

Certificat Avancé

Programmes Didactiques
et Évaluation en Histoire de l'Art
au Secondaire et Baccalauréat



Certificat Avancé

Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-programmes-didactiques-evaluation-histoire-art-secondaire-baccalaureat

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Le développement de ce programme se veut une voie permettant aux enseignants et futurs enseignants de développer une véritable compréhension de l'histoire de l'art et du lien entre ce concept au sein de l'éducation et de la vie académique.





“

Ce Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat vous donnera un sentiment de sécurité dans l'exercice de votre profession, ce qui vous aidera à vous développer personnellement et professionnellement”

L'avantage de réussir ce Certificat Avancé pour ceux qui le suivent est d'abord la facilité et l'accès à des tutoriels personnalisés et à toutes sortes d'aides et de conseils; ainsi que l'accès aux ressources fournies à tout moment et en tout lieu, ce qui leur permet une plus grande autonomie dans l'apprentissage et la réalisation des pratiques proposées.

Nous pensons que les enseignants doivent connaître l'histoire de leur discipline au fil du temps et les différents changements législatifs qui ont eu lieu dans le domaine de l'éducation, dans le but d'améliorer leur capacité à former un corps étudiant en constante mutation et évolution.

Précisément, dans la recherche de la mise à jour des enseignants, ce Certificat Avancé offre un traitement spécial avec les TICs, qui sont si actuelles dans notre système éducatif et qui sont un véhicule très attractif pour accéder aux étudiants.

En outre, l'étude approfondie des différentes techniques méthodologiques et d'évaluation de ce Certificat Avancé permettra à l'éducateur de développer les compétences nécessaires pour établir un processus d'enseignement-apprentissage satisfaisant avec l'élève.

L'enseignement de l'histoire de l'art est une tâche de grande responsabilité, car il s'agit d'une matière qui est liée en complément à l'enseignement de l'histoire, de la connaissance du passé, du présent et du futur, ainsi que de la compréhension de l'environnement, de l'histoire la plus immédiate et de l'histoire la plus lointaine. L'histoire de l'art en tant que discipline vise à aider à cultiver la sensibilité esthétique, qui est fondamentale pour développer l'abstraction intellectuelle. Derrière chaque œuvre d'art se cachent de nombreux éléments et la recherche et l'identification de ces éléments en font une connaissance indispensable pour les collégiens et les lycéens.

Ce Certificat Avancé propose de nombreuses études dont les enseignants d'histoire de l'art auront besoin pour mener à bien leur travail, en recherchant l'innovation et en se basant sur des éléments pratiques qui auront un impact sur la valorisation de leur travail en classe. TECH recherche la réussite professionnelle de ceux qui suivent ce Certificat Avancé qui aura pour résultat l'amélioration du système éducatif et, par conséquent, de la société elle-même.

Le **Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Développement de cas pratiques présentés par des experts en programmes didactiques et évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat. Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Nouveautés en matière de programmes didactiques et d'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat
- ♦ Contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent est mis sur des méthodologies innovantes dans les programmes didactiques et l'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Mettez à jour vos connaissances grâce au Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat"

“

Ce Certificat Avancé peut être le meilleur investissement que vous puissiez faire dans la sélection d'un programme de mise à niveau pour deux raisons: en plus de mettre à jour vos connaissances en programmes didactiques et évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique”

Il comprend dans son corps enseignant des professionnels appartenant au domaine des programmes didactiques et de l'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat, qui y consacrent l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus appartenant à des sociétés de référence et des universités de prestige.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme. Pour ce faire, l'enseignant sera aidé par un système innovant de vidéos interactives réalisées par des experts reconnus dans le domaine des programmations didactiques et de l'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat et avec une grande expérience d'enseignant.

Augmentez votre sécurité dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Certificat Avancé.

Profitez de l'occasion pour connaître les dernières avancées en matière de programmes didactiques et d'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat et améliorer la formation de vos élèves.



