

Certificat

Éducation pour l'Art et la Beauté





Certificat Éducation pour l'Art et la Beauté

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université
Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/cours/education-art-beaute

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

L'art permet aux enfants d'exprimer leurs émotions, leurs capacités créatives et leur vision du monde qui les entoure. Une forme d'expression que l'enseignant de l'enseignement primaire pourra valoriser grâce à ce programme, où il aborde l'éducation esthétique chez l'être humain et son lien avec la réalité socioculturelle actuelle. Une proposition à partir de laquelle une perspective plus large est promue que celle réalisée dans une grande partie des centres éducatifs. La méthodologie 100% en ligne, offerte par ce diplôme, permet d'accéder librement au contenu multimédia à tout moment. Seulement, un appareil disposant d'une connexion Internet est nécessaire pour accéder à ce programme et aborder ce sujet différemment.





“

Grâce à ce programme complet, vous aurez un regard différent sur l'esthétique appliquée à l'enseignement primaire”

Le Certificat en Éducation pour l'Art et la Beauté rapproche l'enseignant d'une vision différente de celle actuellement enseignée dans les écoles, sur l'éducation esthétique et artistique. Au cours de ces premières années d'enseignement, il est essentiel pour les écoliers de renforcer leur créativité tout en travaillant sur des projets collectifs pour le développement de l'individu.

Les étudiants de ce programme connaîtront, tout au long des six semaines de ce programme, les principales clés liées à l'esthétique, sa valeur pédagogique, sa catégorisation et l'aspect de l'esthétique dans l'art, la science et la technologie.

Dans son empressement à aborder l'ensemble du champ socioculturel qui entoure les mineurs à ces étapes de la vie, ce Certificat explore les programmes pour enfants en tant que générateurs d'idées esthétiques et de questions éthiques sur l'art et la liberté d'expression.

Une excellente opportunité pour les professionnels à la recherche d'une spécialisation en mode 100% en ligne. Cette option d'enseignement vous donnera la liberté de répartir la charge de travail à votre propre rythme. De plus, les étudiants disposent d'un contenu interactif et d'un système *Relearning*, ce qui leur permettra de consolider plus efficacement les connaissances.

Ce **Certificat en Éducation pour l'Art et la Beauté** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de l'Enseignement Primaire
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu, fournissent des informations pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



Le système éducatif exige des enseignants spécialisés dans le domaine créatif et expressif. Améliorez vos compétences et devenez un excellent professeur”

“

Éduque aux sentiments et aux émotions. Appliquez toutes les stratégies que vous acquerez dans ce Certificat”

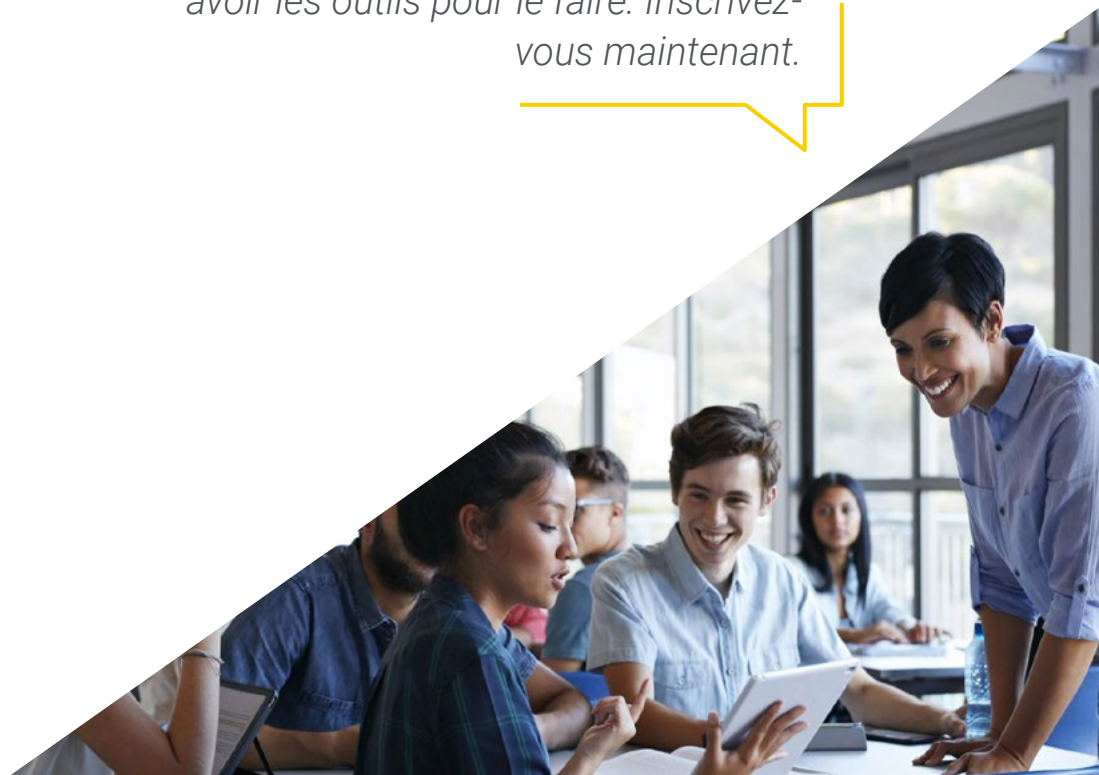
Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel, ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Il travaille avec des projets artistiques collectifs en classe et favorise le développement des écoliers. Acquérir tout le savoir dont vous avez besoin dans ce Certificat.

