

Certificat Avancé
Formation des
Enseignants de Latin et
Culture Classique dans
l'Enseignement Secondaire



Certificat Avancé

Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-formation-enseignants-latin-culture-classique-enseignement-secondaire

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Œdipe Roi, Antigone, l'Énéide ou l'Odyssée sont des lectures essentielles que tous les étudiants de l'Education Secondaire devraient connaître pour comprendre la littérature occidentale et les racines de nombreuses langues existantes. Un défi qui semble gigantesque compte tenu de la prévalence des contenus audiovisuels. Cependant, ce défi est beaucoup plus réalisable avec les bons outils et techniques méthodologiques précises. Pour cela, TECH a créé cette qualification qui fournit aux professionnels de l'enseignement les éléments nécessaires pour planifier, développer et évaluer de manière adéquate la matière du Latin et la Littérature Classique. Un programme 100% en ligne avec le contenu le plus avancé et le plus récent sur la programmation, l'unité didactique et l'apprentissage innovant. Une opportunité unique offerte uniquement par cette institution académique, la plus grande université numérique du monde.





“

Ce Certificat Avancé 100% en ligne vous permettra en seulement 6 mois d'obtenir l'information dont vous avez besoin pour concevoir la matière parfaite du Latin et Culture Classique"

L'approche du Latin et la littérature Classique à l'étudiant de l'Education Secondaire est l'ouverture aux origines et évolution du monde occidental, à la comédie, à la poésie et aux aventures épiques des héros qui survivent encore grâce aux œuvres d'Homère, de Virgile, de Sophocle ou d'Euripède.

Transmettre cette connaissance avec passion nécessite aujourd'hui l'application des méthodologies les plus attractives et les plus efficaces dans un environnement largement numérisé. Face à ce défi, TECH fournit aux professionnels de l'enseignement les outils pédagogiques dont ils ont besoin par le biais de ce Certificat Avancé dans la Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire.

Un programme basé sur un contenu exhaustif et intensif qui permettra à l'étudiant de concevoir et de développer un programme et une unité didactique, conformément aux exigences des programmes existants, ainsi que d'appliquer les procédures d'enseignement et d'apprentissage les plus efficaces. Pour ce faire, vous aurez également accès à des ressources pédagogiques multimédias (résumés vidéo de chaque thème, vidéos détaillées), à des lectures spécialisées et à des études de cas pratiques, ce qui vous permettra d'acquérir une expérience d'apprentissage beaucoup plus complète et dynamique.

Dans ce cours académique de 6 mois, les étudiants seront assistés par une équipe d'enseignants experts ayant une longue expérience professionnelle dans le secteur de l'Education, qui les guidera et résoudra tous les doutes qu'ils pourraient avoir sur le contenu de cette formation.

Cette institution offre donc une excellente opportunité de progresser dans le domaine de l'éducation grâce à un diplôme universitaire flexible et pratique. Et que l'étudiant seulement a besoin d'un appareil électronique avec une connexion internet (téléphone portable, tablette ou ordinateur) pour accéder au contenu hébergé sur la plateforme virtuelle à tout moment de la journée. Ainsi, sans horaires fixes et en répartissant la charge d'enseignement en fonction de leurs besoins, les diplômés pourront combiner ce Certificat Avancé avec les responsabilités les plus exigeantes.

Ce **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Education
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Un programme qui vous permettra d'approfondir le rôle de l'Education Secondaire et la transmission des connaissances"

“

Appliquez les concepts abordés dans ce programme et créez des environnements d'apprentissage stimulants dans vos classes pour les étudiants de l'Education Secondaire"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Basé sur les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Vous disposerez de ressources multimédias accessibles 24h/24, à partir de n'importe quel appareil Électronique doté d'une connexion Internet.

Rapprochez les textes de l'Odyssée ou de l'Illiade à vos étudiants d'une manière beaucoup plus attractive grâce aux Technologies pour l'Apprentissage en classe.



