

# Certificat Avancé

## Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité



## Certificat Avancé Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-coaching-educatif-talent-vocation-creativite](http://www.techtute.com/fr/education/diplome-universite/diplome-universite-coaching-educatif-talent-vocation-creativite)

# Sommaire

01

Présentation

---

Page 4

02

Objectifs

---

Page 8

03

Direction de la formation

---

Page 12

04

Structure et contenu

---

Page 22

05

Méthodologie

---

Page 32

06

Diplôme

---

Page 40

# 01

# Présentation

Pour Whitmore (2011, P. 2011), " le Coaching consiste à libérer le potentiel d'une personne pour maximiser ses performances. Il consiste à les aider à apprendre plutôt qu'à leur enseigner" Cette nouvelle façon de comprendre le concept d'apprentissage comme " développement de stratégies qui favorisent la croissance personnelle et professionnelle de ceux qui s'efforcent de réussir de manière proactive " (Ravier, 2005 cité par Sánchez-Teruel, 2013 p. 172), fait du Coaching une méthodologie privilégiée d'intervention dans les problématiques éducatives (Avendaño & Zarza, 2011 ; Baniandrés, Eizaguirre & Feijoo, 2011)







“

*Ce Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité créera un sentiment de sécurité dans l'exécution de la profession, ce qui vous aidera à vous épanouir personnellement et professionnellement"*

Le coaching est par nature une méthode visant à la transformation holistique de la personne, c'est un " modèle transformationnel intégral, physique, social, cognitif et émotionnel " Fraile Aranda, (2013, p. 1). L'approche Coaching considère " l'être humain comme un talent, des qualités, des aptitudes, des attitudes, des compétences, des paradigmes, des modèles mentaux, des jugements, des émotions, des croyances, des valeurs " (Bou, 2013, p. 20) et permet d'améliorer la formation en analysant " comment ces processus influencent les relations académiques, personnelles et professionnelles qui se produisent dans l'environnement éducatif " (Ibid.).

Pour De la Torre (1998: 18) le système éducatif doit prendre en compte cinq aspects essentiels: le développement des compétences cognitives du sujet, l'apprentissage de l'autonomie, le développement d'attitudes flexibles face au changement et à l'adaptation, la formation à l'innovation et au changement éducatif et la formation au temps libre. C'est par l'attitude de l'apprenant que se manifeste la pensée créative, productive et innovante.

Il n'est pas possible d'expliquer le progrès humain, les avancées scientifiques, les découvertes ou les petites améliorations en dehors du pouvoir de création et d'innovation des individus et des groupes. Il s'agit de concepts interdépendants. (De la Torre, 1997). Toute personne, dont le développement cognitif est normal, possède un potentiel créatif. Par conséquent, chaque personne est créative, dans une mesure plus ou moins grande et dans une tâche ou une autre ; (Allueva, 2002, p. 71). Ainsi, l'établissement de programmes qui développent la créativité aidera toutes les matières, bien qu'à des degrés différents.

Ce programme offre les bases du Coaching Educatif d'un point de vue théorique-pratique pour développer le Talent et la Créativité de l'étudiant. Il offre une connaissance théorique et pratique des apports des Neurosciences à l'apprentissage avec des propositions pour améliorer les cours.

L'objectif central du programme est le développement du Talent et de la Créativité et l'importance de la vocation, de la vision, de la mission, du sens et de l'engagement de l'étudiant.

L'approche du talent repose sur les mécanismes de la motivation, de la prise de décision et des capacités exécutives ; l'approche de la Créativité en tant que valeur de l'éducation développe la pensée divergente, la pensée relationnelle, les techniques de génération et d'évaluation des idées, ainsi que le processus créatif.

Ce **Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Développement de cas pratiques présentés par des experts en Coaching et en psychopédagogie
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Nouveautés en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité
- ♦ Il contient des exercices pratiques où le processus d'autoévaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes en Coaching Éducatif
- ♦ Le tout sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Les contenus sont disponibles à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Mettez vos connaissances à jour grâce au Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité*

“

*Ce Certificat Avancé est peut-être le meilleur investissement que vous pouvez faire dans le choix d'un programme de perfectionnement pour deux raisons: en plus d'actualiser vos connaissances en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique"*

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Augmentez votre sécurité dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Certificat Avancé.*

*Profitez de l'occasion pour vous renseigner sur les derniers développements en matière de Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité et améliorez les compétences de vos élèves.*

**Coaching**

# 02

# Objectifs

Le programme en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité vise à faciliter les performances du professionnel qui se consacre au travail avec étudiants dans les différents contextes éducatifs.





“

*Ce programme est conçu pour vous permettre d'actualiser vos connaissances en matière de Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité, avec l'utilisation des dernières technologies éducatives, pour contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision et au suivi de vos élèves"*



## Objectifs généraux

---

- ♦ Fournir aux étudiants une formation avancée, de nature spécialisée et basée sur des connaissances théoriques et instrumentales
- ♦ Acquérir et développer les compétences et les aptitudes nécessaires pour se qualifier en tant que professionnel de l'éducation avec des compétences en Coaching Éducatif, en médiation et en résolution de conflits, en motivation pour l'apprentissage, en gestion des émotions et en direction de classe



*Saisissez l'occasion et faites le pas pour vous tenir au courant des derniers développements en matière de Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité*



## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Neurosciences et éducation

