

ماجستير متقدم طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال



الجامعة
التكنولوجية
tech

ماجستير متقدم طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال

- « طريقة التدريس: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: سنتين
- « المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/education/advanced-master-degree/advanced-master-degree-didactics-teaching-practice-pre-school-education

الفهرس

02	الأهداف	01	المقدمة
	صفحة 8		صفحة 4
05	المنهجية	04	الهيكل والمحتوى
	صفحة 48		صفحة 24
		03	الكفاءات
			صفحة 16
06	المؤهل العلمي		
	صفحة 56		

المقدمة

بعد التدريس في مرحلة الطفولة مهمة معقدة تتطلب مهنيين مؤهلين تأهيلاً عالياً يتمتعون بمهارات فائقة لرعاية وتعليم الأطفال الصغار. يمرّ التلاميذ في هذه المرحلة العمرية بفترة ذات أهمية حيوية لتعلمهم، حيث أن السنوات الأولى من العمر هي التي تشهد نموًا جسديًا ونفسيًا واجتماعيًا على قدم وساق. لهذا السبب، نقدم لك الفرصة للتعرف على أكثر طرق التدريس الموصى بها والمبتكرة المستخدمة في تعليم رياض الأطفال للحصول على مؤهل أعلى.



يحتاج طلاب التعليم إلى مناهج تعليمية محددة
لدعم تعلمهم. تخصص معنا وتعزّف على الأدوات
الأكثر شيوعاً للتدريس في هذا المستوى“



هذا الماجستير المتقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال يحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ أحدث التقنيات في برامج التدريس عبر الإنترنت
- ♦ نظام تعليمي مرئي مكثف، مدعم بمحتوى رسومي وتخطيطي يسهل استيعابه وفهمه
- ♦ تطوير الحالات العملية التي يقدمها الخبراء النشطين
- ♦ أحدث جيل من أنظمة الفيديو التفاعلية
- ♦ التدريس مدعومًا بالممارسة عن بعد
- ♦ أنظمة تحديث وإعادة تدوير دائمة
- ♦ التعلم الذاتي التنظيم: توافق تام مع المهن الأخرى
- ♦ تمارين عملية للتقييم الذاتي وتأكيد التعلم
- ♦ مجموعات الدعم والتأزر التعليمي: أسئلة للخبراء ومنتديات المناقشة والمعرفة
- ♦ التواصل مع المعلم وعمل التأمل الفردي
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت
- ♦ بنوك الوثائق التكميلية متاحة بشكل دائم

في السنوات الأولى من العمر، يكتسب الأطفال المعلومات من كل إيماءة أو كلمة أو صورة. يصبحون كائنات قادرة على استيعاب قدر كبير من المعلومات التي يبدأون بها تطورهم الجسدي والاجتماعي والحركي والفكري الذي سيطلق بقية حياتهم. لهذا السبب، يعد التدريس في هذه المرحلة الدراسية أمرًا أساسيًا ومن أهم الأمور التي تساعد على تقدمهم التعليمي.

مع ذلك، لا يتعلم جميع التلاميذ بنفس الطريقة، كما أنهم لا يتمتعون بنفس القدرات والاحتياجات، لذلك من الضروري تصميم مناهج تعليمية ومنهجيات تدريس تتكيف مع كل مجموعة من التلاميذ أو حتى مع كل تلميذ، وفي كثير من الحالات تتحول الألعاب إلى أساليب تعليمية.

ومن هذا المنطلق، فإن تحسين ممارسة التدريس في تعليم رياض الأطفال مهمة أساسية، ولتحقيق هذه الغاية، من الضروري وجود فريق تدريس رفيع المستوى قادر على نقل المعرفة التي يجب أن يكتسبها الأطفال في هذه المرحلة العمرية بطريقة تعليمية، ولكن دون أن يفقدوا صرامة ممارستهم التدريسية.

