

A close-up photograph of a young boy with dark hair and brown eyes. He is wearing a white long-sleeved shirt with dark blue trim at the collar and cuffs. His mouth is wide open, showing his teeth and tongue, suggesting he is shouting or reacting to something. The background is blurred, showing what appears to be an indoor setting with shelves and books.

محاضرة جامعية

العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت



الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت

طريقة التدريس: أونلاين »

مدة الدراسة: 12 أسبوع »

المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية »

عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً »

مواعيد الدراسة: وفقاً لتوقيتك الخاصة »

الامتحانات: أونلاين »

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/education/postgraduate-certificate/speech-therapy-treatment-voice-disorders

الفهرس

01	المقدمة	صفحة 4
02	الأهداف	صفحة 8
03	هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية	صفحة 12
04	الهيكل والمحتوى	صفحة 16
05	المنهجية	صفحة 24
06	المؤهل العلمي	صفحة 32

A large, semi-transparent photograph of a woman's face occupies the left side of the page. She has light-colored hair and is wearing a white and grey patterned top. Her right hand is held near her mouth, fingers spread, suggesting she is speaking or shouting. Her blue eyes are looking directly at the viewer.

01

المقدمة

سيزود هذا البرنامج الطالب بكل المعرفات التي يحتاجها ليتمكن من استخدام علاجات النطق التي تسمح له بالاحفاظ على استخدام الصوت بالطريقة المثلثى والمناسبة للعمل المهني للمعلم. ولكن بالإضافة إلى ذلك سيقودك ذلك إلى فهم عميق للسياقات المختلفة التي يتطلب فيها الصوت اهتماماً مسبياً أو دعماً أو تدخلاً علاجياً أو ملطفاً. يوفر هذا التدريب إمكانية تحقيق كل هذه المهارات بأكثر الطرق فعالية.



تهدف الدراسة إلى تعلم المعلمين الطريقة الأنسب والأكثر فاعلية لتنفيذ علاجات النطق الأكثر تشويقاً وإفاده مهنتهم في عملهم”



تحتوي محاضرة جامعية في العلاج التخاطبى لاضطرابات الصوت على خصائص البرنامج عالي المستوى من الناحية التربوية والتعليمية والتكنولوجية. وهذه بعض من أبرز المميزات:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترن特 أونلاين
- ♦ نظام تعليم مرئي مكتشف مدعوم بمحظوظ رسومي وخططي يسهل استيعابها وفهمها
- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من قبل الخبراء النشطين
- ♦ أحدث أنظمة الفيديو التفاعلي
- ♦ تدريس مدعم بالتطبيق عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين التقييم الذاتي العملي والتحقق من التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتآزر التربوي: أسلطة للخبر ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وأعمال التفكير الفردي
- ♦ توفر المحظوظ من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترن特
- ♦ جميع المحاضرات والوثائق متوفرة بشكل كامل ودائم حتى بعد دراسة هذا البرنامج

يوفر علاج النطق مساراً تكميلياً ضرورياً للتعامل بشكل شامل مع اضطرابات الصوت. يتيح لك دمج هذه المعرفة المحددة في قدرتك تقديم استجابات أوسع لمشاكل الصوت التي تحدث أثناء ممارسة التدريس.

المهنيين مثل المذيعين والصحفيين والإعلانات التجارية والممثلين والمغنيين وما إلى ذلك يطلبون المعرف والتعامل مع أجهزته الصوتية لأن استخدامه ضروري لعمله. بهذا المعنى من المهم أن نعرف بالإضافة إلى ذلك تعدد العوامل في الصوت وتعديلاته. تربط التغييرات التي تحدث في صوت الإنسان بمرور الوقت من بين عوامل أخرى بنضج الجهاز التنفسى الصوتي وتطوره فضلاً عن تدهوره.

تحدد أنواع أخرى من التغييرات بسبب الاختلافات المتعلقة بالجنس. هناك أيضاً تغيرات في الصوت بسبب الاستخدام المهني والتعديلات الهيكلية والوظيفية المرتبطة أو غير المرتبطة بأمراض أخرى. كل هذا واضح في الصوت الطبيعي كما في الصوت المرضى.

لكل هذا فإن المعرفة حول استخدام صوت المرأة وبرامج الوقاية من الاضطرابات والعلاج الصوتي المطبق على استخدامه في سياقات مختلفة هي عناصر حاسمة لصحة أي متحدث ورفاهيته وتطوره.

هذا النوع من التدريب يجعل المهنيين في هذا المجال يزيدون من قدرتهم على النجاح مما يؤدي إلى ممارسات وأداء أفضل سيكون له تأثير مباشر على العمل المهني سواء في مجال التدريس أو في مجال التواصل المهني.

يقدم هذا البرنامج رؤية واسعة جدًا لعلم الأمراض الصوتية وفسيولوجيا الصوت مع أمثلة لقصص النجاح. ويشمل جميع التقنيات الازمة والأساسية في هذا المجال لإعداد وإعادة تثقيف الصوت مع مراعاة المهن التي تستخدمه كأدلة عمل رئيسية وتوفير الأدوات والخبرات والتطورات في هذا المجال والتي تم ضمانتها أيضًا من قبل هذه المحاضرة الجامعية. سوف يتعلم الطالب المختص أساس الخبرة المهنية وكذلك علم أصول التدريس القائم على الأدلة مما يجعل تحضير الطلاب أكثر فعالية ودقة.

مع المحاضرة الجامعية هذه ستتمكن من الجمع بين التدريب
على الكثافة وحياتك المهنية والشخصية وتحقيق أهدافك
بطريقة بسيطة وحقيقة ”



التجديد تم إنشاؤه وإدارته من قبل خبراء نشطين في مجال العمل هذا مما يجعل هذا البرنامج فرصة فريدة للنمو المهني.

تحضير ذو تدريب عالي يسمح لك بأن تصبح مهنياً
عالي الكفاءة"

التعلم من هذا البرنامج تم تطويره من خلال الوسائل التعليمية الأكثر تطوراً في التدريس عبر الإنترن特 لضمان حصول جهودك على أفضل النتائج الممكنة

المتعاونون في هذه محاضرة جامعية هم من المختصون في هذا القطاع وسيوفرون أكبر مجموعة من المعرف في كل من التخصصات العلمية والتقنية بالجامعة.

بهذه الطريقة تتأكد TECH من تقديم هدف التحديث الذي تتوىقياً به، قادر متعدد التخصصات من المهنيين المدربين وذوي الخبرة في بيئة مختلفة والذين سيطروون المعرفة النظرية بكفاءة ويضعون المعرفة العملية المستمدبة من خبرتهم الخاصة في خدمة البرنامج: إحدى الصفات التفاضلية لهذا التدريب.