- ♦ Connaître les bases et les principes fondamentaux du Coaching Éducatif
- ♦ Acquérir des connaissances sur les théories éducatives et psychologiques liées au Coaching Éducatif
- ♦ Comprendre le besoin et la recherche de sens dans les processus de Coaching
- ♦ Assumer l'importance de la rencontre dialogique dans l'éducation
- ♦ Se familiariser avec les champs d'action du Coaching Éducatif
- ♦ Connaître les avantages de l'application du Coaching dans les contextes éducatifs
- ♦ Connaître les compétences de l'enseignant-coach
- ♦ Connaître les phases du processus de Coaching Éducatif et savoir les appliquer à des groupes de classe
- ♦ Apprécier le rôle potentiel du Coaching dans la création de synergies au sein des équipes pédagogiques
- ♦ Apprécier et comprendre le rôle du Coaching dans le développement des compétences de gestion

### Module 2. Coaching Éducatif

- ♦ Connaître les bases des neurosciences et des neuromythes dans l'éducation
- ♦ Comprendre le fonctionnement du cerveau
- ♦ Se familiariser avec les types et les styles d'apprentissage
- ♦ Assumer les compétences nécessaires à l'apprentissage

- ♦ Connaître l'Intelligence Émotionnelle et ses contributions à l'éducation
- ♦ Connaître les fondements de la neuroéducation et ses apports à l'apprentissage
- ♦ Se familiariser avec les contributions du jeu et des TIC à l'apprentissage et en tenir compte
- ♦ Connaître le cerveau social et ses fonctions
- ♦ Appliquer comment préparer le cerveau à l'apprentissage
- ♦ Prévenir de l'échec scolaire
- ♦ Pratiquer la pédagogie de la réussite
- ♦ Améliorer l'apprentissage
- ♦ Gérer ses émotions pour apprendre

### **Module 3. Talent, vocation et créativité**

- ♦ Analyser les mécanismes de la motivation
- ♦ Comprendre le talent et son rôle dans l'éducation
- ♦ Réfléchir à la relation entre les compétences clés et le Talent
- ♦ Appliquer le test de Gallump pour détecter le Talent
- ♦ Savoir appliquer des stratégies pour le développement des Talents
- ♦ Explorer les possibilités du Coaching pour découvrir la vocation
- ♦ Connaître les clés de la Créativité
- ♦ Apprécier l'importance de la Créativité en tant que valeur dans l'Éducation
- ♦ Apprendre les techniques de création
- ♦ Développer la Créativité

### **Module 4. Coaching pour l'innovation et l'excellence éducative**

- ♦ Apprécier le bien-être comme un facteur d'excellence éducative
- ♦ Comprendre les causes et les facteurs de l'inconfort
- ♦ Connaître les facteurs de bien-être éducatif
- ♦ Apprécier l'éducation inclusive
- ♦ Réfléchir à l'importance du développement personnel des enseignants
- ♦ Assumer un concept profond et large de l'excellence éducative
- ♦ Gérer les outils de Coaching Éducatif
- ♦ Appliquer les processus d'innovation pédagogique
- ♦ Connaître et utiliser l'évaluation comme un outil d'innovation
- ♦ Apprécier les possibilités de l'approche du Coaching transformationnel
- ♦ Assumer le besoin de sens et de finalité de l'éducation
- ♦ Réfléchir aux apports d'une pédagogie de l'intériorité
- ♦ Manipuler une approche intégrative dans l'éducation
- ♦ Élaborer un projet éducatif basé sur le Coaching Éducatif
- ♦ Comprendre la profondeur inspiratrice de l'éducation du soi

03

# Direction de la formation

Le personnel enseignant du programme comprend des experts de premier plan en matière de Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité qui versent dans cette formation l'expérience de leur travail. En outre, d'autres experts au prestige reconnu participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.





“

*Apprendre des professionnels de référence, les derniers développements dans les procédures dans le domaine du Coaching Educatif: Talent, Vocation et Créativité”*

## Directeur invité international

Christian van Nieuwerburgh est la référence internationale en matière de **Coaching Éducatif**. Il a développé une longue carrière dans ce domaine qui l'a conduit à être l'auteur et l'éditeur d'ouvrages aussi pertinents que *An Introduction to Coaching Skills: A Practical Guide* y *Coaching in Education: Getting Better Results for Students, Educators and Parents*.

Parmi ses nombreuses missions dans ce domaine, il a occupé des postes de direction dans des institutions telles que Growth Coaching International et le Centre International pour le Coaching dans l'Éducation, dont il est le **Directeur Global** et le **Directeur Exécutif**. Il est Senior Fellow du Centre for Wellbeing Science de l'Université de Melbourne et **membre honoraire** de la **Carnegie School of Education** de l'**Université Leeds Beckett**, au Royaume-Uni.

En tant qu'expert en Coaching, il a donné des **conférences** sur la **motivation** et le **leadership** aux **États-Unis**, au **Royaume-Uni**, en **Australie**, en **Europe** et en **Asie de l'Est**, et a publié de nombreux articles dans des revues scientifiques de premier plan.



## Dr Van Nieuwerburgh, Christian

---

- ♦ Directeur Global en Growth Coaching International, Sidney, Australie
- ♦ Directeur Exécutif du Centre International de Coaching en Éducation
- ♦ Auteur et éditeur d'ouvrages clés dans le domaine du Coaching, tels que *Coaching in Education: Getting Better Results for Students, Educators and Parents*
- ♦ Docteur en Anglais de l'Université de Birmingham
- ♦ Master en Psychologie à l'Université d'East London
- ♦ Professeur de Coaching et de Psychologie Positive au Centre de Psychologie Positive et de Santé du Collège Royal des Chirurgiens d'Irlande
- ♦ Membre honoraire de la Carnegie School of Education à la Leeds Beckett University, Royaume-Uni
- ♦ Membre principal du Centre for Wellbeing Science de la Melbourne Graduate School of Education de l'Université de Melbourne, Australie

