

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix





Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/therapie-vocale-troubles-voix

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 20

05

Méthodologie

page 26

06

Diplôme

page 34

01

Présentation

La dysphonie et les autres problèmes affectant la voix peuvent être considérés comme un risque professionnel majeur pour les professionnels qui travaillent avec la voix. Son traitement à partir de la thérapie vocale offre au professionnel de l'enseignement une voie alternative d'intervention qui apporte des avantages tant dans l'approche des pathologies que dans leur prévention et leur rééducation. Ce programme offre les outils nécessaires à l'apprentissage des protocoles de soins et de récupération de la voix issus de la thérapie vocale dans une formation spécifique pour les enseignants.



“

Apprenez à appliquer les techniques de la thérapie vocale pour atténuer ou corriger les troubles de la voix tout au long d'une formation de qualité, spécifique pour compléter votre préparation”

Le professionnel médical est impliqué dans la prise en charge de la voix de ses patients dans de nombreux contextes et situations. Les professionnels tels que les diffuseurs, les journalistes, les commerciaux, les communicateurs, les acteurs, les chanteurs, etc., ont besoin de connaître et de gérer leur appareil vocal, car son utilisation est essentielle pour leur travail. En ce sens, il est également important de prendre conscience de la nature multifactorielle de la voix et de ses altérations.

Les changements qui se produisent dans la voix humaine au fil du temps sont liés, entre autres facteurs, à la maturation et au développement du système phonatoire, ainsi qu'à sa détérioration.. Il existe également des modifications de la voix dues à l'usage professionnel et à des altérations tant structurelles que fonctionnelles associées ou non à d'autres pathologies.

Pour toutes ces raisons, la connaissance de l'utilisation de sa propre voix, les programmes de prévention des troubles et la Thérapie Vocale appliquée à l'utilisation dans différents contextes sont des éléments cruciaux pour la santé, le bien-être et le développement de tout orateur.

Ce type de formation aide les professionnels de ce domaine à accroître leur capacité de réussite, ce qui se traduit par une meilleure pratique et de meilleures performances qui auront un impact direct sur leur travail professionnel, tant dans le domaine de l'enseignement que dans celui de la communication professionnelle.

Ce programme offre un aperçu très large de la pathologie vocale et de la physiologie de la voix, avec des exemples de réussite. Il comprend toutes les techniques nécessaires et de base pour la préparation et la rééducation de la voix, en tenant compte des professions qui l'utilisent comme principal outil de travail, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été garantis par le corps enseignant du Certificat Avancé, car ils travaillent tous dans ce domaine. Le professionnel apprendra en se basant sur son expérience professionnelle, ainsi que sur une pédagogie fondée sur des preuves, ce qui rend la formation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

Cet **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Dernières technologies en matière de logiciels d'enseignement en ligne
- ♦ Système d'enseignement intensément visuel, soutenu par des contenus graphiques et schématiques faciles à assimiler et à comprendre
- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts actifs
- ♦ Systèmes vidéo interactifs de pointe
- ♦ Enseignement basé sur la télépratique
- ♦ Systèmes de mise à jour et de recyclage continus
- ♦ Apprentissage autorégulé: compatibilité totale avec d'autres professions
- ♦ Exercices pratiques pour l'auto-évaluation et la vérification de l'apprentissage
- ♦ Groupes de soutien et synergies éducatives: questions à l'expert, forums de discussion et de connaissances
- ♦ Communication avec l'enseignant et travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet
- ♦ Banques de documents justificatifs disponibles en permanence, y compris après le programme



Grâce à ce Certificat Avancé, vous pourrez combiner l'entraînement de haute intensité avec votre vie professionnelle et personnelle, en atteignant vos objectifs de manière simple et réelle"

“

Incorporez de nouvelles habitudes de soins et de protection de la voix à votre travail et veillez à son bon état pour éviter les blessures et les pathologies qui interfèrent avec votre profession”

Les contributeurs de ce Certificat Avancé sont des professionnels du secteur qui fourniront le plus grand recueil de connaissances dans les disciplines tant scientifiques que plus purement techniques.

