

Certificat

Histoire de l'Apprentissage Musical





**tech** université  
technologique

## Certificat

### Histoire de l'Apprentissage Musical

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/education/cours/histoire-apprentissage-musical](http://www.techtitute.com/fr/education/cours/histoire-apprentissage-musical)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 18*

05

Méthodologie

---

*page 22*

06

Diplôme

---

*page 30*

01

# Présentation

La musique est l'une des expressions des plus enrichissantes de l'être humain, car, à travers elle, nous sommes capables de transmettre des sensations et des émotions que d'autres codes ou langages sont incapables de faire. Grâce à la musique, non seulement nous communiquons, mais nous sommes également en mesure d'acquérir des valeurs et des attitudes ou des aptitudes à canaliser des sentiments face aux diverses situations de notre vie.



“

*Ce Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical à niveau créera un sentiment de sécurité dans l'exercice de votre profession, ce qui vous aidera à vous épanouir personnellement et professionnellement”*

Pour toutes ces raisons, l'enseignement de la musique ne doit pas seulement être relégué à une question d'acquisition de contenus, mais la préparation et la spécialisation de l'enseignant ou du professeur dans chacune des dimensions impliquées dans l'apprentissage musical est nécessaire.

Cette action permet aux professionnels de ce domaine d'accroître leur capacité de réussite, ce qui se traduit par une meilleure pratique et de meilleures performances qui auront un impact direct sur les élèves, sur l'amélioration de la matière musicale et sur le bénéfice général pour l'ensemble de la société.

Parce qu'il offre une vision globale de l'apprentissage musical dans toutes ses dimensions, en fournissant des outils, des expériences et des avancées dans ce domaine, qui ont également été garantis par le corps enseignant. Ainsi, l'étudiant apprend en se basant sur l'expérience professionnelle, ainsi que sur la pédagogie, ce qui rend la spécialisation de l'étudiant plus efficace et plus précise.

En outre, il est nécessaire de souligner que, bien qu'il existe une formation en didactique musicale, il n'y a pas de programme qui offre une approche multidimensionnelle de l'apprentissage musical, en étudiant non seulement les éléments liés aux contenus, mais aussi en donnant de l'importance à la figure de l'apprenant, à ses caractéristiques et besoins éducatifs, personnels, sociaux et intellectuels.

Les différents modules sont enseignés sous formes de sessions avec une approche éminemment pratique et étayée par le soutien théorique nécessaire. Tous les enseignants du Certificat ont une grande expérience des cas, de tous les âges et dans des contextes socio-familiaux et éducatifs divers. Par ailleurs, il faut tenir compte du fait que l'apprentissage musical est abordé en intégrant la vision éducative, personnelle et de groupe social.

Outre la formation des étudiants à l'histoire de l'apprentissage musical et à l'environnement éducatif, elle facilitera également leur insertion dans le monde du travail, étant donné la forte demande de ce type de professionnels spécialisés au sein du système éducatif réglementé, ainsi que dans la sphère non formelle (écoles de musique privées ou groupes musicaux). Pour les étudiants qui sont déjà dans le monde du travail, elle leur permettra un meilleur positionnement professionnel et augmentera leurs possibilités de promotion et de reconnaissance.

Ce **Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de 75 cas pratiques présentés par des experts en Histoire de l'Apprentissage Musical. Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique, qui vise à fournir des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Nouveautés en Histoire de l'Apprentissage Musical
- ♦ Contient des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation peut être réalisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Système d'apprentissage interactif basé sur des algorithmes permettant de prendre des décisions sur les situations présentées
- ♦ Avec un accent particulier sur les méthodologies fondées sur des preuves dans l'Histoire de l'Apprentissage Musical
- ♦ Tout cela sera complété par des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ Disponibilité des contenus à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Mettez vos connaissances à jour grâce au Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical"*

“

*Ce Certificat est le meilleur investissement que vous puissiez faire dans le choix d'un programme de remise à niveau pour deux raisons: en plus de mettre à jour vos connaissances en Histoire de l'Apprentissage Musical, vous obtiendrez un diplôme de TECH Université Technologique”*

Elle comprend des enseignants professionnels appartenant au domaine de l'histoire de l'apprentissage musical, qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus appartenant à des sociétés de référence et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, le professionnel sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des cours renommés dans le domaine de l'histoire de l'apprentissage de la musique et disposant d'une grande expérience de l'enseignement.

