

شهادة الخبرة الجامعية  
الابتكار في تدريس تاريخ الفن  
في المرحلتين الإعدادية والثانوية



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## شهادة الخبرة الجامعية الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحتين الإعدادية والثانوية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techitute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-innovation-art-history-high-school](http://www.techitute.com/ae/education/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-teaching-innovation-art-history-high-school)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المنهجية

صفحة 20

04

الهيكل والمحتوى

صفحة 16

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

01

# المقدمة

يهدف تطوير هذا البرنامج إلى أن يكون مسارًا للمعلمين ومعلمي المستقبل لتطوير فهم حقيقي لتاريخ الفن والارتباط بين هذا المفهوم في التعليم والحياة الأكاديمية.





ستولد لديك شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس  
تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية شعوراً بالأمان في  
أداء مهنتك، مما ستساعدك على النمو على الصعيدين الشخصي  
والمهني"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية هذه في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدائث في السوق، أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير عدد كبير من دراسات الحالة التي يقدمها خبراء في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها، تجمع المعلومات العلمية والرعاية الصحية حول تلك التخصصات الطبية الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ أخبار عن الابتكار التعليمي في تاريخ الفن في التعليم الثانوي والبكالوريا
- ♦ يحتوي على تمارين عملية يمكن من خلالها استخدام عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ مع التركيز بشكل خاص على المنهجيات القائمة على الأدلة في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تتمثل ميزة إكمال هذا البرنامج عبر الإنترنت بنجاح لمن يلتحقون به أولاً، سهولة الوصول إلى الدروس التعليمية المخصصة وجميع أنواع المساعدة والمشورة والوصول إليها، بالإضافة إلى إمكانية الوصول إلى الموارد المقدمة في أي وقت ومكان، والقدرة على الاعتماد على قدر أكبر من الاستقلالية في التعلم وتنفيذ الممارسات المقترحة.

يجب أن يكون المعلمون على دراية بتاريخ تخصصهم على مر الزمن وبالتغيرات التشريعية المختلفة التي حدثت في مجال التعليم، بهدف تحسين قدرتهم على التخصص في هيئة طلابية متغيرة ومتطورة باستمرار.

على وجه التحديد، في إطار البحث عن تحديث المعلمين، يقدم هذا البرنامج معاملة خاصة مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التي أصبحت حاضرة جدًا في نظام التعليم اليوم والتي تمثل وسيلة جذابة للغاية للوصول إلى الطلاب.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الدراسة المتعمقة لمختلف الأساليب المنهجية وتقنيات التقييم في هذه الدورة ستمكن المعلم من تطوير المهارات اللازمة ليتمكن من تأسيس عملية تعليمية-تعليمية مرضية مع التلميذ.

إن تدريس تاريخ الفن مهمة على قدر كبير من المسؤولية، لأنه مادة ترتبط كمكمل لتدريس التاريخ ومعرفة الماضي بالحاضر والمستقبل، وكذلك فهم البيئة أو التاريخ القريب والبعيد. يهدف تاريخ الفن كتخصص إلى المساعدة في تنمية الحساسية الجمالية التي تعد أساسية لتطوير التجريد الفكري. يوجد وراء كل عمل العديد من العناصر، والبحث عن هذه العناصر وتحديدها يجعلها معرفة لا غنى عنها لطلاب المدارس الثانوية والثانوية.

يتقدم شهادة الخبرة الجامعية العديد من الدراسات التي يحتاجها معلمو تاريخ الفن للقيام بعملهم، ساعين إلى الابتكار ومستندين إلى عناصر عملية سيكون لها تأثير على تحقيق أقصى استفادة من عملهم في الفصل الدراسي. يسعى TECH إلى النجاح المهني لمن يتلقى هذا الخبر الجامعي الذي سيؤدي إلى تحسين نظام التعليم، وبالتالي تحسين المجتمع نفسه.



قم بتحديث معلوماتك من خلال شهادة الخبرة  
الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في  
المرحلتين الإعدادية والثانوية"



عزز ثققتك في اتخاذ القرار من خلال تحديث معرفتك من خلال شهادة الخبرة الجامعية هذه.

