

Certificat

Art Contemporain: Expériences
Formatives à l'Intérieur et à
l'Extérieur de la Salle de Classe



Certificat

Art Contemporain: Expériences Formatives à l'Intérieur et à l'Extérieur de la Salle de Classe

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/education/cours/art-contemporain-experiences-formatives-interieur-exterieur-salle-classe

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Structure et contenu

page 12

04

Méthodologie

page 16

05

Diplôme

page 24

01

Présentation

Les mouvements artistiques contemporains tels que le dadaïsme, le surréalisme, le pop art et l'art contemporain en général attirent le public. Les enseignants du primaire sont susceptibles de compter parmi leurs élèves des esprits très créatifs et avides d'expériences éducatives différentes. Dans ce programme, le professionnel de l'enseignement fera un voyage illustré à travers les artistes, les œuvres et les mouvements les plus représentatifs de cette période afin de transférer cette expérience dans les écoles. La méthodologie 100% en ligne vous permettra d'atteindre vos objectifs de manière flexible, puisque vous pourrez accéder au syllabus à tout moment et en tout lieu, sans horaires fixes.





“

Montrez l'art contemporain aux enfants sous un angle différent. Créez votre propre projet et enseignez les mouvements artistiques de manière pratique”

Un voyage à travers l'art contemporain des années 1950 à nos jours permettra aux élèves d'acquérir une large connaissance des mouvements artistiques de cette période et de leurs multiples possibilités d'application en classe.

Cet enseignement permettra à l'enseignant de connaître les principales caractéristiques de l'art contemporain, les principaux projets, destinés à un public d'enfants, réalisés dans les centres d'art contemporain, ainsi que la traduction de ces propositions dans la classe de l'enseignement primaire. Le contact des enfants avec les expressions artistiques favorisera une meilleure compréhension du monde qui les entoure et renforcera leur communication à travers l'art. Pour ce faire, ce diplôme propose également la mise en œuvre d'actions en dehors de la classe avec des projets de Land Art.

Il s'agit d'une excellente opportunité pour les professionnels de l'enseignement qui souhaitent faire un pas en avant dans leur carrière professionnelle et apporter un contenu pratique et différent à leurs matières. Tout cela sera possible grâce au contenu multimédia, aux lectures interactives et aux cas réels, qui vous permettront d'appliquer toutes les connaissances acquises dans ce cours dans les écoles.

Ce **Certificat en Art Contemporain: Expériences Formatives à l'Intérieur et à l'Extérieur de la Salle de Classe** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts de l'Enseignement Primaire
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu permettent de s'informer et de s'exercer sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques permettant de réaliser le processus d'auto-évaluation afin d'améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Transformez votre salle de classe en un authentique musée contemporain. Emportez avec vous dans vos classes tout ce que vous aurez appris dans le cadre de ce diplôme. Inscrivez-vous dès maintenant"

“ *Découvrez les médias et les matériaux présents dans une installation et mettez-les en pratique dans votre école*”