*Augmentez votre confiance dans la prise de décision en actualisant vos connaissances grâce à ce Certificat.*

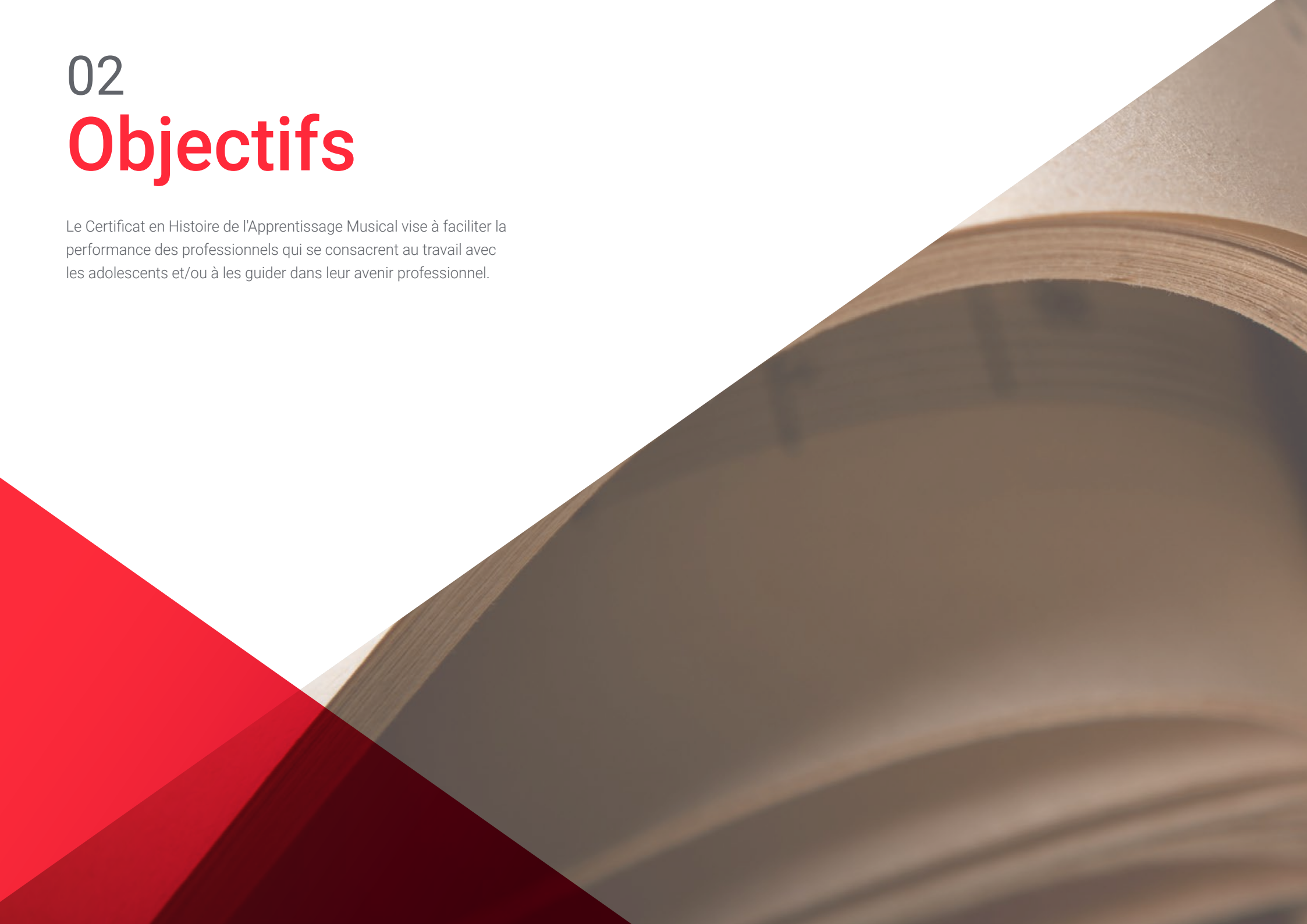
*Profitez de l'occasion pour vous informer sur les derniers développements de l'histoire de l'apprentissage de la musique et améliorer les compétences de vos élèves.*