02

Objectifs

L'objectif de ce Certificat Avancé est de fournir à l'étudiant un apprentissage avancé des processus d'enseignement-apprentissage actuellement utilisés dans la matière du Latin et de la Culture Classique en Education Secondaire. Un objectif qu'il sera possible d'atteindre grâce aux nombreuses ressources didactiques multimédias fournies par TECH et à l'équipe enseignante qui guidera le professionnel à tout moment.





“

Ce diplôme universitaire vous permettra de concevoir un programme didactique sur la matière du Latin et la Culture Classique”

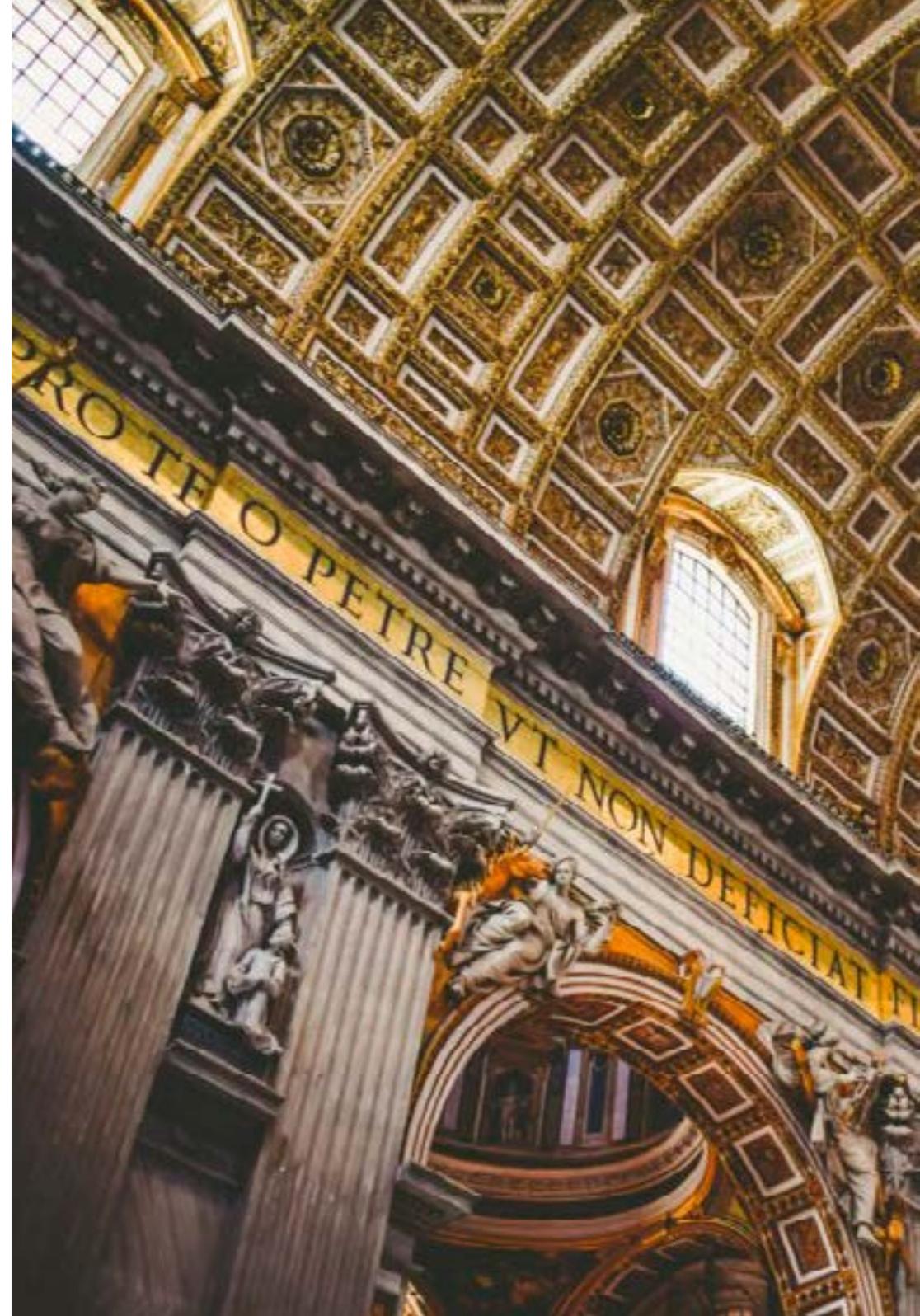


Objectifs généraux

- ♦ Faire découvrir à l'étudiant le monde de l'enseignement, dans une perspective large qui le préparera au futur travail
- ♦ Se familiariser avec les nouveaux outils et technologies appliqués à l'enseignement
- ♦ Montrer les différentes options et manières de travail en tant qu'enseignant sur le lieu de travail
- ♦ Encourager l'acquisition de compétences et de capacités de communication et de transmission des connaissances
- ♦ Encourager la formation continue de l'étudiant



Réduisez vos heures d'étude grâce au système Relearning utilisé par TECH et combinez ce Certificat Avancé avec vos responsabilités quotidiennes"





Objectifs spécifiques

Module 1. Compléments pour la formation disciplinaire du Latin et de la Culture Classique

- ♦ Rappeler les aspects les plus importants de la langue latine et les différents dialectes
- ♦ Comprendre comment la langue est née et comment elle a évolué jusqu'à aujourd'hui
- ♦ Appliquer les connaissances pour savoir identifier les différents dialectes
- ♦ Analyser les différents changements qui interviennent dans le passage du latin aux langues romanes

Module 2. Conception du programme du Latin et Culture Classique

- ♦ Comprendre le fonctionnement du programme
- ♦ Analyser les parties du programme
- ♦ Évaluer chaque concept
- ♦ Appliquer ce qui a été appris dans la pratique

Module 3. Didactique du Latin et de la Culture Classique