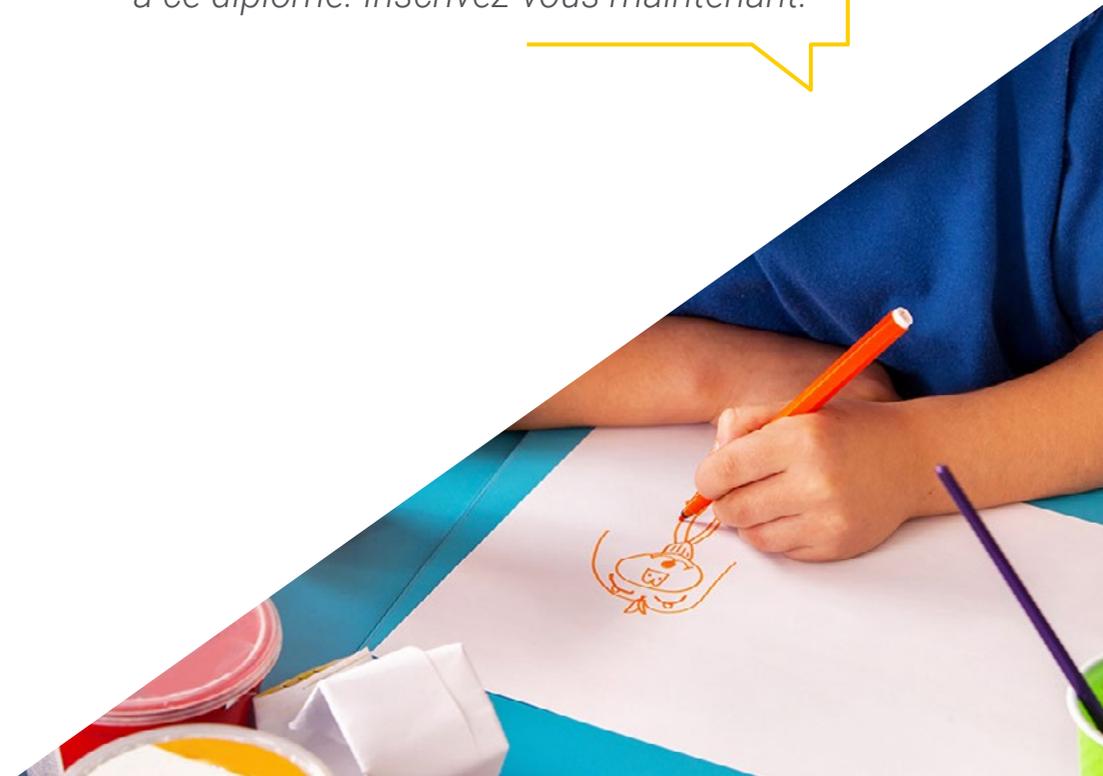
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Grâce à son contenu multimédia développé avec les dernières technologies éducatives, les spécialistes bénéficieront d'un apprentissage situé et contextuel. Ainsi, ils se formeront dans un environnement simulé qui leur permettra d'apprendre en immersion et de s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'apprentissage par les problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent tout au long de l'année universitaire. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Exprimez le potentiel artistique de vos enfants. Apprenez à créer des propositions d'art contemporain à l'intérieur et à l'extérieur de la classe dans ce Certificat.

Vous envisagez de créer des projets de Land Art? Passez de l'idée à l'action grâce à ce diplôme. Inscrivez-vous maintenant.



02

Objectifs

Le programme de ce Certificat permettra aux étudiants, au cours des six semaines de cours, d'apprendre les principaux mouvements artistiques contemporains et de les transférer à des projets collectifs et individuels. De même, l'enseignant qui suit ce cours sera en mesure de créer, du début à la fin, une proposition de Land Art à réaliser avec les enfants en dehors de la salle de classe. De cette manière, l'enfant comprendra que l'expression artistique peut être présente partout. Pour atteindre cet objectif, l'enseignant du primaire dispose de résumés vidéo, de lectures essentielles et d'études de cas qui faciliteront l'apprentissage. De même, le système de *Relearning*, que TECH applique dans ses qualifications, favorisera la consolidation des connaissances.





“

TECH vous donne la possibilité d'atteindre vos objectifs. Soyez l'enseignant dont les élèves de l'école primaire ont besoin"



Objectifs généraux

- ♦ Concevoir, planifier, dispenser et évaluer les processus d'enseignement et d'apprentissage, à la fois individuellement et en collaboration avec d'autres enseignants et professionnels du centre
- ♦ Reconnaître l'importance des règles dans tous les processus éducatifs
- ♦ Promouvoir la participation et le respect des règles
- ♦ Développer les compétences des enseignants dans l'enseignement des leçons d'éducation musicale au cours artistique dans l'enseignement primaire





Objectifs spécifiques

- ♦ Se familiariser avec l'art contemporain et ses principales caractéristiques
- ♦ Comprendre ce qui caractérise ces propositions artistiques contemporaines
- ♦ Développer des actions artistiques d'art public dans la classe
- ♦ Promouvoir la créativité artistique des élèves avec des projets de Land Art



Développer des actions artistiques d'art public en classe. Connaissez toutes ses caractéristiques dans ce Certificat"

03

Structure et contenu

Ce programme théorico-pratique s'appuie sur le concept et les caractéristiques générales de l'art contemporain, puis explique les différentes manifestations artistiques et leurs auteurs à travers l'histoire. Il approfondira également les concepts clés pour faire entrer l'art contemporain dans la classe, les processus nécessaires à la mise en place de tels projets et les propositions possibles à réaliser avec les enfants en dehors de l'école. Le tout avec un contenu riche et actualisé, qui permettra à l'enseignant du primaire de progresser avec les enfants en classe et de rendre les séances plus attractives.