وبهذه الطريقة، يبرز هذا الماجستير المتقدم كبديل لما يترتب على ذلك من زيادة الطلب على المهنيين المدربين تدريباً قوياً والمتمتعين بمعارف حديثة وذات صلة، وكذلك بالمهارات اللازمة لمواجهة التحديات التي يفرضها النمو المتكامل لشخصية أطفال المدارس المتنوعة، مع اختلاف احتياجاتهم وأساليبهم واهتماماتهم وظروفهم، وخاصة أولئك الطلاب في مرحلة الرضع الذين هم في فترة من حياتهم يجب أن يتم التعلم فيها بطريقة تعليمية، مما يسمح لهم بالتعلم من خلال اللعب وتعزيز النمو البدني والنفسي والاجتماعي المناسب لأعمارهم.

ومن هذا المنطلق، لن تكتفي TECH بأخذ المحترف من خلال المعرفة النظرية التي تقدمها له، بل سُنظَر له طريقة أخرى للدراسة والتعلم أكثر عضوية وبساطة وفعالية. TECH ستعمل على إبقائك متحمسًا ولخلق شغف التعلم. ستشجعك على التفكير وتطوير التفكير النقدي.

تخصص ذو مستوى أكاديمي عالٍ،
مدعوم بتطور تكنولوجي متقدم
وخبرة تعليمية من أفضل المتخصصين“



واكب أحدث التطورات في مجال تعليم رياض الأطفال مع هذا الماجستير المتقدم الذي سيتيح لك التعرف على أكثر طرق التدريس ابتكاراً المستخدمة مع التلاميذ الصغار.

لدينا أفضل منهجية، أحدث البرامج الدراسية والعديد من الحالات العملية التي ستساعدك على التدرّب لتحقيق النجاح.

تخصص تم خلقه للمهنيين الذين يتطلعون إلى التميز وسيتيح لك اكتساب مهارات واستراتيجيات جديدة بطريقة سلسلة وفعالة"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال الطاقات المتجددة يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

وسيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

هدفنا هو تدريب المهنيين المؤهلين تأهيلا عاليا للحصول على الخبرة العملية. هدف يتكامل أيضًا على الصعيد العالمي مع دافع التنمية البشرية الذي يضع الأسس لمجتمع أفضل. يتشكل هذا الهدف في مساعدة المهنيين للوصول إلى مستوى أعلى بكثير من الكفاءة والتحكم. هدف يمكنك اعتباره أمرًا مفروغًا منه، مع تخصص عالي الكثافة والدقة.



إذا كان هدفك هو الحصول على مؤهل يمكنك من التنافس
بين الأفضل، توقف عن البحث، في TECH لدينا كل ما تحتاجه"





الأهداف العامة

- ♦ تصميم وتخطيط وتعليم وتقييم عمليات التعليم والتعلم بشكل فردي وبالتعاون مع مدرسين ومحترفين آخرين من المركز
- ♦ معالجة مواقف تعلم اللغة بشكل فعال في سياقات متعددة الثقافات ومتعددة اللغات
- ♦ التعرف على أهمية المعايير في أي عملية تعليمية
- ♦ تعزيز المشاركة واحترام قواعد التعايش
- ♦ التعرف على تنظيم مدارس تعليم رياض الأطفال وتنوع الإجراءات التي تشكل عملها
- ♦ افتراض أنه يجب تحسين ممارسة وظيفة التدريس وتكييفها مع التغيرات العلمية والتربوية والاجتماعية في جميع مراحل الحياة