“

*Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”*

## Direction



### M. Riquelme Mellado, Francisco

- ♦ Chef d'Études au CEA Mar Menor Torre-Pacheco, Murcie, Espagne
- ♦ Professeur au Ministère Régional de l'Éducation de la Région de Murcie
- ♦ Professeur de Spécialité en Dessin
- ♦ Coordinateur des Projets d'Arts Visuels dans les Classes de l'Hôpital de la Région de Murcie
- ♦ Formateur de Projets Éducatifs et Responsable de la Fondation Botín dans la Région de Murcie
- ♦ Il écrit pour le magazine éducatif INED21. Projets Éducatifs Une *Éducation de l'Être*
- ♦ Blogueur et diffuseur d'informations
- ♦ Licence en Beaux-Arts de l'Université Polytechnique de Valence
- ♦ Master en Art-thérapie de l'École de Psychologie Pratique de Murcie
- ♦ Formation en Gestalt avec le programme SAT de la Fondation Claudio Naranjo
- ♦ Coach certifié ICF, ADESCO et AECOP avec des compétences en PNL et en coaching Systémique
- ♦ Formateur de Formateurs pour CEFIRE de Orihuela et CPR Murcie





### **M. Romero Monteserín, José María**

- ♦ Directeur Académique de l'École de Langue Espagnole de l'Université de Salamanque à Lisbonne
- ♦ Collaborateur dans plusieurs projets ELE-USAL en Gestion
- ♦ Professeur Externe à la Fondation CIESE-Comillas en Gestion des Centres Éducatifs et de Formation
- ♦ Formateur Online en Gestion de Centres Éducatifs à la Fondation CIESE-Comillas
- ♦ Licence en Enseignement de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Master en Gestion de Centres Éducatifs de l'Université Antonio de Nebrija
- ♦ Master en Formation des Enseignants du Secondaire de l'Université CEU Cardenal Herrera
- ♦ Études postuniversitaires en Organisation Scolaire
- ♦ Technicien Supérieur Universitaire en Gestion des RR RH
- ♦ Technicien Supérieur en Formation d'Entreprise
- ♦ Expert en Gestion de Projets



### Dr Beltrán Catalán, María

- ♦ Thérapeute Pédagogique à Orientate con Maria
- ♦ Fondatrice et Co-directrice de l'Association Espagnole PostBullying
- ♦ Docteur *Cum Laude* en Psychologie à l' Université de Cordoba
- ♦ Lauréate du Prix de la Jeunesse pour la Culture Scientifique 2019, décerné par le Conseil National de la Recherche (CSIC) et la Mairie de Séville



### Dr Visconti Ibarra, Martín

- ♦ Directeur Général de l'École Bilingue Académie Européenne
- ♦ Doctorat en Sciences de l'Éducation et du Comportement
- ♦ Spécialisation en Intelligence Émotionnelle
- ♦ Licence en Enseignement Primaire
- ♦ Master En ligne en Difficultés d'Apprentissage et Processus Cognitifs



### Mme Jiménez Romero, Yolanda

- ♦ Conseillère Pédagogique et Collaboratrice Éducative Externe
- ♦ Coordinatrice Académique Campus Universitaire en Ligne
- ♦ Directrice Territoriale de l'Institut des Capacités Élevées d'Estrémadure-Castille La Manche
- ♦ Création de Contenus Éducatifs INTEF au Ministère de l'Éducation et de la Science
- ♦ Diplôme d'Enseignement Primaire avec une Spécialisation en Anglais
- ♦ Psychopédagogue à l'Université Internationale de Valence
- ♦ Master en Neuropsychologie des Capacités Élevées
- ♦ Master en Intelligence Émotionnelle Spécialiste à *Practitioner* PNL

## Professeurs

### Dr Álvarez Medina, Nazaret

- ♦ Conseillère pédagogique fonctionnaire titulaire du corps des enseignants de l'enseignement secondaire dans la communauté de Madrid
- ♦ Préparatrice de concours dans l'enseignement public
- ♦ Directrice de l'école publique Jesús del Monte Hazas de Cesto, Cantabrie
- ♦ Directrice de l'École Publique Aurelio E. Acosta Fernández, Santiago del Teide
- ♦ Doctorat en Psychologie Université Complutense de Madrid
- ♦ Licence en Psychopédagogie Université Oberta de Catalunya
- ♦ Licence en Enseignement Primaire avec une spécialisation en Anglais comme Langue Étrangère. Université Camilo José Cela
- ♦ Études postuniversitaires en " Coaching psychology " Université Complutense de Madrid
- ♦ Master Officiel en Traitement Éducatif de la Diversité
- ♦ Diplôme d'enseignement de l'anglais comme langue étrangère Université de La Laguna, Iles canaries
- ♦ Licence en Coach Educatif et Exécutif de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Expert universitaire dans la société de la connaissance analytique Université Internationale de La Rioja

**Mme Rodríguez Ruiz, Celia**

- ♦ Psychologue Clinique au Centre EVEL
- ♦ Responsable du Département Psychopédagogique du Centre d'Études Atenea  
Conseillère Pédagogique à Cuadernos Rubio
- ♦ Rédactrice en Chef du Magazine Faire la famille
- ♦ Rédactrice de l'Équipe Médicale Webconsultas Healthcare
- ♦ Collaboratrice à la Fondation Eduardo Punset
- ♦ Licence en Psychologie de l'UNED
- ♦ Licence en Pédagogie de l'Université Complutense de Madrid
- ♦ Spécialiste Universitaire en Thérapie Cognitivo-Comportementale dans l'Enfance et l'Adolescence par l'UNED
- ♦ Spécialiste en Psychologie Clinique et Psychothérapie de l'Enfant par INUPSI
- ♦ Formée au Intelligence Émotionnelle, Neuropsychologie, Dyslexie, TDAH, Émotions Positives et Communication