02

Objectifs

Le Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat nous propose comme principal objectif de compléter les ressources que tout enseignant des Sciences Sociales du secondaire et du baccalauréat devrait posséder afin d'assurer a posteriori une formation, une compétence pédagogique et des aptitudes adéquates pour préparer les élèves, en renforçant et en actualisant leurs connaissances et en les introduisant dans de nouveaux domaines didactiques, à l'instar du changement et de l'évolution continus que l'environnement éducatif connaît au jour le jour.



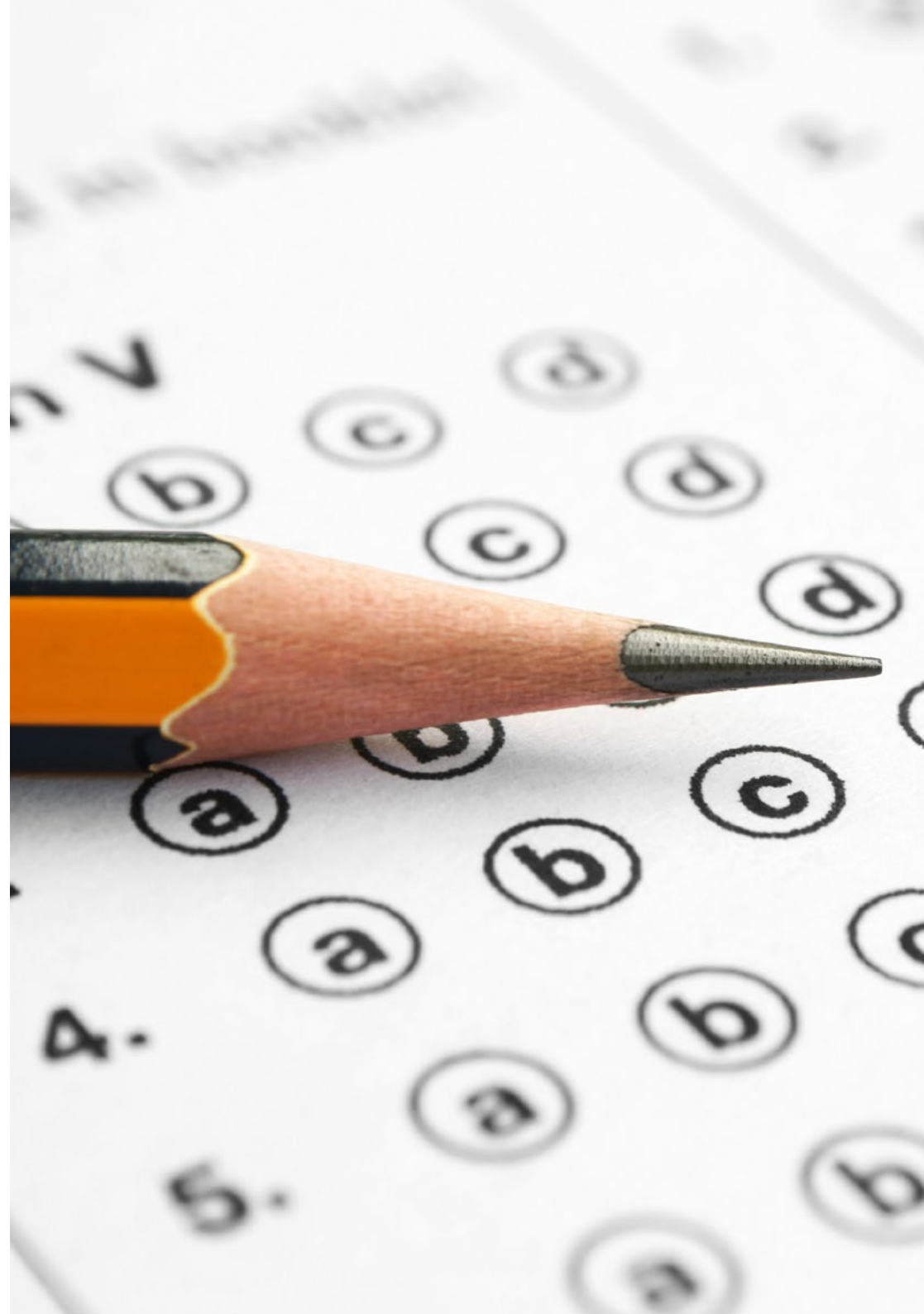
“

Ce Certificat Avancé est orienté pour que vous puissiez mettre à jour vos connaissances dans les programmes didactiques et l'évaluation en histoire de l'art dans le secondaire et le baccalauréat, avec l'utilisation de la dernière technologie éducative, pour contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision et le suivi de vos élèves"



Objectif général

- Dans le cadre du développement de ce Certificat Avancé, notre objectif principal est de compléter les ressources que tous les enseignants de Sciences Sociales dans le Secondaire et le Baccalauréat devraient avoir afin de garantir une Spécialisation ultérieure, une capacité pédagogique et des compétences adéquates pour éducatif les étudiants, en renforçant et en mettant à jour leurs connaissances et en les introduisant dans de nouveaux domaines didactiques avec le changement et l'évolution continus que le domaine éducatif connaît jour après jour





Objectifs spécifiques

Module 1. L'importance de la didactique en Histoire de l'Art

- ♦ Identifier les différentes méthodes et techniques d'enseignement de l'art
- ♦ Analyser les différentes méthodologies d'enseignement des courants artistiques
- ♦ Étudier en profondeur les nouvelles techniques d'enseignement de l'art et son impact sur la culture moderne
- ♦ Préparer les futurs enseignants d'histoire de l'art à prendre des décisions, à savoir les organiser et les mettre en pratique, sur les connaissances historiques qu'ils doivent enseigner dans une classe, dans un centre spécifique
- ♦ Connaître les ressources didactiques (lignes du temps, documents historiques, cartes historiques, sites web avec des ressources didactiques, Webquest, galeries d'art, etc.) et analyser leur utilisation didactique