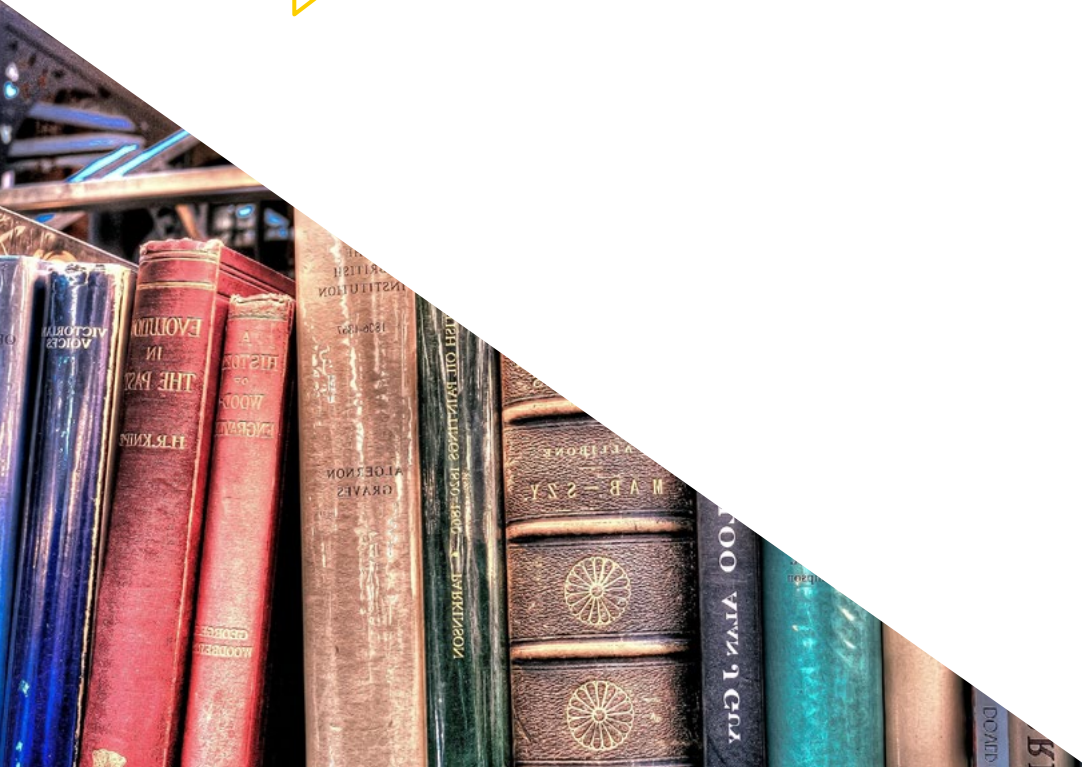
يمكن أن تكون شهادة الخبرة الجامعية هذه أفضل استثمار يمكنك القيام به في اختيار برنامج تحديث لسببين: بالإضافة إلى تحديث معرفتك في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الثانوية والجامعية، ستحصل على درجة من TECH الجامعة التكنولوجية"

اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في مجال الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية وتحسين تدريب طلابك.

يضم طاقم التدريس فيها متخصصين ينتمون إلى مجال الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، والذين يجلبون خبراتهم في هذا التدريب، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم ينتمون إلى جمعيات رائدة وجامعات مرموقة.

ويفضل محتوى الوسائل المتعددة الذي تم تطويره باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، سيتيح للمحترف تعلّمًا في الموقع والسياق، أي بيئة محاكاة توفر تعلّمًا غامرًا مبرمجًا للتدريب في مواقف حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، حيث يجب على المعلم أن يحاول حل مواقف الممارسة المهنية المختلفة التي تنشأ خلال البرنامج. وللقيام بذلك، سيستعين المعلم بنظام مبتكر من مقاطع الفيديو التفاعلية التي أعدها خبراء معترف بهم في مجال الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية ولديهم خبرة كبيرة في التدريس.