**Mme Jurado, Pilar**

- ♦ Neurocoach Certifiée Experte en Coaching International par l'Institut National d'Apprentissage (INA)
- ♦ Enseignante en Éducation Primaire
- ♦ Enseignant dans les Classes d'Hôpitaux à l'HUVA de Murcie
- ♦ Formatrice en Gestion du changement avec des outils comme Lego Serious Play au Centre de Hautes Performances Humaines d'Anna Fortea
- ♦ Licence en d'Enseignement Primaire, Université de Murcie, spécialisation en Interculturel et Difficultés d'Apprentissage
- ♦ Administration et Finances par l'IES Miguel de Cervantes







“

*Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements dans ce domaine afin de les appliquer à votre pratique quotidienne"*

04

# Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités, conscients de l'actualité de la formation innovante, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.



“

*Ce Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité contient le programme scientifique le plus complet et le plus actualisé du marché”*

## Module 1. Neuroscience et Éducation

- 1.1. Neuroscience
  - 1.1.1. Introduction
  - 1.1.2. Concept de neuroscience
  - 1.1.3. Neuromythes
    - 1.1.3.1. Nous n'utilisons que 10% du cerveau
    - 1.1.3.2. Cerveau droit vs. Cerveau gauche
    - 1.1.3.3. Styles d'apprentissage
    - 1.1.3.4. Cerveau masculin vs. Cerveau féminin
    - 1.1.3.5. Périodes d'apprentissage critiques
- 1.2. Le cerveau
  - 1.2.1. Structures du cerveau
    - 1.2.1.1. Cortex cérébral
    - 1.2.1.2. Cerebellum
    - 1.2.1.3. Ganglions de la base
    - 1.2.1.4. Système limbique
    - 1.2.1.5. Tronc cérébral
    - 1.2.1.6. Thalamus
    - 1.2.1.7. La moelle épinière
    - 1.2.1.8. Principales fonctions du cerveau
  - 1.2.2. Modèle trinitaire
    - 1.2.2.1. Le cerveau reptilien
    - 1.2.2.2. Le cerveau émotionnel
    - 1.2.2.3. Le néocortex
  - 1.2.3. Modèle bilatéral
    - 1.2.3.1. L'hémisphère droit
    - 1.2.3.2. L'hémisphère gauche
    - 1.2.3.3. Fonctionnement des hémisphères cérébraux
  - 1.2.4. Le cerveau cognitif et le cerveau émotionnel
    - 1.2.4.1. Le cerveau rationnel
    - 1.2.4.2. Le cerveau émotionnel
  - 1.2.5. Neurones
    - 1.2.5.1. Qu'est-ce que c'est?
    - 1.2.5.2. L'élagage neuronal
  - 1.2.6. Que sont les neurotransmetteurs?
    - 1.2.6.1. Dopamine
    - 1.2.6.2. Sérotonine
    - 1.2.6.3. Endorphine
    - 1.2.6.4. Glutamate
    - 1.2.6.5. Acétylcholine
    - 1.2.6.6. Norepinephrine
- 1.3. Neurosciences et apprentissage
  - 1.3.1. Qu'est-ce que l'apprentissage?
    - 1.3.1.1. L'apprentissage comme mémorisation
    - 1.3.1.2. L'apprentissage comme accumulation d'informations
    - 1.3.1.3. L'apprentissage comme interprétation de la réalité
    - 1.3.1.4. L'apprentissage en tant qu'action
  - 1.3.2. Les neurones miroirs
    - 1.3.2.1. Apprendre par l'exemple
  - 1.3.3. Niveaux d'apprentissage
    - 1.3.3.1. Taxonomie de Bloom
    - 1.3.3.2. Taxonomie SOLO
    - 1.3.3.3. Niveaux de connaissance
  - 1.3.4. Styles d'apprentissage
    - 1.3.4.1. Convergent
    - 1.3.4.2. Divergente
    - 1.3.4.3. Accueillir
    - 1.3.4.4. Assimilation
  - 1.3.5. Types d'apprentissage
    - 1.3.5.1. Apprentissage implicite
    - 1.3.5.2. Apprentissage explicite
    - 1.3.5.3. Apprentissage associatif
    - 1.3.5.4. Apprentissage significatif





- 1.3.5.5. L'apprentissage coopératif
- 1.3.5.6. L'apprentissage émotionnel
- 1.3.5.7. Apprentissage par l'expérience
- 1.3.5.8. Apprentissage par cœur
- 1.3.5.9. Apprentissage par la découverte
- 1.3.6. Compétences pour l'apprentissage
- 1.4. Intelligences multiples
  - 1.4.1. Définition
    - 1.4.1.1. Selon Howard Gardner
    - 1.4.1.2. Selon d'autres auteurs
  - 1.4.2. Classification
    - 1.4.2.1. Intelligence linguistique
    - 1.4.2.2. Intelligence logico-mathématique
    - 1.4.2.3. Intelligence spatiale
    - 1.4.2.4. Intelligence musicale
    - 1.4.2.5. Intelligence corporelle et kinesthésique
    - 1.4.2.6. Intelligence intra-personnel
    - 1.4.2.7. Intelligence intra-personnel
    - 1.4.2.8. L'intelligence naturopathique
  - 1.4.3. Intelligences multiples et neurodidactiques
  - 1.4.4. Comment travailler sur les IMM en classe?
  - 1.4.5. Avantages et inconvénients de l'application des IIMM dans l'Éducation
- 1.5. Neurosciences - éducation
  - 1.5.1. Neuroéducation
    - 1.5.1.1. Introduction
    - 1.5.1.2. Qu'est-ce que la neuroéducation?
  - 1.5.2. Plasticité du cerveau
    - 1.5.2.1. Plasticité synaptique
    - 1.5.2.2. Neurogenèse
    - 1.5.2.3. Apprentissage, environnement et expérience
    - 1.5.2.4. L'effet Pygmalion

