

Certificat

Développement de la Créativité
et Expression Artistique en
Enseignement Primaire



Certificat

Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/cours/developpement-creativite-expression-artistique-enseignement-primaire

Accueil

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

La diversité des classes d'aujourd'hui est indiscutable. Chaque élève a des caractéristiques spécifiques et, par conséquent, des besoins particuliers auxquels les enseignants doivent répondre en utilisant les méthodes pédagogiques les plus appropriées à chaque niveau d'études. Afin de répondre à cette diversité, les enseignants doivent avoir une qualification plus élevée, grâce à laquelle ils sont en mesure de fournir une attention plus personnalisée. Ce programme vous propose les dernières informations sur le sujet, afin que vous puissiez approfondir votre formation dans ce domaine.



“

Offrir une attention personnalisée aux étudiants en fonction de leurs besoins éducatifs leur permettra d'améliorer leur processus d'apprentissage"

L'école du XXI^e siècle est axée sur l'attention personnalisée, où l'élève est au centre du processus d'enseignement. Les années où l'enseignant se concentrait sur le programme et le contenu sont révolues. Et cette évolution est due, dans une large mesure, à la diversité des élèves dans la classe.

Afin d'obtenir un niveau de formation supérieur dans ce domaine, ce cours diplômant analyse différents concepts et leurs applications en matière d'égalité et de diversité dans la salle de classe. Ainsi, les principales perspectives théoriques sur la diversité en classe sont étudiées, ainsi que le sujet de l'exclusion à l'école et les principaux facteurs d'échec scolaire.

Les difficultés d'apprentissage constituent également une partie essentielle de ce diplôme, car de nombreux élèves ont besoin d'une attention plus adaptée à leurs besoins afin d'améliorer leurs problèmes éducatifs. À cet égard, le Certificat couvre un ensemble de problèmes spécifiques et relatif aux besoins éducatifs spéciaux.

Ce Certificat de TECH a pour objectif de former les enseignants afin qu'ils puissent gérer avec aisance et précision l'enseignement de cette étape éducative. À cette fin, l'ordre et la répartition des matières et de leurs sujets sont spécialement conçus pour permettre à chaque étudiant de décider de son engagement, et de gérer son propre emploi du temps. En outre, vous disposerez de matériels théoriques présentés par le biais de textes enrichis, de présentations multimédias, d'exercices et d'activités pratiques guidées, de vidéos de motivation, de cours magistraux et d'études de cas, où vous pourrez évoquer les connaissances de manière ordonnée et entraîner votre prise de décision pour démontrer votre formation dans le domaine de l'enseignement.

Ce Certificat se distingue par son format 100% en ligne, qui s'adapte aux besoins et obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et totalement autonome. L'étudiant peut choisir quels jours, à quelle heure et combien de temps il souhaite consacrer à l'étude des contenus du programme. Toujours en phase avec les capacités et les aptitudes qui lui sont consacrées.

Ce **Certificat en Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'élaboration de cas pratiques présentés sous forme de scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrera l'acquisition des compétences
- ♦ Son contenu graphique, schématique et éminemment pratique est destiné à fournir des informations scientifiques et sanitaires sur les disciplines médicales indispensables à la pratique professionnelle
- ♦ Les dernières nouvelles sur la tâche éducative de l'enseignant de l'Education Primaire
- ♦ Des exercices pratiques d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence
- ♦ Un accent particulier est mis sur les méthodologies innovantes et la recherche en matière d'enseignement
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une simple connexion à internet



TECH met à votre disposition les principaux outils pédagogiques pour vous former à développer votre travail dans le domaine de l'enseignement"

“

Découvrez ce Certificat très complet, qui contient tout le nécessaire pour acquérir un niveau professionnel plus élevé et rivaliser avec les meilleurs”

Le corps enseignant comprend des professionnels du domaine de l'Enseignement Primaire, qui apportent l'expérience de leur travail à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un apprentissage immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage Par les Problèmes, grâce auquel le Professeur devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent. À cette fin, le spécialiste sera assisté d'un système vidéo interactif innovant créé par des experts et expérimentés en matière de diversité.

Pour accéder à notre contenu, il vous suffit de disposer d'un appareil fixe ou mobile avec une connexion internet.

Le programme vous invite à apprendre et à évoluer à vous développer en tant qu'enseignant, à vous familiariser avec les outils et les stratégies pédagogiques en rapport avec les besoins les plus courants dans nos classes.



02

Objectifs

Le Certificat en Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire vise à développer les compétences des étudiants nécessaires à l'exercice de leur profession. À cette fin, nous vous proposons la spécialisation la plus complète, dispensée par les meilleurs experts en la matière.