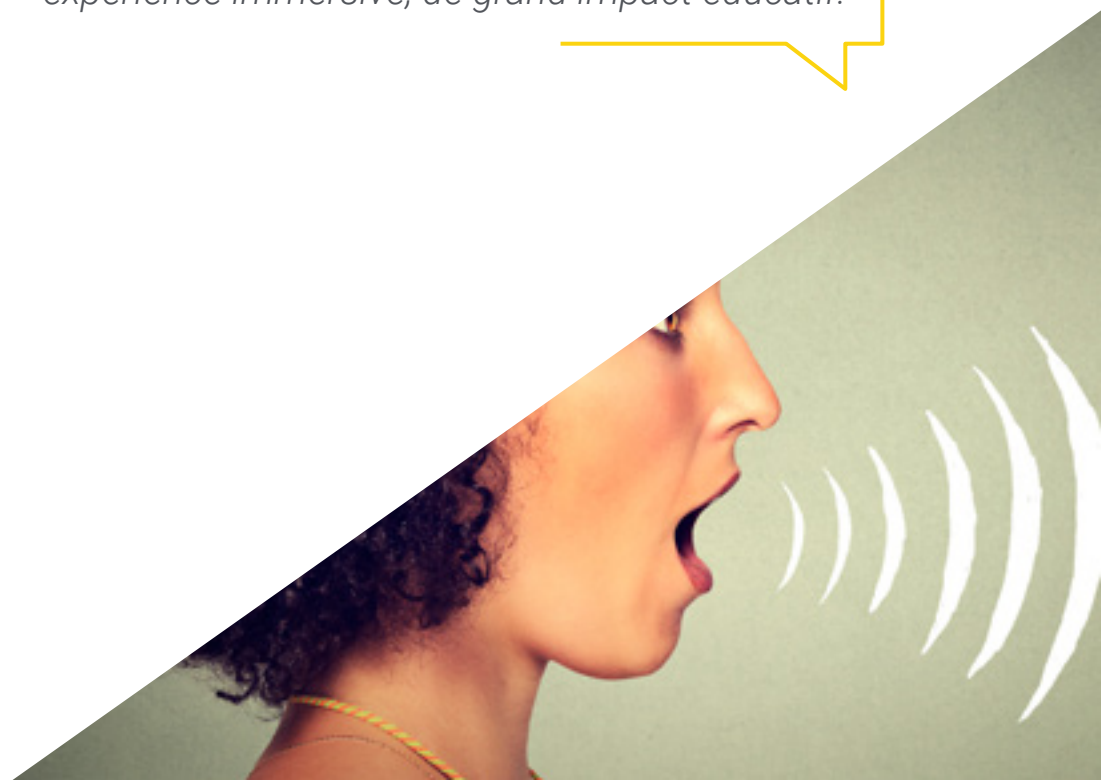
De cette manière TECH s'assure de vous offrir l'objectif de mise à jour que visons. Une équipe multidisciplinaire de professionnels qualifiés et expérimentés dans différents environnements, qui développeront les connaissances théoriques de manière efficace, mais, surtout, ils mettront au service du programme les connaissances pratiques issues de leur propre expérience: une des qualités différentielles de ce renouveau.

Cette maîtrise du sujet est complétée par l'efficacité de la conception méthodologique de ce Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix. Développé par une équipe pluridisciplinaire d'experts, il intègre les derniers progrès de la technologie éducative. De cette façon, l'étudiant pourra étudier avec une gamme d'outils multimédias confortables et polyvalents qui lui donneront l'opérabilité dont il a besoin dans son apprentissage.

La conception de ce programme centre sur l'Apprentissage par Problèmes: une approche qui conçoit l'apprentissage comme un processus éminemment pratique. Pour y parvenir à distance, on utilisera la télépratique: à l'aide d'un système innovant de vidéos interactives, et du *learning from an expert* l'étudiant pourra acquérir les connaissances comme si vous étiez confronté au cas que vous apprenez à ce moment-là. Un concept qui vous permet d'intégrer et de fixer votre apprentissage de manière plus réaliste et permanente.

Une formation créée et dirigée par des professionnels actifs et experts dans ce domaine, qui transforment ce Certificat Avancé en une occasion unique de développement professionnel.

Notre concept innovant de télépratique vous donnera l'opportunité d'apprendre à travers une expérience immersive, de grand impact éducatif.



02

Objectifs

Le Certificat Avancé en ligne présente en détail les avancées les plus pertinentes de la spécialité d'un point de vue éminemment pratique, à une époque où l'accréditation des connaissances joue un rôle fondamental.

L'objectif de cette formation est d'offrir aux professionnels de la Thérapie Vocale les connaissances et les compétences nécessaires pour exercer leur activité en utilisant les protocoles et les techniques les plus avancés actuellement disponibles.

L D O K A R W M G b z





“

Notre objectif est de vous conduire à l'acquisition des techniques et procédures de travail en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix par une mise à jour directement axée sur la pratique réelle de ce que vous avez appris”



Objectifs généraux

- ♦ Apprendre les aspects anatomiques et fonctionnels spécifiques de l'appareil phonatoire comme base pour la réhabilitation des pathologies vocales et pour le travail vocal avec les professionnels de la voix
- ♦ Acquérir une connaissance approfondie des techniques de diagnostic et de traitement les plus récentes
- ♦ Approfondir la connaissance et l'analyse des résultats obtenus dans les évaluations objectives de la voix
- ♦ Savoir mettre en œuvre une évaluation correcte et complète de la fonction vocale dans la pratique clinique quotidienne
- ♦ Connaître les caractéristiques les plus importantes de la voix et apprendre à écouter différents types de voix afin de savoir quels aspects sont altérés pour guider la pratique clinique
- ♦ Analyser les différentes pathologies vocales possibles et atteindre une rigueur scientifique dans les traitements
- ♦ Connaître les différentes approches du traitement des pathologies vocales
- ♦ Sensibiliser à la nécessité des soins vocaux
- ♦ Enseigner le travail de thérapie vocale axé sur les différents professionnels de la voix
- ♦ Connaître l'importance du travail multidisciplinaire dans certaines pathologies de la voix
- ♦ Voir la voix comme une capacité globale de la personne et non comme un acte exclusif de l'appareil phonatoire
- ♦ Résoudre des cas pratiques réels à l'aide d'approches thérapeutiques actuelles fondées sur des preuves scientifiques



