

Certificat

Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques





tech université
technologique

Certificat

Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/education/cours/conception-programmes-dessin-arts-plastiques

Sommaire

01

Présentation

Page 4

02

Objectifs

Page 8

03

Direction de la formation

Page 12

04

Structure et contenu

Page 16

05

Méthodologie

Page 20

06

Diplôme

Page 28

01

Présentation

Ils apprendront les clés de la création de programmes éducatifs réussis dans le domaine du Dessin et des Arts Plastiques grâce à ce programme complet. Avec ce programme, TECH offre une opportunité unique d'approfondir les connaissances dans ce domaine et d'améliorer les méthodes et techniques d'enseignement en classe.



“

Si vous souhaitez développer vos compétences en tant qu'enseignant de l'enseignement secondaire, ce programme est fait pour vous. Choisissez-nous et vous constaterez une avancée dans votre carrière"

Le Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques est conçu pour améliorer les compétences de l'étudiant en tant que futur enseignant grâce à la technologie éducative la plus innovante et sur la base d'un apprentissage hybride.

Cette formation se distingue par le fait que son contenu peut être suivi 100% en ligne, en s'adaptant aux besoins et aux obligations de l'étudiant, de manière asynchrone et totalement autogérable. L'étudiant peut choisir quels jours, à quelle heure et pendant combien de temps il souhaite se consacrer aux contenus du programme. Toujours en phase avec les capacités et aptitudes dédiées au programme.

L'ordre et la répartition des matières et de leurs sujets sont spécialement conçus pour permettre modulation à chaque étudiant de décider de son engagement et de gérer lui-même son temps. À cette fin, ils auront à leur disposition des matériaux théoriques présentés à travers des textes enrichis, des présentations multimédias, des exercices et des activités pratiques guidées, des vidéos de motivation, des classes magistrales et des études de cas, où ils pourront évoquer les connaissances de manière ordonnée et s'entraîner à la prise de décisions qui démontreront leurs compétences dans le domaine de l'enseignement.



Notre méthodologie d'enseignement, la plus innovante sur le marché aujourd'hui, vous permettra d'apprendre en contexte grâce à l'utilisation des dernières technologies éducatives"

Ce **Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques** contient le programme éducatif le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ L'élaboration de cas pratiques présentés sous forme de scénarios simulés par des experts du domaine de connaissances, où l'étudiant évoquera de manière ordonnée les connaissances apprises et démontrant l'acquisition des compétences
- ♦ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les dernières nouvelles sur la tâche éducative de l'Enseignant de Secondaire
- ♦ Des exercices pratiques d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage, ainsi que des activités à différents niveaux de compétence, selon le modèle de Miller
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes enseignement et la recherche
- ♦ Cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et travail de réflexion individuel
- ♦ La disponibilité du contenu à partir de tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet

“

Grâce à cette formation, vous pourrez acquérir les compétences nécessaires pour devenir un professionnel accompli”

Le corps enseignant du programme englobe des spécialistes réputés dans le domaine et qui apportent à ce programme l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus dans de grandes sociétés et des universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une étude immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professeur doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Ce programme 100% en ligne vous permettra de combiner vos études avec votre travail professionnel tout en augmentant vos connaissances dans ce domaine.

Grâce à l'étude de ce programme intensif, vous augmenterez votre niveau de performance et vos compétences pédagogiques.



02

Objectifs

Le Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques a pour but de faciliter la performance du professionnel dédié à l'enseignement avec les dernières avancées et les traitements les plus innovants du secteur.





“

Comme il s'agit d'un programme 100% en ligne, vous pourrez vous former où et quand vous le souhaitez, en conciliant vos études et votre vie professionnelle”



Objectifs généraux

- ♦ Faire découvrir le monde de l'enseignement, dans une perspective large qui préparera au futur travail
- ♦ Se familiariser avec les nouveaux outils et technologies appliqués à l'enseignement
- ♦ Montrer les différentes options et façons de travailler en tant qu'enseignant sur le lieu de travail
- ♦ Encourager l'acquisition de compétences et de capacités de communication et de transmission des connaissances
- ♦ Encourager la formation continue des étudiants

“

Si votre objectif est de progresser dans votre profession, d'acquérir une qualification qui vous permettra de rivaliser avec les meilleurs, ne cherchez pas plus loin: Bienvenue à TECH”





Objectifs spécifiques

- ♦ Présenter le programme d'enseignement et sa structure
- ♦ Examiner la législation nationale et régionale actuelle en matière d'éducation
- ♦ Comprendre le système éducatif et ses niveaux d'enseignement
- ♦ Analyser le programme d'enseignement en dessin et en arts plastiques
- ♦ Montrer les phases fondamentales du processus de conception d'une unité didactique
- ♦ Connaître les conditions générales auxquelles doivent répondre les unités didactiques ou les unités de travail
- ♦ Identifier les sections qui composent l'unité didactique
- ♦ Développer le concept de compétences clés



03

Direction de la formation

Le programme compte parmi ses enseignants des experts de premier plan dans le domaine de la formation des Enseignants, qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation. De plus, d'autres prestigieux experts participent à sa conception et à son élaboration, complétant ainsi le programme de manière interdisciplinaire.