“

*Développez vos compétences dans l'Enseignant
Primaire grâce à l'opportunité offerte par TECH,
l'université en ligne"*



Objectifs généraux

- ♦ Concevoir, planifier, dispenser et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels du centre
- ♦ Répondre efficacement aux situations d'apprentissage des élèves ayant des besoins particuliers
- ♦ Reconnaître l'importance des règles dans tous les processus éducatifs
- ♦ Promouvoir la participation et le respect des règles

“

Notre objectif est d'atteindre l'excellence académique et de vous aider à l'atteindre également”





Objectifs spécifiques

- ♦ Donner aux étudiants un aperçu des difficultés d'apprentissage qu'ils peuvent rencontrer en classe
- ♦ Détecter les différentes difficultés que peuvent présenter les élèves
- ♦ Distinguer les concepts, les problèmes et les difficultés de l'apprentissage
- ♦ Connaître les différents styles d'apprentissage et les styles cognitifs
- ♦ Prévenir les difficultés d'apprentissage avant qu'elles ne surviennent
- ♦ Intervenir dans différents problèmes d'apprentissage
- ♦ Connaître les différents termes étroitement liés les uns aux autres et leur application en classe
- ♦ Détecter les facteurs possibles d'échec scolaire
- ♦ Acquérir les outils nécessaires pour prévenir l'échec scolaire à l'école
- ♦ Détecter les signes d'une éventuelle intimidation à l'école.
- ♦ Développer des outils pour promouvoir une scolarité inclusive et interculturelle
- ♦ Acquérir les compétences nécessaires pour travailler avec différentes TIC
- ♦ Identifier les différents troubles dans les écoles
- ♦ Développer le fonctionnement psychomoteur dans l'enseignement primaire

03

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par des professionnels de haut niveau du panorama éducatif, dotés d'une grande expérience et d'un prestige reconnu dans la profession, avaisés par leur expérience, et possédant une large maîtrise des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement.





“

*Les meilleurs contenus pour former
les meilleurs enseignants”*

Module 1. Difficultés d'apprentissage

- 1.1. Psychologie du développement
 - 1.1.1. Développement physique ou moteur
 - 1.1.2. Développement cognitif
 - 1.1.3. Développement du langage
 - 1.1.4. Le développement émotionnel
- 1.2. Difficultés d'apprentissage
 - 1.2.1. Définition et conceptualisation des difficultés d'apprentissage
 - 1.2.2. La mémoire et difficultés d'apprentissage
- 1.3. Besoins éducatifs spéciaux et éducation inclusive
 - 1.3.1. Le mouvement de l'école inclusive surmonte l'intégration scolaire
 - 1.3.2. Le chemin vers une école pour tous
 - 1.3.3. Promouvoir l'éducation inclusive dans l'éducation maternelle
- 1.4. Difficultés d'apprentissage liées à des problèmes de communication, de langage, parole et voix
 - 1.4.1. Pathologie bucco-linguistique: problèmes de communication, de langage, parole et voix
 - 1.4.2. Problèmes de langue
 - 1.4.3. Troubles de la parole et de l'articulation
- 1.5. Difficultés d'apprentissage liées à l'alphabétisation
 - 1.5.1. Conceptualisation de la dyslexie ou du trouble spécifique de la lecture
 - 1.5.2. Caractéristiques de la dyslexie
 - 1.5.3. Parcours de lecture et types de dyslexie
 - 1.5.4. Directives d'intervention pour les apprenants atteints de dyslexie
 - 1.5.5. Autres difficultés d'apprentissage liées à l'alphabétisation
- 1.6. Difficultés d'apprentissage liées aux mathématiques
 - 1.6.1. Conceptualisation du trouble spécifique d'apprentissage avec difficultés en mathématiques
 - 1.6.2. Étiologie et évolution des difficultés en mathématiques
 - 1.6.3. Types de difficultés d'apprentissage spécifiques en mathématiques
 - 1.6.4. Caractéristiques des difficultés d'apprentissage spécifiques en mathématiques
 - 1.6.5. Directives d'intervention en classe pour les apprenants ayant des difficultés d'apprentissage spécifiques en mathématiques
- 1.7. Déficience intellectuelle
 - 1.7.1. Conceptualisation de la déficience intellectuelle
 - 1.7.2. Détection de la déficience intellectuelle en classe
 - 1.7.3. Besoins éducatifs spéciaux des apprenants présentant une déficience intellectuelle
 - 1.7.4. Lignes directrices pour l'intervention en classe auprès des apprenants présentant une déficience intellectuelle
- 1.8. Les hautes compétences dans la classe: les clés de l'identification et du développement éducatif
 - 1.8.1. Le haut niveau d'aptitude est-il un problème éducatif?
 - 1.8.2. Le concept de haute capacité: Est-il possible de la définir?
 - 1.8.3. Identifier les élèves très doués
 - 1.8.4. Intervention auprès des élèves très doués
- 1.9. Difficultés d'apprentissage liées à des déficits sensoriels visuels et auditifs
 - 1.9.1. Déficience visuelle
 - 1.9.2. Caractéristiques du développement des nourrissons atteints de déficience visuelle
 - 1.9.3. Besoins éducatifs spéciaux des nourrissons atteints de déficience visuelle
 - 1.9.4. Intervention pédagogique en classe pour les apprenants malvoyants
 - 1.9.5. Déficience auditive
 - 1.9.6. Détection des apprenants malentendants en classe
 - 1.9.7. Besoins éducatifs spéciaux des nourrissons et des jeunes enfants déficients auditifs
 - 1.9.8. Directives d'intervention en classe pour les élèves malentendants
- 1.10. Difficultés de coordination motrice ou dyspraxie
 - 1.10.1. Conceptualisation du handicap moteur
 - 1.10.2. Conceptualisation des difficultés de coordination motrice ou des dyspraxies
 - 1.10.3. Détection des dyspraxies en classe
 - 1.10.4. Directives d'intervention en classe pour les élèves atteints de dyspraxie

