 - 38.5.3. Liste et caractéristiques des techniques et instruments d'évaluation
- 38.6. LOMCE et évaluation
 - 38.6.1. Critères d'évaluation
 - 38.6.2. Normes
 - 38.6.3. Différences entre l'évaluation au collège et au lycée
- 38.7. Des auteurs différents, des points de vue différents
 - 38.7.1. Zabalza
 - 38.7.2. Weiss
 - 38.7.3. Notre propre projet d'évaluation
- 38.8. Des réalités différentes, des systèmes d'évaluation différents
 - 38.8.1. Préparation d'une évaluation initiale: exemples et modèles
 - 38.8.2. Établir un plan d'enseignement
 - 38.8.3. Vérification de l'apprentissage au moyen de contrôles

- 38.9. Auto-évaluation en tant qu'enseignants
 - 38.9.1. Questions à se poser
 - 38.9.2. Analyser nos propres résultats
 - 38.9.3. Amélioration pour la prochaine année académique

Module 39. Didactique en dehors de la classe

- 39.1. Musées historiques et archéologiques
 - 39.1.1. L'histoire dans les musées
 - 39.1.2. Musées archéologiques
 - 39.1.3. Musées historiques
- 39.2. Musées et galeries d'art
 - 39.2.1. L'art dans les musées
 - 39.2.2. Musées d'art
 - 39.2.3. Galeries d'art
- 39.3. L'accessibilité dans les musées
 - 39.3.1. Le concept d'accessibilité
 - 39.3.2. Supprimer les barrières physiques
 - 39.3.3. Intégration visuelle et cognitive de l'art et du patrimoine
- 39.4. Patrimoine archéologique
 - 39.4.1. L'objet archéologique
 - 39.4.2. Le site archéologique
 - 39.4.3. La mise en valeur du patrimoine archéologique
- 39.5. Patrimoine artistique
 - 39.5.1. Le concept d'œuvre d'art
 - 39.5.2. Œuvres d'art mobiles
 - 39.5.3. Monuments historiques - artistiques
- 39.6. Patrimoine historique et ethnologique
 - 39.6.1. Patrimoine ethnologique
 - 39.6.2. Ensembles historiques
 - 39.6.3. Sites et jardins historiques

- 39.7. Muséologie, muséographie et didactique
 - 39.7.1. Concept de muséologie
 - 39.7.2. Concept de muséographie
 - 39.7.3. Musées et didactique
- 39.8. L'école dans le musée
 - 39.8.1. Visites scolaires dans les musées
 - 39.8.2. Le musée à l'école
 - 39.8.3. Coordination et communication musée scolaire
- 39.9. Le patrimoine et l'école
 - 39.9.1. Le patrimoine en dehors du musée
 - 39.9.2. Adéquation des visites
 - 39.9.3. Combinaison d'activités
- 39.10. La didactique au musée grâce aux nouvelles technologies
 - 39.10.1. Les nouvelles technologies dans musée
 - 39.10.2. Réalité augmentée
 - 39.10.3. Réalité virtuelle



Il propose des lectures complémentaires approfondies et de grande qualité, ainsi que du matériel multimédia sur les méthodes d'apprentissage les plus efficaces pour les enseignants, y compris des outils actualisés pour votre développement professionnel

06

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation”