02

# Objectifs

Le Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical vise à faciliter la performance des professionnels qui se consacrent au travail avec les adolescents et/ou à les guider dans leur avenir professionnel.





“

*Ce Certificat est conçu pour vous aider à actualiser vos connaissances de l'histoire de l'apprentissage musical, en utilisant les dernières technologies éducatives, pour contribuer avec qualité et sécurité à la prise de décision et au suivi de vos élèves”*



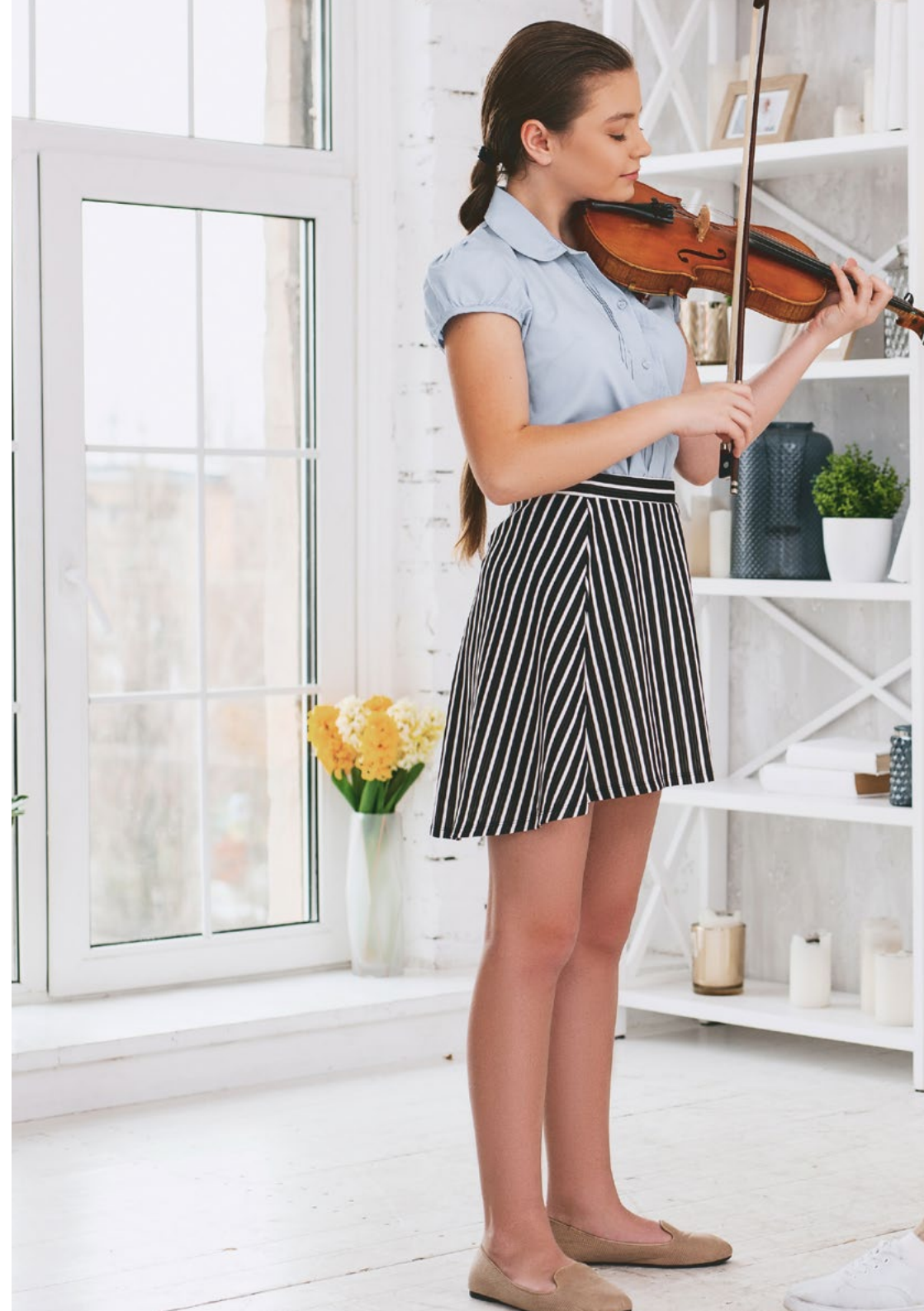
## Objectifs généraux

---

- ◆ Permettre à l'étudiant d'enseigner dans le domaine de la musique
- ◆ Présenter à l'étudiant les principales caractéristiques de l'enseignement musical
- ◆ Montrer à l'étudiant les principaux outils de travail dans la classe de musique
- ◆ Former les élèves à l'utilisation de techniques et de stratégies d'intervention musicale dans différents domaines: formel et extrascolaire
- ◆ Développer la capacité des étudiants à élaborer leur propre méthodologie et leur propre système de travail sur la base de modèles de réussite antérieurs
- ◆ Permettre à l'étudiant de valoriser la multidimensionnalité de l'enseignement musical
- ◆ Consolider l'innovation et l'application des nouvelles technologies par l'étudiant comme une colonne vertébrale et un élément utile du processus éducatif

“

*Saisissez l'occasion et faites le pas pour vous tenir au courant des derniers développements dans le traitement de l'Histoire de l'Apprentissage Musical”*





## Objectifs spécifiques

---