Être capable d'exercer la créativité et la fantaisie des enfants, mais, surtout, avoir les outils pour le faire. Inscrivez-vous maintenant.



02 Objectifs

La conception du programme de ce Certificat permettra aux étudiants d'acquérir les compétences essentielles pour se mettre à jour dans le domaine de l'éducation artistique dans l'enseignement primaire. Le contenu développé par l'équipe pédagogique permettra aux étudiants, à travers des cas pratiques, d'être en mesure d'appliquer les connaissances acquises dans leur milieu de travail. De même, le contenu multimédia favorisera la compréhension des concepts et ouvrira le professionnel de l'enseignement à découvrir les possibilités de l'esthétique dans l'enseignement primaire.



“

Avec ce Certificat, vous pourrez faire développer à vos élèves leurs compétences personnelles liées à l'observation, à leur image et à leur estime de soi"



Objectifs généraux

- ♦ Concevoir, planifier, dispenser et évaluer des processus d'enseignement et d'apprentissage, tant individuellement qu'en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels de l'établissement
- ♦ Reconnaître l'importance des règles dans tout processus éducatif
- ♦ Promouvoir la participation et le respect des règles de coexistence
- ♦ Développer chez les enseignants les compétences nécessaires pour donner des leçons d'éducation musicale et artistique dans l'Enseignement Primaire





Objectifs spécifiques

- ♦ Rapprocher les élèves de l'éducation artistique et de leurs possibilités dans l'Enseignement Primaire
- ♦ Découvrir la valeur de l'éducation esthétique chez l'être humain
- ♦ Améliorer la créativité des élèves
- ♦ Concevoir, planifier et exécuter des projets artistiques pour promouvoir l'apprentissage de concepts esthétiques

“

Améliorez les compétences de création et d'observation des enfants dans votre classe. Faire le changement éducatif que la société exige actuellement”

03

Structure et contenu

L'équipe pédagogique a élaboré un programme qui jette les bases, dès le début, du concept d'esthétique appliqué à l'enseignement primaire. Avec une approche éminemment pratique, cet enseignement passe par des créations esthétiques, canons de beauté, pour aborder les aspects socioculturels qui impliquent l'enfant d'âge scolaire. L'impulsion de la créativité dans ces premiers âges favorise la croissance de l'individu. C'est pourquoi, par conséquent, ce degré dispose d'une grande variété de ressources multimédias utiles pour élargir les connaissances et les mettre en œuvre dans les écoles.