“

Connectez-vous quand vous le souhaitez et suivez ce cours à votre rythme. TECH s'adapte à votre rythme"

Module 1. L'art contemporain: des expériences formatrices à l'intérieur et à l'extérieur de la classe

- 1.1. Fondements théoriques de l'art contemporain
 - 1.1.1. Qu'est-ce que l'art contemporain?
 - 1.2.1. L'art contemporain dans le temps
 - 1.3.1. Comment relier l'art contemporain à l'enfance?
- 1.2. L'art contemporain de 1950 à nos jours
 - 1.2.1. Caractéristiques de l'art contemporain postmoderne
 - 1.2.2. Principaux mouvements d'art contemporain de 1950 à 1980
 - 1.2.3. L'art contemporain dans l'éducation
 - 1.2.4. Principaux mouvements d'art contemporain: 1990-2018
 - 1.2.5. Attitudes des enseignants à l'égard de l'art contemporain
- 1.3. Centres d'art contemporain et événements
 - 1.3.1. Musée et centre d'art contemporain
 - 1.3.2. Projet de création de centres d'art contemporain
 - 1.3.3. Foires et biennales
- 1.4. Installations artistiques
 - 1.4.1. Qu'est-ce qu'une installation artistique?
 - 1.4.2. Concepts de base
 - 1.4.3. Quels sont les médias et les matériaux présents dans une installation?
 - 1.4.4. L'importance de la pluridisciplinarité et du multimédia dans les installations.
- 1.5. Types d'installations artistiques
 - 1.5.1. Types d'installations
 - 1.5.2. Projets individuels et collectifs
 - 1.5.3. Installations dans l'enseignement primaire
- 1.6. Interventions artistiques
 - 1.6.1. Qu'est-ce qu'une intervention artistique?
 - 1.6.2. Espaces publics utilisés par l'art contemporain
 - 1.6.3. Land Art





- 1.7. L'art action
 - 1.7.1. Qu'est-ce que l'art action?
 - 1.7.2. Comment émerge-t-il?
 - 1.7.3. Combien de types existe-t-il?
 - 1.7.4. Principales clés pour introduire l'art action dans la classe de l'école primaire.
- 1.8. Expériences d'art contemporain en classe
 - 1.8.1. Projets pour l'espace scolaire
 - 1.8.2. Création propre d'art contemporain
 - 1.8.3. Phases de la création du projet
 - 1.8.4. Évaluation du projet
- 1.9. Expériences d'art contemporain dans l'espace public
 - 1.9.1. L'art à la portée de tous
 - 1.9.2. Comment travailler avec l'art public en classe
 - 1.9.3. Ressources, techniques et matériaux pour la création d'œuvres d'art public
 - 1.9.4. Conception du projet
- 1.10. Expériences d'art contemporain dans la nature
 - 1.10.1. L'art dans la nature
 - 1.10.2. Inspiration du Land Art pour travailler avec l'art dans la nature en classe
 - 1.10.3. Créer du Land Art
 - 1.10.4. Évaluation du projet de Land Art

“

Les cas que vous étudierez vous seront d'une grande aide dans ce Certificat. Vous apprendrez d'eux et vous pourrez les appliquer facilement dans vos cours”

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement s'utilise, notamment, dans les Écoles de Médecine les plus prestigieuses du monde. De plus, il a été considéré comme l'une des méthodologies les plus efficaces par des magazines scientifiques de renom comme par exemple le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, School nous utilisons la Méthode des cas

Dans une situation donnée, que feriez-vous? Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas simulés, basés sur des situations réelles, dans lesquels ils devront enquêter, établir des hypothèses et, enfin, résoudre la situation. Il existe de nombreuses preuves scientifiques de l'efficacité de cette méthode.