Module 2. L'égalité et la diversité en classe

- 2.1. Concepts de base de l'égalité et de la diversité
 - 2.1.1. Égalité, diversité, différence, justice et équité
 - 2.1.2. La diversité en tant que partie positive et inhérente à la vie
 - 2.1.3. Relativisme et ethnocentrisme
 - 2.1.4. Dignité humaine et droits de l'homme
 - 2.1.5. Perspectives théoriques sur la diversité en classe
 - 2.1.6. Références bibliographiques
- 2.2. Évolution de l'éducation spéciale à l'éducation inclusive dans l'éducation maternelle
 - 2.2.1. Concepts clés de l'éducation spéciale à l'éducation inclusive
 - 2.2.2. Les conditions d'une scolarité inclusive
 - 2.2.3. Promouvoir l'éducation inclusive dans l'éducation maternelle
- 2.3. Caractéristiques et besoins de la petite enfance
 - 2.3.1. Acquisition d'habiletés motrices
 - 2.3.2. Acquisition du développement psychologique
 - 2.3.3. Développement de la subjectivation
- 2.4. Exclusion de l'école
 - 2.4.1. Le curriculum caché
 - 2.4.2. Intolérance et xénophobie
 - 2.4.3. Comment détecter les brimades en classe
 - 2.4.4. Références bibliographiques
- 2.5. Principaux facteurs d'échec scolaire
 - 2.5.1. Stéréotypes et préjugés
 - 2.5.2. Les prophéties auto-réalisatrices, l'effet Pygmalion
 - 2.5.3. Autres facteurs influençant l'échec scolaire
 - 2.5.4. Références bibliographiques
- 2.6. Écoles inclusives et interculturelles
 - 2.4.1. L'école en tant qu'entité ouverte
 - 2.4.2. Dialogue
 - 2.4.3. Éducation interculturelle et attention à la diversité
 - 2.4.4. Qu'est-ce que l'école interculturelle?
 - 2.4.5. Problèmes dans l'environnement scolaire
 - 2.4.6. Actions
 - 2.4.7. Propositions sur l'interculturalité à travailler en classe
 - 2.4.8. Références bibliographiques
- 2.7. L'exclusion numérique dans la société de la connaissance
 - 2.7.1. Les transformations de la société de l'information et de la connaissance
 - 2.7.2. Accès à l'information
 - 2.7.3. Web 2.0: des consommateurs aux créateurs
 - 2.7.4. Risques liés à l'utilisation des TIC
 - 2.7.5. La fracture numérique: un nouveau type d'exclusion
 - 2.7.6. L'éducation face à l'exclusion numérique
 - 2.7.7. Références bibliographiques
- 2.8. L'inclusion des TIC dans des écoles diverses
 - 2.4.1. Inclusion scolaire et e-inclusion
 - 2.4.2. E-inclusion à l'école, avantages et exigences
 - 2.4.3. Changements dans la conception du processus éducatif
 - 2.4.4. Transformations des rôles de l'enseignant et de l'élève
 - 2.4.5. Les TIC comme élément d'attention à la diversité
 - 2.4.6. L'utilisation des TIC pour les élèves ayant des besoins de soutien scolaire
 - 2.4.7. Références bibliographiques
- 2.9. Méthodes actives d'apprentissage avec les TIC
 - 2.9.1. Introduction et objectifs
 - 2.9.2. Les TIC et le nouveau paradigme éducatif: la personnalisation de l'apprentissage
 - 2.9.3. Méthodologies actives pour un apprentissage efficace des TIC
 - 2.9.4. Apprendre par la recherche
 - 2.9.5. Apprentissage collaboratif et coopératif
 - 2.9.6. Apprentissage basé sur des problèmes et des projets
 - 2.9.7. Flipped classroom
 - 2.9.8. Stratégies pour choisir les TIC adaptées à chaque méthodologie: intelligences multiples et paysages d'apprentissage
 - 2.9.9. Références bibliographiques
- 2.10. Apprentissage collaboratif et flipped classroom
 - 2.10.1. Introduction et objectifs
 - 2.10.2. Définition de l'apprentissage collaboratif
 - 2.10.3. Différences avec l'apprentissage coopératif
 - 2.10.4. Outils pour l'apprentissage coopératif et collaboratif: Padlet
 - 2.10.5. Définition de flipped classroom
 - 2.10.6. Actions didactiques pour la programmation flipped
 - 2.10.7. Outils numériques pour créer votre classe inversée
 - 2.10.8. Expériences de classe inversée
 - 2.10.9. Références bibliographiques