يتم استكمال هذا التمكّن من الموضوع من خلال فعالية التصميم المنهجي لهذه المحاضرة الجامعية في العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت. تم إعداده من قبل فريق متعدد التخصصات من الخبراء وهو يدمج أحد التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة سيتمكن الطالب من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائل المتعددة المريحة والمليئة بالاستخدامات والتي ستمنحهم الوظائف التي يحتاجونها في تعلمهم.

يركّز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات وهو نهج يتصور التعلم كعملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عن بعد سنستخدم التدريب عن بعد بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر و التعلم من خبير سيتمكن الطالب من اكتساب المعرفة كما لو كانوا يواجهون الدورة التدريبية التي يتعلمونها في تلك اللحظة.



02

الأهداف

تُقدم هذه الدورة التدريبية عبر الإنترنت بالتفصيل أهم التطورات ذات الصلة في التخصص من وجهة نظر عملية بارزة في وقت يلعب فيه اعتماد المعرفة دوراً أساسياً.

الهدف من هذا التدريب هو تزويد المتخصصين الذين يعملون في العلاج الصوتي بالمعرفة والمهارات اللازمة للقيام بنشاطهم باستخدام البروتوكولات والتقنيات الأكثر تقدماً في الوقت الحالي.





ستسمح لك التطورات في علاج النطق المطبق من منظور المعلم بالتقدم
في مهنتك من خلال معرفة محددة بالعناية بالأدلة الأساسية لأعضاء
هيئة التدريس"





الأهداف العامة



- ♦ التعرف على الجوانب التشريحية والوظيفية المحددة للنظام الصوتي كأساس لإعادة تأهيل الأمراض الصوتية وللعمل الصوتي مع متخصصي الصوت
- ♦ التعمق في المعرفة بأحدث تقنيات التسخيص والعلاج
- ♦ التعمق في المعرفة وتحليل النتائج التي تم الحصول عليها في التقييمات الموضعية للصوت
- ♦ التعرف على كيفية تنفيذ تقييم صحيح و كامل للوظيفة الصوتية في الممارسة السريرية اليومية
- ♦ التعرف على أهم ميزات الصوت وتعلم الاستماع إلى أنواع الأصوات المختلفة من أجل معرفة الجوانب التي يتم تغييرها لتجهيزه للممارسة السريرية
- ♦ تحليل مختلف الأمراض الصوتية المحتملة وتحقيق الدقة العلمية في العلاجات
- ♦ التعرف على الأساليب المختلفة لعلاج الأمراض الصوتية
- ♦ رفع مستوى الوعي بالحاجة إلى الرعاية الصوتية
- ♦ القيام بتدريب عمل العلاج الصوتي الذي يركز على مختلف المتخصصين في الصوت
- ♦ التعرف على أهمية العمل متعدد التخصصات في بعض أمراض الصوت
- ♦ النظر إلى الصوت باعتباره قدرة عالية للشخص وليس كعمل حصرى للنظام الصوتي
- ♦ حل الحالات عملية حقيقة باستخدام الأساليب العلاجية الحالية القائمة على الأدلة العلمية



الأهداف المحددة

- ♦ معرفة وقت علاج النطق أو عدم تحديده
 - ♦ معرفة وبرمجة الأهداف العامة لإعادة التأهيل
 - ♦ التعرف على المناهج المختلفة الممكنة في نهج إعادة التأهيل
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتكيف العضلات
 - ♦ التعرف على أساسيات تكيف التنفس
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للعلاج الصحي
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لعلاج الصوت السري
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لعلاج الصوت بالرنين
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة اللكتة
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتمارين الوظيفة الصوتية
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتتحدث بطلاقة
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لـ Lee Silverman LSVT
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للعلاج الفسيولوجي
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتمارين المسالك الصوتية شبه المخلقة
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتدليك اليدوي للحنجرة
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لتسير الأصوات
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية للتدريب الصوتي
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة PROEL
 - ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لطريقة NEIRA
- ♦ التعرف على المبادئ الأساسية لمنهج الجسد - الصوت - الحركة
- ♦ معرفة كيفية اختيار العلاج الأكثر فعالية لكل مريض فيما يتعلق بخصائصه واحتياجاته الصوتية المحددة
- ♦ الاقتراب من علاج إعادة التأهيل في الأمراض ذات الأصل الوظيفي
- ♦ معالجة إعادة التأهيل في الأمراض العضوية الخلقية والمتسبة
- ♦ معالجة إعادة التأهيل في الأمراض ذات الأصل العضوي والوظيفي
- ♦ معالجة إعادة التأهيل للمرضى الذين يخضعون لاستئصال الحنجرة
- ♦ معالجة تكيف الصوت في المرضى الذين يحضرن الاستشارات لتغيير الجنس
- ♦ حل القضايا العملية