- ♦ Savoir ce qu'est la didactique et comment elle fonctionne
- ♦ Comprendre les différentes théories de l'apprentissage
- ♦ Analyser les éléments de la didactique générale
- ♦ Appliquer ce qui a été appris dans la pratique

03

Direction de la formation

L'étudiant qui suit ce cursus a accès à une équipe d'enseignants ayant une grande expérience du secteur de l'Education et de la pédagogie. De cette manière, le professionnel est assuré de recevoir dans ce Certificat Avancé, les connaissances dont il a besoin pour progresser en tant qu'enseignant dans le domaine du Latin et de la Culture Classique. De plus, la proximité du corps enseignant de ce diplôme vous permettra de lever tous les doutes que vous pourriez avoir sur le contenu de ce programme.



“

TECH procède à une sélection rigoureuse du personnel enseignant pour chacun de ses diplômes afin d'offrir un apprentissage de qualité"

Direction



Dr Barboyón Combey, Laura

- ♦ Enseignante d'Education Primaire et Etudes Supérieures
- ♦ Enseignante Etudes Supérieurs Universitaire de Formation de l'Enseignant du Latin et Culture Classique dans l'Education Secondaire
- ♦ Enseignante de l'Education Primaire dans divers centres scolaires
- ♦ Doctorat en Education par l'Université de Valence
- ♦ Master en Psychopédagogie par l'Université de Valence
- ♦ Diplômée en Education Primaire avec mention en Enseignement de l'anglais par l'Université Catholique de Valence San Vicente Mártir



04

Structure et contenu

Le plan d'études de ce Certificat Avancé est structuré de manière à fournir en seulement 6 mois les informations les plus précieuses pour l'enseignement du Latin et Culture Classique en secondaire. Ainsi, les étudiants de ce diplôme feront un voyage académique à travers les compléments de la formation disciplinaire, la conception du programme d'études et la didactique de ce sujet. Par ailleurs, vous disposez d'une bibliothèque de ressources multimédias à laquelle vous pouvez, accéder quand vous le souhaitez.





