

# Mastère Spécialisé

Didactique de la Langue et de la Littérature  
pour le Secondaire et le Baccalauréat





## Mastère Spécialisé

Didactique de la Langue et de  
la Littérature pour le Secondaire  
et le Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtute.com/fr/education/master/master-didactique-langue-litterature-secondaire-baccalaureat](http://www.techtute.com/fr/education/master/master-didactique-langue-litterature-secondaire-baccalaureat)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Compétences

---

*page 14*

04

Direction de la formation

---

*page 18*

05

Structure et contenu

---

*page 24*

06

Méthodologie

---

*page 36*

07

Diplôme

---

*page 44*

# 01

# Présentation

Le programme de Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat est un outil essentiel pour tous les enseignants qui souhaitent se former à l'enseignement des jeunes, car il prend en compte les aspects pertinents liés à l'âge des élèves et à leurs besoins.



“

*Ce Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat générera un sentiment de sécurité dans l'exercice de votre profession, ce qui vous aidera à vous développer personnellement et professionnellement”*

L'un des principaux objectifs de ce Mastère Spécialisé est de préparer les enseignants à enseigner dans des groupes multiculturels et multilingues. Par conséquent, différentes approches méthodologiques sont présentées pour faciliter le travail des enseignants et la création d'activités dans ce cadre spécifique. L'interaction est primordiale pour minimiser l'impact multiculturel et permettre la transition de la salle de classe en tant qu'espace d'enseignement vers un espace social.

Enfin, l'accent sera mis sur la pertinence des technologies de l'information et de la communication dans l'environnement d'enseignement. Leur présence dans la salle de classe apporte de nombreux avantages et facilite la transmission du contenu. Une fois encore, le travail de l'enseignant est fondamental dans son utilisation, car il doit créer une base de ressources numériques fiable et orientée vers l'enseignement dans le Secondaire et le Baccalauréat.

En conclusion, on peut constater que le Mastère Spécialisé en Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat se concentre sur le développement des compétences linguistiques et des aptitudes de compréhension et de production orales et écrites. L'élaboration d'un planning didactique et de ses unités correspondantes doit être orientée vers la réalisation d'une série d'objectifs également établis au début de l'année académique. La pertinence de la préparation des enseignants à l'enseignement de l'ELE et l'application pratique de ces principes fondamentaux dans un groupe multiculturel ayant un contact limité avec la langue espagnole constituent un axe majeur de ce programme, car l'enseignant est souvent confronté à une telle situation aujourd'hui. Enfin, les avantages de l'utilisation de leur propre base de ressources numériques, pratique et fiable en termes de contenu, sont présentés.

Ce programme permet aux professionnels de ce domaine d'accroître leur capacité de réussite, ce qui se traduit par une meilleure praxis et une action qui aura un impact direct sur le traitement éducatif, sur l'amélioration du système éducatif et sur le bénéfice social pour toute la communauté.

Ce **Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Développement de plus de 75 études de cas présentées par des experts en Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat
- ♦ Contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Avec un accent particulier sur les méthodologies innovantes dans la Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Mettez vos connaissances à jour grâce au Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat*

“

*Ce Mastère Spécialisé est le meilleur investissement que vous puissiez faire dans le choix d'un programme de remise à niveau pour deux raisons: en plus de mettre à jour vos connaissances en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique”*

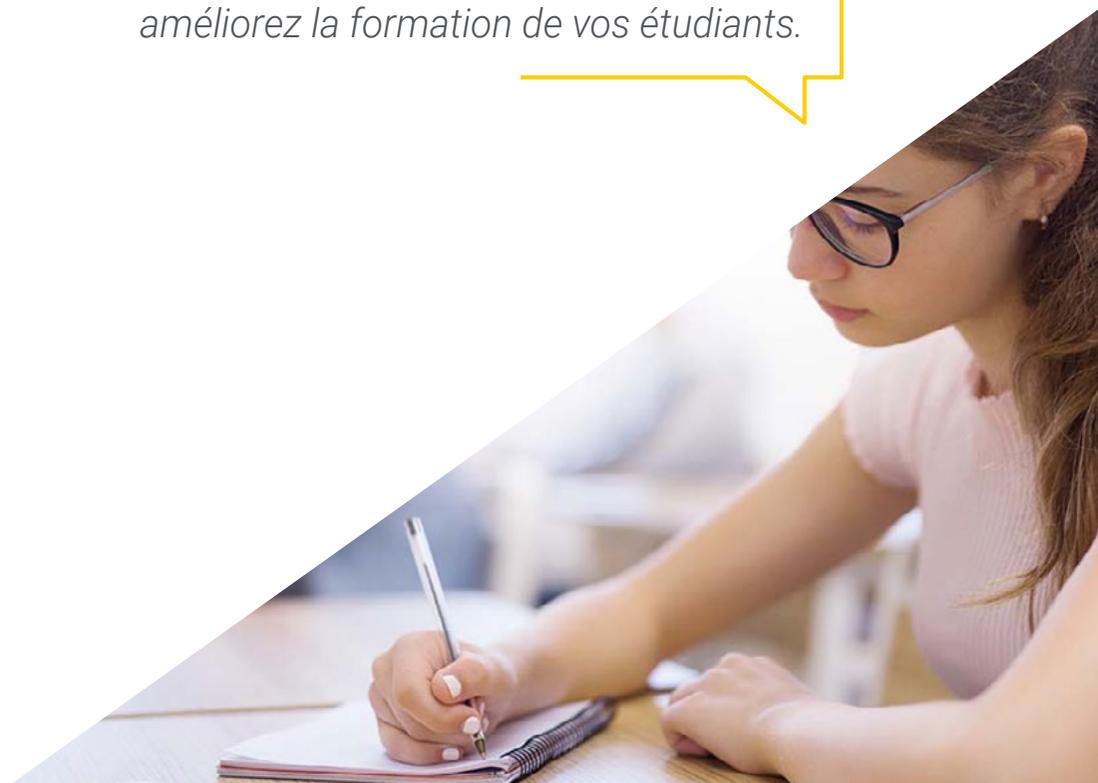
Son corps enseignant comprend des professionnels de la Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus appartenant à des sociétés de référence et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par les Problèmes, dans lequel le médecin doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long de la formation. Pour ce faire, l'éducateur aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus dans le domaine de la Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat ayant une grande expérience de l'enseignement.

*Augmentez votre confiance dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Mastère Spécialisé.*

*Saisissez l'occasion de vous informer sur les dernières avancées en matière de Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat et améliorez la formation de vos étudiants.*



# 02 Objectifs

Le programme de Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat vise à faciliter les performances du professionnel qui se consacre au travail et à l'enseignement de la Langue et de la Littérature aux adolescents et même aux adultes, aux enfants et aux adolescents.





“

*Ce programme est conçu pour vous aider à mettre à jour vos connaissances en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat, avec l'utilisation des dernières technologies éducatives, pour contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision et au suivi de ces étudiants”*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Déterminer et concrétiser les éléments qui font partie du processus d'enseignement et d'apprentissage dans l'éducation des jeunes
- ♦ Présenter les principes fondamentaux, les aptitudes et les compétences de l'enseignant en tant qu'élément pédagogique et facilitateur de contenus
- ♦ Définir les traits qui caractérisent les étudiants et proposer une série de techniques pour réaliser les tâches d'enseignement de manière idéale

“

*Saisissez l'occasion et faites le pas pour vous mettre au courant des derniers développements en matière de Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat”*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Développement et Éducation

- ♦ Comprendre les relations entre le développement, l'apprentissage, la culture et l'éducation et comprendre les principales controverses conceptuelles sur le développement humain et l'apprentissage
- ♦ Définir les principaux paradigmes théoriques du développement humain et de l'apprentissage
- ♦ Discuter les déterminants, les caractéristiques et les dimensions psychologiques de la puberté
- ♦ Comprendre les corrélats perceptifs, cognitifs et émotionnels du cerveau de l'adolescent
- ♦ Comprendre comment l'attention, la mémoire, la réflexion et les fonctions exécutives se développent du point de vue du traitement de l'information
- ♦ Décrire le développement du Moi à l'adolescence et montrer les différentes théories qui décrivent l'identité et son développement
- ♦ Connaître les domaines du développement moral et leurs différentes théories explicatives

### Module 2. La réalité de la classe

- ♦ Comprendre le rôle des relations avec les pairs et le groupe dans le développement social des adolescents
- ♦ Réfléchir aux rôles des institutions, des espaces éducatifs, des enseignants et de la famille en tant que facteurs pertinents pour le développement des capacités
- ♦ Élaborer une série de stratégies pour minimiser les dommages causés par les obstacles et les difficultés rencontrés par l'apprenant
- ♦ Comprendre la nature des processus et des modèles familiaux à l'adolescence
- ♦ Interpréter les processus d'apprentissage du point de vue du traitement de l'information
- ♦ Comprendre que l'esprit humain est inséparable de son contexte social et culturel