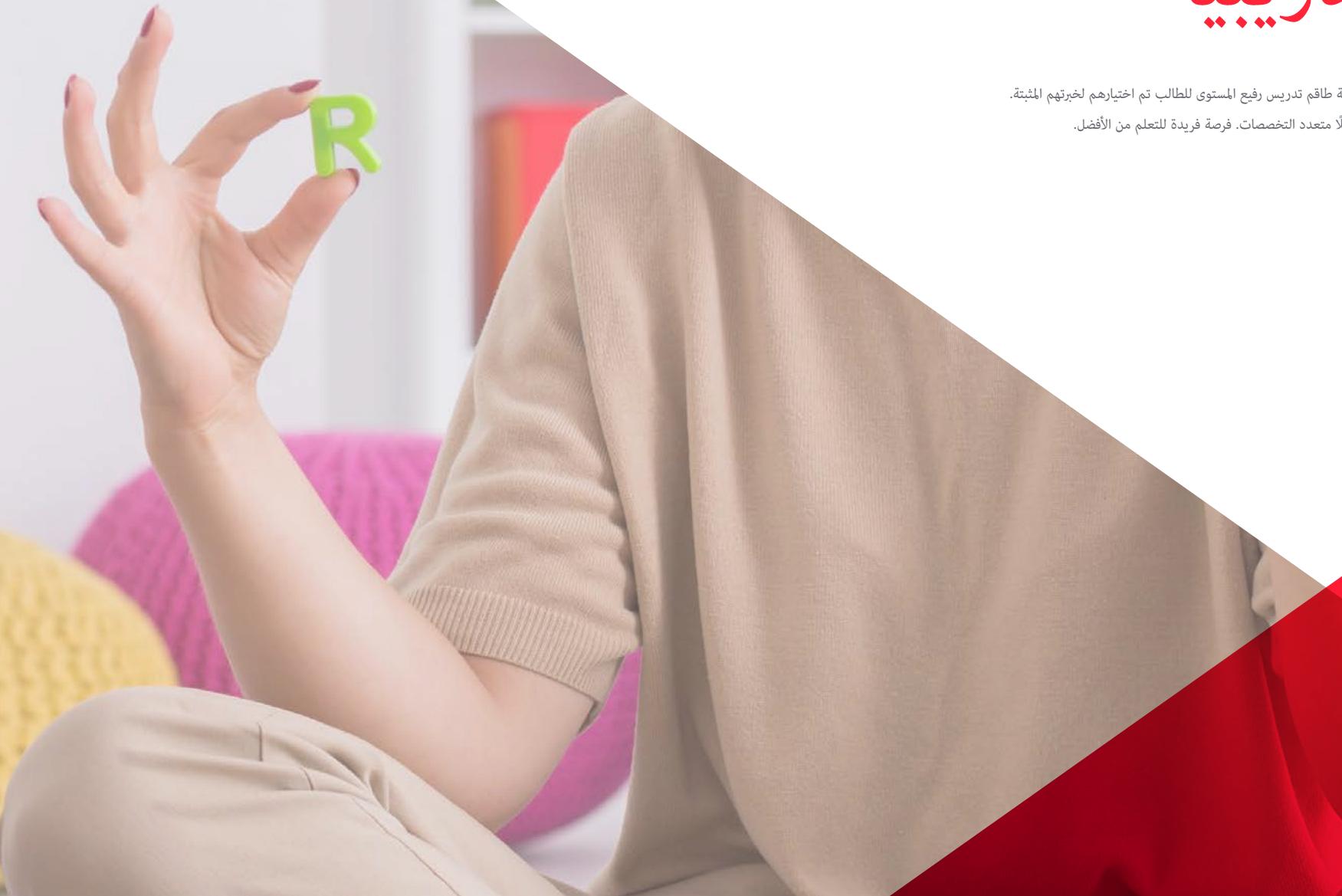


دفعك لسيرتك الذاتية تمنحك القدرة التنافسية لأفضل المهنيين
تدريبًا في سوق العمل"

03

هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

في إطار مفهوم الجودة الشاملة لدورتنا تفخر TECH بإتاحة طاقم تدريس رفيع المستوى للطالب تم اختيارهم لخبرتهم المشبعة.
مختصون من مجالات ومهارات مختلفة يشكلون طاقمًا كاملاً متعدد التخصصات. فرصة فريدة للتعلم من الأفضل.





تعلم من المتخصصين المرجعية لأحدث التطورات في العلاج التخاطبي
لاضطرابات الصوت"





المدير الدولي المُستضاف

حازت الدكتورة Sarah Schneider على العديد من الجوائز في مناسبات متعددة لتميزها السريري، وهي أخصائية مشهورة في علم أمراض النطق واللغة متخصصة في العلاج الشامل للحالات المتعلقة بالصوت والمجري الهوائي العلوي.

قد عملت في هذا المجال في مؤسسات دولية مرموقة مثل جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية. وقد قادت هناك العديد من البرامج السريرية التي سمحت بتنفيذ مناهج متعددة التخصصات للعلاج الأمثل للاضطرابات الصوتية ومشاكل البلع وتنفس صعوبات التواصل. وبفضل ذلك، ساعدت المرضى على تحسين نوعية حياتهم إلى حد كبير من خلال التغلب على الأمراض المعقدة التي تتراوح بين خلل التوتر العضلي الحنجرى أو الاهتزازات الصوتية غير الطبيعية إلى إعادة التأهيل الصوتى لدى المتدولين جنسياً. وفي نفس السياق، ساهمت بشكل كبير في مساعدة العديد من المطربين والمتحدىين المعترفين لتحسين أدائهم الصوتي.

كما أنها تجمع بين هذا العمل وعملها كباحثة سريرية. وقد كتبت العديد من المقالات العلمية حول موضوعات مثل التقنيات الأكثر ابتكاراً لاستعادة الصوت لدى الأشخاص الذين فقدوا بسبب الجراحة أو الإصابات الخطيرة مثل سرطان الحنجرة. ويشمل خط دراستها أيضاً استخدام التقنيات المتقدمة لتشخيص وعلاج الاختلالات الصوتية الشائعة، بما في ذلك فرط النطق.

انطلاقاً من التزامها القوي بتحسين الرفاهية العامة للأفراد، شاركت النتائج التي توصلت إليها في العديد من المؤتمرات على مستوى العالم بهدف دفع عجلة التقدم في هذا المجال. ومن خلال هذه المبادرات، مكنت المتخصصين ليس فقط من الاطلاع على أحدث التطورات في مجال استعادة الصوت، بل أيضاً من تطوير استراتيجيات فعالة للوقاية من الإصابات الصوتية لدى الخبراء الذين يعتمدون على قدراتهم الصوتية، والممثلون مثل واضح على ذلك.

د. Schneider, Sarah

- مديرية قسم أمراض النطق واللغة في جامعة كاليفورنيا في سان فرانسيسكو للصحة، كاليفورنيا، الولايات المتحدة
- أخصائية أمراض النطق في د. Robert T.Sataloff في فيلادلفيا، بنسلفانيا
- أخصائية أمراض النطق في Vanderbilt Voice Center في Nashville, Tennessee
- ماجستير العلوم في تخصص أمراض النطق واللغة من جامعة Marquette Marquette
- إجازة في علوم الاتصال واضطرابات من جامعة Marquette
- عضوة في هيئة التدريب في "Journal of Voice"
- جمعية كاليفورنيا للنطق والسمع

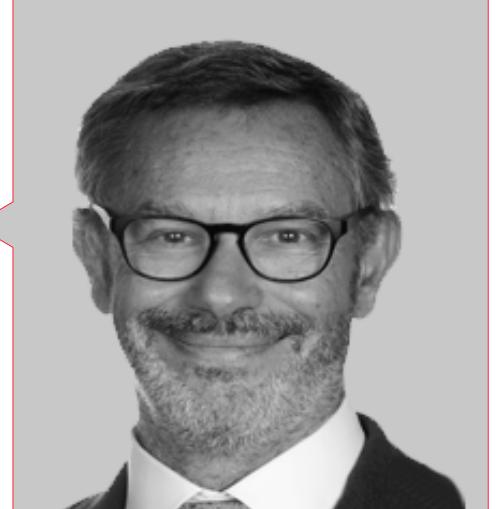
"التعلم من أفضل المحترفين في العالم" بفضل TECH، يمكنك



المدير المستضاف

أ. Gavilán, Javier.

- رئيس قسم وأستاذ طب الأنف والأذن والحنجرة في مستشفى La Paz الجامعي في مدريد
- أكثر من 350 مقالاً في المجلات العلمية
- حاصل على جائزة الشرف من الأكاديمية الأمريكية لطب الأنف والأذن والحنجرة - HNS
- عضو في أكثر من 25 جمعية علمية



الإدارة المشتركة

أ. Martín Bielsa, Laura.