“

Un plan d'étude qui vous donne la perspective théorique-pratique dont vous avez besoin pour progresser en tant que professeur de Latin et Culture Classique"

Module 1. Compléments pour la formation disciplinaire du Latin et Culture Classique

- 1.1. Cadre historique et linguistique du latin
 - 1.1.1. Situation historico-géographique
 - 1.1.2. Le latin parmi les principales familles de langues du monde
 - 1.1.3. Latin culte et latin vulgaire
 - 1.1.4. Les écrivains de l'époque du latin culte
- 1.2. Éléments phonétiques, morphologiques et syntaxiques du latin
 - 1.2.1. Phonétique latine
 - 1.2.3. Morphologie latine
 - 1.2.4. Syntaxe latine
 - 1.2.5. Différences linguistiques entre le latin culte et le latin vulgaire
- 1.3. Méthode éclectique et langue-culture
 - 1.3.1. Relation entre langue et culture
 - 1.3.2. Quelle méthode utiliser ?
 - 1.3.3. Contextes d'enseignement et mondialisation
- 1.4. Recherche didactique de l'enseignement : planification, développement et évaluation de projets dans l'enseignement du latin et de la culture classique
 - 1.4.1. Caractéristiques de la société actuelle
 - 1.4.2. La recherche des enseignants et leur cycles
 - 1.4.3. L'élaboration d'un plan de travail
 - 1.4.4. La performance en classe
 - 1.4.5. l'analyse des données et évaluation du processus
- 1.5. Le latin en tant que matière dans le programme d'étude
 - 1.5.1. Le latin : objet et protagoniste de son propre curriculum
 - 1.5.2. Les prescripteurs du programme du latin
 - 1.5.3. Les consommateurs de l'application du curriculum
 - 1.5.4. Les rôles éducatifs réservés au curriculum latin
- 1.6. Approches spécifiques de la langue latine
 - 1.6.1. L'enseignement basé sur le contenu
 - 1.6.2. L'immersion dans la langue
 - 1.6.3. Enseignement professionnel
 - 1.6.4. Éducation bilingue
 - 1.6.5. Éducation spécialisé
 - 1.6.6. Enseignement basé sur un corpus
- 1.7. Éléments phonétiques, morphologiques et syntaxiques du latin
 - 1.7.1. Phonétique latine
 - 1.7.2. Morphologie latine
 - 1.7.3. Syntaxe latine
 - 1.7.4. Différences linguistiques entre le latin culte et le latin vulgaire
- 1.8. Déclinaison et conjugaison latine
 - 1.8.1. Énonciation du substantif latin
 - 1.8.2. Énonciation de l'adjectif latin
 - 1.8.3. Énonciation et classification de la conjugaison latine
- 1.9. Science et littérature gréco-romaine
 - 1.9.1. La science en Grèce et à Rome
 - 1.9.2. Astronomie, mathématiques, physique
 - 1.9.3. Médecine
 - 1.9.4. Représentants de la littérature gréco-romaine
 - 1.9.5. Poésie latine
 - 1.9.6. Comédie latine
- 1.10. Méthodes actuelles
 - 1.10.1. *Syllabus* fonctionnel
 - 1.10.2. *Syllabus* non fonctionnel
 - 1.10.3. Méthode communicative



Module 2. Conception du programme d'études du Latin et la Culture Classique

- 2.1. Le programme et sa structure
 - 2.1.1. Le programme scolaire : concept et composantes
 - 2.1.2. Conception du curriculum : concept, structure et fonctionnement
 - 2.1.3. Niveaux de mise en œuvre du programme scolaire
 - 2.1.4. Modèles de programme scolaire
 - 2.1.5. Le syllabus en tant qu'instrument de travail en classe
- 2.2. La législation comme guide pour la conception des programmes et des compétences clés
 - 2.2.1. Examen de la législation nationale actuelle en matière d'éducation
 - 2.2.2. Que sont les compétences?
 - 2.2.3. Types de compétences
 - 2.2.4. Compétences clés
 - 2.2.5. Description et composantes des compétences clés
- 2.3. Le système éducatif Niveaux et modalités de l'enseignement
 - 2.3.1. Système éducatif : interaction entre la société, Education et le système scolaire.
 - 2.3.2. Le système éducatif : facteurs et éléments
 - 2.3.3. Caractéristiques générales du système éducatif
 - 2.3.4. Configuration du système éducatif
 - 2.3.5. Enseignement secondaire obligatoire
 - 2.3.6. Baccalauréat
 - 2.3.7. Enseignement artistique
 - 2.3.8. Enseignement des langues
 - 2.3.9. Éducation sportive
 - 2.3.10. Éducation des adultes
- 2.4. Analyse du programme d'étude pour le latin et de Culture Classique
 - 2.4.1. Aspects PGA en Latin et Culture Classique
 - 2.4.2. Blocs de matières par niveau d'enseignement
 - 2.4.3. Blocs de contenu par matières

