

Certificat

Formation Disciplinaire en
Dessin et Arts Plastiques





Certificat

Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/education/cours/formation-disciplinaire-dessin-arts-plastiques

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Direction de la formation

Page 12

04

Structure et contenu

Page 16

05

Méthodologie

Page 20

06

Diplôme

Page 28

01

Présentation

L'éducation artistique a une grande valeur dans le développement de l'élève et avec une large perspective pour l'avenir compte tenu de ses avantages. Transmettre la passion pour l'art, les créations qui ont marqué l'humanité et l'inclusion des formats numériques sont des matières essentielles dans l'Enseignement Secondaire. Un contenu que le professionnel qui enseigne le Dessin et les Arts Plastiques à ce stade de l'éducation doit maîtriser. C'est pour cette raison que TECH a conçu ce programme qui fournit le syllabus le plus exhaustif et le plus précis, préparé par des professionnels du secteur de l'enseignement ayant une grande expérience professionnelle. Le tout dans un format 100 % en ligne, sans horaires fixes, avec du matériel pédagogique disponible 24 heures sur 24.





“

Un Certificat 100% en ligne avec lequel vous obtiendrez les connaissances les plus récentes sur les contenus enseignés en Dessin et Arts Plastiques dans l'Enseignement Secondaire"

L'expressionnisme abstrait, l' *Art & Language*, le minimalisme et l' *Environnement* ont marqué l'art contemporain d'aujourd'hui. Les expressions, les matériaux et le contexte social et historique ont influencé son apparence et son influence. Une connaissance qui, au-delà de sa beauté ou de son attrait esthétique, est transmise aux jeunes élèves de l'Enseignement Secondaire.

Une matière qui a un grand impact sur leur développement académique, personnel et professionnel, grâce aux connaissances approfondies de leurs enseignants, qui ont toujours besoin d'une mise à jour sur les dernières tendances en matière d'Éducation Artistique. C'est pour cette raison que ce Certificat de Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques, 100% en ligne, a été créé.

Ainsi, le futur enseignant qui s'y plongera se mettra à jour sur les principaux concepts traités dans les niveaux d'enseignement de l'ESO et du Baccalauréat. Des connaissances qu'il acquerra grâce à des ressources pédagogiques multimédias, des lectures essentielles et des études de cas, fournies par l'équipe exceptionnelle d'enseignants que TECH a sélectionnée pour ce diplôme.

De cette manière, il obtiendra une mise à jour rapide de la perspective historique et des approches contemporaines de l'Éducation Artistique, du Patrimoine historique ou de la grammaire de l'art. De plus, il n'aura pas besoin de consacrer de longues heures à l'étude, car le système *Relearning* lui permettra d'assimiler les concepts clés plus facilement, grâce à la répétition.

Cette institution propose un programme universitaire avancé, flexible et compatible avec vos responsabilités quotidiennes. Il suffit de disposer d'un appareil électronique avec une connexion internet pour pouvoir consulter à tout moment de la journée le syllabus hébergé sur la plateforme virtuelle. De cette manière, le diplômé a la liberté d'accéder au moment et à l'endroit où il souhaite obtenir un diplôme, conformément aux temps académiques actuels.

Ce **Certificat en Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentés par des experts de l'enseignement dans l'Enseignement Secondaire
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et sanitaires essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Démarquez-vous dans votre travail d'enseignant et donnez à vos étudiants la passion du Patrimoine artistique, de la communication et de la culture audiovisuelle"

“

Ce diplôme universitaire vous donne les clés essentielles pour mener des activités créatives et innovantes à travers le Dessin et les Arts Plastiques”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Un programme 100 % en ligne auquel vous pouvez vous connecter de n'importe où dans le monde via votre téléphone portable doté d'une connexion internet. Inscrivez-vous maintenant.

Travaillez les concepts de lumière, de couleur et de perspective à travers la perspective moderne de l'Éducation Artistique.



02

Objectifs

TECH fournit des outils pédagogiques de premier ordre, dans lesquels les dernières technologies appliquées à l'enseignement ont été utilisées. De cette manière, les étudiants pourront obtenir une expérience d'apprentissage dynamique, attrayante et très utile pour l'enseignement des cours de Dessin et d' Arts Plastiques dans l' Enseignement Secondaire. Un objectif qui sera d'ailleurs plus facile à atteindre grâce aux professeurs qui enseignent ce diplôme.





