

Certificat Avancé
Enseignement de
la Culture Classique



Certificat Avancé Enseignement de la Culture Classique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-enseignement-culture-classique

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

L'enseignement de la culture classique est essentiel pour que les étudiants d'aujourd'hui comprennent l'impact important que des cultures telles que les Grecs et les Romains ont eu sur toutes les civilisations ultérieures, jusqu'à aujourd'hui. C'est pourquoi les enseignants possédant des connaissances approfondies en la matière sont si essentiels et c'est pourquoi TECH a conçu ce programme qui vise à fournir aux étudiants les aptitudes et les compétences nécessaires pour mener à bien leur travail d'enseignant de la manière la plus efficace possible. Et ce, grâce à un programme qui couvre des sujets tels que l'Histoire de la Grèce et de Rome ou la Religion, la Politique et la Société Gréco-Romaine. Le tout, dans un mode pratique 100% en ligne.



C A R P E

“

Devenez un expert en Enseignement de la Culture Classique, en quelques mois et dans une modalité 100% en ligne"

La culture classique est essentielle dans l'éducation des jeunes en raison de l'impact que le monde antique a eu et a encore sur le monde d'aujourd'hui, en particulier la culture gréco-romaine. Elle apporte ainsi une grande variété de connaissances dans des disciplines telles que l'histoire, l'art, la philosophie, la mythologie ou les personnages historiques et tout ce qui fait partie de l'héritage de Rome et de la Grèce. C'est pourquoi l'enseignant doit gérer ces domaines et les clés d'un enseignement réussi, afin de s'assurer que l'élève est intéressé et acquiert des connaissances de manière efficace.

C'est la raison pour laquelle TECH Université Technologique a conçu un Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique qui permet aux étudiants d'acquérir les compétences et les connaissances avancées nécessaires à l'enseignement d'une matière aussi importante pour les élèves. Et ce, avec un programme qui aborde des aspects tels que les Sources d'Étude de la Culture Classique, les Guerres qui ont forgé la Grèce, l'Origine de Rome, l'Empire Romain, le Culte des Dieux ou les Classes Sociales en Grèce et à Rome.

Le tout, dans un mode pratique 100% en ligne qui permet aux étudiants d'améliorer leurs compétences et d'acquérir ces nouvelles connaissances, sans limite de temps et sans avoir besoin de se déplacer. En outre, le contenu multimédia le plus complet, le matériel pédagogique le plus innovant et les informations les plus récentes sont disponibles.

Ce **Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Enseignement de la Culture Classique
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur des méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Apprenez en profondeur les Classes Sociales ou les Structures de Gouvernement en Grèce et à Rome, depuis n'importe quel endroit et à n'importe quel moment de la journée"

“

Il s'agit du programme le plus complet et le plus actuel sur le marché académique, avec lequel vous pourrez améliorer votre profil professionnel et atteindre vos objectifs les plus exigeants"

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, selon lequel le professionnel devra essayer de résoudre différentes situations de la pratique professionnelle qui se présenteront à lui tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Testez vos connaissances en matière de Religion Classique ou de Mythologie Gréco-Romaine, grâce à un large éventail d'exercices pratiques disponibles sur le Campus Virtuel.

Inscrivez-vous dès maintenant et approfondissez des aspects tels que les légendes et la réalité sur les Origines de Rome.



02

Objectifs

L'objectif de ce Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique est de fournir aux étudiants les compétences et les connaissances nécessaires pour qu'ils puissent travailler en tant qu'enseignants professionnels dans ce domaine, en étant capables de mener à bien cette activité avec une efficacité maximale et la meilleure qualité possible dans leur travail. Tout cela, grâce à un programme complet et actualisé dans l'étude de la Culture Classique, des Classes Sociales en Grèce et à Rome, de l'Histoire de la Grèce et de Rome, ou de la Religion, de la Politique et de la Société Gréco-Romaine.