Objectifs spécifiques

Module 1. Normal vs. La voix pathologique

- ♦ Différencier la voix normale de la voix pathologique
- ♦ Concepts distincts d'euphonie et de dysphonie
- ♦ Apprendre à détecter les premiers symptômes/traits de dysphonie en écoutant
- ♦ Connaître les différents types de voix et leurs caractéristiques
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie fonctionnelle
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie organique congénitale
- ♦ Analyser les différents types de dysphonies organiques acquises
- ♦ Analyser les différents types de dysphonie organo-fonctionnelle
- ♦ Savoir identifier la pathologie vocale observée sur une image
- ♦ Savoir analyser et classer une voix en fonction de ses caractéristiques acoustiques audibles

Module 2. Traitements Médico-Chirurgicaux de la Pathologie Vocale

- ♦ Connaître les différentes techniques de phonochirurgie qui existent
- ♦ Connaître les différentes chirurgies du larynx qui sont couramment pratiquées
- ♦ Connaître les différents médicaments prescrits par les médecins en cas de dysphonie
- ♦ Donner de l'importance au travail d'équipe dans la réhabilitation des pathologies de la voix

Module 3. Traitement orthophonique des Troubles de la Voix

- ♦ Donner de l'importance au travail d'équipe dans la réhabilitation des pathologies de la voix
- ♦ Savoir quand l'orthophonie est ou n'est pas indiquée
- ♦ Connaître et programmer les objectifs généraux de la réhabilitation
- ♦ Connaître les différentes approches possibles dans l'approche réhabilitative
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement musculaire
- ♦ Connaître les principes de base du conditionnement respiratoire



- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie hygiénique
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie vocale confidentielle
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie par la voix résonnante
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode des accents
- ♦ Connaître les principes de base des exercices de la fonction vocale
- ♦ Connaître les principes de base de la phonation fluide
- ♦ Connaître les principes de base de Lee Silverman LSVT
- ♦ Connaître les principes de base de la thérapie physiologique
- ♦ Connaître les principes de base des exercices du conduit vocal semi-occlusif
- ♦ Connaître les principes de base du massage manuel du larynx
- ♦ Connaître les principes de base de la facilitation des sons
- ♦ Connaître les principes de base de la *Estill Voice Training*
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode PROEL
- ♦ Connaître les principes de base de la méthode NEIRA
- ♦ Connaître les principes de base de l'approche corps-voix-mouvement

Module 4. Orthophonie pour les pathologies

- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine organique, tant congénitales qu'acquises
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation dans les pathologies d'origine organo-fonctionnelle
- ♦ Aborder le traitement de la réadaptation des patients ayant subi une laryngectomie
- ♦ Aborder le conditionnement vocal des patients qui viennent à la clinique pour un changement de sexe
- ♦ Résoudre des cas pratiques

03

Direction de la formation

Dans le cadre du concept de qualité totale de la formation , nous sommes fiers de mettre à disposition des élèves un corps enseignant de haut niveau, choisi pour son expérience avérée. Des professionnels de différents domaines et compétences qui composent un ensemble multidisciplinaire complet. Une occasion unique d'apprendre des meilleurs.





“

Un impressionnant corps enseignant, composé de professionnels de différents domaines d'expertise, sera votre professeur pendant votre apprentissage: une occasion unique à ne pas manquer”

Direttore ospite internazionale

Récompensée à plusieurs reprises pour son Excellence Clinique, le Dr Sarah Schneider est une Orthophoniste renommée, hautement spécialisée dans le traitement complet des troubles de la voix et des voies respiratoires supérieures.

Elle a ainsi travaillé dans des institutions internationales prestigieuses telles que UCSF Health aux États-Unis. Là, elle a dirigé plusieurs programmes cliniques qui ont permis la mise en œuvre d'approches interdisciplinaires pour le traitement optimal des troubles vocaux, des problèmes de déglutition et même des difficultés de communication. Grâce à cela, elle a aidé des patients à optimiser considérablement leur qualité de vie en surmontant des pathologies complexes allant de la Dystonie Laryngée ou des Vibrations Vocales anormales à la Réhabilitation Vocale chez les utilisateurs transgenres. Dans le même ordre d'idées, elle a contribué de manière significative à l'optimisation des performances vocales de nombreux chanteurs et orateurs professionnels.

Elle combine également ce travail avec son activité de Chercheuse Clinique. Elle a écrit de nombreux articles scientifiques sur des sujets tels que les techniques les plus innovantes pour restaurer la voix chez les personnes qui l'ont perdue à la suite d'une intervention chirurgicale ou de lésions graves telles que le Cancer du Larynx. Son domaine d'étude comprend également l'utilisation de technologies avancées pour le diagnostic et le traitement des Dysfonctionnements Phonétiques courants, y compris l'Hypernasalité.

Très attaché à l'amélioration du bien-être général des individus, elle a fait part de ses découvertes lors de diverses conférences dans le monde entier, dans le but de faire avancer les choses dans ce domaine. Grâce à ces initiatives, elle a permis aux spécialistes non seulement de se tenir au courant des dernières avancées en matière de restauration de la voix, mais aussi d'élaborer des stratégies efficaces pour la prévention des lésions vocales chez les experts qui dépendent de leur capacité orale, les acteurs en étant un exemple clair.