# الأهداف

إن هدفنا الرئيسي من وراء تطوير شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية هو استكمال الموارد التي يجب أن تتوفر لدى جميع أساتذة العلوم الاجتماعية في المرحلتين الإعدادية والثانوية لضمان تكوين لاحق وقدرات تربوية ومهارات كافية لتدريب الطلاب، وتعزيز وتحديث معارفهم وتعريفهم بمجالات تعليمية جديدة مع التغيير والتطور المستمر الذي يشهده المجال التربوي يوماً بعد يوم.



تم تصميم شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية هذه لتحديث معارفك في مجال الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، باستخدام أحدث التقنيات التعليمية، من أجل المساهمة بجودة وأمان في اتخاذ القرارات ومراقبة هؤلاء الطلاب"



الهدف العام



- ♦ إن هدفنا الرئيسي من وراء تطوير شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرطتين الإعدادية والثانوية هو استكمال الموارد التي يجب أن تتوفر لدى جميع أساتذة العلوم الاجتماعية في المرطتين الإعدادية والثانوية لضمان تكوين لاحق وقدرات تربوية ومهارات كافية لتدريب الطلاب، وتعزيز وتحديث معارفهم وتعريفهم بمجالات تعليمية جديدة مع التغيير والتطور المستمر الذي يشهده المجال التربوي يوماً بعد يوم





## الأهداف المحددة

### الوحدة 1. أهمية تدريس تاريخ الفن

- ♦ التعرف على الأساليب والتقنيات المختلفة لتعليم الفن
- ♦ تحليل منهجيات التدريس المختلفة للتيارات الفنية
- ♦ دراسة التقنيات الجديدة لتعليم الفن وتأثيرها على الثقافة الحديثة
- ♦ إعداد معلمي تاريخ الفن في المستقبل لاتخاذ القرارات، ومعرفة كيفية تنظيمها ووضعها موضع التنفيذ، حول المعرفة التاريخية التي يجب عليهم تدريسها في الفصل الدراسي، في مركز محدد
- ♦ معرفة الموارد التعليمية (الجدول الزمني، والوثائق التاريخية، والخرائط التاريخية، والمواقع الإلكترونية التي تحتوي على موارد تعليمية، ومواقع الويكيويست، والمعارض الفنية، وما إلى ذلك) وتحليل استخدامها التعليمي

### الوحدة 2. التكيف مع مواقف الفصول الدراسية المختلفة والذكاءات المتعددة

- ♦ تحديد مواقف الفصول الدراسية المختلفة في فصول الفنون
- ♦ تحديد الطلاب الأكثر استفادة من مادة الفنون

### الوحدة 3. (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) TICs

- ♦ وضع استراتيجيات تعلم ملموسة تستند إلى إحدى نظريات التعلم، بما في ذلك تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومصادر المعلومات والوسائل المتعددة، مع إيلاء اعتبار خاص لبعض معوقات التعلم والحلول الممكنة



# هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

يضم طاقم التدريس في البرنامج متخصصين بارزين في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، والذين يجلبون خبراتهم إلى هذا التدريب. بالإضافة إلى ذلك، يشارك متخصصون آخرون من ذوي المكانة المعترف بها في تصميمه وإعداده، مما يكمل البرنامج بطريقة متعددة التخصصات.





تعلم من كبار المتخصصين، أحدث التطورات في الإجراءات  
في مجال الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين  
الإعدادية والثانوية"





## هيكـل الإدارة

### د. Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ دكتور في تاريخ الفن من جامعة مورسيا
- ♦ أستاذ في جامعة أليكانتي



## الأساتذة

### أ. Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ تخرجت في التاريخ من جامعة أليكانتي
- ♦ درجة الماجستير في التعليم الإعدادي الإلزامي وهيئة تدريس المرحلة الثانوية
- ♦ التدريب المهني وتعليم اللغات والتدريب المهني



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكلية المحتويات من قبل فريق من المهنيين من أفضل المراكز التعليمية والجامعات والشركات في إسبانيا، مدركين أهمية التدريب الحالية ليكونوا قادرين على التدخل في تخصص الطلاب ومرافقتهم، وملتزمين بالتدريس الجيد من خلال التقنيات التعليمية الجديدة.