- ♦ Appliquer des techniques musicales de gestion des émotions et des compétences sociales orientées vers la pratique éducative
- ♦ Examiner les stratégies d'intelligence émotionnelle appliquées à l'intervention musicale
- ♦ Critique des plans de formation des enseignants
- ♦ Proposer des plans de formation des enseignants et les ajuster aux connaissances actuelles
- ♦ Examiner l'organisation du programme musical dans les différentes étapes de l'enseignement
- ♦ Organiser des activités de gestion des émotions appliquées à la musique
- ♦ Comprendre l'importance de la motivation des étudiants dans le processus d'apprentissage
- ♦ Connaître l'importance de l'intelligence émotionnelle appliquée à la classe et les différents modèles d'éducation émotionnelle
- ♦ Acquérir des compétences pédagogiques pour lutter contre la démotivation des élèves dans la classe de musique
- ♦ Valoriser l'utilisation des environnements d'apprentissages personnels et des outils utilisés pour favoriser la métacognition
- ♦ Découvrir des expériences d'apprentissage dynamiques basées sur l'application de la musique
- ♦ Appliquer des stratégies de sélection et d'organisation de l'information pour réfléchir à sa propre pratique
- ♦ Décrire les bases de l'apprentissage coopératif appliqué à la musique

03

# Direction de la formation

L'équipe d'enseignants du programme comprend d'éminents spécialistes de l'Histoire de l'Apprentissage Musical, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation. En outre, d'autres spécialistes de prestige participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.