الأهداف المحددة

- ♦ تلقين لغة جديدة له خصائصه الخاصة ومعرفة الخطوات التي يجب اتباعها لمساعدة الطلاب على التواصل باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى تعلم ثقافة البلدان التي يتم التحدث بها
- ♦ التعرف على النظريات المختلفة وأنماط التعلم
- ♦ تنفيذ نماذج مناهج
- ♦ تدريب المعلمين على مختلف جوانب تعلم اللغات الأجنبية
- ♦ تحليل السلوك الحركي للطلاب
- ♦ التعرف على الخصائص الحركية في تعليم رياض الأطفال
- ♦ إدارة الأنشطة المختلفة من أجل التطور - الحركي العصبي الجيد
- ♦ التقاط عناصر وخصائص مخطط الجسم
- ♦ استخدام أساسيات اللعبة الحركية كأداة تعليمية
- ♦ الكفاءات والأهداف والمحتويات وعملية التقييم
- ♦ تنفيذ استراتيجيات منهجية جديدة في الفصل
- ♦ تطبيق الاستراتيجيات والمنهجيات من أجل التطور الحركي العصبي الجيد في مرحلة الطفولة
- ♦ استخدام اللغة الموسيقية بمهارة كافية حتى تتمكن كمدرس مستقبلي من القراءة دون صعوبة وتشغيل الدرجات المناسبة للسباق المدرسي
- ♦ تقدير ومعرفة كيفية تطبيق قدرة الموسيقى من أجل النمو الفكري والعاطفي للأطفال بوجه خاص، وحل مختلف مشاكل الصحة البدنية والنفسية للناس بوجه عام
- ♦ المساهمة في الثقافة والحساسية والمساعدة على إدراك الحياة بشكل أفضل، حياتنا وحياة الآخرين، وإعدادنا للاكتشاف واكتشاف الجمال والتطلع إلى أهداف إنسانية عالية
- ♦ معرفة الأعمال الموسيقية العظيمة في سياقات تاريخية مختلفة وتقديرها، والتحقق من كيفية تشكيل وتغيير الجماليات الفنية بشكل عام والجماليات الموسيقية بشكل خاص

- ♦ اكتساب الأدوات اللازمة للتفكير
- ♦ إيقاظ الاهتمامات المهنية والفكرية لتتعلم كيف تصبح محترفًا جيدًا
- ♦ التعرف على الأسس التربوية المختلفة للتعليم
- ♦ تحديد مواقف التعلم المختلفة في التعليم الشخصي
- ♦ تجهيز الأدوات اللازمة لتنظيم جيد للمركز
- ♦ استيعاب تدريب المعلمين للحصول على استجابة تعليمية جيدة
- ♦ توجيه التدريس حسب عمر الطالب
- ♦ توجيه التدريس حسب العمر النمائي للطالب
- ♦ توجيه تنظيم الواجبات المنزلية لتجنب إهدار الوقت والجهد
- ♦ تعزيز التعليم وبالتالي التعلم أكثر فعالية
- ♦ تقريب الجوانب العلمية من القضايا الرئيسية المتعلقة بمعرفة القراءة والكتابة
- ♦ التعرف على النماذج التوضيحية المختلفة
- ♦ التعرف على عمليات القراءة المختلفة
- ♦ تحليل وإدارة المنهجيات التربوية
- ♦ تسهيل طريقة التدريس في تعليم رياض الأطفال
- ♦ اكتساب كيفية تحسين الأدوات من أجل عمل جيد في الفصل الدراسي
- ♦ التعرف على كيفية تحليل بعض النظريات والأساليب التعليمية الأكثر صلة في تعلم اللغات الأجنبية وتطبيقها في فصل التعليم الابتدائي
- ♦ إعادة التفكير في تدريس اللغة الإنجليزية، وتحليل مفاهيم مثل الذكاءات المتعددة، وأساليب التعلم المختلفة، وكيف ستؤثر الاختلافات الفردية على الطريقة التي سيستوعب بها الطلاب المعرفة الجديدة التي يتم تدريسها لهم