“

Atteignez vos objectifs les plus élevés, grâce à un programme unique et au soutien d'une excellente équipe d'experts en Enseignement de la Culture Classique"



Objectif général

- ♦ Initier les étudiants au monde de l'enseignement d'un point de vue global, en leur permettant d'acquérir les compétences nécessaires à l'exercice de leur métier
- ♦ Montrer les différentes manières et options de travail de l'enseignant
- ♦ Favoriser la connaissance des contenus en classe de latin et de culture classique
- ♦ Connaître les principaux éléments de l'influence gréco-latine dans les sociétés d'aujourd'hui
- ♦ Encourager la formation continue des étudiants et leur intérêt pour l'innovation pédagogique
- ♦ Acquérir une conscience civique responsable pour la construction d'une société plus juste
- ♦ Identifier des faits, des événements et d'autres facteurs nés dans la civilisation gréco-latine et qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui
- ♦ Interpréter et comprendre les circonstances actuelles à partir de son propre bagage culturel
- ♦ Connaître et utiliser les fondements phonologiques, morphologiques, syntaxiques et lexicaux de la langue latine
- ♦ Réfléchir sur les éléments substantiels qui composent les langues
- ♦ Reconnaître les éléments de la langue latine qui ont évolué ou qui subsistent dans la langue actuelle
- ♦ Identifier et valoriser les principaux apports de la civilisation gréco-latine
- ♦ Connaître les principaux événements du passé grec et romain, avec une attention particulière pour la péninsule ibérique
- ♦ Identifier des faits, des événements et d'autres facteurs nés dans la civilisation latine et qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui
- ♦ Acquérir des compétences spécifiques pour l'enseignement du latin et de la culture classique
- ♦ Connaître l'origine et l'évolution des langues romanes
- ♦ Utiliser les règles fondamentales de l'évolution phonétique du latin



Une qualification adaptée au plus haut niveau, pour enseigner la Culture Classique de manière innovante, dynamique et efficace"



Objectifs spécifiques

Module 1. Histoire de la Grèce et de Rome

- ♦ Différencier et reconnaître les différentes étapes de l'Antiquité
- ♦ Connaître les processus les plus importants dans la construction historique de la Grèce et de Rome
- ♦ Comprendre l'héritage de ces deux cultures dans le présent

Module 2. La religion Gréco-Romaine

- ♦ Différencier et reconnaître les fondements de la religion ancienne
- ♦ Comprendre l'impact de la religion sur la société
- ♦ Comprendre l'empreinte de la religiosité dans le présent

Module 3. Politique et société

- ♦ Développer une connaissance large et spécialisée sur les structures de gouvernement et les classes sociales en Grèce et à Rome
- ♦ Comprendre le concept de citoyenneté dans l'Antiquité et ce que signifiait être citoyen à Athènes, Sparte et Rome
- ♦ Approfondir les caractéristiques et la signification sociale des représentations publiques dans le théâtre grec et romain

03

Direction de la formation

Les professionnels reconnus qui composent l'équipe de gestion et d'enseignement de ce programme font partie de l'excellente équipe d'experts de TECH. Ces spécialistes ont apporté leurs connaissances les plus pointues en Enseignement de la Culture Classique à tout le contenu, pour concevoir un programme qui représente une expérience unique sur le marché académique d'aujourd'hui.



“

Cette équipe d'enseignants exceptionnels a été activement impliquée dans la conception du programme d'études, sur la base de leur propre expérience dans le secteur”

Direction



Dr Díaz Perez, Jose Angel

- ♦ Professeur d'Enseignement Secondaire au Collège San Alberto Magno
- ♦ Professeur d'Enseignement Secondaire en Collèges et Lycées Publics
- ♦ Directeur et Fondateur de EDYCU Gestion Éducative et Culturelle
- ♦ Licence en Sciences Religieuses

Professeurs

Mme Olcina González, Andrea 10

- ♦ Professeur en Sciences Humaines
- ♦ Professeur de Langue et Littérature Espagnole à l'IES La Torreta
- ♦ Cheffe du Département et Professeur de Langue et Littérature Espagnole et Valencienne à l'IES Rafal
- ♦ Professeur de Langue et Littérature Espagnole à l'IES Vicente Gandia
- ♦ Professeur de cours particuliers
- ♦ Diplôme en Sciences Humaines de l'Université d'Alicante
- ♦ Master en Enseignement Secondaire et en Formation des Enseignants en Sciences Sociales de l'Université d'Alicante
- ♦ Diplôme en Capacitation pour l'Enseignement en Valencien de l'Université d'Alicante