تحتوي شهادة الخبرة الجامعية هذه في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق"



## الوحدة 1. أهمية تدريس تاريخ الفن

- 1.1 تاريخ الفن كتخصص أكاديمي
  - 1.1.1 تدريس الزمن التاريخي
  - 2.1.1 مكانته في العلوم الإنسانية
  - 3.1.1 معرفة التغيير والاستمرارية والديمومة
- 2.1 مؤرخ الفن كمعلم
  - 1.2.1 ملف الأكاديمي لمؤرخ الفن
  - 2.2.1 مؤرخ فنون كباحث ومحاضر
  - 3.2.1 الفرص الوظيفية وأهمية المعرفة بالفن والتراث وأهمية المعرفة بالفن والتراث
- 3.1 التغيرات في المفهوم التربوي للعلوم الاجتماعية
  - 1.3.1 من التعلم عن ظهر قلب إلى تعليم أكثر ديناميكية
  - 2.3.1 التغيرات في الكتب الدراسية والكتب المدرسية
- 4.1 تعدد التخصصات
  - 1.4.1 العلوم المساعدة لتاريخ الفن
  - 2.4.1 الحاجة إلى التعاون بين الموضوعات المختلفة
- 5.1 انضباط الماضي من أجل الحاضر والمستقبل
  - 1.5.1 المصادر التاريخية والفن كمصدر للمعرفة
  - 2.5.1 أهمية الفن منذ سن مبكرة
  - 3.5.1 الحاجة إلى توسيع هذا التخصص في المناهج التعليمية
- 6.1 قيمة المعرفة الإنسانية اليوم
  - 1.6.1 الأزمة في العلوم الإنسانية
  - 2.6.1 العلوم الإنسانية وعملها في مجتمعنا
  - 3.6.1 الخاتمة والتأمل في دور العلوم الإنسانية في الغرب

## الوحدة 2. التكيف مع مواقف الفصول الدراسية المختلفة والذكاوات المتعددة

- 1.2 التدريس القائم على المشاريع ودوافعه
  - 1.1.2 المقررات الأكثر إشكالية
  - 2.1.2 المراهقون المعرضون لخطر الإقصاء الاجتماعي
  - 3.1.2 معلمون، ولكن أيضاً مربيون
- 2.2 الاختلالات الوظيفية في مرحلة المراهقة
  - 1.2.2 مشاكل مختلفة
  - 2.2.2 الحلول الممكنة كمعلمين ومربين
  - 3.2.2 أمثلة وحلول واقعية

- 3.2 سوء التكيف المدرسي
  - 1.3.2 التغيب عن المدرسة وأسبابه
  - 2.3.2 الفشل المدرسي
  - 3.3.2 الوضع في إسبانيا
- 4.2 التلاميذ ذوي القدرات العالية
  - 1.4.2 مادة التوسيع
  - 2.4.2 التحفيز والتحديات الجديدة
  - 3.4.2 حول كيفية تجنب الاستبعاد
- 5.2 الذكاوات المتعددة والتعليم
  - 1.5.2 نظرية Gardner
  - 2.5.2 أنواع الذكاوات
  - 3.5.2 المشروع صفر
- 6.2 التعليم القائم على التعلم المتعدد
  - 1.6.2 Galton
  - 2.6.2 Cattell
  - 3.6.2 Wechsler
- 7.2 الاستراتيجيات والمبادئ التوجيهية والأنشطة الخاصة بتطويرها
  - 1.7.2 وفقاً Piaget
  - 2.7.2 جامعة TECH القدرات والمهارات المختلفة لطلابنا
  - 3.7.2 تعزيز مهاراتهم
- 8.2 العلوم الاجتماعية والذكاوات المتعددة
  - 1.8.2 الذكاء اللغوي والاستدلال في تعلم التاريخ
  - 2.8.2 الذكاء المكاني والمنطق في تعلم الجغرافيا
  - 3.8.2 الذكاء التشكيلي والفني
- 9.2 مشاكل في التعامل مع التعليم الأكثر تخصيصاً
  - 1.9.2 نقص الموارد
  - 2.9.2 الحاجة إلى مزيد من الاستثمار
  - 3.9.2 الموارد التي ستكون مطلوبة