“

*Le meilleur personnel enseignant pour
le meilleur programme éducatif”*

Direction



Dr Barboyón Combey, Laura

- ♦ Professeur d'Enseignement Primaire et d'Études Supérieures
- ♦ Enseignante dans le cadre d'Études Universitaires de Troisième Cycle dans le domaine de la Formation des Enseignants de l'Enseignement Secondaire
- ♦ Professeur d'enseignement primaire dans diverses écoles
- ♦ Doctorat en Éducation de l'Université de Valence
- ♦ Master en Psychopédagogie de l'Université de Valence
- ♦ Diplôme de Professeur en Enseignement Primaire avec mention en Enseignement de l'Anglais de l'Université Catholique de Valence San Vicente Mártir



04

Structure et contenu

La structure des contenus a été conçue par les meilleurs professionnels de la profession, s'appuyant sur le volume de cas examinés et étudiés, et sur une connaissance approfondie des nouvelles technologies appliquées à l'enseignement.



“

Nous vous proposons le programme éducatif le plus complet et le plus actuel du marché. Nous cherchons l'excellence et vous aussi”

Module 1. Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques

- 1.1. Le programme et sa structure
 - 1.1.1. Le programme scolaire: concept et composantes
 - 1.1.2. Conception du curriculum: concept, structure et fonctionnement
 - 1.1.3. Niveaux de mise en œuvre du programme scolaire
 - 1.1.4. Modèles de programmes scolaires
 - 1.1.5. Le syllabus en tant qu'instrument de travail en classe
- 1.2. La législation comme guide pour la conception des programmes et des compétences clés
 - 1.2.1. Examen de la législation nationale actuelle en matière d'éducation
 - 1.2.2. Que sont les compétences?
 - 1.2.3. Types de compétences
 - 1.2.4. Compétences clés
 - 1.2.5. Description et composantes des compétences clés
- 1.3. Le Système Éducatif Espagnol. Niveaux et modalités de l'enseignement
 - 1.3.1. Système éducatif: interaction entre la société, l'éducation et le système scolaire
 - 1.3.2. Le système éducatif: facteurs et éléments
 - 1.3.3. Caractéristiques générales du système éducatif espagnol
 - 1.3.4. Configuration du système éducatif espagnol
 - 1.3.5. Enseignement secondaire obligatoire
 - 1.3.6. Baccalauréat
 - 1.3.7. Enseignement artistique
 - 1.3.8. Enseignement des langues
 - 1.3.9. Éducation sportive
 - 1.3.10. Éducation des adultes
- 1.4. Analyse du programme d'enseignement en dessin et en arts plastiques
 - 1.4.1. Le programme d'enseignement artistique dans la législation et la réglementation en vigueur
 - 1.4.2. Structure des programmes d'études de la matière: Éducation plastique, Visuelle et Audiovisuelle. Blocs de contenus
 - 1.4.3. Structure des programmes d'enseignement du Baccalauréat en Arts. Blocs de contenus
- 1.5. Programmation didactique I
 - 1.5.1. Contexte
 - 1.5.2. Objectifs et compétences clés
 - 1.5.3. Contenu Séquençage
 - 1.5.4. Critères d'évaluation et résultats de l'apprentissage
 - 1.5.5. Normes d'apprentissage
 - 1.5.6. Méthodologie
- 1.6. Programmation didactique II
 - 1.6.1. Introduction aux ressources et matériels pédagogiques
 - 1.6.2. Matériels et ressources de travail dans l'enseignement artistique
 - 1.6.3. Évaluation: procédures et critères de qualification
 - 1.6.4. Autres sections du programme à prendre en considération: mesures visant à tenir compte de la diversité et adaptations des programmes d'enseignement. Activités TIC et activités extra-scolaires
- 1.7. L'unité d'enseignement I
 - 1.7.1. Introduction Concepts
 - 1.7.2. Phases fondamentales du processus de conception de l'unité d'enseignement
 - 1.7.3. Sections qui composent l'unité d'enseignement
 - 1.7.4. Étude approfondie des domaines clés
- 1.8. L'unité d'enseignement II
 - 1.8.1. La programmation didactique dans les cycles de formation professionnelle
 - 1.8.2. L'unité d'enseignement (unité de travail) dans les cycles de formation
 - 1.8.3. Conditions générales à remplir par les unités d'enseignement ou de travail
 - 1.8.4. Validation des unités d'enseignement ou des unités de travail
 - 1.8.5. La conception et le développement d'unités d'enseignement/de travail en tant qu'axe de recherche et d'innovation pédagogiques