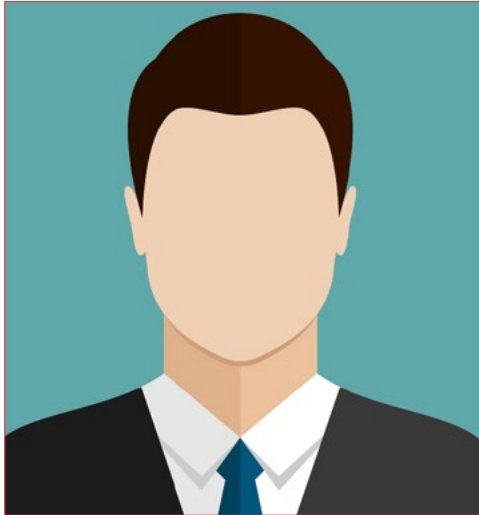




“

*Apprenez auprès de professionnels de premier plan, les dernières avancées des procédures dans le domaine de l'Histoire de l'Apprentissage Musical”*

## Direction



### M. Atencia Micó, Óscar

- ◆ Directrice de l'Institut Valencien des Hautes Capacités
- ◆ Maître de conférences à l'Institut Supérieur d'études sociale (Institut supérieur d'études psychologiques)
- ◆ Maîtrise en gestion des centres éducatifs de l'université de Valence
- ◆ Maîtrise en gestion des centres gérontologiques de l'UNED (UNED)
- ◆ Licence en Pédagogie de l'université de Valence

## Professeurs

### M. García Casasempere, José Antonio

- ♦ Enseignant du secondaire expert en Opéra
- ♦ Professeur d'espagnol à l'école secondaire IES Pare Arques
- ♦ Co-auteur de La ópera de Valence
- ♦ Doctorat de l'université de Valence

### Mme Igual Pérez, María José

- ♦ Conservatoire Professionnel de Musique d'Alicante "Guitarrista José Tomás"
- ♦ Professeur de violon

### M. Palacios, Francisco

- ♦ Pédagogue en éducation musicale, professeur collaborateur du Master en éducation musicale

### Mme Villegas Puerto, Ana

- ♦ Membre de l'école secondaire Gabriel y Galán
- ♦ Professeur de l'enseignement secondaire à l'école secondaire Gabriel Galán
- ♦ Co-auteur de l'ouvrage "Econews: le journal télévisé comme outil didactique" et lauréat du premier prix dans la catégorie "Une école plus civique et solidaire"

### Mme Gisbert Caudeli, Vicenta

- ♦ Secrétaire du Centre d'Études Universitaires pour l'Éducation à la Diversité l'Université de La Laguna
- ♦ Professeur adjoint au département interfacultaire de musique de la faculté de formation et d'éducation des enseignants de l'université autonome de Madrid
- ♦ Directeur, coordinateur et enseignant du projet d'éducation musicale MUSINNOVA.
- ♦ Directeur académique du Master en pédagogie musicale de l'UNIR
- ♦ Réviseur pour la Revue d'Etudes Européennes (Canada)
- ♦ Membre de l'IMETIC, du GIED et du GIMB
- ♦ Docteur Cum Laude en sciences de l'éducation de l'Université de La Laguna (Espagne)
- ♦ Maîtrise en neurosciences pour les enseignants de l'université CEU Cardenal Herrera
- ♦ Accrédité en tant que médecin salarié par l'Agence nationale d'évaluation et d'accréditation de la qualité (ANECA) et par l'Agence canarienne d'évaluation de l'enseignement (ACCUEE)
- ♦ Membre de: EM-EE, ISME, IGEB

**M. Notario Pardo, Francisco**

- ♦ Médiateur familial, médiateur scolaire et expert judiciaire officiel
- ♦ Agent de surveillance du département. Generalitat Valenciana
- ♦ Éducateur social de l'équipe d'intervention en soins primaires de base des services sociaux. Conseil municipal d'Alcoy
- ♦ Expert officiel (famille et mineurs). Tribunaux de la famille, Bureau du procureur des mineurs
- ♦ Éducateur social intérimaire. Generalitat Valenciana
- ♦ Technicien d'intervention dans les foyers d'accueil. Association du centre Trama, Alicante
- ♦ Coordinateur du Centre d'intervention pour les familles d'accueil, Alicante
- ♦ Directeur du Master en Éducation Inclusive pour les Enfants à risque social
- ♦ Diplôme en pédagogie. Université de Valence
- ♦ Diplôme en éducation sociale. Université de Valence
- ♦ Diplôme d'intervention auprès des familles à risque et des mineurs au comportement antisocial. Université de Valence
- ♦ Diplôme de spécialisation en intervention et thérapeutique dans le domaine de la BES et des besoins socio-éducatifs. Collège officiel des pédagogues et psychopédagogues de la Communauté valencienne
- ♦ Collège officiel des pédagogues et psychopédagogues de la Communauté valencienne. Expert officiel (tribunal de la famille, mineurs)
- ♦ Enseignant de la formation professionnelle pour l'emploi. Centre Servef
- ♦ Certificat universitaire en médiation familiale et scolaire, Médiation familiale et scolaire. Université Catholique de Valence San Vicente Mártir
- ♦ Expert universitaire en inclusion sociale et en éducation inclusive. Université CEU Cardenal Herrera
- ♦ Expert en "Intervention auprès de familles à risque et des mineurs au comportement anti-social"