- معالجة النطق والمعلم
- خبيرة أمراض الصوت
- مديرية مركز Dime Más متعددة التخصصات
- مدرب على الصوت الثابت CFP
- مع تدريب مكثف على طرق مختلفة لإعادة التأهيل الصوتي
- عميدة الكلية المهنية لمعالجي النطق Aragón



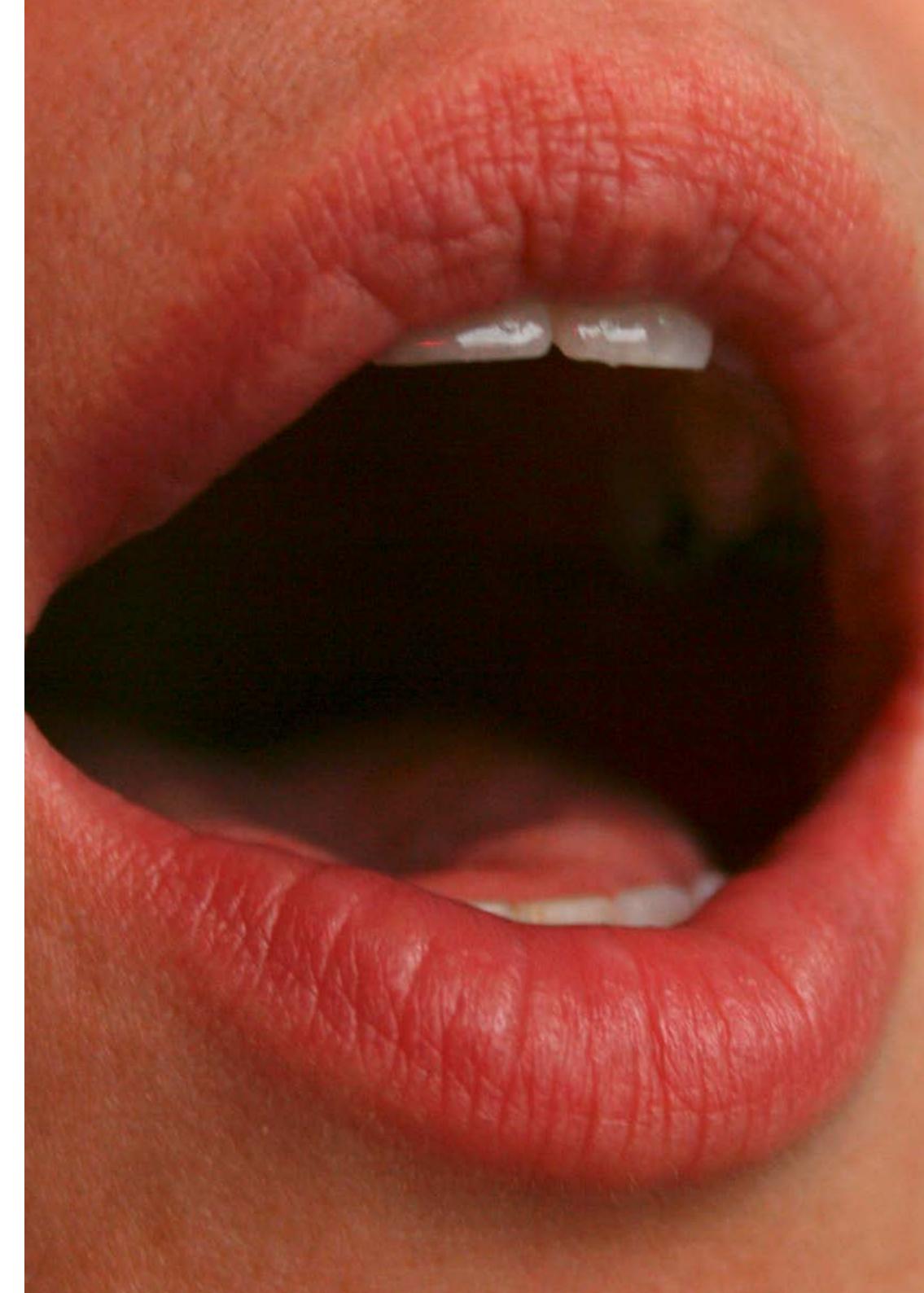
الأستاذة

أ. Pozo García, Susana

- ♦ أخصائية علاج طبيعي
- ♦ مدربة مركز Fisyos في Andorra
- ♦ أخصائية تقويم العظام، مع تدريب مكثف وخبرة إكلينيكية في تحريض اللغاقة العضلية والوخز بالإبر الجافة والتصريف المقاومي
- ♦ مدرسة تدريب في كلية العلوم الصحية بجامعة سرقسطة



اغتنم الفرصة للتعرف على أحدث التطورات في هذا الشأن
لتطبيقها على ممارستك اليومية ”