- ♦ Appliquer les principes constructivistes à l'action éducative et comparer l'approche socioconstructiviste à d'autres approches constructivistes
- ♦ Délimiter et définir les éléments, la structure et les fonctions qui constituent le système éducatif en tant que système social
- ♦ Présenter les principes fondamentaux de la salle de classe en tant qu'espace d'apprentissage
- ♦ Montrer qui sont les protagonistes du processus d'enseignement et d'apprentissage
- ♦ Définir les caractéristiques des enseignants en tant qu'animateurs et préciser leur rôle dans les espaces éducatifs

### **Module 3. Méthodologie: didactique et programmation**

- ♦ Fixer des buts et des objectifs à atteindre au cours des différentes étapes du processus d'apprentissage
- ♦ Connaître les approches cognitivo-comportementales de l'apprentissage
- ♦ Résumer les approches sociocognitives de l'apprentissage
- ♦ Réfléchir aux techniques de gestion de groupe
- ♦ Définir ce qu'est un groupe et comment développer ses capacités à travers la dynamique de groupe
- ♦ Tester les avantages de la construction des connaissances par le biais d'un travail coopératif et interactif dans un contexte réel simulé
- ♦ Déterminer les différents types d'intelligence qui peuvent être détectés chez les étudiants afin de minimiser leurs effets néfastes sur le processus d'apprentissage
- ♦ Comparer les différentes perspectives théoriques sur l'intelligence et distinguer les différents styles d'apprentissage

### **Module 4. Grammaire et littérature dans le cadre de l'enseignement des Langues**

- ♦ Approfondir le passage du phonème au discours
- ♦ Pouvoir offrir une didactique efficace du discours oral
- ♦ Pouvoir offrir une didactique efficace du discours écrit
- ♦ Encourager le développement de l'écriture créative chez les étudiants
- ♦ Approfondir les moyens qui favorisent la compréhension de la lecture

### **Module 5. Fondamentaux de la Didactique de l'ELE**

- ♦ Apprendre les bases de l'enseignement et de l'apprentissage des langues secondes
- ♦ Étudier en profondeur les différentes approches méthodologiques de l'enseignement de l'ELE
- ♦ Apprendre à appliquer des approches pédagogiques efficaces à l'enseignement de la grammaire
- ♦ Savoir établir un plan pédagogique basé sur les fondamentaux de l'enseignement de l'ELE
- ♦ Être capable d'appliquer d'autres ressources telles que les jeux et le théâtre, qui sont très utiles dans la méthodologie de l'ELE

### **Module 6. Didactique de la Grammaire**

- ♦ Déterminer les avantages de l'interaction en tant qu'outil didactique et les facteurs externes et intrinsèques qui affectent le développement linguistique des étudiants
- ♦ Approfondir les concepts théoriques et pratiques de la grammaire
- ♦ Savoir proposer des exercices pratiques pour former l'étudiant à la grammaire
- ♦ Approfondir les différents moyens de réaliser un commentaire de texte linguistique



### **Module 7. Didactique de la Lexico-sémantique**

- ♦ Apprendre les bases fondamentales de l'enseignement de la lexico-sémantique
- ♦ Approfondir les différentes méthodologies d'apprentissage de la lexico-sémantique
- ♦ Savoir enseigner à l'aide d'exercices basés sur la pratique lexico-sémantique

### **Module 8. Les TIC dans la classe de Langue et Littérature**

- ♦ Connaître les différentes applications des nouvelles technologies dans le contexte éducatif
- ♦ Approfondir l'utilisation des Réseaux Sociaux dans l'enseignement
- ♦ Approfondir les outils de mesure et d'évaluation offerts par les TIC et leur application dans l'enseignement

### **Module 9. Didactique de la Littérature**

- ♦ Connaître les bases et la méthodologie de l'enseignement littéraire
- ♦ Savoir comment établir un plan académique pour l'enseignement littéraire
- ♦ Approfondir les mécanismes de réalisation d'un commentaire de texte

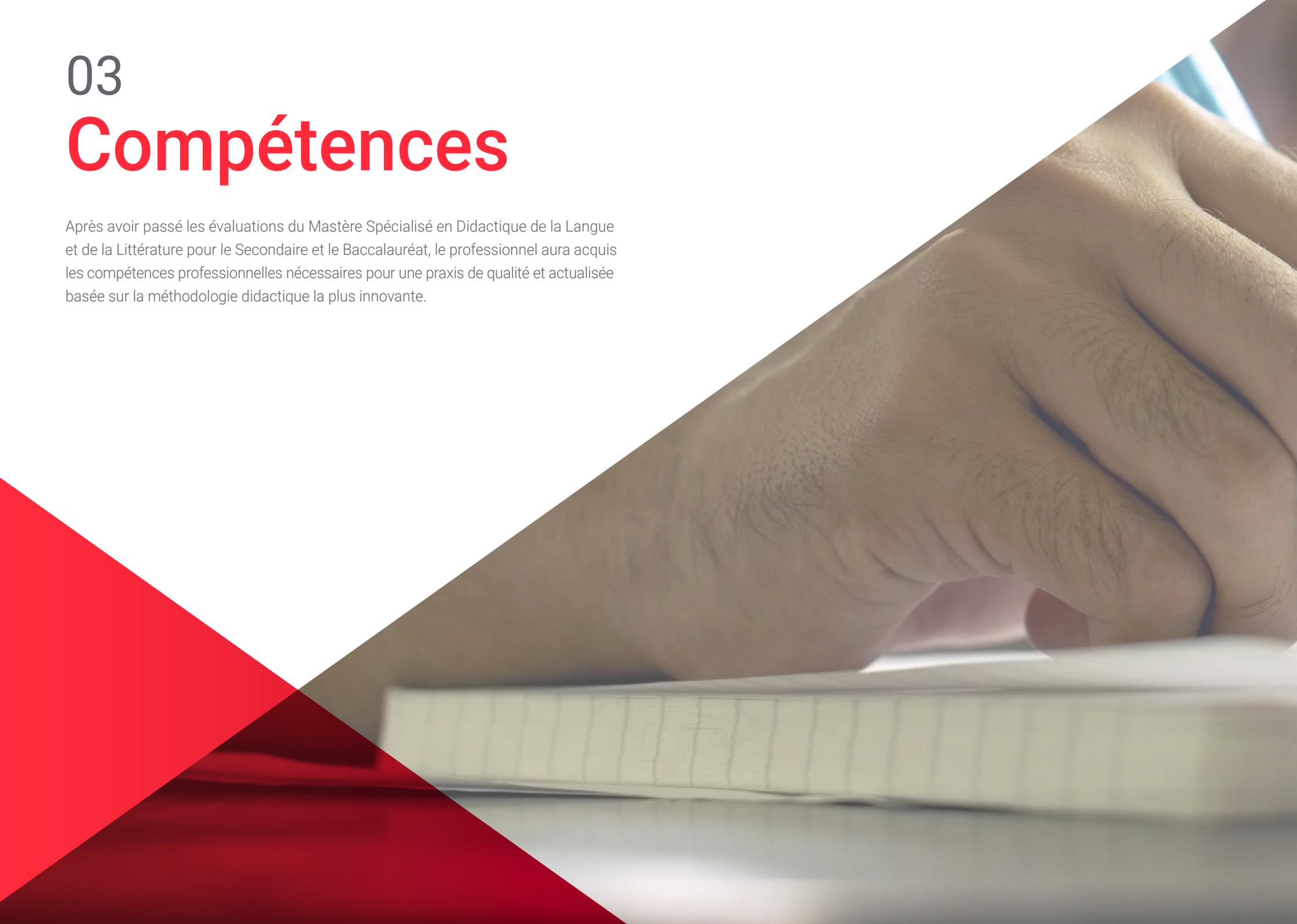
### **Module 10. Fondamentaux de la Didactique de la Langue et de la Littérature**

- ♦ Comprendre les fondements de la didactique des langues et de la littérature pour les jeunes apprenants
- ♦ Présenter et expliquer les différentes approches didactiques et perspectives pédagogiques dans l'enseignement de la Langue et de la Littérature au niveau Secondaire et Baccalauréat
- ♦ Définir les objectifs de la didactique de l'enseignement des langues et de la littérature au niveau secondaire et au niveau du baccalauréat
- ♦ Réfléchir aux stratégies d'enseignement de la grammaire et de la littérature aux jeunes apprenants
- ♦ Définir et illustrer la manière dont les éléments du programme d'études sont liés
- ♦ Indiquer des activités complémentaires pour renforcer le processus de programmation didactique

03

# Compétences

Après avoir passé les évaluations du Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat, le professionnel aura acquis les compétences professionnelles nécessaires pour une praxis de qualité et actualisée basée sur la méthodologie didactique la plus innovante.