“

Un programme axé sur l'application pratique de son contenu en classe. Le tout en mode en ligne pour faciliter l'apprentissage de ceux qui combinent études et travail”

Module 1. Éducation pour l'Art et la Beauté

- 1.1. Concepts clés liés à l'esthétique
 - 1.1.1. Qu'entendons-nous par "esthétique"? L'esthétique en tant que discipline
 - 1.1.2. Perception et esthétique, deux mondes qui se rejoignent
 - 1.1.3. Qu'est-ce qui articule l'expérience esthétique?
 - 1.1.4. S'exciter
 - 1.1.5. Éduquer sur la frontière ténue entre création et perception
 - 1.1.6. Pourquoi étudier l'esthétique?
 - 1.1.7. Principales différences entre l'éducation artistique et l'éducation esthétique
 - 1.1.8. Éléments et contextes à prendre en compte en matière d'esthétique
- 1.2. L'expérience esthétique et sa valeur pédagogique
 - 1.2.1. Le résultat de l'attitude esthétique
 - 1.2.2. L'objet esthétique et ses qualités
 - 1.2.3. Éduquer à l'expérience esthétique
 - 1.2.4. Stratégies d'enseignement
- 1.3. Patrimoine lié à l'éducation esthétique
 - 1.3.1. Patrimoine culturel et artistique et éducation esthétique
 - 1.3.2. Patrimoine naturel et éducation esthétique
 - 1.3.3. Influence de la famille et de l'enseignant
- 1.4. Canons de beauté et relation avec l'art
 - 1.4.1. Savons-nous ce qui est beau?
 - 1.4.2. Les canons de la beauté et l'évolution de ces canons
 - 1.4.3. Au-delà du beau: Beauté des médias et beauté des défilés
 - 1.4.4. La centralité de l'individu dans la création et la perception artistiques
 - 1.4.5. L'éducation artistique comme base d'une éducation humaniste
- 1.5. Apprendre à percevoir le changement. Tout arrive
 - 1.5.1. L'héritage infondé du sublime
 - 1.5.2. Catégories esthétiques alternatives
 - 1.5.3. L'anesthésie
 - 1.5.4. Catégories esthétiques musicales
- 1.6. Esthétique de l'art, de la science et de la technologie
 - 1.6.1. Le passage du regard biologique au regard technologique
 - 1.6.2. Élargir le regard de l'homme sur la technologie
 - 1.6.3. Vies cybernétiques





- 1.7. Apprécier une œuvre d'art
 - 1.7.1. Expérience en tant que modèle
 - 1.7.2. Comprendre que l'éducation culturelle et artistique est primordiale
 - 1.7.3. L'art comme changement complet de l'humanisme
 - 1.7.4. L'art comme une œuvre ouverte et une fenêtre pour voir le monde
 - 1.7.5. Auteurs et œuvres représentatives
- 1.8. Des œuvres d'art contemporaines pour une expérience esthétique complète
 - 1.8.1. De la vision anthropocentrique à l'esthétique relationnelle
 - 1.8.2. Première Avant-Garde
 - 1.8.3. Deuxième Vanguard
 - 1.8.4. Installations
- 1.9. Les enfants en tant que spectateurs et créateurs d'esthétique
 - 1.9.1. L'esthétique des enfants dans une société du spectacle
 - 1.9.2. Les programmes pour enfants en tant que générateurs d'idées esthétiques
 - 1.9.3. Jeux vidéo, hyperréalité et sens de l'esthétique
 - 1.9.4. Être ou paraître célèbre
 - 1.9.5. Pose ou "posture"
 - 1.9.6. Passer du statut de spectateur à celui de créateur d'esthétique grâce à la technologie
- 1.10. Éthique et Esthétique?
 - 1.10.1. Formes éthiques
 - 1.10.2. Tout ce qui est beau n'est pas bon. Sensibilité et création éthique
 - 1.10.3. Apprendre à regarder au-delà de l'esthétique pour voir l'éthique
 - 1.10.4. Limites légales et liberté d'expression



Un programme conçu pour les enseignants qui recherchent le changement chez leurs élèves, dans l'une des étapes les plus importantes de l'école"