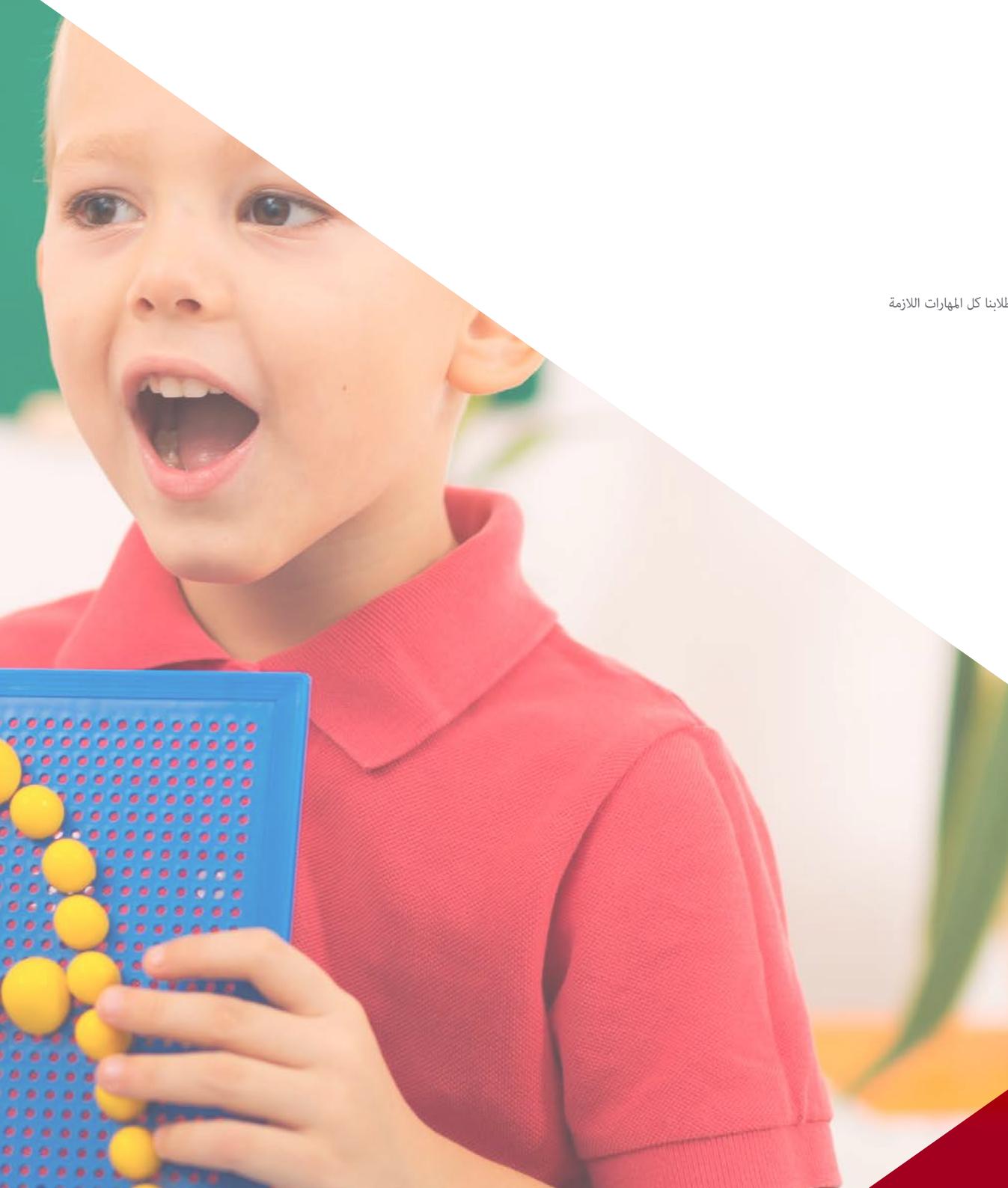


04

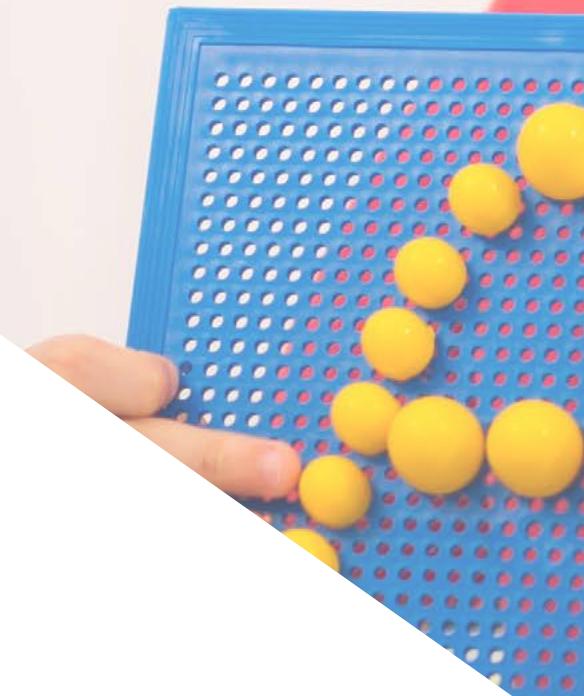
الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات المحاضرة الجامعية هذه من قبل خبراء مختلفين في هذا المجال لغرض واضح وهو: ضمان أن يكتسب طلابنا كل المهارات الالزمة ليصبحوا خبراء حقيقين في هذا المجال.

برنامج كامل للغاية ومنظّم جيداً يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت على البرنامج
التعليمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق



الوحدة 1. علاج تخطابي لاضطرابات الصوت

- .7.1 علاج الصوت السري
 - .1.7.1 تاريخ الطريقة
 - .2.7.1 التأسيس والمباديء
 - .3.7.1 يستخدم العلاج
- .8.1 علاج الصوت الزنان
 - .1.8.1 وصف الطريقة
 - .2.8.1 السلوك الجنحري
 - .3.8.1 التطبيقات والفوائد
 - .9.1 طريقة اللهجة
 - .1.9.1 مقدمة
 - .2.9.1 تبرير الطريقة
 - .3.9.1 المنهجية
 - .10.1 مقارن الوظيفة الصوتية
 - .1.10.1 مقدمة
 - .2.10.1 التبرير
 - .3.10.1 المنهجية
 - .11.1 التحدث بطلاقة
 - .1.11.1 مقدمة
 - .2.11.1 التبرير
 - .3.11.1 المنهجية
- Lee Silverman LSVT .12.1
 - .1.12.1 مقدمة
 - .2.12.1 التبرير
 - .3.12.1 المنهجية
 - .13.1 العلاج الفسيولوجي
 - .2.13.1 الأهداف الفسيولوجية
 - .3.13.1 التدريب

- .1.1.1 مقدمة
- .1.1.2 العمل بروح الفريق الواحد
- .1.2.1.1 خصائص العمل متعدد التخصصات
- .1.2.1.2 أهمية الفريق متعدد التخصصات في أسلوب العلاج
- .2.1.1.1 مؤشرات وقيود علاج النطق
- .2.1.1.2 عمل متعدد التخصصات في نهج علم الأمراض الصوتية
- .2.1.2.1 مؤشرات العلاج
- .2.1.2.2 انتشار اضطرابات الصوتية
- .2.2.1.1 مؤشرات العلاج
- .2.2.1.2 حدود وقيود العلاج
- .3.2.1.1 التقيد بالعلاج
- .3.2.1.2 الأهداف العامة للتدخل
- .3.3.1.1 الأهداف العامة لجميع الأعمال الصوتية
- .3.3.1.2 كيف تتحقق الأهداف العامة؟
- .4.1.1 تكيف العضلات
- .4.1.2 الصوت كنشاط عضلي
- .4.2.1.1 جوانب التدريب العامة
- .4.2.1.2 مبادئ التدريب
- .5.1.1 تكيف الجهاز التنفسى
- .5.1.2 تبرير عمل التنفس في علاج الصوت
- .5.2.1.1 المنهجية
- .5.2.1.2 مقارن ثابتة مع وضعيات تيسيرية
- .5.3.1.1 شبه استقلالية
- .5.3.1.2 وضعية محايدة أو وضعية قرد
- .6.1.1.1 العلاج الصحي
- .6.1.1.2 مقدمة
- .6.2.1.1 العادات الضارة وانعكاساتها على الصوت
- .6.3.1.1 إجراءات وقائية