“

*Avec ce programme, vous serez en mesure de maîtriser de nouvelles méthodologies et stratégies dans la Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat”*



## Compétences générales

- ♦ Posséder et comprendre des connaissances qui fournissent une base ou une opportunité d'originalité dans le développement et/ou l'application d'idées, souvent dans un contexte de recherche
- ♦ Savoir appliquer les connaissances acquises et leur capacité de résolution de problèmes dans des environnements nouveaux ou peu connus dans des contextes plus larges (ou multidisciplinaires) liés à leur domaine d'étude
- ♦ Intégrer les connaissances et gérer la complexité de la formulation de jugements sur la base d'informations incomplètes ou limitées, y compris les réflexions sur les responsabilités sociales et éthiques associées à l'application de leurs connaissances et jugements
- ♦ Savoir communiquer ses conclusions, connaissances et raisons à des publics spécialisés et non spécialisés d'une manière claire et sans ambiguïté
- ♦ Posséder les compétences d'apprentissage qui leur permettront de poursuivre leurs études d'une manière largement autonome

“

*Ce programme vous permettra d'apprendre de manière théorique et pratique, par le biais de systèmes d'apprentissage virtuels, pour développer votre travail avec des garanties totales de succès”*





## Compétences spécifiques

---

- ♦ Fournir aux futurs enseignants du secondaire les bases nécessaires sur le développement de l'enfant, l'apprentissage et l'éducation, et leur permettre d'optimiser leur travail d'enseignement en s'adaptant aux particularités des étudiants. De même, l'identification et la définition des étapes clés du développement cognitif des élèves permettent d'élaborer une tâche d'enseignement adaptée en fonction des différentes approches et approximations présentées.
- ♦ Réfléchir aux fondements de l'enseignement des langues et à sa contextualisation dans le domaine de l'enseignement aux jeunes apprenants, en mettant l'accent sur les différentes approches linguistiques. De même, mettre en évidence les concepts pédagogiques clés liés à la didactique du secondaire tels que la méthodologie, les ressources didactiques et le curriculum afin de compléter cette approche du processus d'enseignement et d'apprentissage des langues.
- ♦ Discuter de la typologie méthodologique liée à la didactique de l'éducation des jeunes et souligner la pertinence des différentes compétences à développer. De même, mettre en évidence l'approche analytique de la programmation didactique, ses fondements et les avantages de son adaptation adéquate à l'éducation des jeunes. Enfin, préciser comment les contenus doivent être adaptés aux unités didactiques à développer afin d'atteindre les objectifs fixés lors de la planification du programme.
- ♦ Indiquer les fondements de la didactique de la littérature et sa trajectoire et son évolution du modèle traditionnel au modèle contemporain. En outre, souligner la possibilité de créer un canon littéraire particulier adapté à l'enseignement dans le secondaire et le baccalauréat qui motive l'approche de la littérature, sa lecture et sa création.
- ♦ Indiquer les caractéristiques de la didactique de la grammaire et le processus d'adaptation de la perspective théorique à la pratique et souligner la pertinence du large éventail de la typologie grammaticale, des langues spécifiques et de la performance de la cohérence et de la cohésion dans la construction textuelle.
- ♦ Examiner les aspects fondamentaux de la didactique lexico-sémantique, comment les acquérir et les apprendre pour leur application pratique ultérieure dans la production et la création textuelles. Montrer les avantages de l'apprentissage productif et discuter des caractéristiques que le locuteur devrait avoir dans le contexte de la communication.
- ♦ Présenter l'application pratique des connaissances grammaticales et littéraires acquises tout au long du processus d'enseignement-apprentissage et indiquer la nécessité de la didactique de l'expression orale, écrite et textuelle afin de développer des aptitudes et des compétences communicatives complètes à l'âge adulte.
- ♦ Souligner la pertinence de la didactique de l'ELE, de ses fondements et de ses approches méthodologiques afin de préparer l'enseignant à un groupe d'élèves culturellement diversifié dont l'Espagnol n'est pas la Langue Maternelle. De même, planifier l'année d'enseignement, ses programmes et unités didactiques, en les adaptant à l'âge des élèves et à leurs besoins spécifiques. Enfin, minimiser les dommages causés par les malentendus culturels qui pourraient nuire à la motivation des élèves et entraver leur apprentissage.
- ♦ Déterminer les avantages obtenus par l'application des nouvelles technologies dans la salle de classe du secondaire et du baccalauréat en termes de compétences pédagogiques et d'adaptation pratique du contenu numérique aux besoins des élèves et aux objectifs pédagogiques. Enfin, préciser les avantages de la conception de sa propre base de contenu numérique, fiable en termes de sujet et d'application pratique potentielle.

# 04

## Direction de la formation

Le corps enseignant du programme comprend des experts de premier plan en Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation. De plus, d'autres experts au prestige reconnu participent à sa conception et à son développement, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.



“

*Apprenez auprès de professionnels de premier plan, les dernières avancées des procédures dans le domaine de la Didactique des Langues et Littératures pour le Secondaire et le Baccalauréat”*

## Direction



### Dr Arroyo Fernández, Alejandro

- ◆ Professeur d'espagnol. Institut Cervantes
- ◆ Professeur d'espagnol. Volkshochschule VHS Köln, Allemagne
- ◆ Professeur d'espagnol. Volkshochschule Frechen, Allemagne
- ◆ Professeur d'espagnol. Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Allemagne
- ◆ Collaborateur de magazines numériques de critique littéraire et professeur d'espagnol langue étrangère en Espagne
- ◆ Doctorat en Études Littéraires, Littérature Américaine. Université Complutense de Madrid
- ◆ Diplômé en Philologie Anglaise
- ◆ Spécialisé dans la littérature américaine contemporaine et la littérature victorienne
- ◆ Master en Études Littéraires Européennes
- ◆ Master en Enseignement de l'Espagnol comme Langue Étrangère



### **Mme Jiménez Romero, Yolanda**

- ◆ Psychologue de l'Éducation et Enseignante en École Primaire avec une Mention en Anglais
- ◆ Directrice des programmes d'Enseignement Universitaire et de Coaching Éducatif à TECH Université Technologique
- ◆ Co-directrice des programmes de Didactique des Langues dans l'Enseignement Infantile et Primaire, de Didactique des Langues et Littératures dans le Secondaire et le Baccalauréat, de Didactique Bilingue dans le Secondaire et le Baccalauréat et de Didactique Bilingue dans l'Enseignement Infantile et Primaire à TECH Université Technologique
- ◆ Codirectrice et Professeur du programme de Neurosciences à TECH Université Technologique
- ◆ Co-directrice des programmes d'Intelligence Émotionnelle et d'Orientation Professionnelle et Ouvrière à TECH Université Technologique
- ◆ Conférencier dans le programme "Capacités visuelles et performances académiques" à TECH Université Technologique
- ◆ Enseignant dans le programme "Enseignement pour les personnes à hautes capacités et éducation inclusive"
- ◆ Master en Psychopédagogie
- ◆ Master en Neuropsychologie des Hautes Capacités
- ◆ Master en Intelligence Émotionnelle
- ◆ Practitioner de Programmation Neurolinguistique

## Professeurs

### Mme Azcunaga Hernández, Amaia

- ♦ Professeur de langues étrangères ayant une expérience de l'enseignement dans plusieurs pays et domaines éducatifs
- ♦ Elle est titulaire d'un Master en Enseignement de l'espagnol comme langue étrangère de l'Université Complutense de Madrid, où elle a enseigné l'espagnol comme langue étrangère
- ♦ Parmi ses compétences, sa connaissance de la dynamique de groupe appliquée à l'enseignement se distingue

### M. Velasco Rico, Guillermo

- ♦ Licence en Philologie Hispanique de l'Université Complutense de Madrid et Master en enseignement de l'espagnol comme langue étrangère (ELE) de la même institution académique, où il a enseigné
- ♦ Actuellement, il occupe le poste de coordinateur académique du Centre d'Études Hispaniques de Sarajevo
- ♦ Sa présence aux conférences et aux séminaires d'enseignement complète sa formation académique

### M. Gris Ramos, Alejandro

- ♦ Ingénieur Technique en Informatique de Gestion
- ♦ Master en Commerce Électronique et Spécialiste des dernières technologies appliquées à l'enseignement, au Marketing Digital, au Développement d'Applications Web et au Business Internet