#### **M. Mira Tomás, Josep**

- ◆ Développeur SQA juin chez Imaweb
- ◆ Gestion ERP et Web à Madrid Musical SA
- ◆ Producteur créatif chez NOIIZ LTD
- ◆ Compositeur de musique multimédia indépendant
- ◆ Diplôme de compositeur de musique au conservatoire
- ◆ Master en technologie musicale à Katarina Gurska
- ◆ Diplôme en développement d'applications multiplateformes à Florida Universitaria
- ◆ Diplôme de composition et de théorie musicale à Musikene

#### **Mme Moya Pastor, Maria Luisa**

- ◆ Violoniste et professeur de violon indépendant
- ◆ Professeur de violon au Conservatorio Mestre Feliu de Benicarló à Valence.
- ◆ Professeur de violon à l'Academia Musicalis
- ◆ Diplômée en violon du Conservatoire Supérieur de Musique Joaquín Rodrigo de Valence
- ◆ Master en éducation numérique, apprentissage en ligne et réseaux sociaux à TECH Université Technologique
- ◆ Maîtrise de spécialisation en violon au Conservatoire de Musique de Liège
- ◆ Maîtrise en pédagogie du violon au Conservatoire de musique de Liège
- ◆ Maîtrise en recherche musicale à l'UNIR

# 04

## Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par une équipe de professionnels issus des meilleurs centres éducatifs et universités d'Espagne, conscients de l'actualité de la spécialisation afin de pouvoir intervenir dans la formation et l'accompagnement d'étudiants aux capacités élevées, et engagés dans un enseignement de qualité grâce aux nouvelles technologies éducatives.



“

*Ce Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical contient le programme scientifique le plus complet et le plus actuel du marché”*

## Module 1. Histoire de l'apprentissage musical

- 1.1. Introduction: L'importance de la musique dans l'histoire
  - 1.1.1. Le baroque
    - 1.1.1.1. Caractéristiques de la période
  - 1.1.2. Classicisme
    - 1.1.2.1. Caractéristiques de la période
  - 1.1.3. Romantisme
    - 1.1.3.1. Caractéristiques de la période
  - 1.1.4. Musique moderne ou contemporaine
    - 1.1.4.1. Caractéristiques de la période
- 1.2. L'enseignement de la musique dans l'histoire
  - 1.2.1. Le professeur de musique dans les différentes périodes historiques
    - 1.2.1.1. Le rôle de l'enseignant à l'époque baroque
    - 1.2.1.2. Le rôle de l'enseignant à l'époque classique
    - 1.2.1.3. Le professeur de musique à l'époque du romantisme
    - 1.2.1.4. Le professeur de musique aujourd'hui
  - 1.2.2. L'émergence du conservatoire
    - 1.2.2.1. Les débuts et les origines
    - 1.2.2.2. Le conservatoire comme lieu d'intervention pour les enfants en risque d'exclusion sociale
    - 1.2.2.3. Le conservatoire aujourd'hui
    - 1.2.2.4. Les nouveaux espaces d'apprentissage de la musique
- 1.3. L'enseignement de la musique au XXe siècle
  - 1.3.1. Introduction
  - 1.3.2. Un modèle traditionnel basé sur l'imposition
  - 1.3.3. Un changement de perspective: vers des méthodologies participatives et non imposantes
- 1.4. Les paradigmes éducatifs actuels appliqués à l'éducation musicale
  - 1.4.1. Introduction
  - 1.4.2. Nouvelles méthodologies appliquées à l'enseignement de la musique
    - 1.4.2.1. Apprentissage coopératif et apprentissage de la musique
      - 1.4.2.1.1. Qu'est-ce que l'apprentissage coopératif?
      - 1.4.2.1.2. Caractéristiques de l'apprentissage coopératif
    - 1.4.2.2. Le PBL: Apprentissage par projet
      - 1.4.2.2.1. Qu'est-ce que le PBL?
      - 1.4.2.2.2. Caractéristiques de l'apprentissage par projet
    - 1.4.2.3. La gamification dans la classe de musique
      - 1.4.2.3.1. Qu'est-ce que la gamification?
      - 1.4.2.3.2. Caractéristiques de la gamification