Dr Belso Delgado, Marina 12

- ♦ Spécialiste et Chercheuse en Histoire de l'Art
- ♦ Guide du Musée de la Cathédrale de Murcia
- ♦ Évaluatrice Externe pour le Magazine Eviterna
- ♦ Stage Extrascolaire au Musée Salzillo
- ♦ Doctorat en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia
- ♦ Diplôme en Histoire de l'Art de l'Université de Murcia
- ♦ Stagiaire au Musée de la Semaine Sainte de Crevillente
- ♦ Master en Gestion et Recherche du Patrimoine Historico-Artistique et Culturel e l'Université de Murcia
- ♦ Experte en Sculptures et Sculpteurs des Académies Royales
- ♦ Membre de : Équipe Culturelle du Conseil Municipal du District du Centre-Est de Murcia



Mme Antón López, Estefanía

- ◆ Spécialiste en Compétences Numériques pour les Destinations Touristiques et les Agences de Voyages
- ◆ Spécialiste en Compétences Numériques pour les Destinations Touristiques et les Agences de Voyages de la Région de Valence
- ◆ Experte en Catalogage des Matériels et des Fonds Bibliographiques du Musée de Pusol
- ◆ Master en Protection du Patrimoine Historique et Artistique de l'Université de Grenade

“

Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements dans ce domaine afin de les appliquer à votre pratique quotidienne”

04

Structure et contenu

Ce programme a été conçu et structuré par l'équipe d'experts de TECH, qui a minutieusement créé chaque section afin d'offrir un programme définitif et unique. De plus, il est toujours basé sur la méthodologie d'enseignement la plus efficace qui soit, le Relearning, qui garantit une assimilation optimale et progressive des concepts essentiels par les étudiants.



Available on Android
Large Pictures
More Filters
Business Model
Linking



“

Vous aurez accès à tout le contenu 24 heures sur 24 et vous pourrez profiter d'une grande variété de matériel supplémentaire pour approfondir vos connaissances dans les domaines du programme qui vous intéressent le plus"

Module 1. Histoire de la Grèce et de Rome

- 1.1. Définition de la Culture Classique et sources pour son étude
 - 1.1.1. Construire le concept
 - 1.1.2. Archéologie
 - 1.1.3. Épigraphie
 - 1.1.4. Numismatique
 - 1.1.5. Papyrologie et codicologie
 - 1.1.6. Paléographie
 - 1.1.7. Historiographie et philologie
- 1.2. Cadre géographique de la Grèce
 - 1.2.1. Helad ou Grèce?
 - 1.2.2. Grèce continentale
 - 1.2.3. Grèce septentrionale
 - 1.2.4. Grèce centrale
 - 1.2.5. Grèce péninsulaire et Péloponnèse
 - 1.2.6. Grèce insulaire
 - 1.2.7. Grèce asiatique et coloniale
- 1.3. La civilisation minoenne, la civilisation mycénienne et l'âge des ténèbres
 - 1.3.1. La transition vers l'Âge de Bronze
 - 1.3.2. La Civilisation minoenne
 - 1.3.3. La Civilisation mycénienne
 - 1.3.4. Les peuples de la mer
 - 1.3.5. L'Âge des ténèbres
 - 1.3.6. Organisation politique et sociale durant l'Âge des ténèbres
 - 1.3.7. Les poèmes Homériques
- 1.4. Les étapes de l'Histoire de la Grèce: Archaïque, Classique et Hellénistique
 - 1.4.1. La Grèce Archaïque et la Colonisation
 - 1.4.2. La Grèce Classique
 - 1.4.3. Athènes et Sparte
 - 1.4.4. Les guerres qui ont forgé la Grèce
 - 1.4.5. Filippo et Alejandro Magno
 - 1.4.6. Grèce Hellénistique

- 1.5. L'Origine de Rome, légende et réalité
 - 1.5.1. Le cadre physique et géographique
 - 1.5.2. La légende de Romulus et Remus
 - 1.5.3. Énée : la légende troyenne
 - 1.5.4. La dynastie albanaise
 - 1.5.5. Caco ou le héros frustré
 - 1.5.6. L'essor de Rome
- 1.6. La monarchie et la république
 - 1.6.1. Les rois mythiques du Latium
 - 1.6.2. La monarchie
 - 1.6.3. La crise de 509
 - 1.6.4. La Rome républicaine
 - 1.6.5. Patrons et roturiers
 - 1.6.6. Les guerres puniques
- 1.7. L'empire Romain
 - 1.7.1. La transition vers l'empire
 - 1.7.2. La figure d'Auguste
 - 1.7.3. Le Haut-Empire
 - 1.7.4. Le Bas-Empire
 - 1.7.5. Économie et société
 - 1.7.6. Le christianisme