Module 2. Programmations didactiques

- ♦ Programmer et développer des contenus d'Histoire de l'Art reflétant leur utilité dans la vie quotidienne
- ♦ Apprendre les outils qui facilitent la conception et la planification des activités didactiques, liées aux différents domaines d'études, aux contenus curriculaires et à la formation des compétences de base
- ♦ Analyser les situations didactiques dans l'apprentissage de l'histoire de l'art dans le cadre de l'enseignement secondaire et du baccalauréat, ainsi que les différentes manières de tenir compte de la diversité des capacités, des intérêts et de la culture au stade de l'ESO

Module 3. Évaluation

- ♦ Concevoir de nouveaux modèles d'évaluation de l'art, en les différenciant du modèle conventionnel
- ♦ Analyser les différents points de vue des grands promoteurs de l'art
- ♦ Élaborer des formes d'évaluation initiale, éducatives et sommative qui, en plus de mesurer l'apprentissage, constituent des stimuli et une réflexion sur le processus d'enseignement et sur la programmation



Profitez de l'occasion et passez à l'étape pour vous mettre à jour sur les dernières nouveautés en matière de programmes didactiques et d'évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat"

03

Direction de la formation

Le programme comprend dans son corps enseignant des experts de référence en programmes didactiques et évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat, qui versent dans cette formation l'expérience de leur travail. Par ailleurs, d'autres experts au prestige reconnu participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.





“

Apprendre des professionnels de référence, les dernières avancées dans les procédures dans le domaine des programmations didactiques et évaluation en histoire de l'art au secondaire et au baccalauréat"

Direction



Dr Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia
- ♦ Professeur d' l'Université d'Alicante

Professeurs

Mme Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ Diplôme d'Histoire de l'Université d'Alicante
- ♦ Master en Enseignement Secondaire obligatoire et Baccalauréat
- ♦ Formation Professionnelle et Enseignement des Langues



04

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités d'Espagne, conscients de l'actualité de la formation innovante, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.