Dr. Schneider, Sarah

- ♦ Directrice du Service d'Orthophonie, UCSF Health, Californie, États-Unis
- ♦ Orthophoniste pour le Dr Robert T. Sataloff à Philadelphie, Pennsylvanie
- ♦ Orthophoniste au Vanderbilt Voice Center à Nashville, Tennessee
- ♦ Master en Orthophonie de l'Université de Marquette
- ♦ Diplôme en Sciences de la Communication et Troubles de la Communication de l'Université de Marquette
- ♦ Membre du :
 - ♦ Comité de Rédaction du Journal of Voice
 - ♦ Association Californienne de l'Audition et de la Parole

“

*Grazie a TECH potrai
apprendere con i migliori
professionisti del mondo”*

Directeur invité



M. Gavilán, Javier

- ♦ Chef de service et professeur d'oto-rhino-laryngologie à l'hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Plus de 350 articles dans des Revues Scientifiques
- ♦ Lauréat du Honor Award de l'American Academy of Otolaryngology-HNS
- ♦ Membre de plus de 25 Sociétés scientifiques

Direction



Mme Martín Bielsa, Laura

- ♦ Logopède et Maîtresse
- ♦ Experte en Pathologie de la Voix
- ♦ Directrice du Centre Multidisciplinaire Dime Más
- ♦ CFP *Estill Voice Training*
- ♦ Avec une formation complète sur différentes méthodes de réadaptation vocale
- ♦ Doyenne du Collège Professionnel du Logopedas d'Aragon



Professeurs

Mme Ogén Morado, Carolina

- Service de ORL de l'Hôpital Universitaire La Paz de Madrid
- Diplôme de troisième cycle en réadaptation et perfectionnement de la voix professionnelle parlée et chantée Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- Troisième cycle en Pathologie de la voix Institut des sciences de l'homme-Université d'Alcalá de Henares Madrid
- Diplôme d'Enseignement, spécialité Audition et Langage à l'Université de La Corogne
- Diplôme d'études supérieures en Troubles de l'Audition et du Langage à l'Université de La Coruña
- Diplôme de logopédie de l'Université de La Coruña

Dr García-López, Isabel

- Doctorat en médecine et chirurgie de l'Université autonome de Madrid.
- Médecin Spécialiste en Otorhinolaryngologie avec une formation et un engagement spécifique à la Pathologie Vocale
- Vice-Secrétaire générale de la Société Espagnole d'oto-rhino-laryngologie et de Chirurgie de la Tête et du Cou
- Professeure à l'Université Ramon Llul de Barcelone, Troubles de la Voix
- Professeur du Master sur les Troubles Vocaux de l'Université Catholique de Murcie
- Membre des principales Sociétés Scientifiques du monde liées à la voix: Voice Foundation, Collegium Medicorum Theatri, European Society of Laryngology, International Association of Phonosurgery y Sociedad Española de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello
- Service d'oto-rhino-laryngologie de l'Hôpital La Paz de Madrid

Dr Bernáldez Millán, Ricardo

- ♦ Adjoint d'ORL de la spécialité d'oto-rhino-laryngologie à l'Hôpital U. La Paz
- ♦ Doctorat en Médecine et de Chirurgie de l'Université Autonome de Madrid
- ♦ Collaborateur enseignant dans le domaine de l'oto-rhino-laryngologie à la faculté de médecine de l'UAM
- ♦ Plus de 30 publications liées à ORL dans des revues scientifiques
- ♦ Auteur de 15 chapitres de livres sur l'oto-rhino-laryngologie
- ♦ Spécialiste de la Chirurgie de la Tête et du Cou

Dr Rivera Schmitz, Teresa

- ♦ Section de la Tête et du Cou de l'Hôpital U. La Paz de Madrid
- ♦ Spécialiste en Laryngologie
- ♦ Diplômée en Médecine et en Chirurgie
- ♦ Elle a étudié à l'Université Autonome de Madrid et a effectué son internat au Complexe Hospitalier Universitaire de Vigo
- ♦ Fellowship à l'Hôpital "Bradford Royal Infirmary" au Royaume-Uni dans le secteur d'Otologie
- ♦ Elle a publié plusieurs articles en tant qu'auteur ou coauteur a participé à certains chapitres de livres et d'exposés au cours des dernières années De plus, elle a participé à des conférences et des cours en tant qu'oratrice dans le domaine de la voix et de la dysphagie





Dr Pozo García, Susana

- ♦ Kinésithérapeute
- ♦ Directrice du Centre Fisyos à Andorra
- ♦ Spécialiste de l'Ostéopathie Avec une vaste formation et une expérience clinique en induction myoclastique, ponction sèche et drainage lymphatique
- ♦ Tutorat de stages à l'École Universitaire des Sciences de la Santé de Zaragoza

Mme Corvo, Sandra

- ♦ Orthophoniste
- ♦ Directrice de la clinique Córtez-Ciudad Rodrigo
- ♦ Master Officiel de Progrès en Neuroqualification des Fonctions Communicatives et Motrices de l'École Gimbernat Cantabrie
- ♦ Elle travaille actuellement à sa thèse de doctorat sur l'amélioration de la voix et de la parole chez les patients atteints de la Maladie de Parkinson au moyen de la Programmation motrice par la danse

