

Certificat Avancé

Innovation Didactique
en Histoire de l'Art au
Secondaire et Baccalauréat



Certificat Avancé Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-innovation-didactique-histoire-art-secondaire-baccalaureat

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Le développement de ce programme se veut une voie permettant aux enseignants et futurs enseignants de développer une véritable compréhension de l'histoire de l'art et du lien entre ce concept au sein de l'éducation et de la vie académique.



“

Ce Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat vous donnera un sentiment de sécurité dans l'exercice de votre profession, ce qui vous aidera à vous développer personnellement et professionnellement”

L'avantage de réussir ce Certificat Avancé pour ceux qui le suivent est d'abord la facilité et l'accès à des tutoriels personnalisés et à toutes sortes d'aides et de conseils; ainsi que l'accès aux ressources fournies à tout moment et en tout lieu, ce qui leur permet une plus grande autonomie dans l'apprentissage et la réalisation des pratiques proposées.

Nous pensons que les enseignants doivent connaître l'histoire de leur discipline au fil du temps et les différents changements législatifs qui ont eu lieu dans le domaine de l'éducation, dans le but d'améliorer leur capacité à former un corps étudiant en constante mutation et évolution.

Précisément, dans la recherche de la mise à jour des enseignants, ce Certificat Avancé offre un traitement spécial avec les TIC, qui sont si actuelles dans le système éducatif d'aujourd'hui et qui représentent un véhicule très attractif pour accéder aux étudiants.

En outre, l'étude approfondie des différentes techniques méthodologiques et d'évaluation de ce Certificat Avancé permettra à l'éducateur de développer les compétences nécessaires pour établir un processus d'enseignement-apprentissage satisfaisant avec l'élève.

L'enseignement de l'Histoire de l'Art est une tâche de grande responsabilité, car c'est une matière qui est liée en complément de l'enseignement de l'Histoire, de la connaissance du passé, présent et au futur, ainsi que de la compréhension de l'environnement, de l'histoire plus immédiate, et plus lointaine. L'histoire de l'art en tant que discipline vise à aider à cultiver la sensibilité esthétique, qui est fondamentale pour développer l'abstraction intellectuelle. Derrière chaque œuvre d'art se cachent de nombreux éléments et la recherche et l'identification de ces éléments en font une connaissance indispensable pour les collégiens et les lycéens.

Ce Certificat Avancé propose de nombreuses études dont les enseignants d'histoire de l'art auront besoin pour mener à bien leur travail, en recherchant l'innovation et en se basant sur des éléments pratiques qui auront un impact sur la valorisation de leur travail en classe. TECH recherche la réussite professionnelle de ceux qui suivent ce Certificat Avancé qui aura pour résultat l'amélioration du système éducatif et, par conséquent, de la société elle-même.

Le **Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Développement d'études de cas présentées par des experts en Innovation Didactique en Histoire de l'Art dans le Secondaire et Baccalauréat
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Actualités sur l'innovation didactique en histoire de l'art dans l'enseignement secondaire et le baccalauréat
- ♦ Contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Avec un accent particulier sur les méthodologies innovant en innovation didactique de l'histoire de l'art au secondaire et baccalauréat
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Mettez à jour vos connaissances grâce au Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat"

“

Ce Certificat Avancé est le meilleur investissement que vous puissiez faire dans le choix d'un programme de remise à niveau pour deux raisons: en plus d'actualiser vos connaissances en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique"

Son corps enseignant comprend des professionnels du monde de la Innovation la Didactique de l' Histoire de l'Art dans le Secondaire et Baccalauréat, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

Le design de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du Certificat Avancé. Pour ce faire, le Professeurs aura l'aide d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus dans le domaine de la Innovation la Didactique Histoire de l'Art dans le Secondaire et Baccalauréat et possédant une grande expérience de l'enseignement.

Augmentez votre sécurité dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Certificat Avancé.

Profitez de l'occasion pour découvrir les dernières avancées en matière de Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat et améliorez les compétences de vos élèves.



02

Objectifs

Dans le cadre du développement de ce Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat propose comme objectif principal de compléter les ressources dont devraient disposer tous les enseignants du secondaire et du baccalauréat afin de garantir une formation ultérieure, une compétence pédagogique et des aptitudes adéquates pour préparer les élèves, en renforçant et en actualisant leurs connaissances et en les initiant à de nouveaux domaines didactiques, en accord avec le changement et l'évolution continus que connaît quotidiennement l'environnement éducatif.