“

Le Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché”

Module 1. L'importance de la didactique en Histoire de l'Art

- 1.1. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 1.1.1. L'enseignement du temps historique
 - 1.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 1.1.3. Connaissance du changement, de la continuité et de la permanence
- 1.2. L'historien en tant d'art qu'enseignant
 - 1.2.1. Profil académique de l'historien d'art
 - 1.2.2. L'historien artistique comme chercheur et comme enseignant
 - 1.2.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 1.3. Changements dans la conception pédagogique des sciences sociales
 - 1.3.1. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 1.3.2. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 1.4. Interdisciplinarité
 - 1.4.1. Sciences auxiliaires de l'histoire artistique
 - 1.4.2. La nécessité d'une coopération entre les différents sujets
- 1.5. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 1.5.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 1.5.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 1.5.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif
- 1.6. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 1.6.1. La crise des sciences humaines
 - 1.6.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 1.6.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident



Module 2. Programmations didactiques

- 2.1. En quoi consiste la programmation?
 - 2.1.1. Différentes significations
 - 2.1.2. La programmation comme guide de l'enseignant
 - 2.1.3. Différents types de syllabus en fonction de l'année académique
- 2.2. La programmation didactique et ses différentes sections
 - 2.2.1. Objectifs
 - 2.2.2. Contenu
 - 2.2.3. Normes d'apprentissage
- 2.3. Les unités d'enseignement et leurs sections
 - 2.3.1. Contenu
 - 2.3.2. Objectifs
 - 2.3.3. Exemples d'activités et de tâches proposées
 - 2.3.4. Attention à la diversité. Espaces et ressources Procédures d'évaluation. Instruments d'évaluation
- 2.4. Des programmes d'enseignement différents selon les communautés autonomes
 - 2.4.1. Comparaison entre les communautés autonomes
 - 2.4.2. Éléments communs des programmes d'études
 - 2.4.3. Différences entre l'ESO et le Baccalauréat
- 2.5. Bibliographie utile pour la planification de notre programme
 - 2.5.1. Ausubel
 - 2.5.2. Piaget
 - 2.5.3. Projet Combas
- 2.6. Stratégies possibles pour défendre notre programme ou unité didactique
 - 2.6.1. Sur la façon de gérer l'exposition
 - 2.6.2. Modèles de défense
 - 2.6.3. Annexes et matériaux pouvant être joints
- 2.7. Examens, approches possibles
 - 2.7.1. Tests à choix multiples
 - 2.7.2. Examens à moyen ou long terme
 - 2.7.3. Avantages et inconvénients de chacun d'eux et développement des examens mixtes

- 2.8. Rubriques
 - 2.8.1. Exemples et modèles
 - 2.8.2. Leur utilité
 - 2.8.3. Modèles ou rubriques comme outil d'amélioration
- 2.9. Activités, exercices, tâches et leurs différents niveaux de complexité
 - 2.9.1. Différences et exemples
 - 2.9.2. Auto-apprentissage
 - 2.9.3. Approches d'exercices auto-évaluables
- 2.10. Importance du 2ème Baccalauréat
 - 2.10.1. Une année décisive et ce qu'elle signifie pour les étudiants
 - 2.10.2. Sur la façon de guider nos étudiants
 - 2.10.3. Caractéristiques

Module 3. Évaluation

- 3.1. Objectif de l'évaluation
 - 3.1.1. Rechercher des problèmes ou des déficiences
 - 3.1.2. Identifier les solutions
 - 3.1.3. Améliorer le processus d'enseignement - apprentissage
- 3.2. Critères à suivre
 - 3.2.1. Pré-évaluation
 - 3.2.2. Établir le système le plus approprié
 - 3.2.3. Tests extraordinaires
- 3.3. Différents modèles d'évaluation
 - 3.3.1. Final
 - 3.3.2. Continu
 - 3.3.3. Contrôles et examens
- 3.4. Cas et exemples pratiques
 - 3.4.1. Différents modèles d'examen
 - 3.4.2. Différentes rubriques
 - 3.4.3. Notation sommative ou en pourcentage
- 3.5. L'importance du système d'évaluation
 - 3.5.1. Différents systèmes en fonction des caractéristiques des apprenants
 - 3.5.2. Fonctions des critères d'évaluation
 - 3.5.3. Liste et caractéristiques des techniques et instruments d'évaluation