- 1.5.3. La mémoire
  - 1.5.3.1. Qu'est-ce que la mémoire?
  - 1.5.3.2. Types de mémoire
  - 1.5.3.3. Niveaux de traitement
  - 1.5.3.4. Mémoire et émotion
  - 1.5.3.5. Mémoire et motivation
- 1.5.4. Émotion
  - 1.5.4.1. Émotion et cognition
  - 1.5.4.2. Les émotions primaires
  - 1.5.4.3. Les émotions secondaires
  - 1.5.4.4. Fonctions des émotions
  - 1.5.4.5. États émotionnels et implication dans le processus d'apprentissage
- 1.5.5. L'attention
  - 1.5.5.1. Réseaux attentionnels
  - 1.5.5.2. Relation entre l'attention, la mémoire et l'émotion
  - 1.5.5.3. L'attention des dirigeants
- 1.5.6. Motivation
  - 1.5.6.1. Les 7 étapes de la motivation scolaire
- 1.5.7. Contributions des neurosciences à l'apprentissage
- 1.5.8. Qu'est-ce que la Neurodidactique?
- 1.5.9. Contributions des neurodidactiques aux stratégies d'apprentissage
- 1.6. La Neuroéducation en classe
  - 1.6.1. La figure du neuroéducateur
  - 1.6.2. Importance neuro-éducative et neuro-pédagogique
  - 1.6.3. Les neurones miroirs et l'empathie des enseignants
  - 1.6.4. Attitude empathique et apprentissage
  - 1.6.5. Applications en classe
  - 1.6.6. Organisation de la classe
  - 1.6.7. Proposition d'amélioration de la classe
- 1.7. Jeux et nouvelles technologies
  - 1.7.1. Étymologie du jeu
  - 1.7.2. Avantages des jeux d'argent
  - 1.7.3. Apprendre par le jeu
  - 1.7.4. Le processus neurocognitif



- 1.7.5. Principes de base des jeux éducatifs
- 1.7.6. Neuroéducation et jeux de société
- 1.7.7. Technologie éducative et neurosciences
  - 1.7.7.1. Intégration de la technologie dans la classe
- 1.7.8. Développement des fonctions exécutives
- 1.8. Corps et cerveau
  - 1.8.1. Le lien entre le corps et le cerveau
  - 1.8.2. Le cerveau social
  - 1.8.3. Comment préparer le cerveau à l'apprentissage?
  - 1.8.4. Alimentation
    - 1.8.4.1. Les habitudes nutritionnelles
  - 1.8.5. Repos
    - 1.8.5.1. Importance du sommeil dans l'apprentissage
  - 1.8.6. Exercice
    - 1.8.6.1. Exercice physique et apprentissage
- 1.9. Neurosciences et échec scolaire
  - 1.9.1. Les avantages des neurosciences
  - 1.9.2. Troubles de l'apprentissage
  - 1.9.3. Éléments de la pédagogie de la réussite
  - 1.9.4. Quelques suggestions pour améliorer le processus d'apprentissage
- 1.10. Raison et émotion
  - 1.10.1. Le binôme raison et émotion
  - 1.10.2. À quoi servent les émotions?
  - 1.10.3. Pourquoi éduquer les émotions en classe?
  - 1.10.4. Apprentissage efficace grâce aux émotions

## Module 2. Coaching Éducatif

- 2.1. Qu'est-ce que le Coaching Éducatif? Bases et principes fondamentaux
  - 2.1.1. Définition et lien avec les théories pédagogiques et psychologiques
  - 2.1.2. Éduquer pour donner du sens
  - 2.1.3. Noodynamique et Coaching
- 2.1.4. Orthophonie, Coaching et éducation à l'être
- 2.1.5. Défis pour l'éducation de l'être depuis le Coaching et l'orthophonie
- 2.1.6. Le Coaching au service de la rencontre dialogique entre l'enseignant et l'étudiant Pédagogie de l'altérité
- 2.1.7. Styles de la relation d'aide et Coaching
- 2.2. Domaines d'application du Coaching dans l'éducation
  - 2.2.1. Coaching dans le contexte de la relation enseignant-étudiant Tutorat partagé
  - 2.2.2. Le Coaching dans le contexte de la relation élève-étudiant Tutorat entre pairs
  - 2.2.3. Coaching pour le développement de la profession d'enseignant
  - 2.2.4. Les équipes pédagogiques et les sénats Esprit d'équipe, synergies
  - 2.2.5. Les équipes de gestion et le développement d'outils exécutifs
  - 2.2.6. Coaching pour les parents
- 2.3. Avantages de son application dans les contextes éducatifs
  - 2.3.1. Coaching et développement des fonctions exécutives et de la métacognition
  - 2.3.2. Besoins en matière de coaching et de soutien pédagogique
  - 2.3.3. Coaching pour atteindre l'excellence
  - 2.3.4. Estime de soi et développement du concept de soi
- 2.4. Pédagogies basées sur la coopération et le développement de l'autonomie et Coaching
  - 2.4.1. Pédagogies collaboratives
  - 2.4.2. Avantages de l'Apprentissage Collaboratif (AC)
  - 2.4.3. Comment travailler avec AC?
  - 2.4.4. Techniques AC
- 2.5. Styles de la relation d'aide et Coaching
  - 2.5.1. L'enseignant en tant que Coach
  - 2.5.2. Compétences de l'enseignant en tant que "coach" pour les élèves
  - 2.5.3. Coaching dans le cadre du mentorat partagé
  - 2.5.4. Compétences de l'enseignant en tant que facilitateur du changement
  - 2.5.5. Applications dans le groupe classe
  - 2.5.6. Les équipes pédagogiques et les sénats Esprit d'équipe, synergies
  - 2.5.7. Les équipes de gestion et le développement d'outils exécutifs