### **Mme Mejías, María José**

- ♦ Enseignante en Éducation Primaire École JABY
- ♦ Coordinatrice du bénévolat Universitaire de groupes interactifs au collège Jaby
- ♦ CSEU La Salle Membre de la commission: La participation de la Famille et de la Communauté à la réussite scolaire
- ♦ Expert en Méthodologie Didactique pour l'enseignement des Mathématiques dans l'Enseignement Primaire Centre pédagogique Fernández Bravo
- ♦ CES Don Bosco Madrid. Cours Méthodologies Ludiques comme Ressource Didactique et Psychopédagogique en Education Infantile et Primaire
- ♦ Université Camilo José Cela Cours Spécialisé en Lecture
- ♦ Fondements et Stratégies Didactiques Séminaire universitaire Camilo José Cela: Programmation et Évaluation par Compétences en Primaire École JABY CTIF ESTE

### **Mme Puertas Yáñez, Amaya**

- ♦ Diplôme en Sciences de l'Information (UCM)
- ♦ Institutrice, Spécialiste de l'anglais comme Langue Étrangère (UAM)
- ♦ Master en Éducation Bilingue (UAH)
- ♦ Actuellement coordinatrice du projet bilingue et du projet d'internationalisation de l'École JABY à Torrejón de Ardoz
- ♦ Membre de la SUCAM (Sous-réseau de Communautés d'apprentissage de l'Université de Madrid)

05

# Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités d'Espagne, conscients de l'actualité de la formation innovante, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.





“

*Ce Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché”*

## Module 1. Développement et Éducation

- 1.1. Le Langage et le cerveau
  - 1.1.1. Cerveau et Langage
  - 1.1.2. Les processus communicatifs du cerveau
  - 1.1.3. Cerveau et parole. Acquisition et développement du Langage et de la communication
- 1.2. Psycholinguistique
  - 1.2.1. Cadre Scientifique de la Psycholinguistique
  - 1.2.2. Objectifs de la Psycholinguistique
  - 1.2.3. Système de traitement des langues
  - 1.2.4. Théories du développement de l'apprentissage des langues
  - 1.2.5. Le système de traitement de l'information
    - 1.2.5.1. Niveaux de traitement
  - 1.2.6. Architecture Fonctionnelle du Système de Traitement du Langage Approche Modulariste de Fodor
- 1.3. Développement du langage vs. Développement neuronal
  - 1.3.1. Génétique et Langage
    - 1.3.1.1. FOXP2 (FORKHEAD BOX P2)
  - 1.3.2. Les bases neurologiques du langage
  - 1.3.3. Dyslexie du développement
  - 1.3.4. Troubles spécifiques du langage (TSL)
- 1.4. Langage parlé et Langage écrit
  - 1.4.1. Langage
  - 1.4.2. Une langue complète
  - 1.4.3. Langage parlé
  - 1.4.4. Langue de lecture
  - 1.4.5. Dyslexie
  - 1.4.6. Le Langage écrit
  - 1.4.7. Dysgraphie
- 1.5. Le cerveau bilingue
  - 1.5.1. Concept de bilinguisme
  - 1.5.2. Cerveau bilingue
    - 1.5.3. Périodes critiques et sensibles
    - 1.5.4. Effets positifs et négatifs du bilinguisme
    - 1.5.5. Cerveau du jeune bilingue vs. Bilinguisme tardif
    - 1.5.6. Modifications des circuits neuronaux dans les cerveaux bilingues
    - 1.5.7. Facteurs d'apprentissage dans l'acquisition d'une ou plusieurs langues
      - 1.5.7.1. Fenêtres d'opportunité
      - 1.5.7.2. Aptitude
      - 1.5.7.3. Motivation
      - 1.5.7.4. Stratégie
      - 1.5.7.5. Consistance
      - 1.5.7.6. Opportunité et soutien
      - 1.5.7.7. Relation linguistique entre les langues
      - 1.5.7.8. Frères
      - 1.5.7.9. Genre
      - 1.5.7.10. Être droitier ou gaucher
    - 1.5.8. Bilinguisme Fonctions cognitives et exécutives
- 1.6. Trouble du développement de la parole et du Langage
  - 1.6.1. L'Architecture de l'esprit
  - 1.6.2. Le Langage
    - 1.6.2.1. Développement du Langage
  - 1.6.3. Troubles de la communication
  - 1.6.4. Troubles spécifiques du développement de la parole et du Langage
    - 1.6.4.1. Troubles spécifiques du développement du Langage
    - 1.6.4.2. Troubles du développement du de la parole
- 1.7. Le développement du Langage chez l'enfant
  - 1.7.1. Le développement du Langage chez l'enfant
    - 1.7.1.1. Composants du Langage
  - 1.7.2. Erreurs dans le développement du Langage
    - 1.7.2.1. Erreurs dans le contenu ou le composant sémantique
    - 1.7.2.2. Erreurs dans la composante de forme

- 1.7.3. Contextes communicatifs
- 1.7.4. L'influence du contexte et de l'interaction sur le développement du langage
- 1.7.5. Relation entre les gestes et le développement du langage
- 1.8. Le cerveau adolescent
  - 1.8.1. Mécanismes de maturation du cerveau de l'adolescent
  - 1.8.2. Études sur le cerveau des adolescents
  - 1.8.3. Neurosciences et adolescence

## Module 2. La réalité de la classe

- 2.1. Le système éducatif en tant que système social
  - 2.1.1. Système éducatif: définition et caractéristiques
  - 2.1.2. Système éducatif: composantes
  - 2.1.3. Buts et principes de l'éducation
  - 2.1.4. Décentralisation des pouvoirs
  - 2.1.5. Structure de l'institution: organes
  - 2.1.6. Structure du centre: documents
  - 2.1.7. Tutorat
  - 2.1.8. Coordination du centre
  - 2.1.9. Intersection entre l'environnement familial et l'éducation scolaire
  - 2.1.10. Implication des parents
- 2.2. La salle de classe comme lieu d'apprentissage
  - 2.2.1. Apprentissage naturel
  - 2.2.2. Apprendre en classe
  - 2.2.3. Participants actifs
  - 2.2.4. Travail d'enseignement
  - 2.2.5. Processus d'apprentissage
  - 2.2.6. Facteurs environnementaux
  - 2.2.7. Principes de disposition
  - 2.2.8. Types de groupement
  - 2.2.9. Travaux d'angle
  - 2.2.10. Exploitation Didactique des coins
- 2.3. Construire l'apprentissage
  - 2.3.1. Développer l'apprentissage par l'interaction
  - 2.3.2. Interactivité entre pairs
  - 2.3.3. Interactivité avec les adultes
  - 2.3.4. Exploration et recherche
  - 2.3.5. Créativité
  - 2.3.6. Le jeu
  - 2.3.7. Psychomotricité
  - 2.3.8. Bouger en classe
  - 2.3.9. La dimension affective
  - 2.3.10. Travailler avec les émotions
- 2.4. L'Enseignant - le Facilitateur
  - 2.4.1. Profil de l'enseignant
  - 2.4.2. Types d'enseignants
  - 2.4.3. Rôles de l'enseignant facilitateur
  - 2.4.4. Un enseignement efficace
  - 2.4.5. Compétence conceptuelle: savoir
  - 2.4.6. Compétence procédurale: savoir-faire
  - 2.4.7. Compétence attitudinale: savoir comment être
  - 2.4.8. Collaboration pédagogique
  - 2.4.9. Cas de collaboration
  - 2.4.10. Obstacles à la collaboration
- 2.5. L'enseignant dans la salle de classe
  - 2.5.1. Styles d'enseignement
  - 2.5.2. Classification des styles
  - 2.5.3. Attentes des enseignants
  - 2.5.4. Communiquer les attentes
  - 2.5.5. Stratégies d'action
  - 2.5.6. Attention à la diversité
  - 2.5.7. Types de diversité
  - 2.5.8. Pratiques d'Éducation Inclusive
  - 2.5.9. Gestion de l'espace
  - 2.5.10. Gestion du temps

