

Certificat

Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire





Certificat

Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/cours/didactique-education-musicale-enseignement-primaire

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La musique est un outil indispensable pour développer différentes capacités chez les enfants, comme l'amélioration de l'audition ou de la mémoire, par exemple. Par conséquent, dès les premières années de leur vie, les enfants apprennent à se développer en société grâce aux sons. Dans l'enseignement primaire, l'éducation musicale continue à jouer un rôle important et, par conséquent, il est nécessaire que les enseignants obtiennent les compétences nécessaires pour transmettre toutes les connaissances requises dans ce domaine.



“

La musique est indispensable dans la vie des enfants pour apprendre à se développer et à vivre ensemble en société. Apprenez à adapter l'enseignement musical à l'âge de vos élèves grâce à ce programme"

Ce programme introduit et développe de nouvelles connaissances, compétences, capacités et valeurs sociales qui complètent la formation complète de l'enseignant à partir de la connaissance des éléments constitutifs de la musique et de son application didactique dans les classes de l'Enseignement Primaire. Elle contribue ainsi à l'acquisition de compétences de base et générales à travers les différentes activités d'expression artistique-musicale, sans oublier la relation que cette discipline développe avec le reste des domaines du curriculum.

Ce programme est d'une grande valeur pour le cursus des élèves, car il a été prouvé que la musique, dans toutes ses manifestations et expressions, développe les capacités des écoliers. Outre l'amélioration des capacités d'écoute, elle contribue au développement psychomoteur, améliore le développement de la mémoire, favorise la capacité d'expression, encourage le développement de l'analyse du jugement critique et intègre les connaissances culturelles et le goût esthétique.

Avec ce programme, TECH s'est fixé pour objectif de former les enseignants afin qu'ils soient en mesure d'enseigner cette étape de l'éducation avec facilité et précision. À cette fin, l'ordre et la répartition des matières et de leurs sujets sont spécialement conçus pour permettre à chaque étudiant de décider du temps à leur consacrer et de gérer son propre temps. En outre, vous aurez à votre disposition des matériaux théoriques présentés à travers des textes enrichis, des présentations multimédias, des exercices et des activités pratiques guidées, des vidéos de motivation, des cours magistraux et des études de cas, où vous pourrez évoquer des connaissances de manière ordonnée et former des prises de décision qui démontrent votre formation dans le domaine de l'enseignement.

Cette formation se distingue par le fait qu'elle peut être suivie dans un format 100% en ligne, s'adaptant aux besoins et obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et totalement autogérée. L'étudiant peut choisir les jours, l'heure et le temps qu'il consacre à l'étude des contenus du programme. Toujours en phase avec les capacités et aptitudes dédiées au programme.

Ce **Certificat en Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- » L'élaboration de cas pratiques présentés dans des scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrera l'acquisition de compétences.
- » Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- » Les dernières nouvelles sur la tâche éducative de l'enseignant de l'enseignement primaire
- » Des exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence
- » Il met l'accent sur les méthodologies innovantes enseignement et la recherche
- » Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- » La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



TECH vous fournit les principaux outils pédagogiques pour vous permettre de développer votre travail dans le domaine de l'enseignement"

“

Vous pourrez accéder à l'ensemble du contenu de ce programme à partir de n'importe quel appareil fixe ou mobile doté d'une connexion internet"

Son corps enseignant comprend des professionnels du domaine de la l'Enseignement Primaire, qui apportent l'expérience de leur travail, à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent. Pour ce faire, le spécialiste s'appuiera sur un système vidéo interactif innovant créé par des experts reconnus et expérimentés en Éducation Musicale.

Obtenir des connaissances spécifiques en Éducation Musicale qui vous permettront d'évoluer en tant que professeur d'Éducation Primaire avec un total professionnalisme.

Le programme vous invite à apprendre et à grandir, à vous développer en tant qu'enseignant, à vous familiariser avec les outils et les stratégies pédagogiques en rapport avec les besoins les plus courants dans nos classes.