### Module 3. Talent, Vocation et Créativité

- 3.1. Le Talent et son importance pédagogique
  - 3.1.1. Talent
  - 3.1.2. Composants
  - 3.1.3. Le Talent sont diversifiés
  - 3.1.4. Mesurer et découvrir les talents
  - 3.1.5. Test de Gallup
  - 3.1.6. Test de Garp
  - 3.1.7. Career Scope
  - 3.1.8. MBTI
  - 3.1.9. Success DNA
- 3.2. Talent et compétences clés
  - 3.2.1. Paradigme des compétences clés
  - 3.2.2. Compétences clés
  - 3.2.3. Le rôle des Intelligences
  - 3.2.4. La connaissance: usages et abus dans l'éducation
  - 3.2.5. L'importance des compétences
  - 3.2.6. Le facteur de différenciation de l'attitude
  - 3.2.7. Relation entre le Talent et les compétences clés
- 3.3. Développement du Talent
  - 3.3.1. Modalités d'apprentissage Richard Felder
  - 3.3.2. L'élément
  - 3.3.3. Procédures de développement des talents
  - 3.3.4. Dynamique des mentors
  - 3.3.5. Talent et approche éducative
- 3.4. Mécanismes de motivation
  - 3.4.1. Besoins, désirs et motivations
  - 3.4.2. Prise de décision
  - 3.4.3. Capacités exécutives







- 3.4.4. Procrastination
- 3.4.5. Devoir, amour et plaisir dans l'éducation
- 3.4.6. Les habitudes émotionnelles pour la motivation
- 3.4.7. Croyances pour la motivation
- 3.4.8. Des valeurs pour la motivation
- 3.5. Vocation, sens et but
  - 3.5.1. L'importance de la vocation
  - 3.5.2. Signification et objectif
  - 3.5.3. Vision, mission, engagement
  - 3.5.4. Explorer la vocation
  - 3.5.5. Vocation d'enseignant
  - 3.5.6. Éduquer à la vocation
- 3.6. Vers une définition de la créativité
  - 3.6.1. Créativité
  - 3.6.2. Fonctionnement du cerveau et créativité
  - 3.6.3. Intelligences, talents et créativité
  - 3.6.4. Émotions et créativité
  - 3.6.5. Croyances et créativité
  - 3.6.6. La pensée divergente
  - 3.6.7. Pensée convergente
  - 3.6.8. Le processus de création et ses phases
  - 3.6.9. La dynamique Disney
- 3.7. Pourquoi la créativité?
  - 3.7.1. Arguments en faveur de la créativité aujourd'hui
  - 3.7.2. Créativité personnelle pour la vie
  - 3.7.3. Créativité dans l'art
  - 3.7.4. Créativité pour la résolution de problèmes
  - 3.7.5. Créativité au service du développement professionnel
  - 3.7.6. Créativité dans les processus de Coaching

- 3.8. Développement de la créativité
  - 3.8.1. Les conditions de la créativité
  - 3.8.2. Disciplines artistiques comme précurseurs de la créativité
  - 3.8.3. L'approche de l'art-thérapie
  - 3.8.4. Créativité appliquée aux défis et à la résolution de problèmes
  - 3.8.5. La pensée relationnelle
  - 3.8.6. Les chapeaux d'Edward de Bono
- 3.9. La Créativité comme valeur dans l'éducation
  - 3.9.1. La nécessité d'encourager la créativité dans l'éducation
  - 3.9.2. Méthodologies actives et nouveauté
  - 3.9.3. Des modèles éducatifs qui valorisent la créativité
  - 3.9.4. Moyens, temps et espaces pour appliquer la créativité en classe
  - 3.9.5. L'éducation perturbatrice
  - 3.9.6. Visual Thinking
  - 3.9.7. Penser en termes de conception
- 3.10. Techniques créatives
  - 3.10.1. Techniques de pensée relationnelle
  - 3.10.2. Techniques pour générer des idées
  - 3.10.3. Techniques d'évaluation des idées
  - 3.10.4. Exercices de remue-méninges
  - 3.10.5. Disciplines artistiques pour le développement créatif
  - 3.10.6. Méthode RCS
  - 3.10.7. Autres techniques et méthodes

## Module 4. Coaching pour l'innovation et l'excellence éducative

- 4.1. Le bien-être comme facteur d'excellence dans les communautés éducatives
  - 4.1.1. L'évolution de la société et son impact sur l'éducation
    - 4.1.1.1. Caractéristiques de la société actuelle
    - 4.1.1.2. Défis de la société actuelle
    - 4.1.1.3. Nouveaux besoins éducatifs
  - 4.1.2. Facteurs sociaux
  - 4.1.3. Facteurs professionnels
  - 4.1.4. Bien-être et excellence
  - 4.1.5. Facteurs de bien-être éducatif
  - 4.1.6. L'inclusion comme réalité
  - 4.1.7. École et famille
- 4.2. Plan de développement professionnel et de bien-être des enseignants
  - 4.2.1. Malaise de l'enseignant
  - 4.2.2. Le bien-être des enseignants
  - 4.2.3. Enseignement et développement personnel
  - 4.2.4. Vie personnelle et professionnelle
  - 4.2.5. Examen et évaluation des enseignants
  - 4.2.6. Le bien-être des enseignants comme facteur d'excellence éducative
  - 4.2.7. Inspiré pour inspirer des chemins de vie
  - 4.2.8. Plan de Bien-être des enseignants
- 4.3. Excellence éducative
  - 4.3.1. Vers un concept d'excellence en éducation
  - 4.3.2. Enseignement vs. Apprentissage
  - 4.3.3. L'excellence en fonction des besoins
  - 4.3.4. Demande et excellence
  - 4.3.5. Mesures et facteurs
  - 4.3.6. Gestion pour l'excellence de l'enseignement