“

Découvrez les dernières tendances en matière d'Éducation Artistique avec le meilleur matériel pédagogique"



Objectifs généraux

- ♦ Initier les étudiants au monde de l'enseignement, dans une perspective large, en leur fournissant les compétences nécessaires à l'exercice de leur métier
- ♦ Se familiariser avec les nouveaux outils et technologies appliqués à l'enseignement
- ♦ Montrer les différentes options et façons de travailler en tant qu'enseignant sur le lieu de travail
- ♦ Encourager l'acquisition de compétences et de capacités de communication et de transmission des connaissances
- ♦ Encourager la formation continue des étudiants





Objectifs spécifiques

- Comprendre l'évolution de l'histoire de l' Art au Siècle des Lumières
- Analyser l'importance des Académies des Beaux-Arts
- Analyser les principales Académies des Beaux-Arts
- Analyser les références didactiques des traités
- Comprendre l'influence des tendances pédagogiques dans l' Éducation Artistique
- Connaître les principales tendances de l' Éducation Artistique aujourd'hui

“

Les études de cas vous permettront d'obtenir une vision pratique de l'approche de la matière du Dessin et des Arts Plastiques chez les étudiants de l' ESO ou du Baccalauréat"

03

Direction de la formation

Ce Certificat fournit aux futurs enseignants les informations nécessaires pour pouvoir enseigner le Dessin et les Arts Plastiques dans l'Enseignement Secondaire. Une mise à jour qui sera possible grâce à l'excellent programme d'études élaboré par un corps enseignant doté d'une vaste expérience dans le secteur de l'enseignement public et privé. De plus, grâce à leur proximité, les diplômés pourront résoudre tous les doutes qu'ils pourraient avoir sur le contenu de ce programme.



“

*TECH a réuni une équipe de professeurs
ayant une large vocation pour l'enseignement
et l'amélioration de l'éducation"*

Direction



Dr Barboyón Combey, Laura

- ♦ Professeur d'Enseignement Primaire et d'Études Supérieures
- ♦ Enseignante dans le cadre d'Études Universitaires de Troisième Cycle dans le domaine de la Formation des Enseignants de l'Enseignement Secondaire
- ♦ Professeur d'enseignement primaire dans diverses écoles
- ♦ Doctorat en Éducation de l'Université de Valence
- ♦ Master en Psychopédagogie de l'Université de Valence
- ♦ Diplôme de Professeur en Enseignement Primaire avec mention en Enseignement de l'Anglais de l'Université Catholique de Valence San Vicente Mártir



04

Structure et contenu

Le programme de ce Certificat conduit le professionnel à suivre un itinéraire académique de 6 semaines à travers les principales approches de l'Éducation Artistique. Le contenu vous conduira à une mise à jour rapide des connaissances à enseigner dans l'Enseignement Secondaire. Il aura accès à du matériel pédagogique innovant 24 heures sur 24, à partir de n'importe quel appareil électronique doté d'une connexion à internet.





“

Plongez dans un programme enrichissant avec du matériel multimédia qui vous permettra d'approfondir les contenus curriculaires du Dessin et des Arts Plastiques dans l'Enseignement Secondaire"

Module 1. Compléments pour la Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques

- 1.1. Perspective historique et approches contemporaines de l'Éducation Artistique
 - 1.1.1. Art et éducation
 - 1.1.2. Les académies. L'académie française
 - 1.1.3. L' Illustration, le Siècle des Lumières ou de l'éducation
 - 1.1.4. La Révolution Industrielle et les enseignements artistiques
 - 1.1.5. L'influence des courants pédagogiques sur l'Éducation Artistique
 - 1.1.6. La Bauhaus
 - 1.1.7. L'Éducation Artistique après la II Guerre Mondiale
 - 1.1.8. L'expression créative
 - 1.1.9. L'Éducation Artistique en tant que discipline (EAD)
 - 1.1.10. L'Éducation Artistique post-moderne
 - 1.1.11. Les études visuelles : l'éducation à la culture visuelle
- 1.2. Le Patrimoine historique et artistique au 21ème siècle Le rôle des musées et des centres d'art contemporain
 - 1.2.1. Qu'entendons-nous par Patrimoine Culturel ?
 - 1.2.2. Qui décide de ce qu'est le Patrimoine ?
 - 1.2.3. L'Éducation au Patrimoine
 - 1.2.4. Construction de l'apprentissage dans les musées et les centres d'art contemporain
- 1.3. Introduction à la grammaire de l'art
 - 1.3.1. Concepts
 - 1.3.2. Approches entre l'art et le langage
 - 1.3.3. Une grammaire de la perception : l'alphabétisation
 - 1.3.4. Grammaire de la création
 - 1.3.5. L'art dans un modèle de communication
 - 1.3.6. L'échelle iconicité-abstraction
- 1.4. L'image et ses aspects sociologiques
 - 1.4.1. Introduction à l'étude de l'image
 - 1.4.2. L'importance de la culture visuelle : une brève histoire de l'image
 - 1.4.3. Qu'est-ce qu'une image ?
 - 1.4.4. Le langage et le message visuel
 - 1.4.5. L'image et la construction de l'identité