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





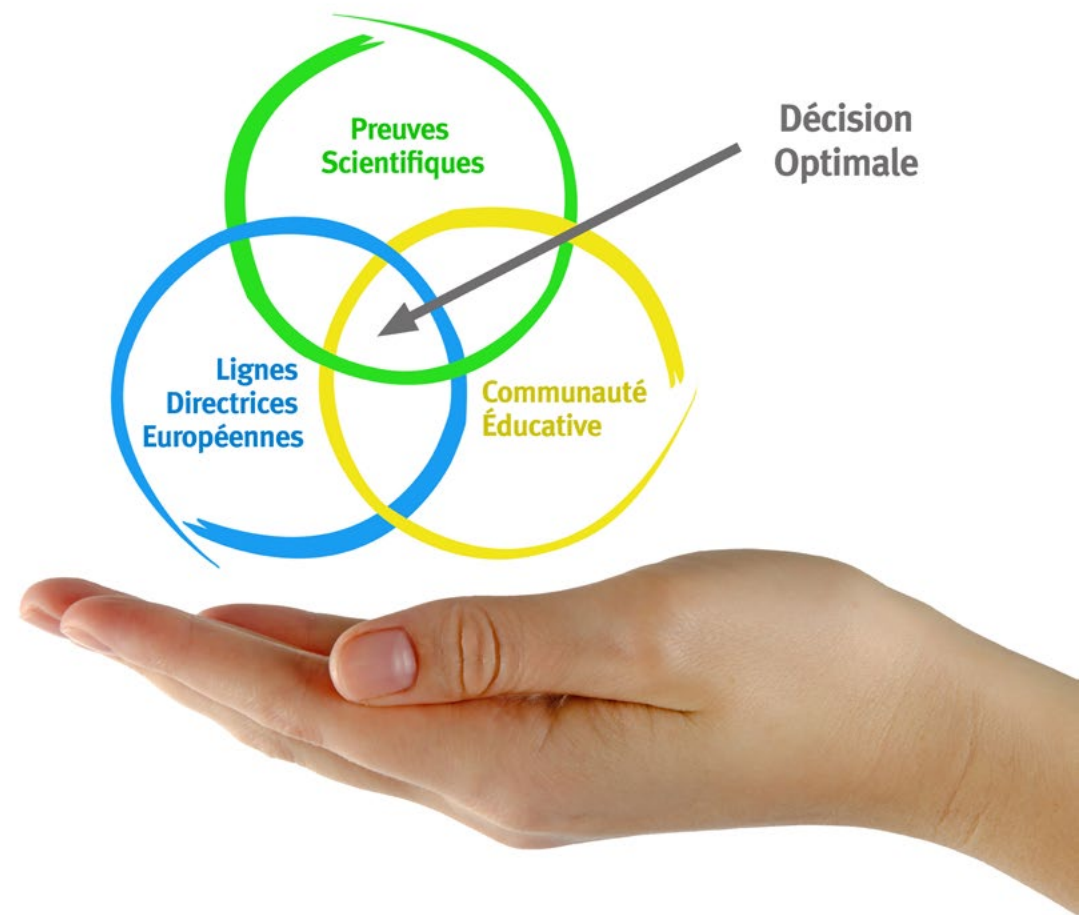
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