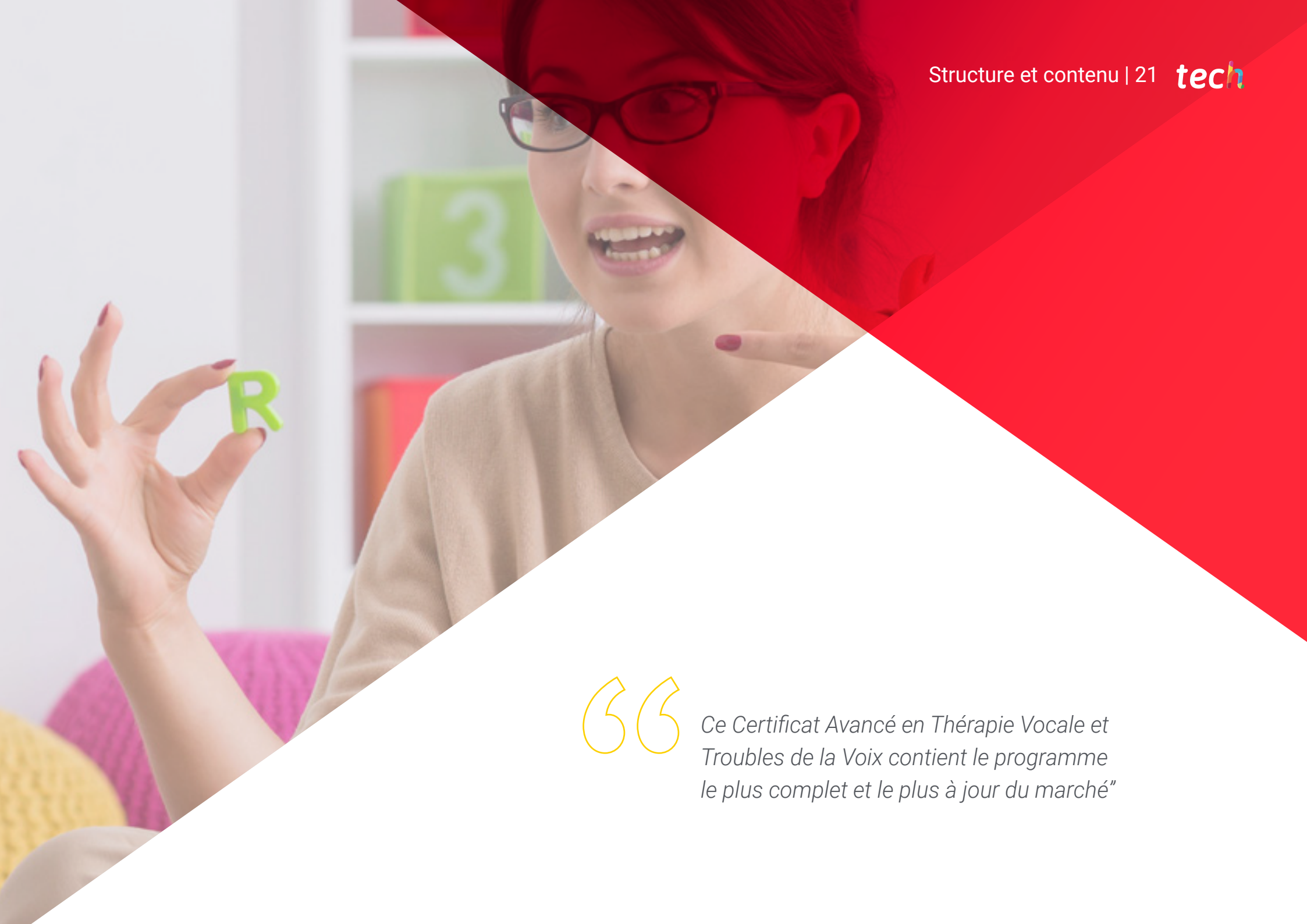
04

Structure et contenu

Le contenu de ce Certificat Avancé a été développé par les différents spécialistes de ce programme, avec un objectif clair: s'assurer que les étudiants acquièrent chacune des compétences nécessaires pour devenir de véritables experts dans ce domaine.

Un programme très complet et bien structuré qui mènera aux plus hauts standards de qualité et de succès. Un programme très complet et bien structuré qui vous permettra d'atteindre les plus hauts standards de qualité et de réussite.