- ♦ ضمان تحقيق الطلاب ومعلمي المستقبل لأهداف هذا المجال التي تحددها التشريعات التعليمية الحالية
- ♦ معرفة كيفية إدراك وتفسير الموسيقى في الفصول الدراسية
- ♦ تزويد المعلم بأساليب التدريس لتنمية القدرات الموسيقية
- ♦ تحليل استراتيجيات التحفيز
- ♦ إدارة تقنيات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم الموسيقى
- ♦ التعرف على الأساسيات المختلفة للتعليمات وتطبيقها في التربية الموسيقية
- ♦ تطوير الوسائل التعليمية الموسيقية والادوات
- ♦ وضع استراتيجيات موسيقية في الفصل
- ♦ فهم المحتويات النظرية، حيث يتم وضع الأسس الأساسية للمعرفة التشكيلية والبصرية للمعلمين في هذه المرحلة
- ♦ التعرف على الجزء العملي، بناءً على مقترحات النشاط كمكمل للتدريب
- ♦ تنمية الإبداع في الفنون التشكيلية والبصرية
- ♦ الحصول على الأدوات اللازمة لإعداد المواد التعليمية لدينا
- ♦ تمكين المتعلم من إنشاء مادة تعليمية خاصة به
- ♦ معرفة كيفية التعامل مع مفاهيم التعبير البياني التشكيلي
- ♦ التحكم في المراحل المختلفة لمرحلة التعبير الرسومي البلاستيكي
- ♦ إدارة تقنيات استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم الموسيقى
- ♦ تعليم معلمي تعليم رياض الأطفال كيفية تطوير مهارات الاتصال لدى طلابهم
- ♦ وضع كتب أطفال مختلفة للتطبيق داخل الفصل
- ♦ إتقان أهداف ومحتويات المنهج
- ♦ تحويل المعلم إلى باحث عن أفعاله، مع تزويده بأدلة كافية حتى يتمكن من تصميم سيناريواته الخاصة والمواد الخاصة به
- ♦ اكتشاف التيارات الرئيسية لتدريس الرياضيات التي لا تستخدم اليوم فقط ولكن على مدار تاريخ تعليم الرياضيات، مع التركيز على المرحلة التي تم فيها تجريد الرياضيات من الشكليات ومع ذلك، فقد تم إثبات قوتها الهائلة

- ♦ التعرف على كيفية تحديد وتقديم حل للمشكلات في الفصل
- ♦ تحديد الحلول المختلفة للمشكلة
- ♦ التحكم في تعلم الرياضيات لتطبيقها في تعليم رياض الأطفال
- ♦ إنشاء برامج التقييم المختلفة
- ♦ اكتساب المعرفة النظرية والعملية حول أنسب عمليات التدريس والتعلم للبيئة الطبيعية والتعليم البيئي للتعليم في الطفولة
- ♦ الإلمام بالأسس التعليمية، والنماذج الرئيسية المطبقة في تدريس العلوم والمناهج المدرسية، مع الجمع دائماً بين الأمثلة العملية أو الخبرات الإثرائية في الفصل الدراسي، والتي تسمح له/لها بتطوير المهارات والاتجاهات اللازمة لتوجيه التدريب العلمي والتجريب في الفصل، مع الاستفادة من فضول الطفل واهتماماته
- ♦ تطبيق طرق تعليم العلوم الطبيعية في تعليم الأولي
- ♦ التوعية بالمشاكل البيئية في مرحلة الطفولة
- ♦ معالجة الموضوعات المختلفة التي ستسمح للطلاب باكتساب المعرفة الأساسية للتطوير السليم لمعلمهم المستقبلي كمدرسين
- ♦ توفير الأساس الضروري لتعلم تحويل البرامج العامة إلى برامج مناسبة وملموسة تفضل عملية التدريس وتقييمها في الفصل الدراسي
- ♦ تزويد الطالب بالاستراتيجيات والمنهجيات لتطوير مقترحات تعليمية فعالة للعمل مع طلاب الطفولة
- ♦ معرفة تنظيم النظام التعليمي
- ♦ كشف مكانة مهنة التدريس في إطارها الخاص بها
- ♦ إدارة الجوانب الإدارية لنظام التعليم
- ♦ معرفة قوانين التعليم المختلفة
- ♦ التعرف على المستندات الإلزامية للمركز التعليمي: المشروع التعليمي المركزي واللائحة الداخلية والبرنامج العام السنوي
- ♦ الحصول على الأدوات اللازمة لتنظيم الطلاب
- ♦ التعرف على العلاقة الموجودة بين المدرسة والأسرة
- ♦ إلتقاط التمييز المحتمل الذي قد يحدث في المدرسة
- ♦ اكتساب المهارات لحل النزاعات المحتملة في المدرسة ومنعها
- ♦ معرفة استراتيجيات التدخل وتقنياته
- ♦ استيعاب كيفية عمل وسائل الاتصال والتكنولوجيا في المدرسة
- ♦ اكتساب المهارات والمعارف المتوقعة
- ♦ تحلى بالموقف والقدرة البحثية لتعزيز الاهتمام بالتحسين المهني الدائم
- ♦ التعرف على المعرفة الكمية والنوعية
- ♦ التعرف على المعلومات الكمية والنوعية
- ♦ التعرف على كيفية تخطيط وتطوير البحث التربوي
- ♦ التعرف على تقنيات وأدوات البحث التربوي
- ♦ التعامل مع التنوع بين الثقافات في الفصل الدراسي بناءً على رحلة نظرية ستعمل على وضع سياق للموضوع وفهم الوقت الذي نكون فيه في فصولنا الدراسية، ومعرفة ما هو هذا الواقع المشترك بين الثقافات بشكل متزايد
- ♦ توفير المهارات والكفاءات التعليمية التي تتكيف مع الفصل بين الثقافات
- ♦ التقاط وتحديد التنوع في الفصول الدراسية
- ♦ إجراء تعديلات على المناهج الدراسية
- ♦ التعرف على ديناميكيات دمج المساواة في الفصل الدراسي
- ♦ إنتاج ابتكار وتحسين لممارسة التدريس التي تم تكوينها كعنصر أساسي لزيادة جودة وفعالية المراكز التعليمية
- ♦ ترسيخ تحول الواقع التربوي من خلال إعادة تحديد دور المعلمين
- ♦ التعرف على مشاريع تحسين التعليم المختلفة
- ♦ توسيع المعرفة حول كيفية التعامل مع تحسين المركز
- ♦ اكتساب الأدوات اللازمة للوصول إلى تعلم أكثر استقلالية وتعاوناً
- ♦ التعرف على أهم جوانب الصمود التعليمي
- ♦ تطوير أهم المهارات التدريسية والمهنية لمعلم تعليم رياض الأطفال