- 3.6. LOMCE et évaluation
 - 3.6.1. Critères d'évaluation
 - 3.6.2. Normes
 - 3.6.3. Différences entre l'évaluation dans l'ESO et le baccalauréat
- 3.7. Des auteurs différents, des points de vue différents
 - 3.7.1. Zabalza
 - 3.7.2. Weiss
 - 3.7.3. Notre propre projet d'évaluation
- 3.8. Des réalités différentes, des systèmes d'évaluation différents
 - 3.8.1. Établir une évaluation initiale. Exemples et modèles
 - 3.8.2. Établir un plan d'enseignement
 - 3.8.3. Vérification de l'apprentissage au moyen de contrôles
- 3.9. Auto-évaluation en tant qu'enseignants
 - 3.9.1. Questions à se poser
 - 3.9.2. Analyser nos propres résultats
 - 3.9.3. Amélioration pour la prochaine année académique

“ *Une expérience de formation unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel*”

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

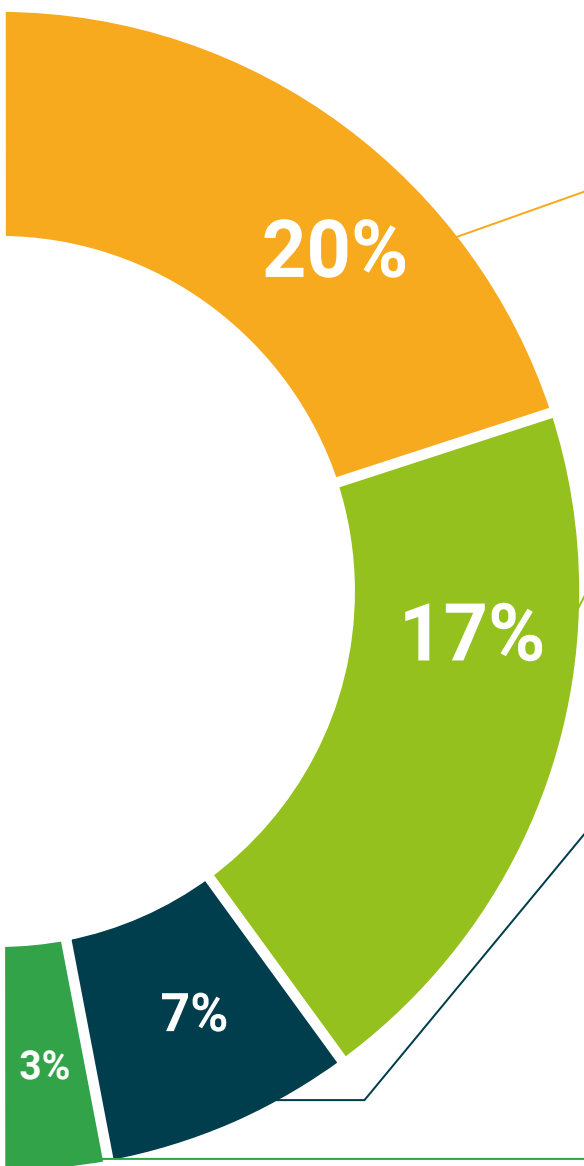
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Diplôme

Le Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Programmes Didactiques et Évaluation en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat**

N.º d'Heures Officielles: **425 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Avancé
Programmes Didactiques
et Évaluation en Histoire
de l'Art au Secondaire
et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Programmes Didactiques
et Évaluation en Histoire de l'Art
au Secondaire et Baccalauréat