- 4.19.1. سقالات الجسم الصوتي
- 1.4.19.1. عمل الجسم
- 2.4.19.1. الموقف التنفسى
- 3.4.19.1. عمل الرئتين
- 4.4.19.1. العمل الصوتي
- 5.4.19.1. العمل العاطفى
- 20.1. الجسد والصوت والحركة
- 1.20.1. المقدمة والتبرير
- 2.20.1. التقنيات التي تدمج الحركة في برامجهم
- 3.20.1. أمثلة
- 21.1. ضمادات مرنة
- 1.21.1. تاريخ
- 2.21.1. ميزات الضمادة
- 3.21.1. تأثيرات
- 4.21.1. المضاعفات الدوائية
- 5.21.1. التقنيات
- 1.5.21.1. تطبيقات صوتية
- 22.1. التحفيز الكهربائي
- 1.22.1. مقدمة
- 2.22.1. التبرير
- 3.22.1. المنهجية
- 23.1. ليزر منخفض الطاقة
- 1.23.1. تاريخ
- 2.23.1. المفاهيم الفيزيائية
- 3.23.1. تصنيف أنواع الليزر
- 4.23.1. تأثيرات الليزر وتفاعلاته مع الأنسجة
- 5.23.1. تدابير السلامة وموانع الاستعمال
- 6.23.1. استخدام الليزر في الوقاية من اضطرابات الصوت وعلاجها
- 14.1. قمارين المسالك الصوتية شبه المغلقة
- 1.14.1. مقدمة
- 2.14.1. التبرير
- TVSO .3.14.1
- 15.1. قمارين المسالك الصوتية شبه المغلقة
- 1.15.1. مقدمة
- 2.15.1. العلاج اليدوي حول الحنجرة
- 3.15.1. تقنية تدليك الحنجرة
- 4.15.1. إدخال التقنيات الوظيفية والهيكيلية
- 1.4.15.1. تقنية جونز للعضلات فوق الهاوية
- 2.4.15.1. تقنية وظيفية عظم اللامي
- 3.4.15.1. تقنية وظيفية للسان والعظم اللامي
- 4.4.15.1. تقنية وظيفية للسان
- 5.4.15.1. تقنية لفافة البلعوم والفكين
- 16.1. تقنيات التيسير
- 1.16.1. مقدمة
- 2.16.1. وصف تقنيات التيسير
- 17.1. لا يزال التدريب الصوتي
- 1.17.1. وخلق النموذج Jo Estill
- 2.17.1. مبادئ تدريب الصوت الساكنة
- 3.17.1. الوصف
- 18.1. طريقة PROEL
- 1.18.1. مقدمة
- 2.18.1. المبادئ
- 3.18.1. الفضول
- 19.1. طريقة NEIRA
- 1.19.1. مقدمة
- 2.19.1. مفهوم رخامة الصوت
- 3.19.1. أهداف الطريقة



الوحدة 2. علاج تخططي للأمراض

1. علاج تخططي في بحة الصوت الوظيفية
 - 1.1. النوع الأول: اضطراب الحنجرة متتساوي القياس
 - 1.2. النوع الثاني: تقلص جانبى لسان المزمار وفوق المزمار
 - 1.3. النوع الثالث: الانقباض فوق المزمار الأذانى الخلفي
 - 1.4. النوع الرابع: تحويل بحة في الصوت / بحة في الصوت
 - 1.5. بحة نفسية المنشأ مع الحال الصوتية المتنحية
 - 1.6. المراهقون بحة الصوت الانتقالية
2. علاج تخططي في بحة الصوت من أصل عضوي
 - 2.1. علاج تخططي في بحة الصوت من أصل عضوي خلقي
 - 2.2. علاج تخططي في بحة الصوت من أصل عضوي مكتسب
 - 2.3. علاج تخططي في بحة الصوت من أصل عضوي وظيفي
 - 2.3.1. العقيادات
 - 2.3.2. الاورام الحميدة
 - 2.3.3. الاكياس المخاطية
 - 2.3.4. أخرى
 - 2.4. إعادة التأهيل بعد استئصال الحنجرة
 - 2.4.1. أنواع الأطراف الصناعية
 - 2.4.2. صوت المريء: النفحات، صوت المريء، تسلسل التعلم، خصائص صوت المريء
 - 2.4.3. صوت القصبة البوانية
 - 2.4.4. الصوت عند مرضى الأطراف الصناعية
 - 2.5. معالجة الصوت في تغيير الجنس
 - 2.5.1. اعتبارات أولية
 - 2.5.2. أهداف ذكورة الصوت
 - 2.5.3. أهداف تأثير الصوت
 - 2.6. ملامعة الجوانب الصوتية للصوت: الجسم وغضاء الطيات الصوتية، التردد الأساسي والرنين والجرس
 - 2.7. الجوانب فوق السطحية للخطاب

برنامج تعليمي متكامل للغاية منظم في وحدات تعلمية ذات
تأثير كبير موجه نحو التعلم المتواافق مع حياتك الشخصية
والمهنية"



05

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: *Relearning* أو ما يعرف
منهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات
الصلة مثل مجلة نيو إنجلنด الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلّى عن التعلم الخطّي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المركزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلّب الحفظ”





في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطالب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

مع جامعة TECH يمكن للمُرئي أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة
تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تبني الروح النقدية وتعد المُرئي لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتبني الآراء



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام ١٩١٢ في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم موافق حقيقة معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام ١٩٢٤ تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"