Module 2. La religion Gréco-Romaine

- 2.1. La religion classique
 - 2.1.1. Caractéristiques générales
 - 2.1.2. Organisation du culte
 - 2.1.3. Politique et religion
 - 2.1.4. Sanctuaires
 - 2.1.5. Nouvelles divinités: adoption, assimilation et syncrétisation
 - 2.1.6. Rituels

- 2.2. Mythologie Gréco-Romaine
 - 2.2.1. La lignée des Dieux
 - 2.2.2. La Chaos
 - 2.2.3. Gea-Uranus: première génération divine
 - 2.2.4. Rhéa-Cronos : deuxième génération divine
 - 2.2.5. Zeus-Hera : troisième génération divine
 - 2.2.6. La création de l'humanité
- 2.3. Les oracles
 - 2.3.1. Concept d'Oracle
 - 2.3.2. L'influence de la divination dans la Politique Antique
 - 2.3.3. La Pitia
 - 2.3.4. L'Oracle de Dodona
 - 2.3.5. L'Oracle de Delfos
 - 2.3.6. Mystères d'Éleusis
- 2.4. Le Panthéon Olympique
 - 2.4.1. Les Dieux de l'Olympe
 - 2.4.2. Autres Dieux et Héros
 - 2.4.3. Muses et Nymphes
 - 2.4.4. Monstres de la mythologie classique
 - 2.4.5. Les héros les plus importants
 - 2.4.6. Assimilation des Dieux Grecs par Rome
- 2.5. Le culte en Grèce et à Rome
 - 2.5.1. Types de cultes
 - 2.5.2. Culte public
 - 2.5.3. Culte impérial
 - 2.5.4. Sacerdoce
 - 2.5.5. Prières
 - 2.5.6. Offrandes
 - 2.5.7. Sacrifices

- 2.6. Les festivités Gréco-Romaines
 - 2.6.1. Fêtes de la Grèce antique
 - 2.6.2. Festivités Romaines
 - 2.6.3. Les Saturnales
 - 2.6.4. Les Lupercales
 - 2.6.5. La Vestalie
 - 2.6.6. Autres festivités
- 2.7. La religion privée
 - 2.7.1. Le culte privé en Grèce
 - 2.7.2. Le culte privé dans la religion romaine
 - 2.7.3. Les Lares
 - 2.7.4. Les Penates
 - 2.7.5. Crinière et Génie
 - 2.7.6. Le Pater Familias et les dieux spécifiques

Module 3. Politique et société

- 3.1. Les classes sociales en Grèce et à Rome
 - 3.1.1. Les citoyens grecs
 - 3.1.2. Les non citoyens grecs
 - 3.1.3. Athènes et Sparte
 - 3.1.4. Rome: Patrons et roturiers
 - 3.1.5. Rome: Affranchis et esclaves
 - 3.1.6. Rome: les femmes libres
- 3.2. Structure du gouvernement
 - 3.2.1. Conception du gouvernement en Grèce
 - 3.2.2. L'organisation d'Athènes
 - 3.2.3. La structure de Sparte
 - 3.2.4. Rome: les institutions politiques
 - 3.2.5. Rome et ses magistrats
 - 3.2.6. Rome sous l'empire

- 3.3. Le concept de citoyenneté
 - 3.3.1. Évolution du concept de citoyenneté dans l'Antiquité
 - 3.3.2. Être citoyen à Athènes
 - 3.3.3. Être citoyen à Sparte
 - 3.3.4. Être citoyen à Rome
 - 3.3.5. Ce qu'implique être citoyen à Rome
 - 3.3.6. L'extension de la citoyenneté romaine
- 3.4. L'armée
 - 3.4.1. Le soldat-citoyen en Grèce
 - 3.4.2. L'armée Athénienne
 - 3.4.3. L'armée de Sparte
 - 3.4.4. L'armée de Boèce
 - 3.4.5. Construction de l'armée romaine
 - 3.4.6. Organisation de l'armée romaine
- 3.5. Spectacles publics
 - 3.5.1. Les compétitions athlétiques
 - 3.5.2. Le théâtre grec
 - 3.5.3. Le cirque
 - 3.5.4. L'amphithéâtre
 - 3.5.5. Le théâtre romain
 - 3.5.6. Autres spectacles
- 3.6. Science et littérature gréco-romaines
 - 3.6.1. La science en Grèce et à Rome
 - 3.6.2. Astronomie, mathématiques, physique
 - 3.6.3. Médecine
 - 3.6.4. Représentants de la littérature gréco-romaine
 - 3.6.5. Poésie latine
 - 3.6.6. Comédie latine
- 3.7. La femme dans la société Gréco-Romaine
 - 3.7.1. La femme en Grèce et à Rome
 - 3.7.2. Les droits de la femme dans l'Antiquité
 - 3.7.3. Vie quotidienne
 - 3.7.4. Rôle de la femme dans la famille
 - 3.7.5. Vie religieuse
 - 3.7.6. Femmes importantes de la Grèce et de Rome