- 2.6. Apprendre à apprendre
  - 2.6.1. Apprendre aujourd'hui
  - 2.6.2. Intelligence vs. Intelligences
  - 2.6.3. Typologie des intelligences
  - 2.6.4. Implications de l'IM dans la salle de classe
  - 2.6.5. Les styles d'apprentissage: définition
  - 2.6.6. Styles d'apprentissage: types
  - 2.6.7. Implications de l'EA en classe
  - 2.6.8. Stratégies d'apprentissage
  - 2.6.9. Stratégies d'enseignement et d'apprentissage
  - 2.6.10. Apprentissage autorégulé
- 2.7. L'élève
  - 2.7.1. Hiérarchie des besoins
  - 2.7.2. Sécurité
  - 2.7.3. Amour, appartenance et reconnaissance
  - 2.7.4. Réalisation de soi
  - 2.7.5. Motivation
  - 2.7.6. Mesurer la motivation
  - 2.7.7. Stratégies de motivation en classe
  - 2.7.8. Besoins éducatifs spéciaux
  - 2.7.9. Typologie des besoins
  - 2.7.10. Protocole d'action
- 2.8. Le groupe
  - 2.8.1. Considérations
  - 2.8.2. Qu'est-ce qu'un groupe?
  - 2.8.3. Caractéristiques d'un groupe
  - 2.8.4. Dynamique de groupe
  - 2.8.5. Cohésion
  - 2.8.6. Normes et objectifs
  - 2.8.7. Développement de la vie
  - 2.8.8. Bonnes pratiques
  - 2.8.9. L'apprentissage coopératif
  - 2.8.10. Activités de coopération

- 2.9. Gestion de la classe
  - 2.9.1. Les trois piliers
  - 2.9.2. Principes de base
  - 2.9.3. Les premiers jours de classe en École Maternelle
  - 2.9.4. Les premiers jours d'école en Primaire
  - 2.9.5. Stratégies initiales
  - 2.9.6. Environnement d'apprentissage
  - 2.9.7. Objectifs de contrôle
  - 2.9.8. Style d'autorité
  - 2.9.9. Stratégies de contrôle générales
  - 2.9.10. Outils de contrôle
- 2.10. Problèmes de performance et de comportement
  - 2.10.1. Les problèmes de performance: identification et stratégies de gestion
  - 2.10.2. Les problèmes de comportement: identification et stratégies de gestion

### Module 3. Méthodologie: didactique et programmation

- 3.1. Le programme d'études
  - 3.1.1. Qu'est-ce que c'est?
  - 3.1.2. Funciones
  - 3.1.3. Éléments du programme d'études
  - 3.1.4. Types de programmes d'études
  - 3.1.5. Caractéristiques
  - 3.1.6. Approches du programme d'études
  - 3.1.7. Conception du programme d'enseignement
  - 3.1.8. Niveaux de concrétisation
  - 3.1.9. Le quatrième niveau
  - 3.1.10. Structure du programme d'études
- 3.2. Compétences
  - 3.2.1. Que sont les compétences?
  - 3.2.2. Une nouvelle perspective
  - 3.2.3. Caractéristiques
  - 3.2.4. Compétences clés

- 3.2.5. Compétences dans le programme d'études
- 3.2.6. Stratégies de mise en œuvre
- 3.2.7. Compétences en classe
- 3.2.8. Compétences des enseignants
- 3.2.9. Compétences communicatives
- 3.2.10. Évaluation basée sur les compétences
- 3.3. La méthodologie
  - 3.3.1. Introduction
  - 3.3.2. Principes méthodologiques
  - 3.3.3. Méthodes et techniques didactiques
  - 3.3.4. Des méthodes transmissibles aux méthodes actives
  - 3.3.5. Exercices vs. Activités
  - 3.3.6. Stratégies méthodologiques
  - 3.3.7. Travail de groupe vs. Travail coopératif
  - 3.3.8. L'apprentissage coopératif
  - 3.3.9. Apprentissage par Problèmes
  - 3.3.10. Travail de projet
- 3.4. Les TIC dans la méthodologie
  - 3.4.1. Les TIC aujourd'hui
  - 3.4.2. Alphabétisation numérique
  - 3.4.3. L'éducation aux TIC
  - 3.4.4. Conséquences du changement
  - 3.4.5. Compétences en TIC dans l'éducation
  - 3.4.6. Compétence numérique dans le programme d'études
  - 3.4.7. Les TIC dans la salle de classe
  - 3.4.8. Les TIC au service de la diversité
  - 3.4.9. Ressources TIC en classe
  - 3.4.10. Ressources TIC à l'école
- 3.5. L'évaluation
  - 3.5.1. La classe comme contexte d'évaluation
  - 3.5.2. Types d'évaluation
  - 3.5.3. Évaluation traditionnelle
  - 3.5.4. Évaluations en cours
  - 3.5.5. Comment évaluer? Techniques et instruments
  - 3.5.6. Choix des instruments et des techniques
  - 3.5.7. Que faut-il évaluer?
  - 3.5.8. Réunions d'évaluation
  - 3.5.9. Évaluation de la programmation
  - 3.5.10. Évaluation conjointe du personnel enseignant
- 3.6. Programmation Didactique II
  - 3.6.1. Introduction
  - 3.6.2. Importance de la PD
  - 3.6.3. Éléments
  - 3.6.4. Justification
  - 3.6.5. Objectifs: types
  - 3.6.6. Cibles: sources
  - 3.6.7. Objectifs: formulation
  - 3.6.8. Contenu: types
  - 3.6.9. Contenu: critères de sélection et d'organisation
  - 3.6.10. Contenu: critères de séquençage
- 3.7. Programmation Didactique II
  - 3.7.1. Compétences clés
  - 3.7.2. Méthodologie: principes méthodologiques
  - 3.7.3. Méthodologie: le domaine
  - 3.7.4. Méthodologie: stratégies méthodologiques
  - 3.7.5. Attention à la diversité
  - 3.7.6. Ressources
  - 3.7.7. Évaluation
  - 3.7.8. Timing
  - 3.7.9. Autres éléments
  - 3.7.10. Relation entre les éléments du programme d'études de la DP

- 3.8. Unités Didactiques I
  - 3.8.1. Introduction
  - 3.8.2. Pertinence
  - 3.8.3. Caractéristiques et éléments
  - 3.8.4. Identification
  - 3.8.5. Objectifs généraux et didactiques
  - 3.8.6. Critères d'évaluation
  - 3.8.7. Normes d'apprentissage évaluables
  - 3.8.8. Indicateurs de réussite
  - 3.8.9. Compétences clés
  - 3.8.10. Contenu
- 3.9. Unités Didactiques II
  - 3.9.1. Stratégies méthodologiques: méthodes et techniques
  - 3.9.2. Activités: leur rôle dans les UD
  - 3.9.3. Activités: classification
  - 3.9.4. Activités: caractéristiques
  - 3.9.5. Séquence des activités
  - 3.9.6. Attention à la diversité
  - 3.9.7. Ressources
  - 3.9.8. Évaluation: sélection des instruments
  - 3.9.9. Évaluation: qualification de l'étudiant
  - 3.9.10. Évaluation du DU: réflexion finale
- 3.10. Conception du programme Didactique en Langue et Littérature
  - 3.10.1. Caractérisation de la matière
  - 3.10.2. Contribution de la matière au développement des compétences clés
  - 3.10.3. Approche communicative
  - 3.10.4. Projets de communication
  - 3.10.5. Sélection et hiérarchisation du contenu
  - 3.10.6. Compréhension et production orale
  - 3.10.7. Interaction
  - 3.10.8. Compréhension de la lecture
  - 3.10.9. Production écrite
  - 3.10.10. Éducation littéraire

## Module 4. Grammaire et littérature dans le cadre de l'enseignement des Langues

- 4.1. Du phonème au texte et au discours
  - 4.1.1. Introduction
  - 4.1.2. Le niveau phonique
  - 4.1.3. Le niveau morphologique
  - 4.1.4. Le niveau syntaxique
  - 4.1.5. Le niveau lexical
  - 4.1.6. Le niveau sémantique
- 4.2. Didactique de l'expression orale
  - 4.2.1. Introduction: l'importance de la communication
  - 4.2.2. Caractéristiques de l'expression orale
  - 4.2.3. Les compétences d'écoute et leur didactique
  - 4.2.4. Les compétences d'expression orale et leur didactique
  - 4.2.5. L'intégration des compétences
- 4.3. Didactique de l'expression écrite
  - 4.3.1. Approches méthodologiques de l'expression écrite
  - 4.3.2. Phases du processus d'écriture
  - 4.3.3. Proposition d'activités d'écriture
  - 4.3.4. Évaluation de l'écriture
- 4.4. Écriture créative
  - 4.4.1. Approches méthodologiques de l'expression écrite
  - 4.4.2. Phases du processus d'écriture
  - 4.4.3. Proposition d'activités d'écriture
  - 4.4.4. Évaluation de l'écriture
- 4.5. Lecture
  - 4.5.1. Introduction: qu'est-ce que la lecture?
  - 4.5.2. Compréhension de la lecture
  - 4.5.3. Didactique de la lecture