- 1.9. Programmation d'une unité d'enseignement
 - 1.9.1. L'unité didactique dans l'Enseignement Secondaire Obligatoire et le Baccalauréat: concevoir dans la clé de la compétence
 - 1.9.2. Formulation des objectifs didactiques
 - 1.9.3. Le contenu
 - 1.9.4. Les objectifs, les contenus et les compétences
 - 1.9.5. Méthodologie : principes didactiques
 - 1.9.6. Activités
 - 1.9.7. Les critères les critères d'évaluation et les normes d'apprentissage évaluables
 - 1.9.8. Programmation d'une unité de travail
- 1.10. Exemples d'unités didactiques
 - 1.10.1. Normes utilisées pour illustrer les unités d'enseignement
 - 1.10.2. Exemple (Enseignement Secondaire Obligatoire)
 - 1.10.3. Exemple (Baccalauréat)
 - 1.10.4. Identification du diplôme pour lequel les unités d'enseignement sont illustrées
 - 1.10.5. L'Unité d'Enseignement dans la FP
 - 1.10.6. Exemples



Ce sera une formation clé pour faire avancer votre carrière"

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





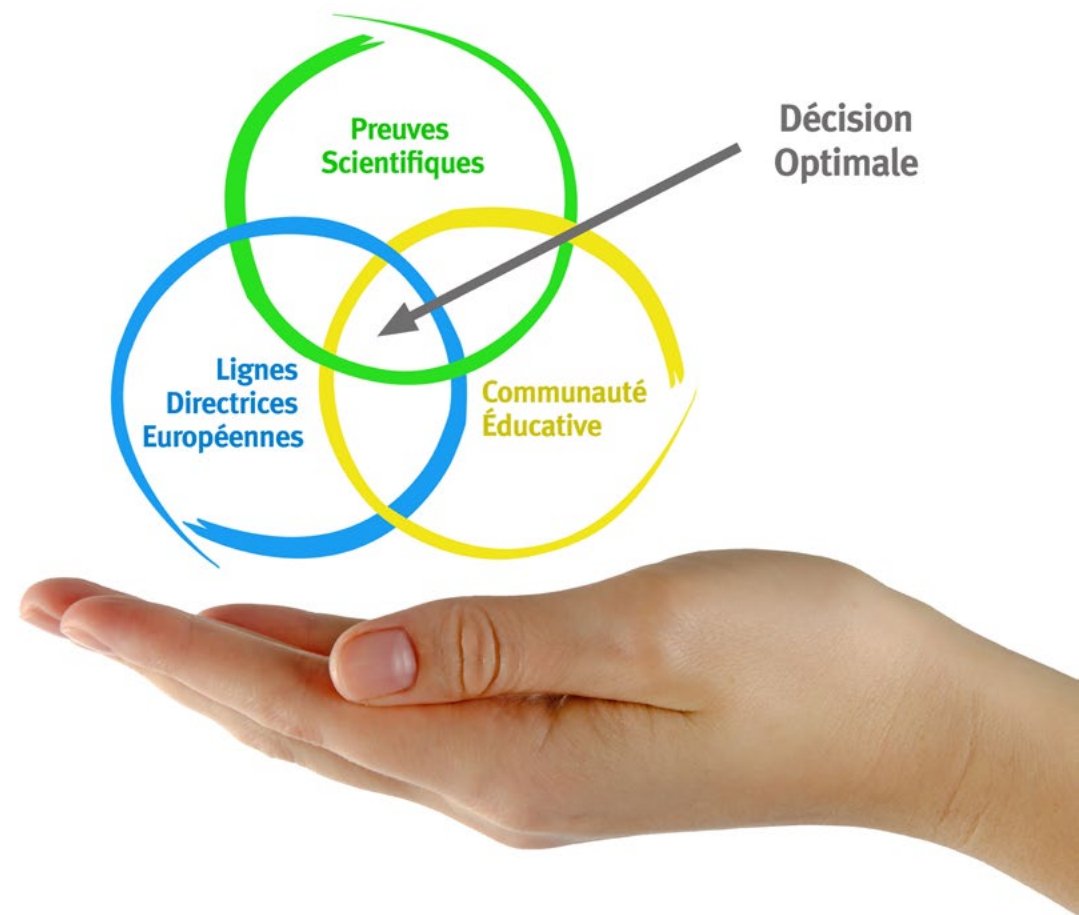
“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



06 Diplôme

Le Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir
à vous soucier des déplacements ou
des formalités administratives”*

Ce **Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques**

Heures Officielles: **150 h.**



future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne formation
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Conception des Programmes
de Dessin et d'Arts Plastiques

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Conception des Programmes de Dessin et d'Arts Plastiques