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

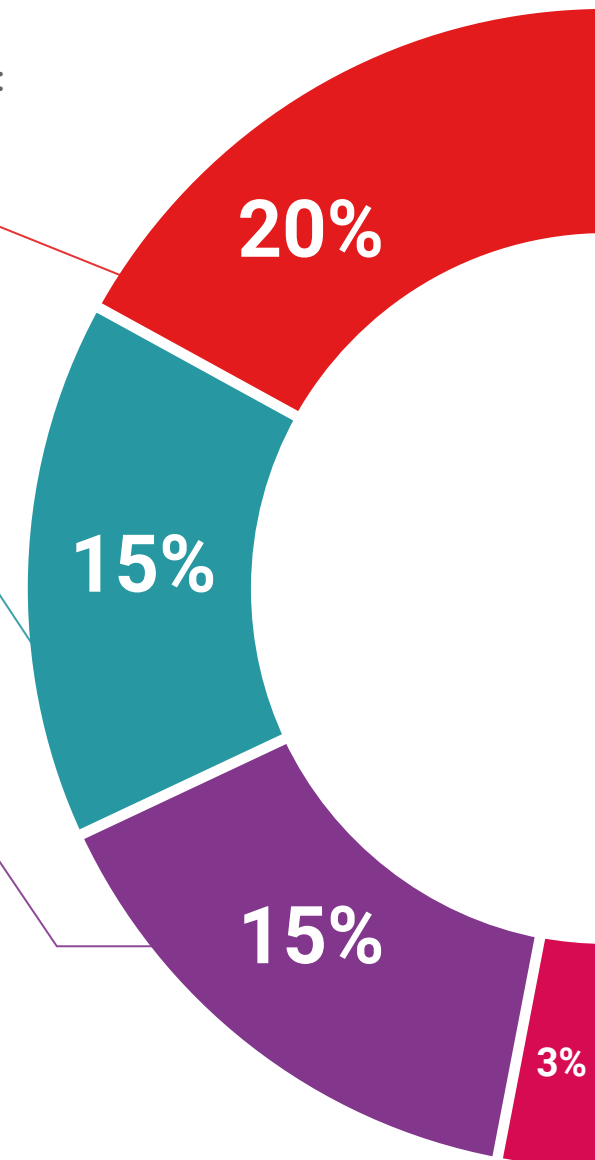
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

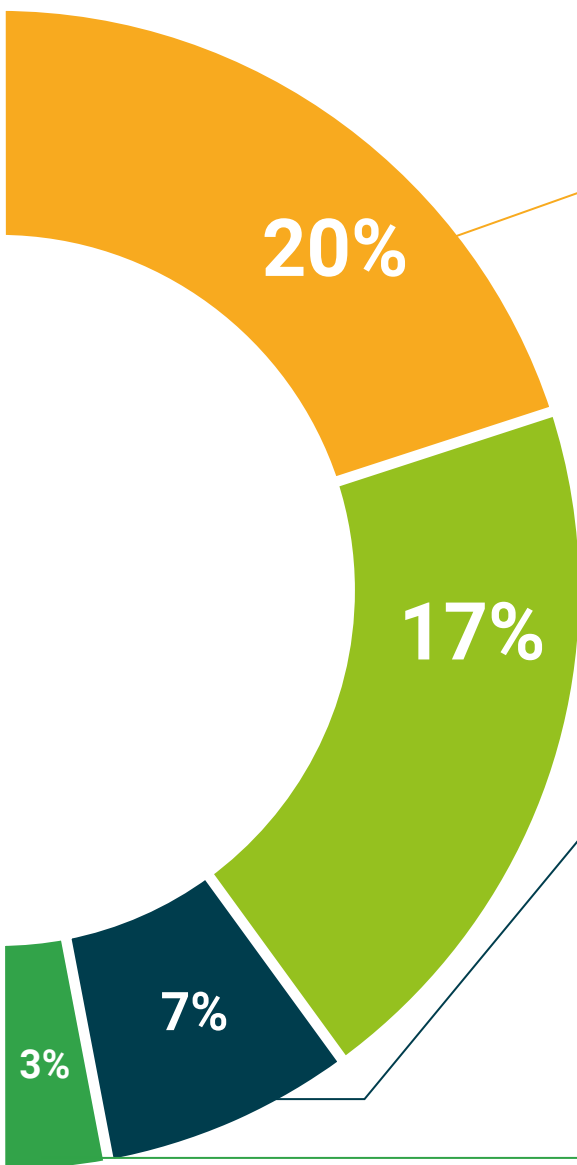
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



07

Diplôme

Le Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Mastère Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre Mastère Spécialisé sans avoir à vous soucier des déplacements ou des formalités administratives”

Ce **Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Mastère Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par TECH Université Technologique indiquera la note obtenue lors du Mastère Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Mastère Avancé en Didactique et Pratique Pédagogique dans l'Enseignement Secondaire**

N.º d'Heures Officielles: **3.000 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Mastère Avancé
Didactique et Pratique
Pédagogique dans
l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 2 ans
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Mastère Avancé

Didactique et Pratique Pédagogique
dans l'Enseignement Secondaire