## Module 5. Fondamentaux de la Didactique de l'ELE

- 5.1. Principes fondamentaux de l'enseignement et de l'apprentissage d'une seconde Langue
  - 5.1.1. Introduction
  - 5.1.2. Théories générales de l'apprentissage et de l'acquisition des Langues étrangères
  - 5.1.3. Variables dans l'enseignement des langues étrangères
- 5.2. Approches méthodologiques de l'enseignement des langues étrangères
  - 5.2.1. Introduction
  - 5.2.2. Méthodes traditionnelles
  - 5.2.3. Le passage à des méthodes plus modernes
  - 5.2.4. Approches modernes
  - 5.2.5. Nouvelles tendances dans l'apprentissage des Langues
- 5.3. Pédagogie de la Grammaire
  - 5.3.1. Introduction
  - 5.3.2. Qu'entendons-nous par Grammaire dans l'ELE?
  - 5.3.3. Sélection correcte du contenu linguistique ou grammatical
  - 5.3.4. De la connaissance à l'utilisation de la Langue
  - 5.3.5. Expliquer la Grammaire en classe ELE
- 5.4. Pédagogie du lexique et de la pragmatique
  - 5.4.1. Introduction
  - 5.4.2. Pédagogie lexicale
  - 5.4.3. Pédagogie de la pragmatique
- 5.5. Objectifs, programmation et évaluation des cours, unités d'enseignement et projets
  - 5.5.1. Introduction
  - 5.5.2. Programmation didactique
  - 5.5.3. L'unité didactique
- 5.6. Éléments culturels dans l'enseignement de la langue Espagnole
  - 5.6.1. Introduction
  - 5.6.2. Qu'entendons-nous par culture?
  - 5.6.3. Sur la façon d'enseigner la culture
  - 5.6.4. Sélection du contenu

- 5.7. Jeu, théâtre et autres ressources pour l'enseignement de l'ELE

- 5.7.1. Introduction
- 5.7.2. Les jeux dans la salle de classe ELE
- 5.7.3. Théâtre d'enseignement

## Module 6. Didactique de la Grammaire

- 6.1. Concept de Grammaire
  - 6.1.1. Introduction générale
  - 6.1.2. Définition de la Grammaire et de la compétence grammaticale
  - 6.1.3. Différents types de Grammaires
  - 6.1.4. La définition de la Grammaire dans le curriculum
  - 6.1.5. La construction de la Grammaire dans l'Enseignement Secondaire
  - 6.1.6. Concepts métalinguistiques
- 6.2. Théorie et pratique de la Grammaire
  - 6.2.1. Concept de Théorie Grammaticale
  - 6.2.2. Concept de la Pratique Grammaticale
  - 6.2.3. Le lien entre la théorie et la pratique
  - 6.2.4. Le rôle de la syntaxe
- 6.3. L'application de la Grammaire en classe
  - 6.3.1. Réflexion et communication
  - 6.3.2. Types d'exercices
- 6.4. Commentaire linguistique du texte
  - 6.4.1. Notion de commentaire linguistique
  - 6.4.2. Importance et difficulté du commentaire de texte
  - 6.4.3. Stratégies de commentaire de texte
  - 6.4.4. Outils pour le commentaire linguistique
  - 6.4.5. Éléments du commentaire

## Module 7. Didactique de la Lexico-sémantique

- 7.1. Introduction à la sémantique lexicale
  - 7.1.1. Contexte historique
  - 7.1.2. Signification
  - 7.1.3. Signes et symboles
  - 7.1.4. La communication linguistique Le signe linguistique
- 7.2. Principes de base
  - 7.2.1. Qu'est-ce que la sémantique?
  - 7.2.2. La sémantique, une science?
  - 7.2.3. Sémantique structurelle
  - 7.2.4. Sémantique et société
- 7.3. Apprentissage et acquisition
  - 7.3.1. Principes de base
  - 7.3.2. Méthodes pédagogiques
  - 7.3.3. Développement évolutif
  - 7.3.4. Difficultés
- 7.4. Production et création
  - 7.4.1. Le lexique espagnol
  - 7.4.2. Classification du lexique
  - 7.4.3. Formation des mots
  - 7.4.4. Phénomènes sémantiques
- 7.5. L'application lexico-sémantique
  - 7.5.1. Nécessité de enseignement explicite du lexique
  - 7.5.2. Lexématique
- 7.6. L'apprentissage actif
  - 7.6.1. Qu'est-ce que c'est?
  - 7.6.2. Modèle pédagogique
  - 7.6.3. Importance de l'apprentissage actif
  - 7.6.4. Les outils en classe

- 7.7. Dictionnaires
  - 7.7.1. Typologie
  - 7.7.2. Le processus de sélection
  - 7.7.3. Le dictionnaire comme ressource pédagogique
  - 7.7.4. Le dictionnaire comme outil d'apprentissage
  - 7.7.5. Ressources et stratégies

## Module 8. Les TIC dans la classe de Langue et Littérature

- 8.1. Les nouvelles technologies dans l'éducation
  - 8.1.1. Le contexte éducatif 2.0
  - 8.1.2. Pourquoi utiliser les TIC?
  - 8.1.3. Les compétences numériques des enseignants et des élèves
  - 8.1.4. Résumé
  - 8.1.5. Bibliographie et lectures recommandées
- 8.2. Les TIC en classe et leur application
  - 8.2.1. Livre digital
  - 8.2.2. Tableau blanc numérique
  - 8.2.3. Sac à dos digital
  - 8.2.4. Dispositifs mobiles
- 8.3. Les TIC sur le web et leur application
  - 8.3.1. Naviguer et rechercher des informations
  - 8.3.2. Softwares éducatifs
  - 8.3.3. Activités guidées sur Internet
  - 8.3.4. Blogs et sites web éducatifs
  - 8.3.5. Wikis des professeurs de Langue et de Littérature
  - 8.3.6. Plateformes d'apprentissage: Moodle et Schoology
  - 8.3.7. Google Classroom
  - 8.3.8. Google Docs
  - 8.3.9. MOOC

- 8.4. Les TIC pour Langue et la Littérature
    - 8.4.1. Schémas, cartes conceptuelles et mentales
    - 8.4.2. Infographies
    - 8.4.3. Présentations et textes en mouvement
    - 8.4.4. Création de tutoriels vidéo
    - 8.4.5. Gamification
    - 8.4.6. Flipped Classroom
    - 8.4.7. Résumé
  - 8.5. Conception d'activités individuelles pour la Langue et la Littérature
  - 8.6. Conception d'activités collaboratives pour la Langue et la Littérature
    - 8.6.1. Création d'activités de collaboration
    - 8.6.2. Lire et écrire avec les TIC
    - 8.6.3. Développer le dialogue et les capacités de raisonnement grâce aux TIC
    - 8.6.4. Attention à la diversité du groupe
    - 8.6.5. Programmation et suivi des activités
  - 8.7. Risques potentiels du web
  - 8.8. Évaluation avec les TIC en Langue et Littérature
    - 8.8.1. Systèmes d'évaluation des TIC
    - 8.8.2. L'Eportfolio
    - 8.8.3. Auto-évaluation, évaluation par les pairs et retour d'information
    - 8.8.4. Résumé
    - 8.8.5. Bibliographie et lectures recommandées
  - 8.9. Mes ressources TIC pour Langues et Littérature avec NT
- Module 9. Didactique de la Littérature**
- 9.1. Le concept d'éducation littéraire
    - 9.1.1. L'éducation littéraire
    - 9.1.2. Encourager la lecture
    - 9.1.3. Compétence littéraire
    - 9.1.4. Le Plan d'Éducation Littéraire
  - 9.2. L'histoire de la littérature
  - 9.3. Créativité et motivation dans l'enseignement de la littérature
    - 9.3.1. L'écriture créative dans la classe Littéraire
    - 9.3.2. L'atelier d'écriture
    - 9.3.3. Gianni Rodari et l'art d'inventer des histoires
    - 9.3.4. Autres activités d'écriture créative
  - 9.4. Programmation de l'apprentissage
  - 9.5. Littérature pour la jeunesse La Bibliothèque de l'école
    - 9.5.1. Objectifs de la bibliothèque scolaire au niveau Secondaire
    - 9.5.2. Clubs de lecture
    - 9.5.3. La collection de la bibliothèque
    - 9.5.4. Encourager la lecture dans la bibliothèque de l'école
    - 9.5.5. Bibliothèque, dynamisation culturelle et participation de la communauté scolaire
  - 9.6. Le commentaire de textes littéraires Itinéraires littéraires
    - 9.6.1. Histoire et évolution du commentaire de texte
    - 9.6.2. Comprendre et interpréter les textes
    - 9.6.3. Guide du commentaire de texte littéraire
  - 9.7. TIC et littérature
    - 9.7.1. Qu'est-ce qu'un blog?
    - 9.7.2. Les clés de la conception et de l'organisation d'un blog
    - 9.7.3. Les blogs dans la classe de Littérature
    - 9.7.4. Les booktubers et l'enseignement littéraire
    - 9.7.5. Littérature transmédia
  - 9.8. Interaction et enquête dialogique
    - 9.8.1. Perspective socioculturelle. Vygotsky
    - 9.8.2. Interactions et construction de l'identité
    - 9.8.3. Les actes communicatifs
    - 9.8.4. Enquête dialogique
  - 9.9. Lecture Dialogique
    - 9.9.1. Raison d'être de la lecture dialogique
    - 9.9.2. Marraines et parrains de la lecture
    - 9.9.3. Lecture accompagnée
    - 9.9.4. Bibliothèque tutorée