*Une expérience éducative unique, clé et décisive pour stimuler votre développement professionnel et sauter le pas*



# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

*Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation”*

## À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

*Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.*



*C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.*



“

*Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”*

#### L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



## Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

*L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.*

*Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.*



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



#### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



#### Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

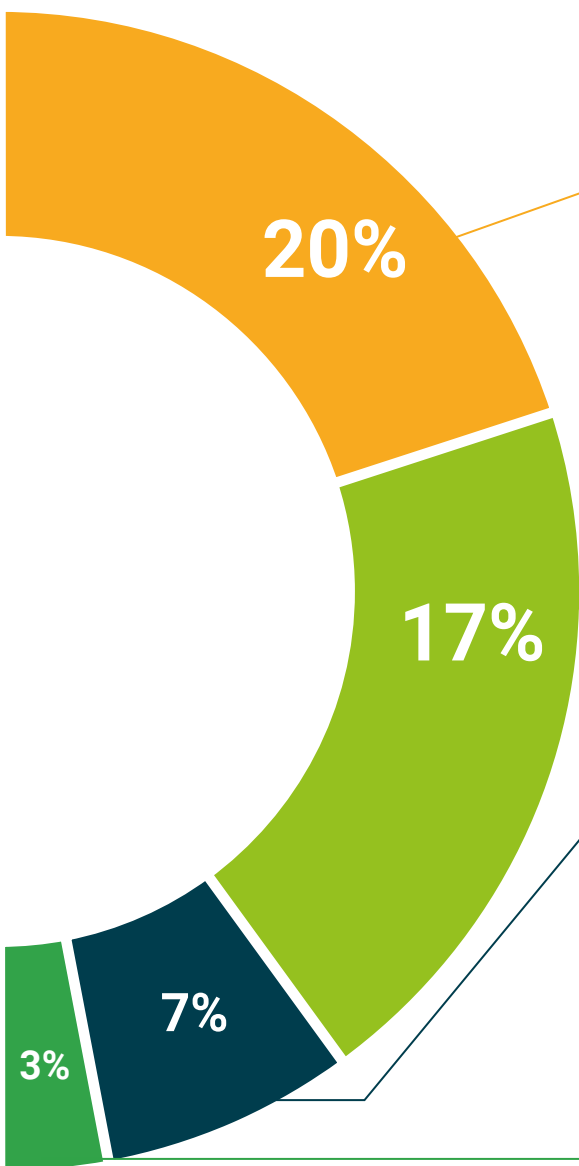
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





**Analyses de cas menées et développées par des experts**

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



**Testing & Retesting**

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



**Cours magistraux**

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



**Guides d'action rapide**

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06

# Diplôme

Le Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez cette formation et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous déplacer ou à vous soumettre à de lourdes procédures”*

Ce **Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Histoire de l'Apprentissage Musical**

N.º d'Heures Officielles: **125 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.





**Certificat**  
**Histoire de**  
**l'Apprentissage Musical**

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Histoire de l'Apprentissage Musical