- 2.5. Planification didactique : éléments de base
 - 2.5.1. Contexte
 - 2.5.2. Objectifs compétences clés
 - 2.5.3. Contenus
- 2.6. Le programme didactique : méthodologie, support, évaluation et éléments complémentaires
 - 2.6.1. Critères d'évaluation et résultats de l'apprentissage
 - 2.6.2. Méthodologie
 - 2.6.3. Matériels, ressources
 - 2.6.4. Évaluation : procédures et critères de qualification
 - 2.6.5. Activités TIC et socioculturelles, mesures de prise en compte de la diversité et adaptations des programmes
- 2.7. Unité didactique dans l'ESO et le baccalauréat
 - 2.7.1. Définition de l'unité didactique
 - 2.7.2. Éléments constitutifs d'une unité didactique
 - 2.7.3. Méthodologie
- 2.8. Unité didactique dans la formation professionnelle et l'éducation des adultes
 - 2.8.1. Définition de l'unité de travail
 - 2.8.2. Éléments constitutifs d'une unité didactique
 - 2.8.3. Méthodologie
- 2.9. Programmation d'une unité didactique en eso, baccalauréat, formation professionnelle et éducation des adultes
 - 2.9.1. Comment programmer une unité didactique en ESO
 - 2.9.2. Comment programmer une unité didactique en baccalauréat
 - 2.9.3. Comment programmer une unité de travail en formation professionnel
 - 2.9.4. Comment programmer une unité didactique en éducation des adultes
- 2.10. Exemples d'unités didactiques
 - 2.10.1. Méthodologies
 - 2.10.2. Typologies d'activités
 - 2.10.3. Groupements
 - 2.10.4. Ressources à utiliser
 - 2.10.5. Unité de travail dans la formation professionnelle basique
 - 2.10.6. Unité didactique en Éducation Secondaire pour adultes

Module 3. Didactique du Latin et de la Culture Classique

- 3.1. Didactique générale et théories de l'apprentissage
 - 3.1.1. Introduction au concept de didactique
 - 3.1.2. Qu'est-ce que l'apprentissage ? Comment se déroule-t-il ?
 - 3.1.3. Introduction aux théories de l'apprentissage et à leurs auteurs
 - 3.1.4. Influence du cognitivisme sur l'Education
 - 3.1.5. L'étudiant au centre : l'apprentissage significatif
- 3.2. Le rôle de l'enseignant. Analyse de la réalité de l'étudiant
 - 3.2.1. Décalogue de l'apprentissage post-numérique
 - 3.2.2. Des enseignants passionnés et des environnements d'apprentissage stimulants
 - 3.2.3. Cinq dimensions des enseignants experts
 - 3.2.4. Les nouveaux rôles de l'enseignant
 - 3.2.5. Le rôle de l'étudiant
 - 3.2.6. Comment les étudiants apprennent-ils ?
 - 3.2.7. Styles d'apprentissage
 - 3.2.8. Métacognition
- 3.3. Théories de l'apprentissage appliquées à la spécialité
 - 3.3.1. Théories de l'apprentissage
 - 3.3.2. Théories implicites
 - 3.3.3. Théories implicites dans la FP
 - 3.3.4. Le modèle de formation professionnelle duale
 - 3.3.5. Taxonomie de Bloom et modèle SAMR
- 3.4. Difficultés d'apprentissage
 - 3.4.1. Caractérisation des difficultés d'apprentissage de la lecture
 - 3.4.2. La dyslexie en tant que difficulté d'apprentissage spécifique
 - 3.4.3. Principales difficultés de la compréhension de la lecture
 - 3.4.4. Erreurs dans la construction de la langue écrite
 - 3.4.5. Erreurs spécifiques de la construction de la langue écrite
 - 3.4.6. Caractérisation des difficultés dans la production de la langue écrite
 - 3.4.7. La digraphie comme difficulté spécifique dans l'apprentissage de l'écriture