- 4.4. Coaching pour l'innovation
  - 4.4.1. Processus d'innovation éducative par le Coaching
    - 4.4.1.1. Dans l'apprentissage
    - 4.4.1.2. Dans les groupe
    - 4.4.1.3. Chez les enseignants
    - 4.4.1.4. Au niveau de la direction
    - 4.4.1.5. Au centre
  - 4.4.2. L'évaluation comme outil d'innovation
  - 4.4.3. Que faut-il évaluer, quand et comment?
  - 4.4.4. Objectifs de l'innovation
  - 4.4.5. Fixer des indicateurs de réussite
  - 4.4.6. Suivi des processus
  - 4.4.7. Célébrer les réalisations
  - 4.4.8. Plan d'innovation pédagogique
- 4.5. Éduquer pour donner du sens
  - 4.5.1. Approche du concept
  - 4.5.2. La pensée de Viktor Frankl
  - 4.5.3. Logothérapie et éducation
- 4.6. Vers une Pédagogie de l'intériorité
  - 4.6.1. Spiritualité et pédagogie
  - 4.6.2. "Apprendre à être"
- 4.7. Coaching pour l'éducation intégrative
  - 4.7.1. Vers une Pédagogie de l'intériorité
  - 4.7.2. Éduquer la personne dans son ensemble
  - 4.7.3. Éduquer pour les trois centres
  - 4.7.4. Devoir et plaisir dans l'éducation
  - 4.7.5. Éduquer de manière intégrative
  - 4.7.6. Conclusions: un chemin à parcourir
  - 4.7.7. Un projet éducatif du point de vue du Coaching Pédagogique
- 4.8. Signification et objectif de l'éducation
  - 4.8.1. Le cercle d'or
  - 4.8.2. Pourquoi et pour quoi faire?
  - 4.8.3. Le comment
  - 4.8.4. Le quoi
  - 4.8.5. Alignement des niveaux dans l'éducation
  - 4.8.6. Éduquer pour donner du sens
  - 4.8.7. Défis pour l'éducation de l'être depuis le Coaching et l'orthophonie
  - 4.8.8. Outils pour l'alignement des niveaux d'enseignement
- 4.9. Éduquer pour être
  - 4.9.1. Contributions pédagogiques dans éduquer pour être
  - 4.9.2. Rapport de la commission Faure pour l'UNESCO
  - 4.9.3. Rapport de Jacques DELORS
  - 4.9.4. Décalogue d'une éducation de l'être
  - 4.9.5. Au-delà de la connaissance
  - 4.9.6. Éduquer pour la vie
  - 4.9.7. Éduquer de manière intégrative
  - 4.9.8. S'habiter de l'intérieur
  - 4.9.9. Éduquer l'ego et l'être
  - 4.9.10. Développer un sens
  - 4.9.11. Inclusivité et bien commun
  - 4.9.12. Réalisation de soi et service
  - 4.9.13. Transformation

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.







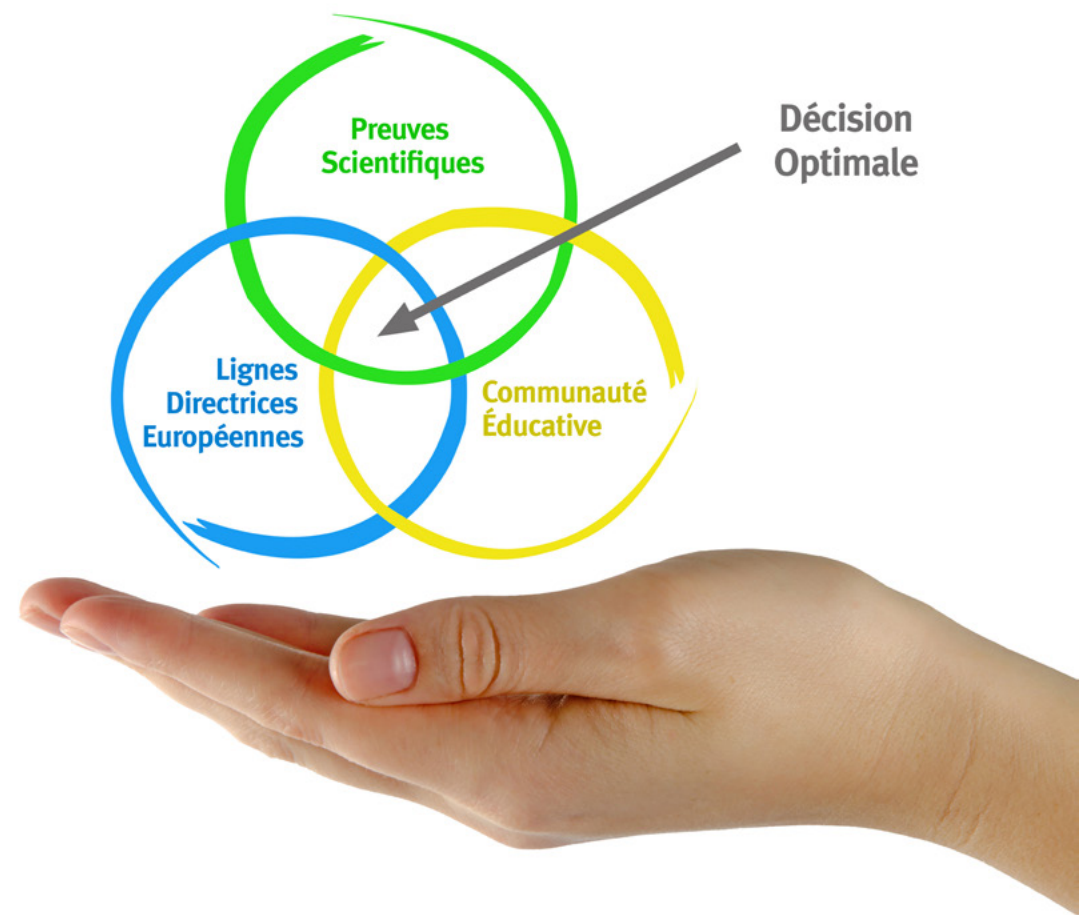
“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*