- 1.5. La compétence culturelle et artistique. L'éducation à la communication et à la culture audiovisuelle
 - 1.5.1. Concepts et caractéristiques
 - 1.5.2. Dimensions et processus de l'apprentissage culturel et artistique
 - 1.5.3. Interrelation avec d'autres compétences et domaines
 - 1.5.4. La compétence culturelle et artistique et la conception de tâches intégrées
 - 1.5.5. Éduquer dans les médias
 - 1.5.6. La communication et les médias de masse
 - 1.5.7. La photographie
 - 1.5.8. Le cinéma
 - 1.5.9. Le manga et la bande dessinée
 - 1.5.10. La radio et la télévision
 - 1.5.11. La publicité
 - 1.5.12. Internet
- 1.6. La création d'images et d'objets et leur relation avec le design. Les principes du langage graphique et plastique
 - 1.6.1. Introduction Concepts et domaines du design
 - 1.6.2. La pensée projectuelle et le processus de conception
 - 1.6.3. La conception de l'espace et des objets
 - 1.6.4. Design graphique
 - 1.6.5. Éléments de base. Introduction
 - 1.6.6. Le point
 - 1.6.7. La ligne
 - 1.6.8. Le plan
 - 1.6.9. La texture
 - 1.6.10. La forme
 - 1.6.11. La composition
- 1.7. Introduction au dessin technique et à la géométrie descriptive
 - 1.7.1. Contenu du programme d'études pour l'ESO
 - 1.7.2. Contenu du programme pour le Baccalauréat
 - 1.7.3. Présence de la géométrie dans les objets et dans la nature
 - 1.7.4. Géométrie dynamique. Ressources TIC
- 1.8. Le dessin et la couleur dans l'Éducation Artistique. L'éducation dans la troisième dimension
 - 1.8.1. Perception de la lumière et des couleurs
 - 1.8.2. Mélange additif et soustractif
 - 1.8.3. Dimensions de la couleur: teinte, clarté et saturation
 - 1.8.4. Symbologie des couleurs
 - 1.8.5. Dessin et couleur: typologie du dessin
 - 1.8.6. La couleur dans l'art
 - 1.8.7. Formes tridimensionnelles dans l'espace
 - 1.8.8. Facteurs contribuant à la sensibilisation à l'espace
 - 1.8.9. Représentation des formes dans l'espace
 - 1.8.10. Perception des formes et de l'espace
 - 1.8.11. La lumière, créatrice d'espace et de volumes
 - 1.8.12. Sculpture
 - 1.8.13. Perspective
- 1.9. De l'analogique au numérique dans la classe d'art. L'Éducation Artistique à l'époque contemporaine
 - 1.9.1. Concepts préliminaires
 - 1.9.2. Supports
 - 1.9.3. Procédures, techniques et matériaux de dessin et de peinture
 - 1.9.4. Gravure et impression
 - 1.9.5. Technologies numériques
 - 1.9.6. Vers une confluence des techniques et des processus
 - 1.9.7. Possibilités didactiques de l'art et de la pratique contemporains
 - 1.9.8. Éducation Artistique après la Postmodernité. L'Art Éducation
 - 1.9.9. Autres genres pour la pratique de l'art dans (ou non) la salle de classe L'Installation artistique
 - 1.9.10. La Performance
 - 1.9.11. Concepts de classe élargis au domaine des arts. Le Net.Art et l'Art Numérique
- 1.10. La pratique transdisciplinaire de l'art : créativité, innovation et recherche dans l'ESO et le Baccalauréat
 - 1.10.1. Introduction: concepts
 - 1.10.2. La culture transversale : Art, Science, Technologie
 - 1.10.3. Créativité et innovation en tant qu'éléments de la recherche en classe
 - 1.10.4. La Recherche Basée sur les Arts (RBA)
 - 1.10.5. Un exemple de recherche pour l'éducation

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat en Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Global University.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des formalités administratives”*

Ce programme vous permettra d'obtenir votre diplôme de **Certificat en Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques** approuvé par **TECH Global University**, la plus grande Université numérique du monde.

TECH Global University est une Université Européenne Officielle reconnue publiquement par le Gouvernement d'Andorre (*journal officiel*). L'Andorre fait partie de l'Espace Européen de l'Enseignement Supérieur (EEES) depuis 2003. L'EEES est une initiative promue par l'Union européenne qui vise à organiser le cadre international de formation et à harmoniser les systèmes d'enseignement supérieur des pays membres de cet espace. Le projet promeut des valeurs communes, la mise en œuvre d'outils communs et le renforcement de ses mécanismes d'assurance qualité afin d'améliorer la collaboration et la mobilité des étudiants, des chercheurs et des universitaires.

Ce diplôme de Certificat de **TECH Global University** est un programme européen de formation continue et d'actualisation professionnelle qui garantit l'acquisition de compétences dans son domaine de connaissances, conférant une grande valeur curriculaire à l'étudiant qui réussit le programme.

Diplôme: **Certificat en Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques**

ECTS: **6**

Heures Officielles: **150 heures**





Certificat

Formation Disciplinaire en Dessin et Arts Plastiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Global University
- » Accréditation: 6 ECTS
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Formation Disciplinaire en
Dessin et Arts Plastiques