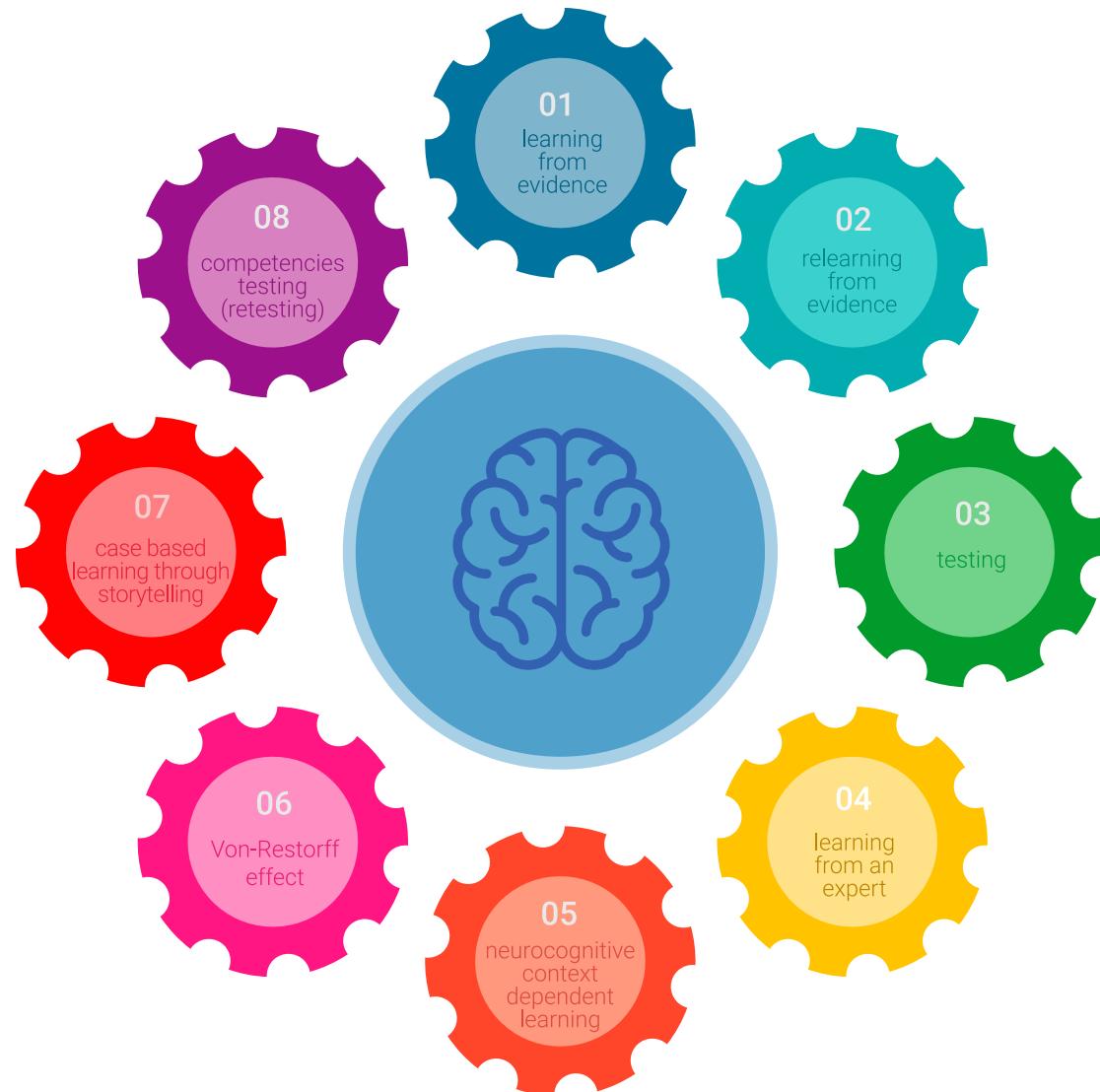
تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربيون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحقرون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقة وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.

2. يركز المنهج التعليمي على المهارات العملية التي تسمح للمربيين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.

3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.

4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

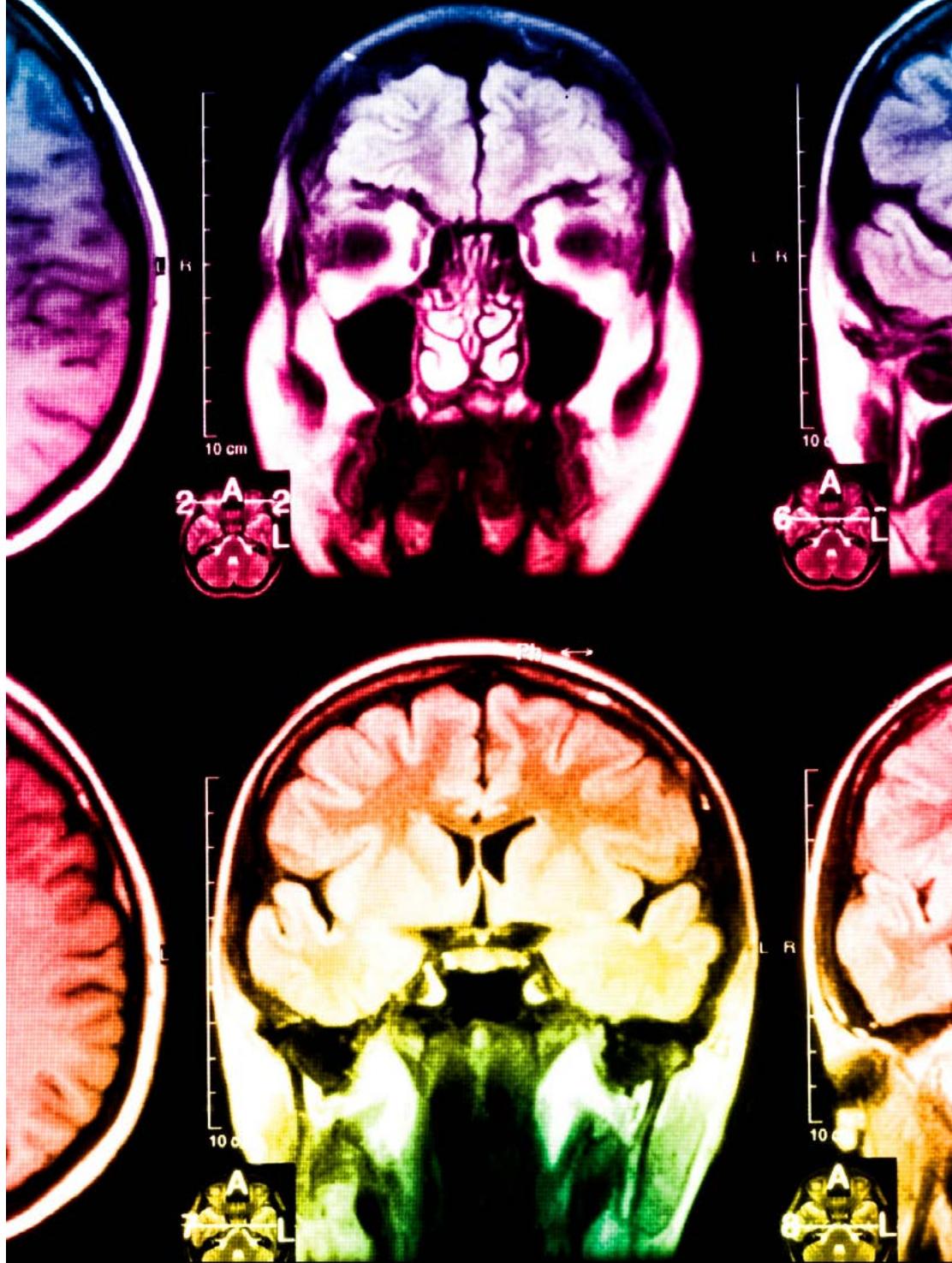
نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقة وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طبعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