“

Ce Certificat Avancé est conçu pour vous aider à actualiser vos connaissances en matière d'Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat, en utilisant les dernières technologies éducatives, afin de contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision et au suivi de ces élèves"



Objectif général

- Dans le cadre du développement de ce Certificat Avancé, notre objectif principal est de compléter les ressources que tous les enseignants de Sciences Sociales dans le secondaire et le baccalauréat devraient avoir afin de garantir une Spécialisation ultérieure, une capacité pédagogique et des compétences adéquates pour éduquer les étudiants, en renforçant et en mettant à jour leurs connaissances et en les introduisant dans de nouveaux domaines didactiques avec le changement et l'évolution continue que le domaine éducatif connaît jour après jour





Objectifs spécifiques

Module 1. L'importance de la didactique en Histoire de l'Art

- ♦ Identifier les différentes méthodes et techniques d'enseignement de l'art
- ♦ Analyser les différentes méthodologies d'enseignement des courants artistiques
- ♦ Étudier en profondeur les nouvelles techniques d'enseignement de l'art et son impact sur la culture moderne
- ♦ Préparer les futurs enseignants d'histoire de l'art à prendre des décisions, à savoir les organiser et les mettre en pratique, sur les connaissances historiques qu'ils doivent enseigner dans une classe, dans un centre spécifique
- ♦ Connaître les ressources didactiques (lignes du temps, documents historiques, cartes historiques, sites web avec des ressources didactiques, Webquest, galeries d'art, etc.) et analyser leur utilisation didactique

Module 2. S'adapter aux différentes situations de classe et aux intelligences multiples

- ♦ Identifier les différentes situations de classe dans les cours d'art
- ♦ Identifiez les élèves qui tirent le meilleur parti de la matière artistique

Module 3. TICs

- ♦ Développer des stratégies d'apprentissage concrètes basées sur l'une des théories de l'apprentissage, y compris les technologies de l'information et de la communication et les ressources informatiques et multimédias, en prenant particulièrement en considération certaines des difficultés d'apprentissage et leurs solutions possibles

03

Direction de la formation

Le corps enseignant du programme comprend d'éminents experts en innovation didactique en histoire de l'art au secondaire et baccalauréat, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation. Par ailleurs, d'autres experts au prestige reconnu participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.



“

Apprenez des professionnels de premier plan, les dernières avancées des procédures dans le domaine de l'Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat”

Direction



Dr Cañestro Donoso, Alejandro

- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia
- ♦ Professeur d' l'Université d'Alicante

Professeurs

Mme Domínguez Alonso, Lourdes

- ♦ Diplôme d'Histoire de l'Université d'Alicante
- ♦ Master en Enseignement Secondaire obligatoire et Baccalauréat
- ♦ Formation Professionnelle et Enseignement des Langues



04

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités d'Espagne, conscients de l'actualité de la formation innovante, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.





“

*Le Certificat Avancé en Innovation
Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire
et Baccalauréat contient le programme le
plus complet et le plus actuel du marché”*

Module 1. L'importance de la didactique en Histoire de l'Art

- 1.1. L'histoire de l'Art en tant que discipline universitaire
 - 1.1.1. L'enseignement du temps historique
 - 1.1.2. Sa place dans les sciences humaines
 - 1.1.3. Connaissance du changement, de la continuité et de la permanence
- 1.2. L'historien en tant d'art qu'enseignant
 - 1.2.1. Profil académique de l'historien d'art
 - 1.2.2. L'historien artistique comme chercheur et comme enseignant
 - 1.2.3. Débouchés professionnels et importance de la connaissance de l'art et du patrimoine
- 1.3. Changements dans la conception pédagogique des sciences sociales
 - 1.3.1. De l'apprentissage par cœur à un enseignement plus dynamique
 - 1.3.2. Changements dans les manuels scolaires et les livres de cours
- 1.4. Interdisciplinarité
 - 1.4.1. Sciences auxiliaires de l'histoire artistique
 - 1.4.2. La nécessité d'une coopération entre les différents sujets
- 1.5. Une discipline du passé, pour le présent et l'avenir
 - 1.5.1. Les sources historiques et l'art comme source de connaissance
 - 1.5.2. L'importance de l'art dès le plus jeune âge
 - 1.5.3. La nécessité d'élargir cette discipline dans le programme éducatif
- 1.6. La valeur de la connaissance humaniste aujourd'hui
 - 1.6.1. La crise des sciences humaines
 - 1.6.2. Les sciences humaines et leur rôle dans notre société
 - 1.6.3. Conclusion et réflexion sur le rôle des sciences humaines en Occident



Module 2. S'adapter aux différentes situations de classe et aux intelligences multiples