- ♦ اكتساب أدوات للتمييز بين التدريس المبرمج (المدرسي) والعفوي (العائلي)
- ♦ تحليل التعليم الرسمي وغير النظامي وغير الرسمي
- ♦ تحليل دور الإعلام والتأثير التربوي
- ♦ تسليط الضوء على الإمكانيات التي يمكن للمؤسسات التعليمية أن تقدمها لمشاركة الأسر
- ♦ التعرف على خصائص الأسرة المختلفة
- ♦ تعليم الناس باعتبارهم مستقلين، وأبطال عملياتهم التكوينية وقادرون على مواصلة مشروع حياتهم الخاص يتطلب من المدرسة الحالية أن تفهم التعليم والتوجيه كمرادفات ورفيق سفر
- ♦ إشراك جميع الوكلاء داخل المدرسة وخارجها: فريق الإدارة، وموظفي الإدارة، وفريق التدريس، وقسم التوجيه، والطلاب والعائلات كأبطال في العملية التعليمية والإرشادية
- ♦ تولى المعلمون، كمهمة مناسبة، التوجيه والعمل التعليمي لطلابهم
- ♦ تعزيز معرفة خصائص الطلاب بافتراض أن كل طالب فريد من نوعه
- ♦ إجراء متابعة شخصية للطلاب من خلال نهج وقائي
- ♦ تكيف البرمجة والتدريس والتقييم مع التنوع الطلابي
- ♦ إشراك الأسر في تعليم الطلاب لتوحيد المعايير والمبادئ التوجيهية التربوية التي تؤدي إلى قدر أكبر من الترابط بين المدرسة والأسرة
- ♦ تحليل الوضع الحالي في المراكز التعليمية من حيث التعايش
- ♦ التعرف على النماذج المختلفة لتأسيس تعايش جيد داخل وخارج الفصل

- شرح المهارات التدريسية المطلوبة
- تدريب معلم المنظمة في المركز التربوي
- اكتساب الأدوات الجيدة لإعداد البرامج التعليمية للمركز
- تحليل الكفاءات العاطفية ومعرفة كيفية إدارتها
- صياغة دراسات التقييم ومعرفة كيفية تطبيقها
- اكتساب المهارات والمعرفة الرقمية اللازمة التي تكملها المهارات التربوية والمنهجية المناسبة للسياق الحالي
- إجراء مقدمة فعالة للممارسات الجيدة لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي تضمن التطوير المهني للمعلمين بهدف إدارة المصادر الرقمية للاستخدام التعليمي، والتواصل في الشبكات الرقمية للأغراض التربوية، والقدرة على إنشاء مواد تعليمية باستخدام الأدوات الرقمية وإدارة المشكلات، فضلاً عن المعرفة بالأمن مجالات الاستخدام الصحيح لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل
- إدارة وإنشاء هوية رقمية وفقاً للسياق، وإدراكاً لأهمية التتبع الرقمي والإمكانيات التي توفرها تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في هذا الصدد، وبالتالي معرفة فوائدها ومخاطرها
- إنشاء ومعرفة كيفية تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- الجمع بين تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المختلفة في المدرسة كأداة تعليمية
- تحديد واكتشاف أهمية التدريب الدائم للمعلمين