- 3.5. *Thinking Based Learning*
 - 3.5.1. Fondements explicatifs
 - 3.5.2. Taxonomie de Bloom
 - 3.5.3. Apprendre à penser
 - 3.5.4. *Learning By Doing*
 - 3.5.5. Rubriques
 - 3.5.6. Les différents modèles d'évaluation
- 3.6. Activités dans le processus d'enseignement-apprentissage
 - 3.6.1. Vers un enseignement personnalisé
 - 3.6.2. Situations d'apprentissage dans l'enseignement personnalisé
 - 3.6.3. Techniques favorisant l'enseignement personnalisé
 - 3.6.4. Programmation personnalisée du processus d'enseignement-apprentissage
 - 3.6.5. Guide pour le travail autonome
 - 3.6.6. Conception d'activités
- 3.7. Ressources pédagogiques. Triage et classement
 - 3.7.1. Les ressources, supports et matériels pédagogiques
 - 3.7.2. Fonctions des ressources didactiques dans la formation professionnelle
 - 3.7.3. Types de ressources didactiques
 - 3.7.4. Élaboration et sélection du support et des ressources didactiques
 - 3.7.5. Développement de ressources numériques
 - 3.7.6. Les droits d'auteur
 - 3.7.7. Introduction à la sélection et à la classification des ressources
 - 3.7.8. Méthodologie pour le développement d'un répertoire
 - 3.7.9. Classification des ressources
 - 3.7.10. Recherche et sélection des ressources
 - 3.7.11. Analyse (catalogage et évaluation critique) des ressources
 - 3.7.12. Présentation du répertoire de ressources
- 3.8. Compétence numérique
 - 3.8.1. Qu'entend-on par compétence numérique ?
 - 3.8.2. Cadre Commun Numérique d'Enseignement
 - 3.8.3. Curation des contenus
 - 3.8.4. Technologies pour l'Apprentissage en Classe (TAC)
 - 3.8.5. Création des contenus numériques
 - 3.8.6. Les réseaux sociaux en classe

- 3.9. Stratégies de communication
 - 3.9.1. L'environnement audiovisuel
 - 3.9.2. *Storytelling* en classe
 - 3.9.3. Utilisation de podcast
 - 3.9.4. La ressource vidéo de communication
 - 3.9.5. Autres éléments de communication
 - 3.9.6. Applications en classe
- 3.10. *Flipped Classroom*
 - 3.10.1. Définition de *Flipped Classroom*
 - 3.10.2. Fondamentaux du modèle
 - 3.10.3. Les travaux préalables à sa mise en œuvre
 - 3.10.4. Les outils de mise en œuvre
 - 3.10.5. La conception, une étape nécessaire
 - 3.10.6. Les leçons de l'expérience



Appliquez les techniques qui favorisent l'enseignement personnalisé à vos étudiants de l'Education Secondaire et obtenez des résultats positifs dans votre matière de Latin et Culture Classique"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