“

*Ce Certificat Avancé en Thérapie Vocale et
Troubles de la Voix contient le programme
le plus complet et le plus à jour du marché”*

Module 1. Normal vs. La voix pathologique

- 1.1. La voix normale et la voix pathologique
 - 1.1.1. Euphonie vs. Dysphonie
 - 1.1.2. Types de la voix
- 1.2. Fatigue vocale
 - 1.2.1. Introduction
 - 1.2.1.1. Conseils pour éviter la fatigue vocale
 - 1.2.2. Synthèse
- 1.3. Signes acoustiques de la dysphonie
 - 1.3.1. Premières manifestations
 - 1.3.2. Caractéristiques acoustiques
 - 1.3.3. Degrés de gravité
- 1.4. Dysphonies fonctionnelles
 - 1.4.1. Type I: trouble laryngé isométrique
 - 1.4.2. Type II: contraction latérale de la glotte et supraglottique
 - 1.4.3. Type III: contraction supraglottique antéropostérieure
 - 1.4.4. Type IV: aphonie/dysphonie de conversion
 - 1.4.5. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 1.5. Dysphonie psychogène
 - 1.5.1. Définition
 - 1.5.2. Caractéristiques des patients
 - 1.5.3. Signes de la dysphonie psychogène et caractéristiques de la voix
 - 1.5.4. Formes cliniques
 - 1.5.5. Diagnostic et traitement de la dysphonie psychogène
 - 1.5.6. Synthèse
- 1.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 1.6.1. Mue vocale
 - 1.6.2. Concept de dysphonie transitoire de l'adolescent
 - 1.6.3. Traitement
 - 1.6.4. Synthèse

- 1.7. Dysphonie due à des lésions organiques congénitales
 - 1.7.1. Introduction
 - 1.7.2. Kyste épidermique intrachordal
 - 1.7.3. Sulcus vocalis
 - 1.7.4. Pont muqueux
 - 1.7.5. Vergeture
 - 1.7.6. Microsynekia
 - 1.7.7. Laryngomalacie
 - 1.7.8. Synthèse
- 1.8. Dysphonies organiques acquises
 - 1.8.1. Introduction
 - 1.8.2. Dysphonies Neurologiques
 - 1.8.2.1. Paralysie du laryngée périphérique
 - 1.8.2.2. Troubles des motoneurones supérieurs
 - 1.8.2.3. Troubles extrapyramidaux
 - 1.8.2.4. Troubles cérébelleux
 - 1.8.2.5. Troubles des motoneurones inférieurs
 - 1.8.2.6. Autres modifications
 - 1.8.3. Dysphonie organique d'origine acquise
 - 1.8.3.1. Origine traumatique
 - 1.8.3.2. Inflammatoires
 - 1.8.3.3. Dysphonie d'origine néoplasique
 - 1.8.4. Synthèse
- 1.9. Dysphonies mixtes
 - 1.9.1. Introduction
 - 1.9.2. Nodules vocaux
 - 1.9.3. Polypes du larynx
 - 1.9.4. Œdème de Reinke
 - 1.9.5. Hémorragie des cordes vocales
 - 1.9.6. Ulcère ou granulome de contact
 - 1.9.7. Kyste de rétention de mucus
 - 1.9.8. Synthèse

Module 2. Traitements Médico-Chirurgicaux de la Pathologie Vocale

- 2.1. Phonochirurgie
 - 2.1.1. Section à ras
 - 2.1.2. Cordotomies
 - 2.1.3. Techniques d'injection
- 2.2. Chirurgie du larynx
 - 2.2.1. Thyroplasties
 - 2.2.2. Neurochirurgie du larynx
 - 2.2.3. Chirurgie en pathologies malignes du larynx
- 2.3. Médicaments dans la dysphonie
 - 2.3.1. Médicaments pour régulariser les aspects respiratoires
 - 2.3.2. Médicaments pour régulariser les aspects digestifs
 - 2.3.3. Médicaments pour régulariser le système nerveux non autonome
 - 2.3.4. Types de médicaments

Module 3. Traitement orthophonique des Troubles de la Voix

- 3.1. L'importance de l'équipe multidisciplinaire dans l'approche du traitement
 - 3.1.1. Introduction
 - 3.1.2. Travail d'équipe
 - 3.1.2.1. Caractéristiques du travail multidisciplinaire
 - 3.1.3. Le travail multidisciplinaire dans l'approche de la pathologie vocale
- 3.2. Indications et restrictions du traitement Orthophonique
 - 3.2.1. Prévalence des troubles vocaux
 - 3.2.2. Indications pour le traitement
 - 3.2.3. Limites et restrictions du traitement
 - 3.2.4. Adhésion au traitement
- 3.3. Objectifs généraux de l'intervention
 - 3.3.1. Les objectifs généraux de tout travail vocal
 - 3.3.2. Comment atteindre les objectifs généraux?
- 3.4. Conditionnement musculaire
 - 3.4.1. La voix comme activité musculaire
 - 3.4.2. Aspects généraux de l'entraînement
 - 3.4.3. Principes de l'entraînement

- 3.5. Conditionnement respiratoire
 - 3.5.1. Justification du travail respiratoire en thérapie vocale
 - 3.5.2. Méthodologie
 - 3.5.3. Exercices statiques avec postures de facilitation
 - 3.5.4. Semisupine
 - 3.5.5. Position neutre ou du singe
 - 3.5.6. Exercices dynamiques avec postures facilitatrices
- 3.6. Thérapie hygiénique
 - 3.6.1. Introduction
 - 3.6.2. Les habitudes néfastes et leurs effets sur la voix
 - 3.6.3. Mesures préventives
- 3.7. Thérapie vocale confidentielle
 - 3.7.1. Historique de la méthode
 - 3.7.2. Fondement et principes
 - 3.7.3. Utilisations de la thérapie
- 3.8. Thérapie par la voix résonnante
 - 3.8.1. Description de la méthode
 - 3.8.2. Comportement laryngé
 - 3.8.3. Applications et avantages
- 3.9. Méthode d'accentuation
 - 3.9.1. Introduction
 - 3.9.2. Justification de la méthode
 - 3.9.3. Méthodologie
- 3.10. Exercices de la fonction vocale
 - 3.10.1. Introduction
 - 3.10.2. Justification
 - 3.10.3. Méthodologie
- 3.11. Phonation fluide
 - 3.11.1. Introduction
 - 3.11.2. Justification
 - 3.11.3. Méthodologie