- 2.1. Adolescence et enseignement secondaire
 - 2.1.1. Les notes les plus problématiques
 - 2.1.2. Adolescents en danger d'exclusion sociale
 - 2.1.3. Les enseignants, mais aussi les éducateurs
- 2.2. Dysfonctionnements à l'adolescence
 - 2.2.1. Des problèmes différents
 - 2.2.2. Solutions possibles en tant qu'enseignants et éducateurs
 - 2.2.3. Exemples réels et solutions
- 2.3. Inadaptation scolaire
 - 2.3.1. L'absentéisme scolaire et ses causes
 - 2.3.2. L'échec scolaire
 - 2.3.3. La situation en Espagne
- 2.4. Élèves de haut niveau
 - 2.4.1. Matériel d'agrandissement
 - 2.4.2. Motivation et nouveaux défis
 - 2.4.3. Comment éviter l'exclusion
- 2.5. Intelligences multiples et éducation
 - 2.5.1. La théorie de Gardner
 - 2.5.2. Types d'intelligences
 - 2.5.3. Projet Zéro
- 2.6. Éducation fondée sur les intelligences multiples
 - 2.6.1. Galton
 - 2.6.2. Cattell
 - 2.6.3. Wechsler
- 2.7. Stratégies, lignes directrices et activités pour son développement
 - 2.7.1. Selon Piaget
 - 2.7.2. TECH Université les différentes capacités et compétences de nos élèves
 - 2.7.3. Renforcer leurs compétences
- 2.8. Sciences sociales et intelligences multiples
 - 2.8.1. L'intelligence linguistique et le raisonnement dans l'apprentissage de l'histoire
 - 2.8.2. Intelligence et logique spatiales dans l'apprentissage de la géographie
 - 2.8.3. Intelligence visuelle et artistique
- 2.9. Problèmes liés à une approche plus personnalisée de l'éducation
 - 2.9.1. Manque de ressources
 - 2.9.2. Besoin de plus d'investissements
 - 2.9.3. Les ressources qui seraient nécessaires

Module 3. TICs

- 3.1. Que sont les TIC? Leur utilisation dans l'éducation
 - 3.1.1. Définition des TIC
 - 3.1.2. Avantages de leur utilisation
 - 3.1.3. Compétences numériques dans l'environnement d'enseignement
- 3.2. Utilisation des TIC dans les écoles secondaires
 - 3.2.1. Outils numériques
 - 3.2.2. Outils web
 - 3.2.3. Dispositifs mobiles
- 3.3. Les réseaux sociaux
 - 3.3.1. Définition des réseaux sociaux
 - 3.3.2. Principaux réseaux sociaux
 - 3.3.3. Utilisation des réseaux sociaux dans l'enseignement
- 3.4. Les SIG et leur importance en géographie
 - 3.4.1. Systèmes d'information géographique: Qu'est ce que c'est?
 - 3.4.2. Organisation et structure du SIG
 - 3.4.3. Utilisations des SIG dans l'enseignement
- 3.5. Les TICs dans l'enseignement - apprentissage de l'histoire artistique
 - 3.5.1. Ressources web d'intérêt historique, artiste et géographique
 - 3.5.2. Sites web interactifs
 - 3.5.3. Gamification
- 3.6. Introduction au développement de matériel pédagogique numérique
 - 3.6.1. Création et montage de vidéos
 - 3.6.2. Création de présentations
 - 3.6.3. Création de jeux éducatifs (Gamification)
 - 3.6.4. Création de modèles 3D
 - 3.6.5. Outils Google



- 3.7. Utilisation et publication de matériel pédagogique numérique
 - 3.7.1. Moyens de publication des ressources audiovisuelles
 - 3.7.2. Moyens de publication des ressources interactives
 - 3.7.3. La réalité augmentée en classe
- 3.8. Pensée critique dans l'utilisation des ressources du web
 - 3.8.1. Former les élèves à l'utilisation des nouvelles technologies
 - 3.8.2. La question de la vie privée sur le web
 - 3.8.3. Traitement critique de l'information sur Internet
- 3.9. Matériel didactique avec les TICs dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie
 - 3.9.1. Enseignement secondaire inférieur
 - 3.9.2. Enseignement secondaire inférieur
 - 3.9.3. Baccalauréat

“

*Une expérience de formation
unique, clé et décisive pour
stimuler votre développement
professionnel”*