- 9.10. Rencontres littéraires dialogiques
  - 9.10.1. L'origine des groupes de discussion littéraire en dialogue
  - 9.10.2. Des interactions qui accélèrent la lecture
  - 9.10.3. Les classiques à l'école Maternelle et Primaire
  - 9.10.4. Le fonctionnement du cercle de lecture
  - 9.10.5. Autres dialogues

### Module 10. Fondamentaux de la Didactique de la Langue et de la Littérature

- 10.1. Didactique de la langue et de la littérature
  - 10.1.1. Introduction au concept de didactique
  - 10.1.2. Didactique spécifique des la Langue
  - 10.1.3. Didactique spécifique de la Littérature
  - 10.1.4. La didactique d'un point de vue culturel
- 10.2. Le cursus de la langue et de la littérature
  - 10.2.1. Définition du concept de curriculum
  - 10.2.2. Les éléments et les parties du curriculum
  - 10.2.3. Le cursus de la Langue et de la Littérature dans l'Éd. Primaire
  - 10.2.4. Le cursus de la Langue et de la Littérature (Collège 3ème - Lycée)
- 10.3. La didactique de la langue orale
  - 10.3.1. Éléments de la communication orale
  - 10.3.2. Caractéristiques de la Langue parlée
  - 10.3.3. La didactique de la communication orale
  - 10.3.4. Propositions didactiques
- 10.4. Didactique de la langue écrite
  - 10.4.1. Définition de la notion de Langue écrite
  - 10.4.2. Les éléments clés de la didactique de la Langue écrite
  - 10.4.3. Les TIC dans l'enseignement et l'apprentissage de la Langue
  - 10.4.4. Évaluation de la Langue écrite





- 10.5. Didactique de la lecture
  - 10.5.1. Analyse du concept d'apprentissage de la lecture
  - 10.5.2. Développement et caractéristiques du processus de lecture dans l'Enseignement Primaire
  - 10.5.3. La promotion de la lecture au niveau de l'éducation
  - 10.5.4. Applications pratiques de la didactique de la lecture
- 10.6. L'éducation littéraire
  - 10.6.1. Définition de didactique de la Littérature
  - 10.6.2. Éléments de didactique de la Littérature
  - 10.6.3. Méthodologies didactiques en Littérature
  - 10.6.4. L'évaluation de l'enseignement littéraire
- 10.7. Application pratique
  - 10.7.1. Définition de la programmation didactique
  - 10.7.2. Éléments de la programmation didactique
  - 10.7.3. Élaboration d'un programme de cours de Langue Espagnole et Littérature

“

*Une expérience de formation unique,  
clé et décisive pour stimuler votre  
développement professionnel”*

06

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





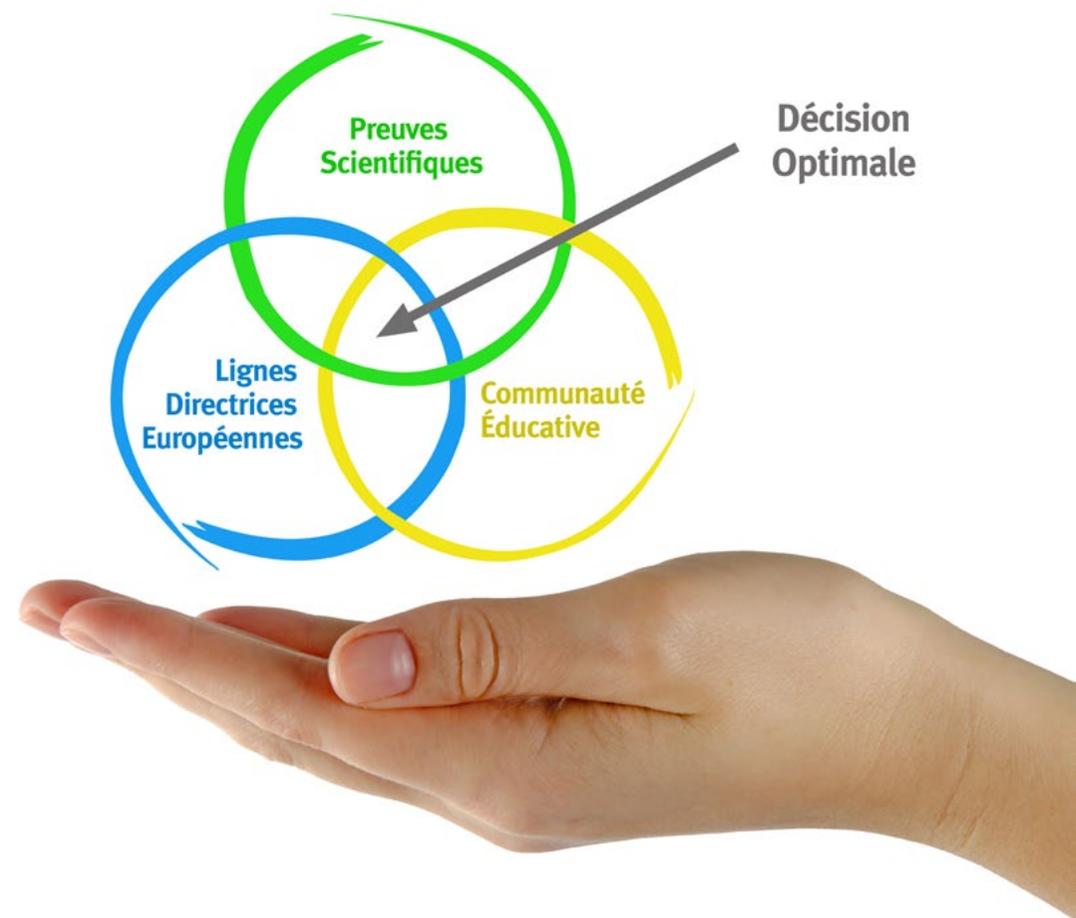
“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*

“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



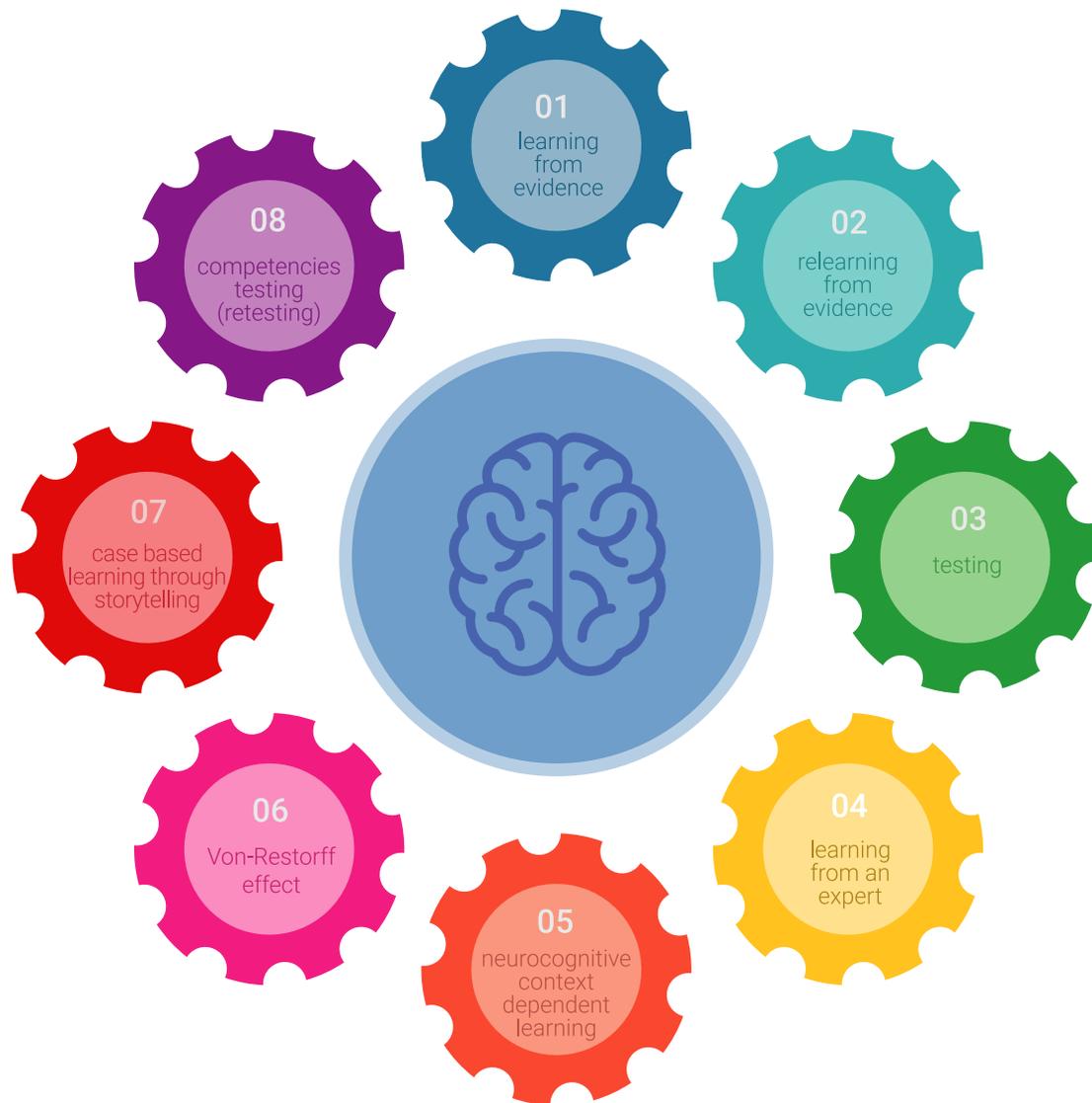
## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.*

*Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

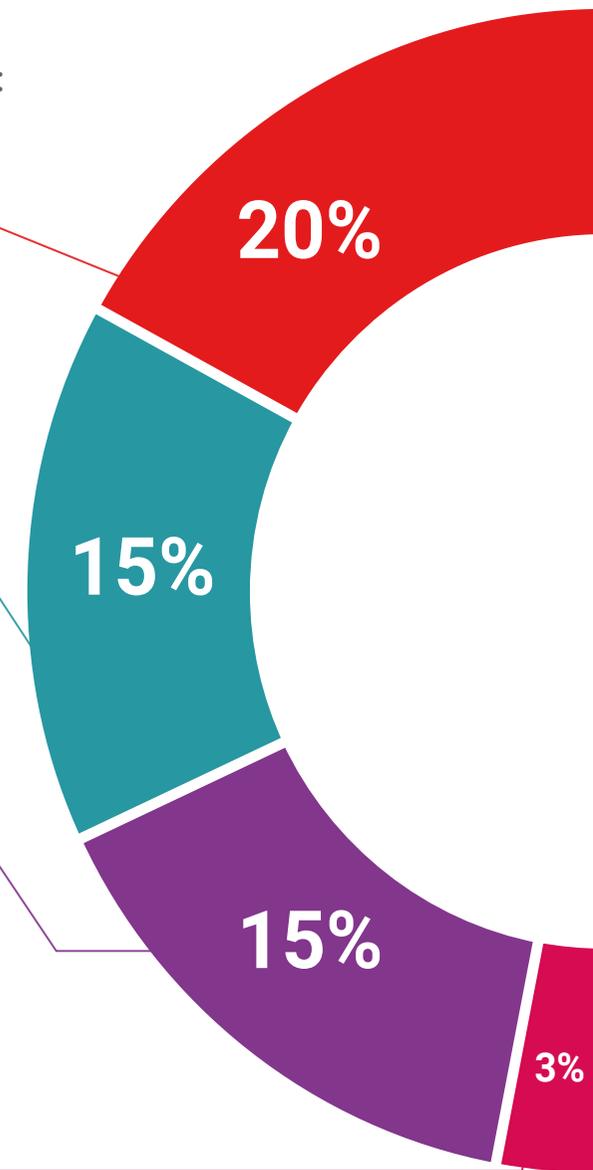
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

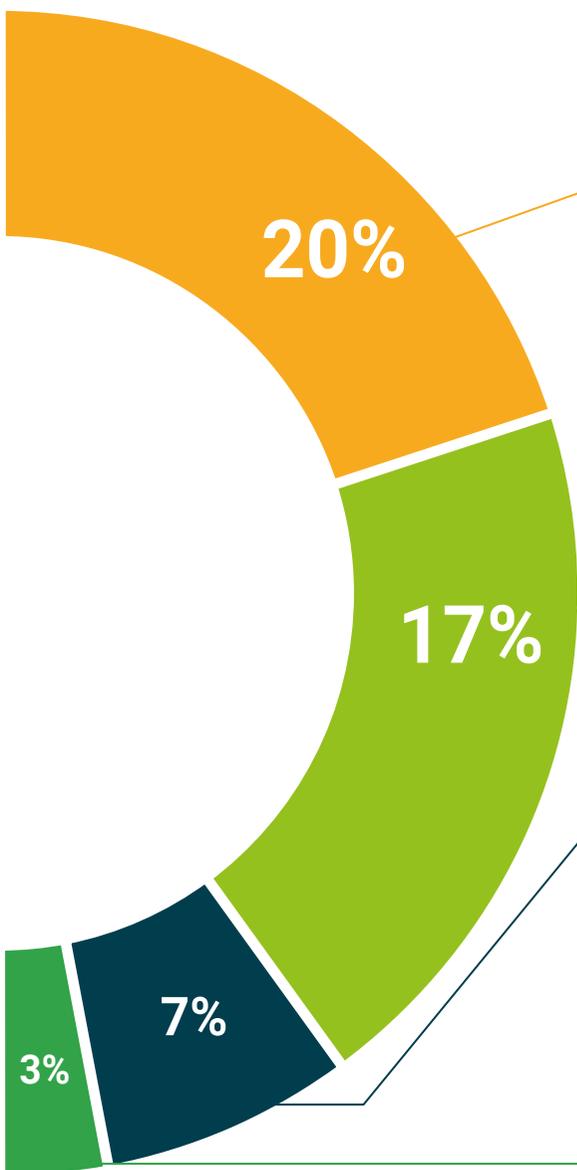
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



07

# Diplôme

Le Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Mastère Spécialisé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”*

Ce **Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

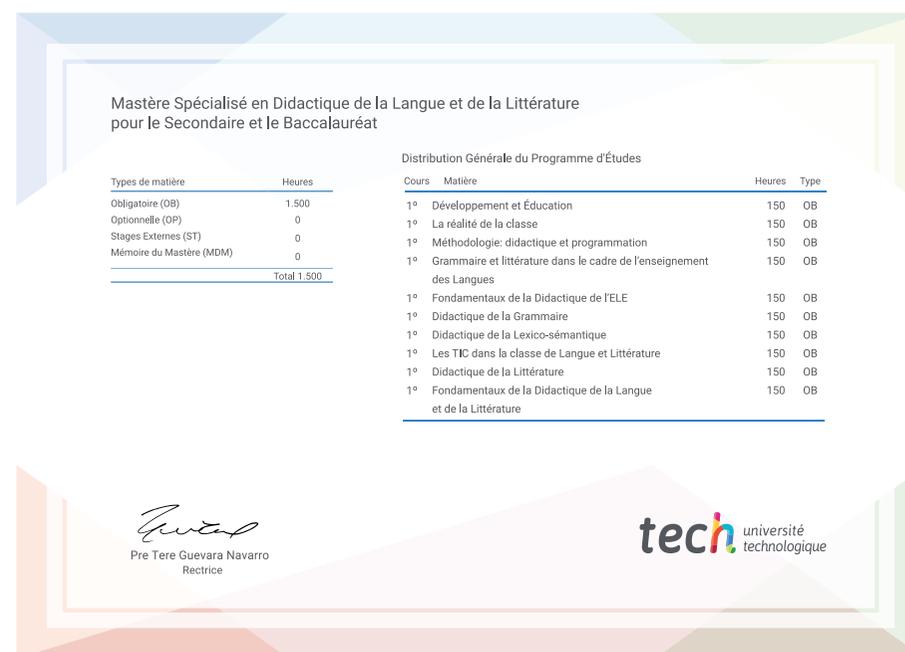
Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier\* avec accusé de réception son diplôme de **Mastère Spécialisé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Mastère Spécialisé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Mastère Spécialisé en Didactique de la Langue et de la Littérature pour le Secondaire et le Baccalauréat**

Modalité: **en ligne**

Durée: **12 mois**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



## Mastère Spécialisé

Didactique de la Langue et de  
la Littérature pour le Secondaire  
et le Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Mastère Spécialisé

Didactique de la Langue et de la Littérature  
pour le Secondaire et le Baccalauréat