- 3.12. Lee Silverman LSVT
 - 3.12.1. Introduction
 - 3.12.2. Justification
 - 3.12.3. Méthodologie
- 3.13. Thérapie physiologique
 - 3.13.1. Justification
 - 3.13.2. Objectifs physiologiques
 - 3.13.3. Entrainement
- 3.14. Exercices sur le tractus vocal semi-occlusif
 - 3.14.1. Introduction
 - 3.14.2. Justification
 - 3.14.3. TVSO
- 3.15. Massage manuel laryngé
 - 3.15.1. Introduction
 - 3.15.2. Traitement manuel de la moelle épinière
 - 3.15.3. Technique du massage laryngé
 - 3.15.4. Introduction des techniques fonctionnelles et structurelles
 - 3.15.4.1. Technique des joncs pour les muscles suprahyoïdes
 - 3.15.4.2. Technique fonctionnelle de l'os hyoïde
 - 3.15.4.3. Technique fonctionnelle pour la langue et l'os hyoïde
 - 3.15.4.4. Technique fonctionnelle pour la langue
 - 3.15.4.5. Technique pour les fascias maxillo-pharyngés
- 3.16. Techniques facilitatrices
 - 3.16.1. Introduction
 - 3.16.2. Description des techniques de facilitation
- 3.17. *Estill Voice Training*
 - 3.17.1. Jo Estill et la création du modèle
 - 3.17.2. Principes de *Estill Voice Training*
 - 3.17.3. Description
- 3.18. Méthode PROEL
 - 3.18.1. Introduction
 - 3.18.2. Principes
 - 3.18.3. Curiosités
- 3.19. Méthode NEIRA
 - 3.19.1. Introduction
 - 3.19.2. Concept d'euphonie
 - 3.19.3. Objectifs de la méthode
 - 3.19.4. Léchafaudage corps-voix
 - 3.19.4.1. Travail corporel
 - 3.19.4.2. Attitude respiratoire
 - 3.19.4.3. Travail de résonance
 - 3.19.4.4. Travail vocal
 - 3.19.4.5. Travail émotionnel
- 3.20. Corps, voix et mouvement
 - 3.20.1. Introduction et justification
 - 3.20.2. Techniques qui intègrent le mouvement dans leurs programmes
 - 3.20.3. Exemples
- 3.21. Bandages élastiques
 - 3.21.1. Histoire
 - 3.21.2. Caractéristiques des bandages
 - 3.21.3. Effets
 - 3.21.4. Contre-indications
 - 3.21.5. Techniques
 - 3.21.5.1. Applications vocales
- 3.22. Électrostimulation
 - 3.22.1. Introduction
 - 3.22.2. Justification
 - 3.22.3. Méthodologie
- 3.23. Lasers de faible puissance
 - 3.23.1. Histoire
 - 3.23.2. Concepts physiques
 - 3.23.3. Classification des types de laser
 - 3.23.4. Effets des lasers et leur interaction avec les tissus
 - 3.23.5. Précautions de sécurité et contre-indications
 - 3.23.6. Utilisation du laser dans la prévention et le traitement des troubles de la voix



Module 4. Orthophonie pour les pathologies

- 4.1. Traitement orthophonique dans les dysphonies fonctionnelles
 - 4.1.1. Type I: trouble laryngé isométrique
 - 4.1.2. Type II: contraction latérale de la glotte et supraglottique
 - 4.1.3. Type III: contraction supraglottique antéropostérieure
 - 4.1.4. Type IV: aphonie/dysphonie de conversion
 - 4.1.5. Dysphonie psychogène avec cordes vocales arquées
 - 4.1.6. Dysphonie transitoire de l'adolescent
- 4.2. Orthophonie pour la dysphonie d'origine organique
 - 4.2.1. Orthophonie pour la dysphonie d'origine organique congénitale
 - 4.2.2. Traitement orthophonique dans les dysphonies d'origine organique acquise
- 4.3. Orthophonie pour la dysphonie d'origine organique fonctionnelle
 - 4.3.1. Nodules
 - 4.3.2. Polypes
 - 4.3.3. Kystes muqueux
 - 4.3.4. Autre
- 4.4. Réhabilitation Post-Laryngectomie
 - 4.4.1. Types de prothèses
 - 4.4.2. La Voix œsophagienne: Murmures, son œsophagien, séquence d'apprentissage, caractéristiques de la voix œsophagienne
 - 4.4.3. La voix trachéo-œsophagienne
 - 4.4.4. La voix chez les patients porteurs de prothèses
- 4.5. Traitement de la Voix dans le changement de Sexe
 - 4.5.1. Considérations initiales
 - 4.5.2. Objectifs de masculinisation de la Voix
 - 4.5.3. Objectifs de féminisation de la Voix
 - 4.5.4. Prise en compte des aspects acoustiques de la voix: corps et enveloppe des cordes vocales, fréquence fondamentale, résonance et timbre
 - 4.5.5. Aspects Suprasegmentaux de la Parole

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.