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

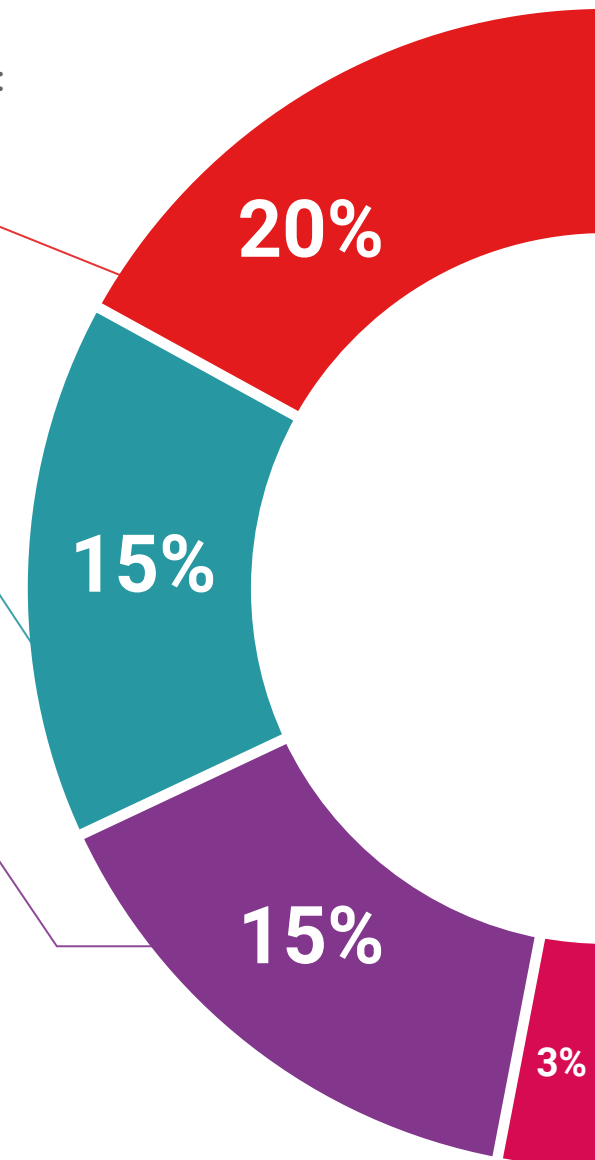
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

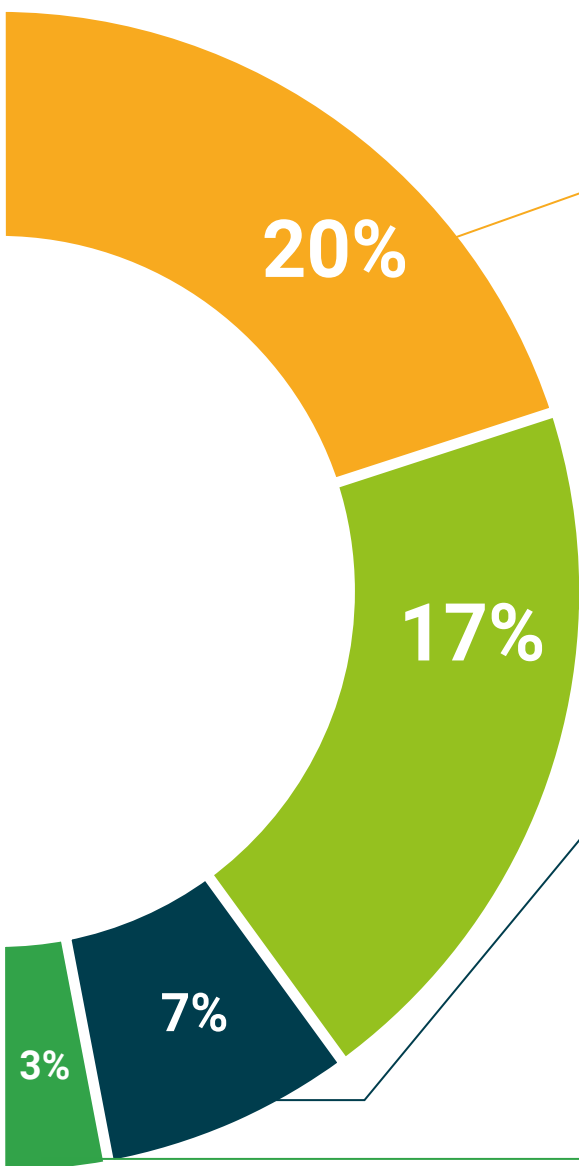
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat** contient le programme le plus complet et le plus actuel du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat Avancé** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Innovation Didactique en Histoire de l'Art au Secondaire et Baccalauréat**

N.º d'Heures Officielles: **425 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé
Innovation Didactique
en Histoire de l'Art au
Secondaire et Baccalauréat

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Innovation Didactique
en Histoire de l'Art au
Secondaire et Baccalauréat