- 8.3 التفكير النقدي في استخدام موارد الشبكة الإلكترونية
- 1.8.3.1 تثقيف التلاميذ في استخدام التقنيات الجديدة
- 2.8.3.2 مشكلات الخصوصية على شبكة الإنترنت
- 3.8.3.3 المعالجة النقدية للمعلومات على شبكة الإنترنت
- 9.3 المواد التعليمية مع (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) TICs في تدريس التاريخ والجغرافيا
- 1.9.3.1 التعليم الإعدادي - المرحلة الأولى
- 2.9.3.2 التعليم الإعدادي - المرحلة الثانية
- 3.9.3.3 التعليم الثانوي

تجربة تدريبية فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز  
تطورك المهني



### الوحدة 3. (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) TICs

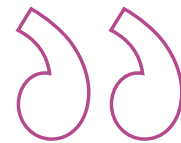
- 1.3 ما هي TICs؟ استخدامها في التعليم
- 1.1.3.1 تعريف TICs
- 2.1.3.2 مزايا استخدامه
- 3.1.3.3 الكفاءات الرقمية في بيئة التدريس
- 2.3 استخدام (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) TICs في مدرسة ثانوية
- 1.2.3.1 الأدوات الرقمية
- 2.2.3.2 أدوات الموقع الإلكتروني
- 3.2.3.3 الأجهزة المحمولة
- 3.3 شبكات التواصل الاجتماعي
- 1.3.3.1 تعريف شبكات التواصل الاجتماعي
- 2.3.3.2 شبكات التواصل الاجتماعي الرئيسية
- 3.3.3.3 استخدام الشبكات الاجتماعية في التدريس
- 4.3 SIG (نظام المعلومات الجغرافية) وأهميتها في الجغرافيا
- 1.4.3.1 أنظمة المعلومات الجغرافية: ما هي؟
- 2.4.3.2 تنظيم وهيكلية SIG (أنظمة المعلومات الجغرافية)
- 3.4.3.3 استخدامات SIG (نظام المعلومات الجغرافية) في التدريس
- 5.3 (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات) TICs في تدريس-تعلم تاريخ الفن
- 1.5.3.1 موارد الموقع الإلكتروني ذات الأهمية التاريخية والفنية والمتحفية
- 2.5.3.2 تفاعلية المواقع الإلكترونية
- 3.5.3.3 التلعيب
- 6.3 مقدمة في تطوير المواد التعليمية الرقمية
- 1.6.3.1 إنشاء الفيديو وتحريره
- 2.6.3.2 إنشاء العروض التقديمية
- 3.6.3.3 تطوير الألعاب التعليمية (التلعيب)
- 4.6.3.1 إنشاء نماذج D3 (ثلاثية الأبعاد)
- 5.6.3.2 أدوات Google
- 7.3 استخدام المواد التعليمية الرقمية ونشرها
- 1.7.3.1 وسائل نشر الموارد السمعية والبصرية
- 2.7.3.2 وسائل نشر الموارد السمعية التفاعلية
- 3.7.3.3 الواقع المعزز في الفصل الدراسي

# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).