02

Objectifs

Le programme de Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire vise à développer les compétences des étudiants nécessaires à l'exercice de leur profession. TECH offre la formation la plus complète, dispensée par des experts de premier plan dans ce domaine.



“

Approfondissez votre formation d'enseignant du Primaire grâce à l'opportunité offerte par TECH, l'université en ligne leader”



Objectifs généraux

- » Concevoir, planifier, dispenser et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels du centre
- » Gérer efficacement les situations d'apprentissage des langues dans des contextes multiculturels et plurilingues
- » Reconnaître l'importance des règles dans tout processus éducatif
- » Promouvoir la participation et le respect des règles de coexistence

“

Ce programme vous permettra d'acquérir les compétences nécessaires pour exercer votre métier avec toutes les garanties de succès"





Objectifs spécifiques

- » Délimiter le champ scientifique et théorique de la Didactique de l'Expression Musicale et en connaître les principes de base
- » Valoriser et utiliser l'éducation musicale dans une perspective globalisante et interdisciplinaire
- » Acquérir les concepts et les codes de base de la matière, les définir, les relier et les exprimer correctement
- » Analyser les principaux systèmes pédagogiques dans l'Éducation Musicale et leur concrétisation dans l'intervention éducative
- » Élaborer des ressources au moyen de matériels didactiques propres
- » Planifier, diriger et évaluer des sessions ou des projets de travail à partir de l'expression et de la création musicale

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par les par des professionnels de haut niveau dans le domaine de Éducation, dotés d'une grande expérience et d'un prestige reconnu dans la profession, avalisé par leur expérience étudiant, et d'une connaissance approfondie des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement.





“

*Le meilleur contenu pour former
les meilleurs enseignants”*

Module 1. Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire

- 1.1. Éducation Musicale: fondements pédagogiques
 - 1.1.1. Introduction à l'éducation artistique dans l'Enseignement Primaire
 - 1.1.2. Enseigner la musique
 - 1.1.3. Éducation Musicale avec stratégies et techniques
 - 1.1.4. Méthodes pour le bon développement de la capacité musicale chez les enfants de l'Enseignement Primaire
- 1.2. Le professeur de musique
 - 1.2.1. Les devoirs du professeur de musique
 - 1.2.2. Caractéristiques, objectifs et attitudes du professeur de musique
 - 1.2.3. Systèmes pédagogiques modernes et leur application à l'enseignement de la musique
 - 1.2.4. Cohabitation dans le cours de musique
 - 1.2.5. Une motivation correcte
- 1.3. Le langage musical
 - 1.3.1. Qu'est-ce que le langage musical?
 - 1.3.2. Quels sont les éléments du langage musical?
 - 1.3.3. Comment le langage musical est-il enseigné?
 - 1.3.4. Utilisation de méthodes de pédagogie musicale pour enseigner le langage musical et la lecture de la musique
- 1.4. TIC en Éducation Musicale
 - 1.4.1. Lignes directrices pour une bonne utilisation des TIC
 - 1.4.2. Les ressources TIC dans la classe de musique
 - 1.4.3. Musique en feuille
 - 1.4.4. Avantages et inconvénients de l'utilisation du TIC
 - 1.4.5. L'appréciation et l'évaluation des ressources TIC dans la matière
- 1.5. La voix et le chant comme ressources pédagogiques
 - 1.5.1. La voix et ses fonctions
 - 1.5.2. Utilisation de la voix comme ressource didactique
 - 1.5.3. Application des méthodes pédagogiques-musicales: voix et chant
 - 1.5.4. Encourager l'utilisation de l'ensemble vocal pour aborder différentes techniques