“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



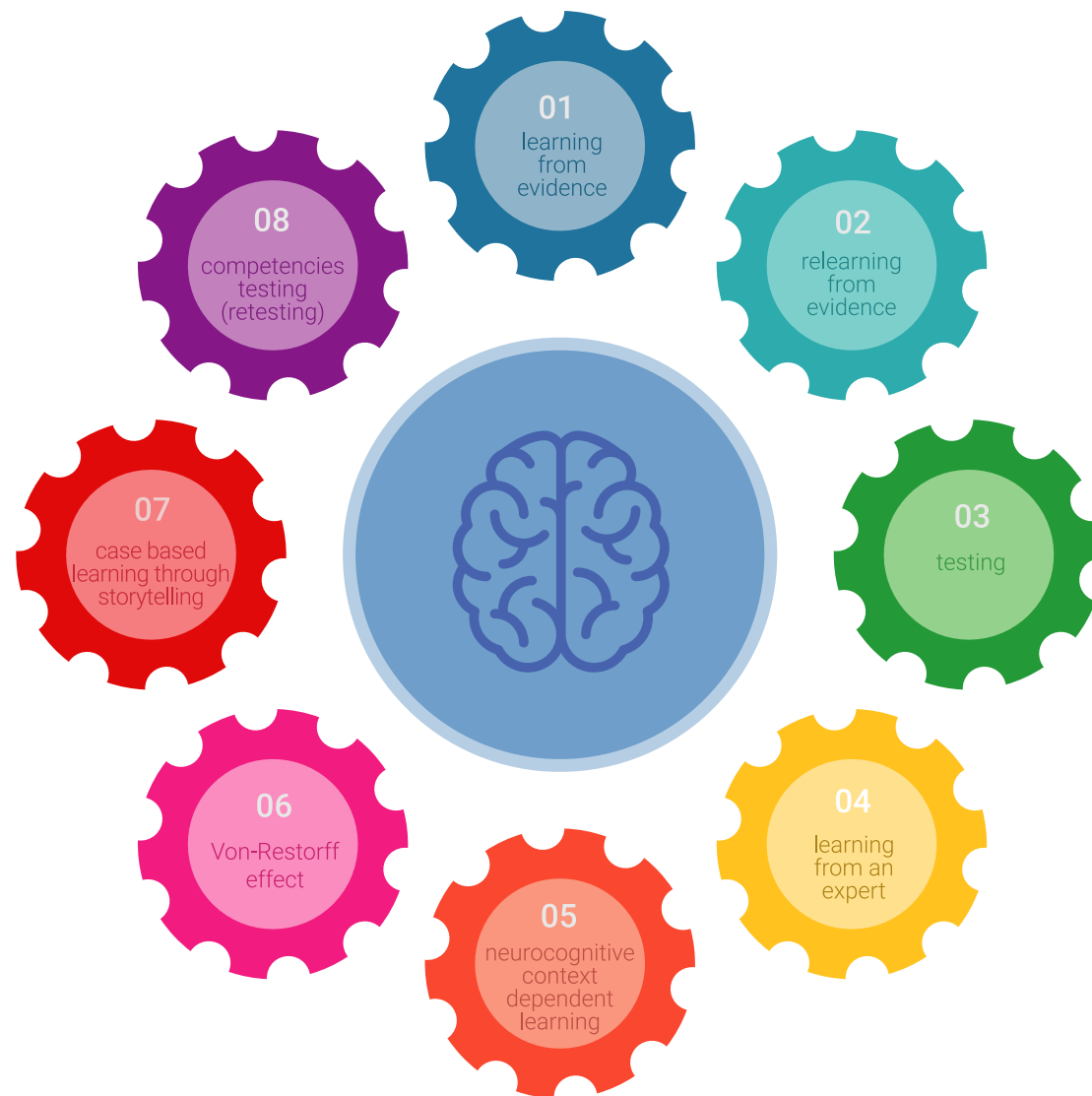
## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.*

*Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*





Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.





06

# Diplôme

Le Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.





“

*Complétez ce programme et recevez votre diplôme sans déplacements ni formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier\* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Coaching Éducatif: Talent, Vocation et Créativité**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 mois**



future  
santé confiance personnes  
éducation information tuteurs  
garantie accréditation enseignement  
institutions technologie apprentissage  
communauté engagement  
service personnalisé innovation  
connaissance présent qualifications  
en ligne formations  
développement institutions  
classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat Avancé**  
Coaching Éducatif:  
Talent, Vocation  
et Créativité

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat Avancé

Coaching Éducatif: Talent,  
Vocation et Créativité