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





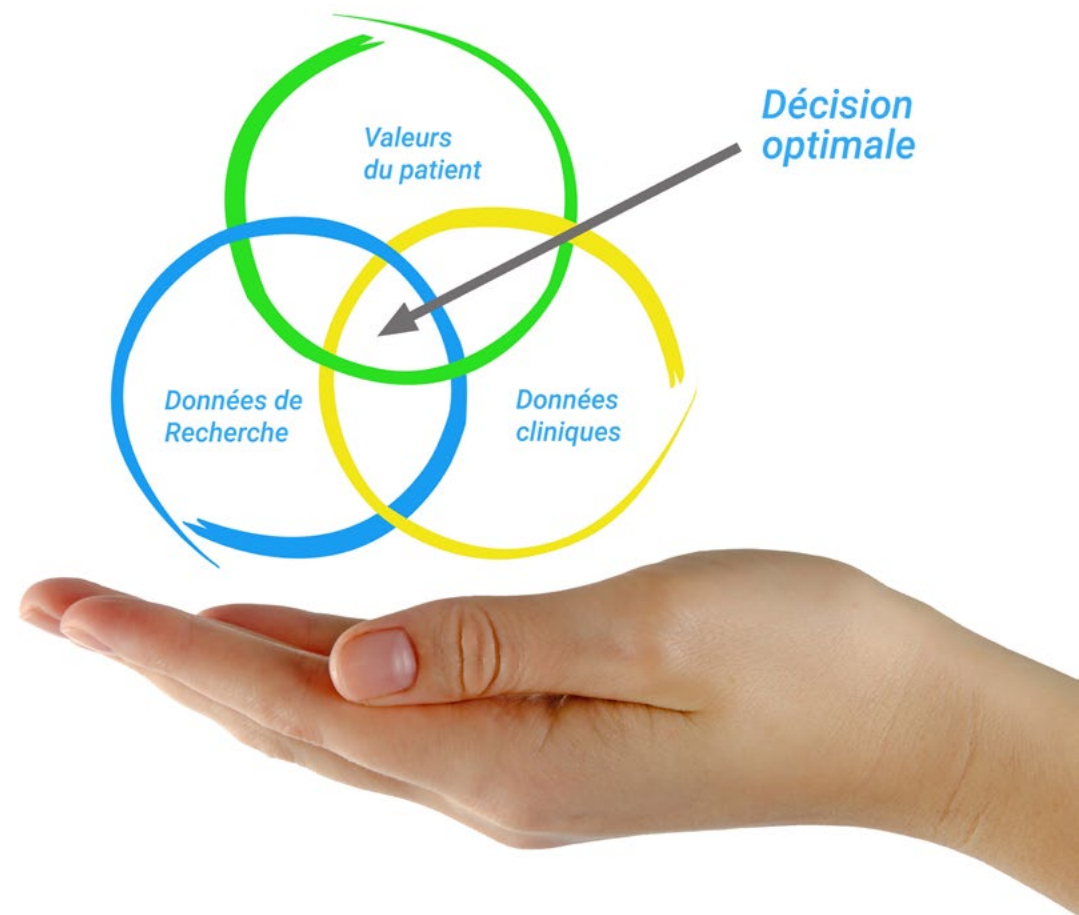
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés. Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05

Diplôme

Le Certificat en Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Réussissez cette spécialisation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des contraintes administratives”

Ce **Certificat en Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Développement de la Créativité et Expression Artistique en Enseignement Primaire**

N° d'Heures Officielles: **150 h.**





Certificat
Développement de la
Créativité et Expression
Artistique en Enseignement
Primaire

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Développement de la Créativité
et Expression Artistique en
Enseignement Primaire