Avec TECH, le professeur, l'enseignant ou le conférencier fait l'expérience d'une méthode d'apprentissage qui ébranle les fondements des universités traditionnelles du monde entier.



C'est une technique qui développe l'esprit critique et prépare l'éducateur à prendre des décisions, à défendre des arguments et à confronter des opinions.

“

Saviez-vous que cette méthode a été développée en 1912, à Harvard, pour les étudiants en Droit? La méthode des cas consiste à présenter aux apprenants des situations réelles complexes pour qu'ils s'entraînent à prendre des décisions et pour qu'ils soient capables de justifier la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme une méthode d'enseignement standard à Harvard”

L'efficacité de la méthode est justifiée par quatre réalisations clés:

1. Les professeurs qui suivent cette méthode parviennent non seulement à assimiler les concepts, mais aussi à développer leur capacité mentale, grâce à des exercices d'évaluation de situations réelles et à l'application des connaissances.
2. L'apprentissage est solidement traduit en compétences pratiques qui permettent à l'éducateur de mieux intégrer ses connaissances dans sa pratique quotidienne.
3. L'assimilation des idées et des concepts est rendue plus facile et plus efficace, grâce à l'utilisation de situations issues de l'enseignement réel.
4. Le sentiment d'efficacité de l'effort investi devient un stimulus très important pour les étudiants, qui se traduit par un plus grand intérêt pour l'apprentissage et une augmentation du temps passé à travailler sur le cours.



Relearning Methodology

TECH renforce l'utilisation de la méthode des cas avec la meilleure méthodologie d'enseignement 100% en ligne du moment: Relearning.

Cette université est la première au monde à combiner des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, combinant un minimum de 8 éléments différents dans chaque leçon, ce qui constitue une véritable révolution par rapport à la simple étude et analyse de cas.

L'éducateur apprendra à travers des cas réels et la résolution de situations complexes dans des environnements d'apprentissage simulés.

Ces simulations sont développées à l'aide de logiciels de pointe pour faciliter l'apprentissage immersif.



Selon les indicateurs de qualité de la meilleure université en ligne du monde hispanophone (Columbia University). La méthode Relearning, à la pointe de la pédagogie mondiale, a réussi à améliorer le niveau de satisfaction globale des professionnels finalisant leurs études.

Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 85.000 éducateurs avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialisations. Notre méthodologie d'enseignement est développée dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique.

Selon les normes internationales les plus élevées, la note globale de notre système d'apprentissage est de 8,01.



Ce programme offre le meilleur matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH online. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Techniques et procédures éducateurs en vidéo

TECH met les techniques les plus innovantes, avec les dernières avancées pédagogiques, au premier plan de l'actualité de l'Éducation. Tout cela, à la première personne, expliqué et détaillé rigoureusement pour atteindre une compréhension complète. Et surtout, vous pouvez les regarder autant de fois que vous le souhaitez.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Analyses de cas menées et développées par des experts

Un apprentissage efficace doit nécessairement être contextuel. Pour cette raison, TECH présente le développement de cas réels dans lesquels l'expert guidera l'étudiant à travers le développement de la prise en charge et la résolution de différentes situations: une manière claire et directe d'atteindre le plus haut degré de compréhension.



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert. La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Guides d'action rapide

À TECH nous vous proposons les contenus les plus pertinents du cours sous forme de feuilles de travail ou de guides d'action rapide. Un moyen synthétique, pratique et efficace pour vous permettre de progresser dans votre apprentissage.



05

Diplôme

Le Certificat de Art Contemporain: Expériences Formatives à l'Intérieur et à l'Extérieur de la Salle de Classe vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme universitaire sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Art Contemporain: Expériences Formatives à l'Intérieur et à l'Extérieur de la Salle de Classe** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificate, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Art Contemporain: Expériences Formatives à l'Intérieur et à l'Extérieur de la Salle de Classe**

N.º d'heures officielles: **150 h.**





Certificat

Art Contemporain: Expériences
Formatives à l'Intérieur et à
l'Extérieur de la Salle de Classe

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Art Contemporain: Expériences
Formatives à l'Intérieur et à
l'Extérieur de la Salle de Classe