- 1.6. La pratique instrumentale comme ressource didactique
 - 1.6.1. Qu'est-ce que le rythme? Faut-il des instruments pour porter un rythme?
 - 1.6.2. L'utilisation sonore du corps
 - 1.6.3. Répertoire instrumental dans l'enseignement primaire
 - 1.6.4. Ressources pour travailler sur la pratique instrumentale en classe
 - 1.6.5. Application des méthodes pédagogiques-musicales: pratique instrumentale
- 1.7. Le mouvement et la danse comme ressource didactique
 - 1.7.1. Qu'est-ce que le mouvement? Et la danse?
 - 1.7.2. Compétences psychomotrices appliquées à l'Éducation Musicale
 - 1.7.3. Ressources pour travailler sur l'expression corporelle, le mouvement et la danse en classe
 - 1.7.4. Méthodes pour le développement correct des capacités musicales
 - 1.7.5. Répertoire de danses internationales
- 1.8. Musicothérapie comme ressource pédagogique
 - 1.8.1. Qu'est-ce que la musicothérapie?
 - 1.8.2. Quels sont les principes de la Musicothérapie?
 - 1.8.3. Quelles sont les voies de la Musicothérapie?
 - 1.8.4. Les étapes de la musique dans le développement des enfants de l'École Primaire
- 1.9. Moyens et ressources matérielles dans l'Éducation Musicale
 - 1.9.1. La complexité de la classe spécialisée dans l'enseignement de la matière
 - 1.9.2. La distribution de matériel didactique-musical
 - 1.9.3. L'enseignant en tant que ressource
- 1.10. Évaluation de l'enseignement de l'Éducation Musicale
 - 1.10.1. Planification de l'enseignement de l'Éducation Musicale
 - 1.10.2. Objectifs et contenus musicaux
 - 1.10.3. Séquençage
 - 1.10.4. Activités reflétant les critères d'évaluation
 - 1.10.5. L'importance de l'attention portée à la diversité dans l'Éducation Musicale
 - 1.10.6. Caractéristiques et objets de l'évaluation
 - 1.10.7. Techniques et outils pouvant être utilisés pour l'évaluation

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05 Diplôme

Le Certificat en Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Réussissez ce programme et recevez
votre Certificat sans déplacements ni
formalités administratives”*

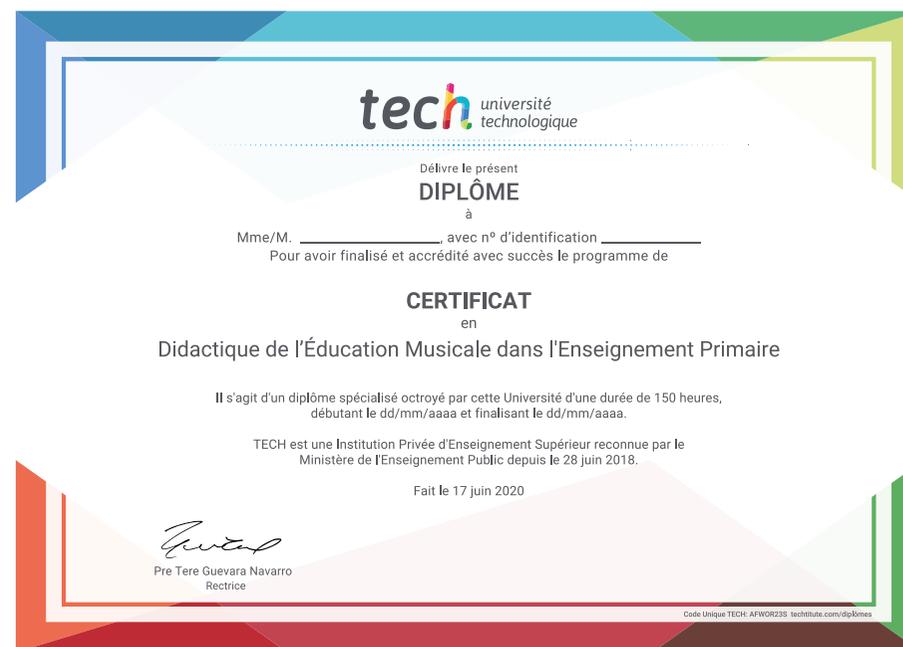
Ce **Certificat en Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire**

N.º d'heures officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat

Didactique de l'Éducation
Musicale dans l'Enseignement
Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Didactique de l'Éducation Musicale dans l'Enseignement Primaire