“

Assimilez les contenus facilement et rapidement, grâce à la méthodologie d'enseignement la plus efficace, le Relearning de TECH"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





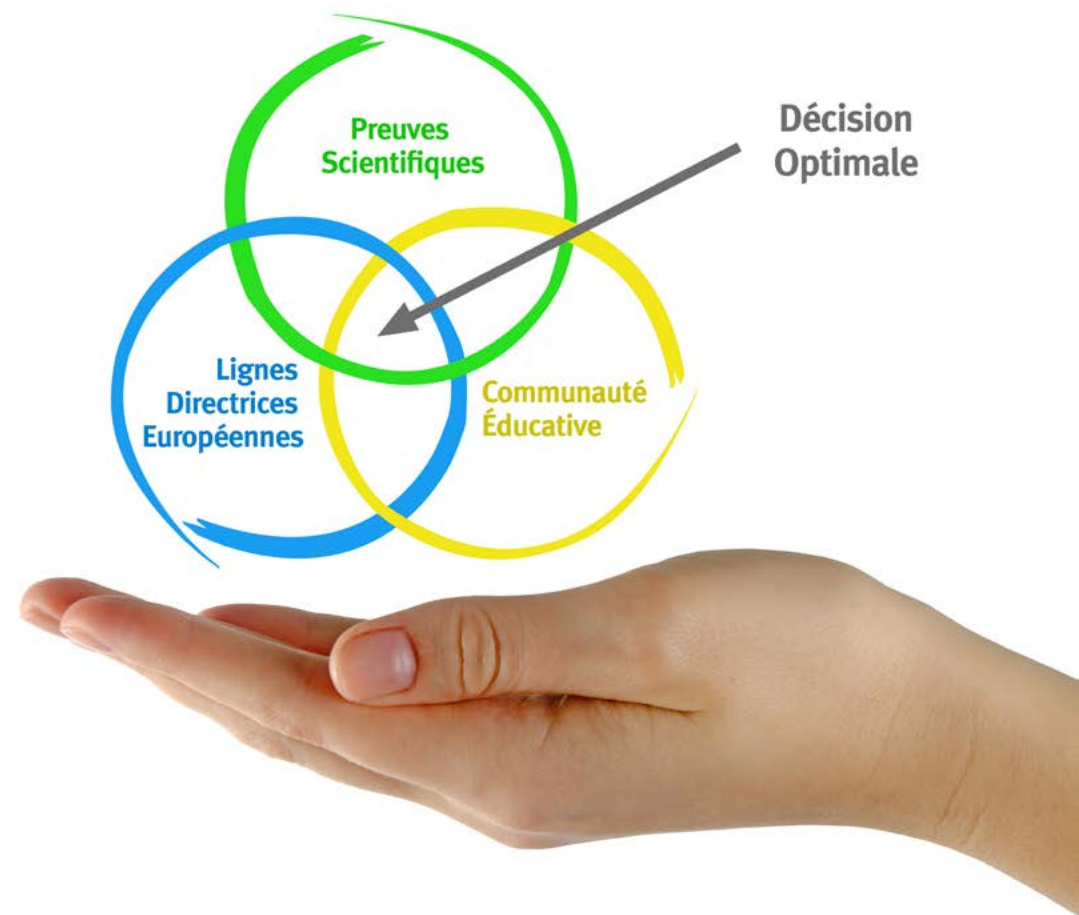
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

Diplôme

Le Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir à
vous soucier des déplacements ou des
formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**

Le diplôme délivré par TECH Université Technologique indiquera la note obtenue lors du **Certificat Avancé**, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Enseignement de la Culture Classique**

Heures Officielles: **450 h.**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé
Enseignement de
la Culture Classique

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Enseignement de la Culture Classique