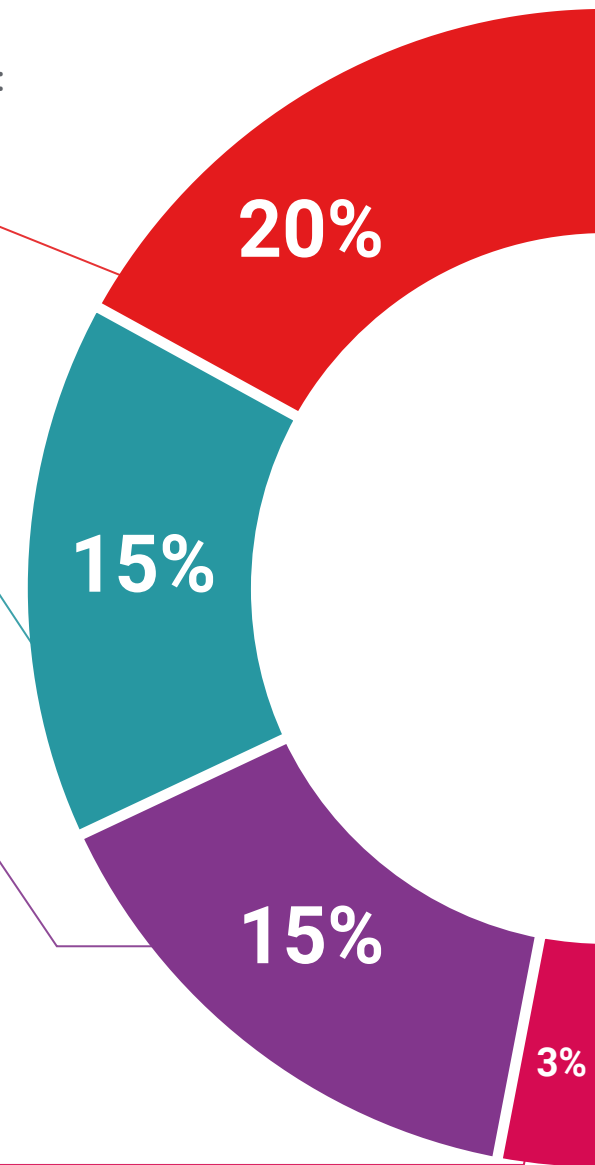
Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

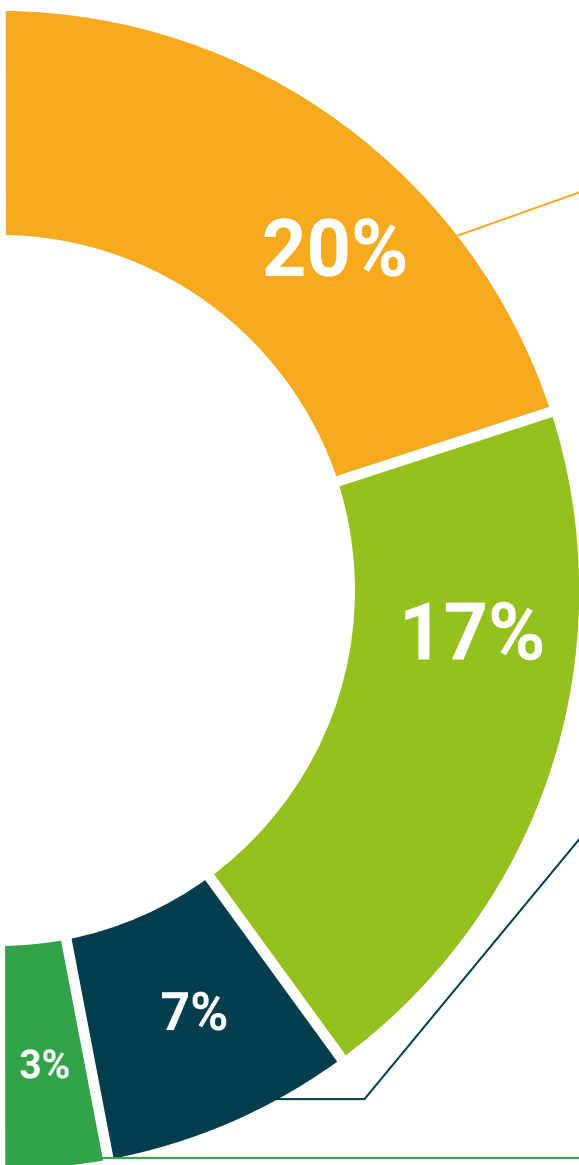
Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05

Diplôme

Le Certificat en Éducation pour l'Art et la Beauté vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez ce programme et recevez votre diplôme sans déplacements ni formalités administratives”

Ce **Certificat en Éducation pour l'Art et la Beauté** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Éducation pour l'Art et la Beauté**

N° d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Éducation pour l'Art
et la Beauté

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université
Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat
Éducation pour l'Art
et la Beauté