“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation”

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

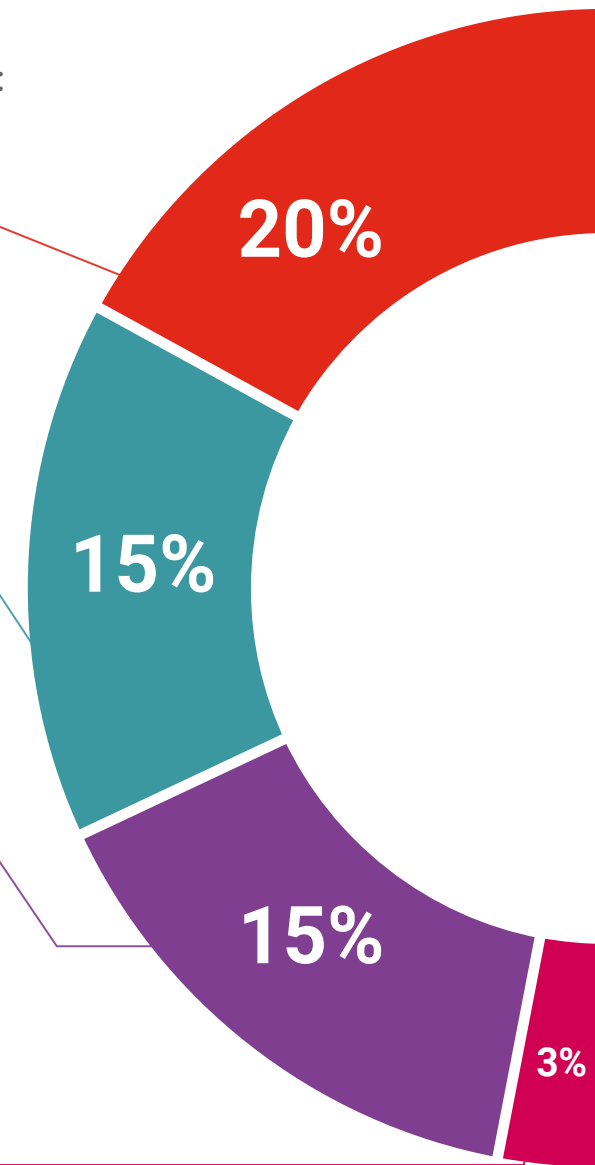
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

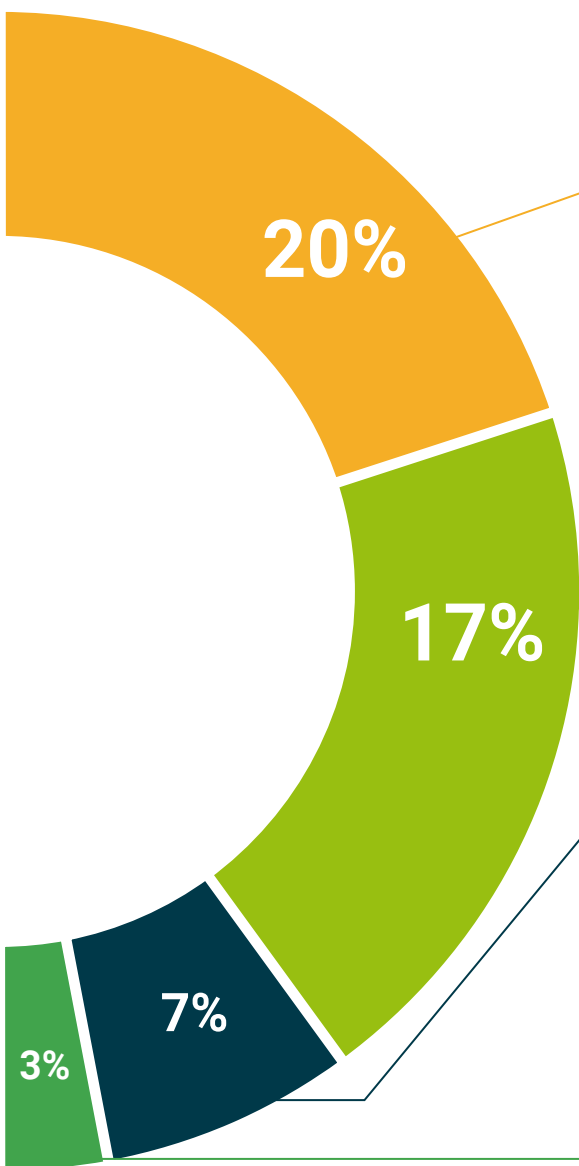
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Diplôme

Le Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie”

Ce **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Thérapie Vocale et Troubles de la Voix**

N.º d'Heures Officielles: **600 h.**





Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Thérapie Vocale et Troubles de la Voix