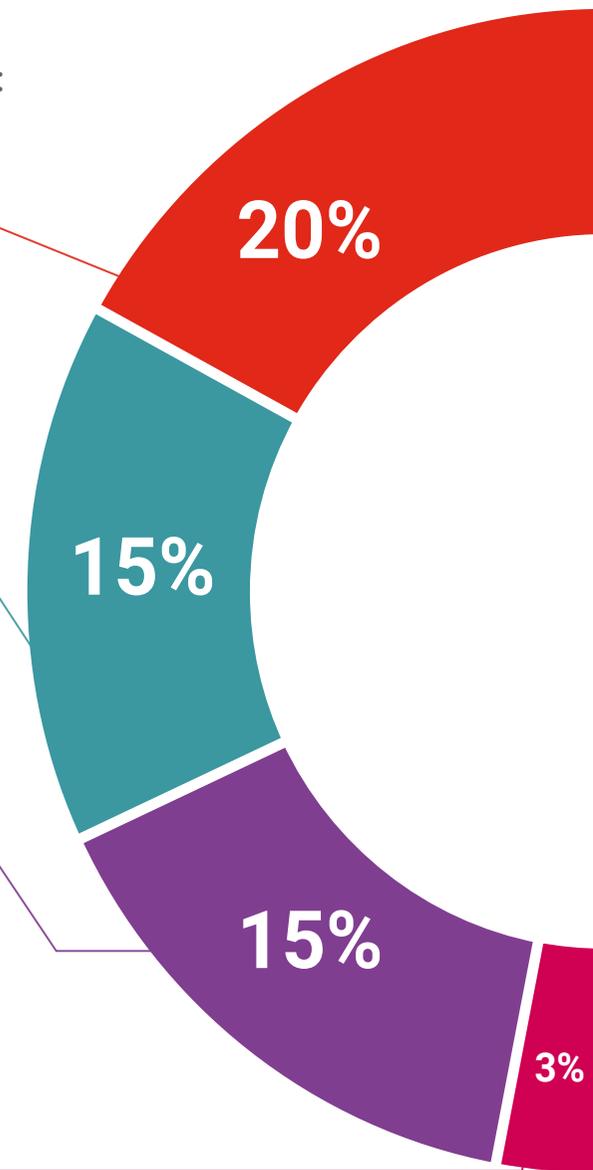
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

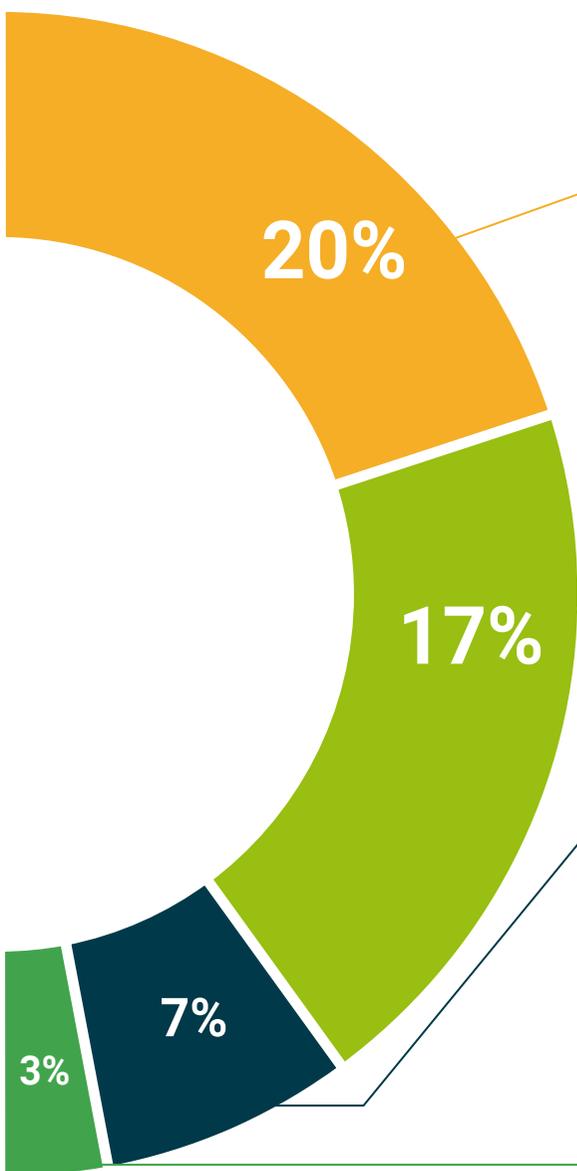
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans déplacements ni des formalités administratives”

Ce **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme : **Certificat Avancé en Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire**

Heures Officielles : **450 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Avancé
Formation des
Enseignants de Latin et
Culture Classique dans
l'Enseignement Secondaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Formation des Enseignants de Latin et Culture Classique dans l'Enseignement Secondaire