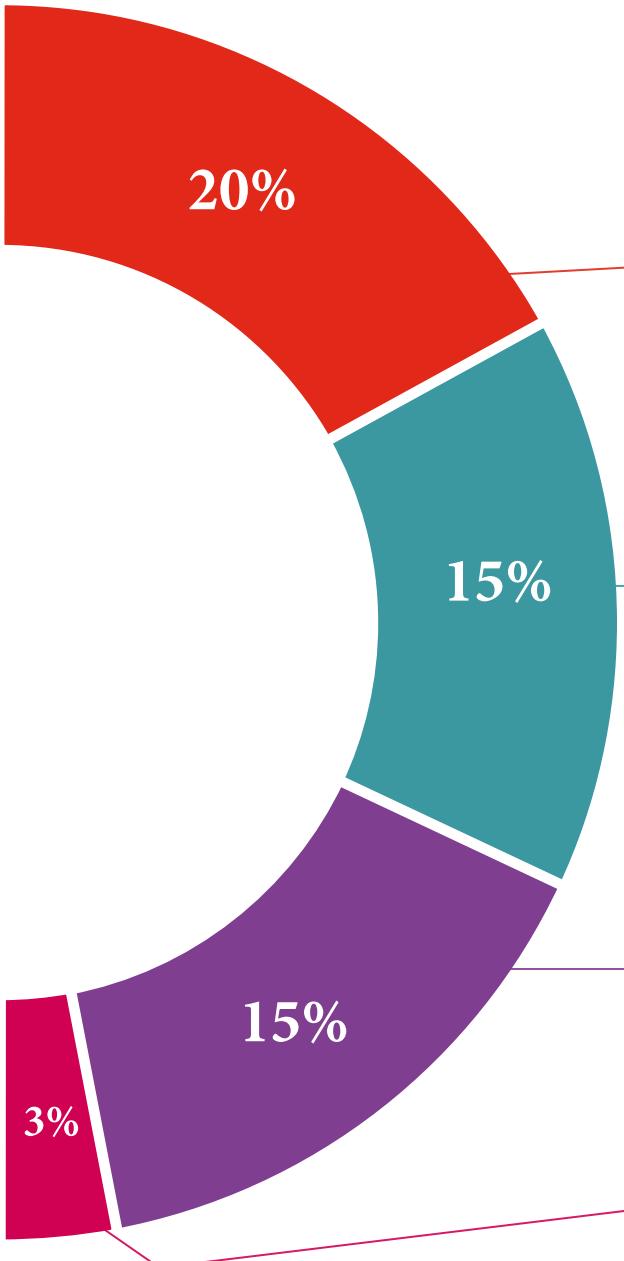
من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 مُربٍ بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بظاهر اجتماعي واقتصادي مترافق ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباعدة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

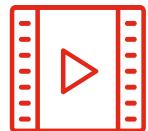


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل توليبي (نتعلم ثم نطرح ما تعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدّة بعناية للمهنيين:



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المربين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملماساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.



أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات

تقديم TECH للطلاب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاسيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريده.



يقدم فريق جامعة TECH محتويات بطريقة جذابة وдинاميكية في أفراد الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.

اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وبارشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبراء بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه



المحاضرات الرئيسية

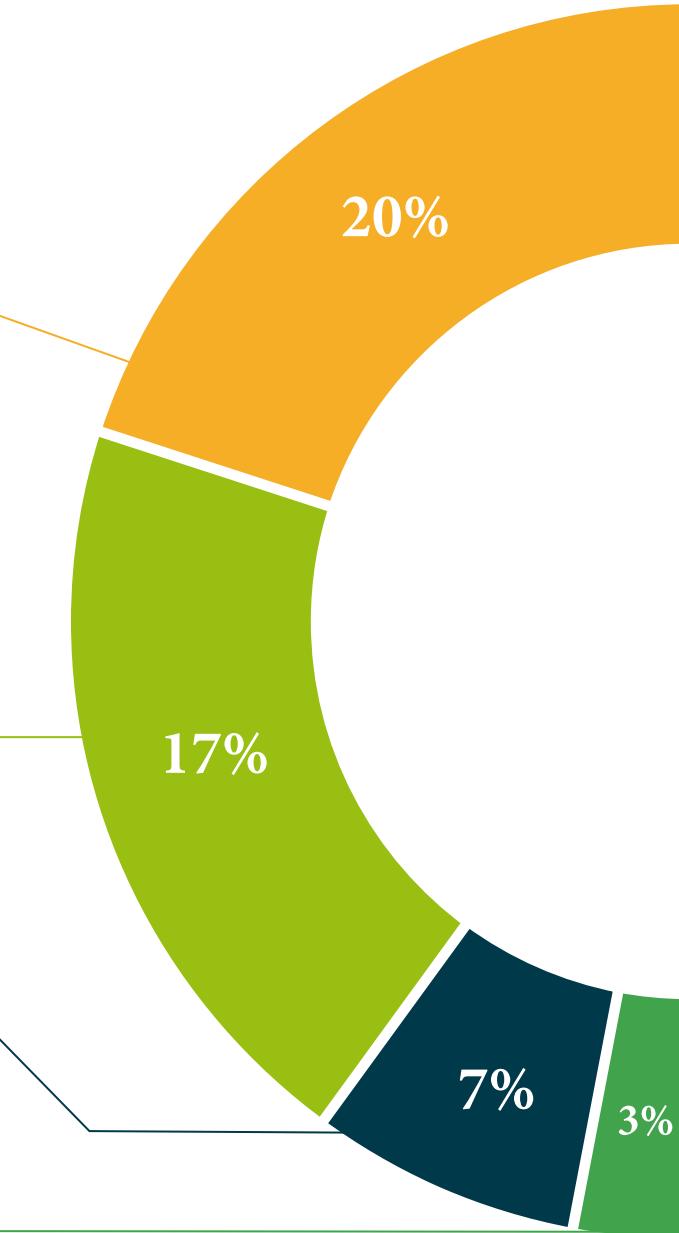
هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة ملمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم



06

المؤهل العلمي

تتضمن المحاضرة الجامعية في العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت، بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وتحديًا، الحصول على شهادة اجتياز المحاضرة الجامعية الصادرة عن TECH الجامعة التكنولوجية.





اجتاز هذا البرنامج بنجاح وأحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى
السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة ”



تحتوي محاضرة جامعية في العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحداثة في السوق.

بعد اجتياز الطالب للتقييمات، سوف يتلقى عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية ذا الصلة الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت

عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 300 ساعة



Tere Guevara Navarro .د

رئيس الجامعة

مكتوب على: TECH AF WORDS: tech.edu.com/certificates

*تصديق لاهي أيوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للمحصول على درجة العلمية الورقية وتصديق لاهي أيوستيل، ستتخد مؤسسة TECH EDUCATION الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.



tech

جامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت

طريقة التدريس: اونلاين

مدة الدراسة: 12 اسبوع

المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

مواعيد الدراسة: وفقاً لتوقيتك الخاصة

الامتحانات: اونلاين

محاضرة جامعية

العلاج التخاطبي لاضطرابات الصوت