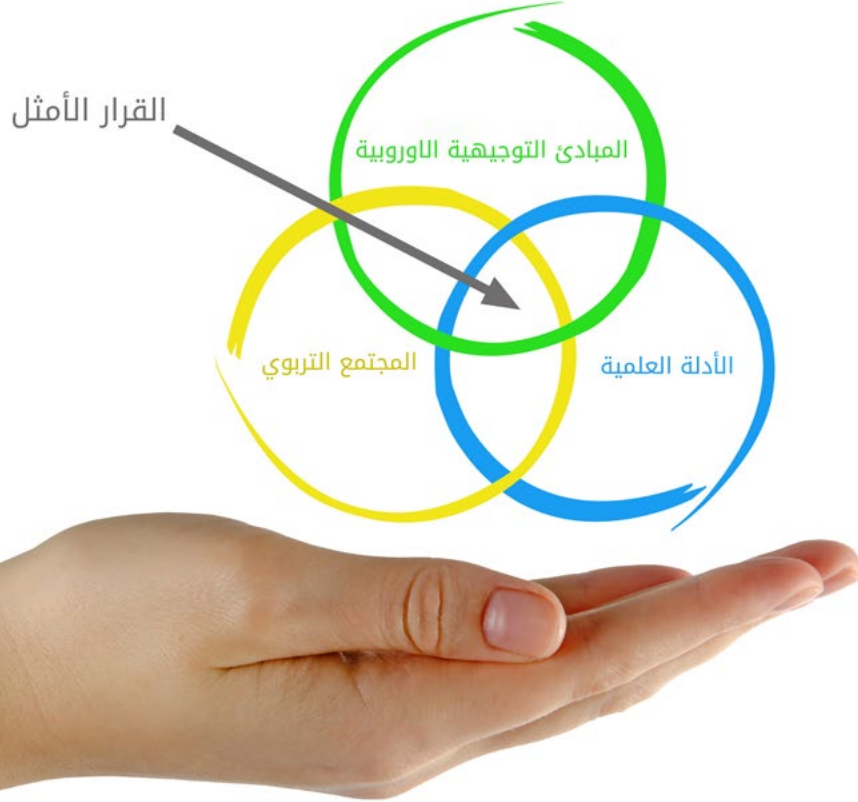




اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

## في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.



مع جامعة TECH يمكن للمُدرِّب أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد المُدرِّب لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.





هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

#### تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.



سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل  
المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير  
هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 فُرْبِي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

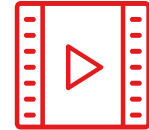
في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموحاً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

### ملخصات تفاعلية



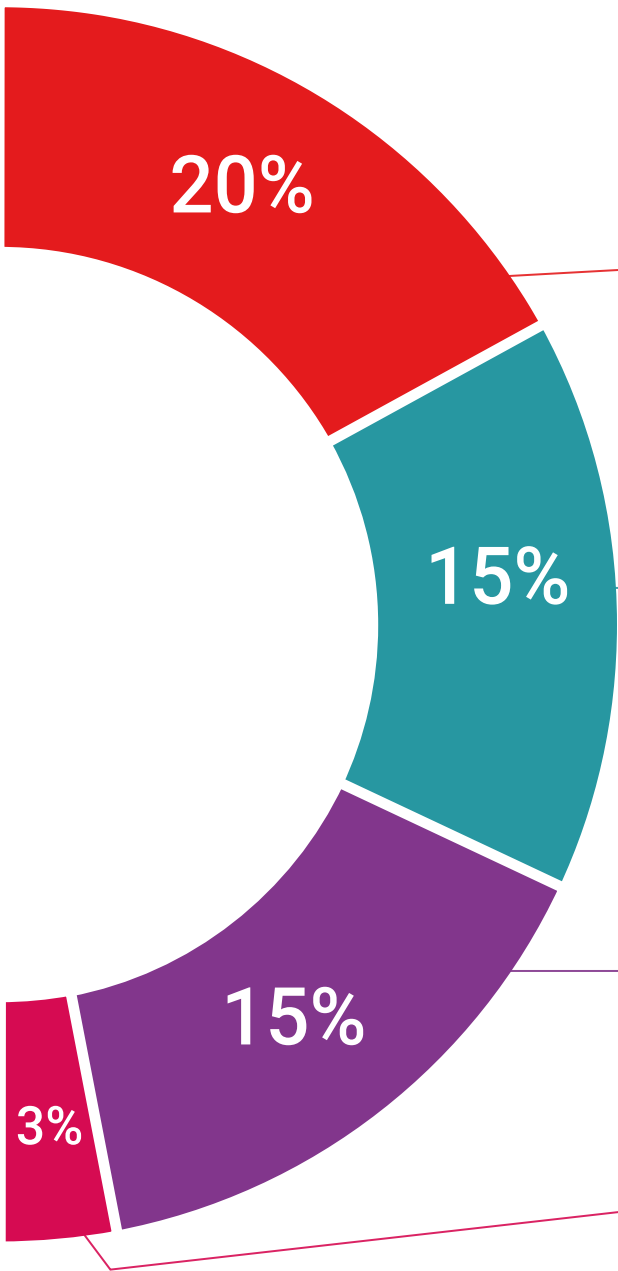
يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





### تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



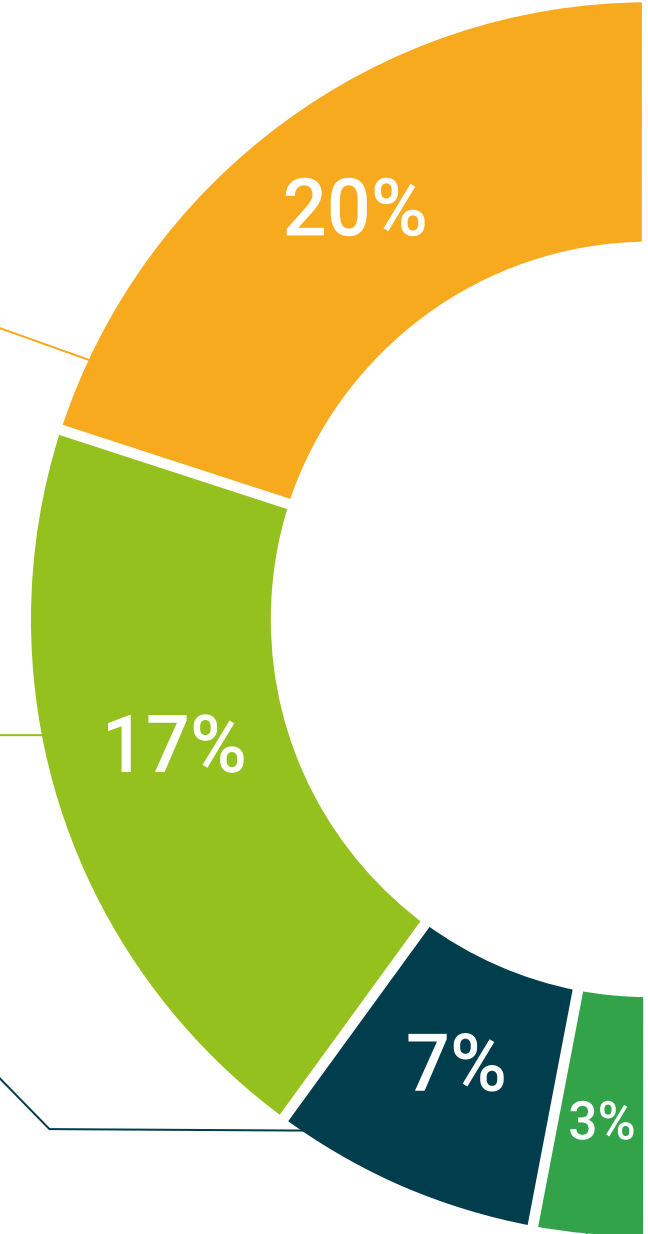
### المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



### إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.





# المؤهل العلمي

يضمن الماجستير الخاص في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائق، الوصول إلى المؤهل العلمي للماجستير الخاص الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية، على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج شهادة الخبرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في الابتكار في تدريس تاريخ الفن في المرحلتين الإعدادية والثانوية

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 425 ساعة



tech الجامعة  
التكنولوجية

شهادة الخبرة الجامعية  
الابتكار في تدريس تاريخ الفن  
في المرحلتين الإعدادية والثانوية

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعيًا

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين |



شهادة الخبرة الجامعية  
الابتكار في تدريس تاريخ الفن  
في المرحلتين الإعدادية والثانوية