الكفاءات

بمجرد دراسة جميع المحتويات وتحقيق أهداف الماجستير المتقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال، سيكون لدى المهني كفاءة وأداء متفوق في هذا المجال. منهج متكامل للغاية، في تخصص عالي المستوى، يحدث فرقاً.





إن الوصول إلى التميز في أي مهنة يتطلب الجهد والمثابرة. ولكن، قبل كل شيء، دعم المحترفين الذين يقدمون لك الدفعة التي تحتاجها، بالوسائل والدعامة اللازمين. في TECH نضع كل ما تحتاجه في خدمتك"





الكفاءات العامة

- ♦ تشجيع القراءة والتعليق النقدي على النصوص من مختلف المجالات العلمية والثقافية الواردة في المناهج الدراسية
- ♦ التعرف على تطور اللغة في مرحلة الطفولة، واعرف كيفية تحديد الاختلالات الوظيفية المحتملة وضمان تطورها الصحيح
- ♦ التعامل بفاعلية مع مواقف تعلم اللغة في سياقات متعددة الثقافات واللغات، التعبير نفسك شفهاً وخطياً واتقن استخدام تقنيات التعبير المختلفة
- ♦ التعرف على أهمية التطور اللغوي الجيد في هذه المراحل
- ♦ تقييم مهارات الاتصال المختلفة كوسيلة للطلاب للتواصل مع بيئتهم
- ♦ تعزيز وتسهيل التعلم في مرحلة الطفولة، من منظور العولمة ومتكامل للأبعاد المعرفية والعاطفية والنفسية والإبداعية المختلفة
- ♦ التفكير في أهمية نظرية الذكاءات المتعددة
- ♦ تصميم أنشطة معلومة تشجع الطلاب على استخدام المهارات المختلفة
- ♦ وصف أساليب التعلم المختلفة للطلاب
- ♦ تصميم وتنظيم مساحات التعلم في سياقات التنوع التي تلبى الاحتياجات التعليمية الفريدة للطلاب والمساواة بين الجنسين والإنصاف واحترام حقوق الإنسان
- ♦ التفكير في تأثير الثقافة في عملية تعلم لغة أجنبية ثانية
- ♦ التفكير الجماعي في قبول المعايير واحترام الآخرين
- ♦ تعزيز الاستقلالية والتفرد لكل طالب كعوامل في تعليم العواطف والمشاعر والقيم في مرحلة الطفولة المبكرة
- ♦ تطوير المبادئ التوجيهية التي يجب أن تحكم جميع الأنشطة قبل عرضها على الطلاب
- ♦ تخطيط للإرشادات التي يجب اتباعها في تطوير وتنفيذ نشاط ما في الفصل الدراسي
- ♦ التفكير الجماعي في قبول المعايير واحترام الآخرين
- ♦ تعزيز الاستقلالية والتفرد لكل طالب كعوامل في تعليم العواطف والمشاعر والقيم في مرحلة الطفولة المبكرة
- ♦ حل المواقف الإشكالية والصراعات الشخصية ذات الطبيعة المتنوعة
- ♦ التفكير في ممارسات الفصول الدراسية لابتكار وتحسين العمل التدريسي
- ♦ اكتساب عادات ومهارات التعلم المستقل والتعاوني وتعزيزها لدى الطلاب
- ♦ تفعيل الاستراتيجيات التربوية بشكل صحيح
- ♦ التفكير بالتفكير النقدي والإبداعي
- ♦ إظهار روح المبادرة وبالتالي زيادة الدافع لجودة التدريس
- ♦ فهم دور وإمكانيات وحدود التعليم في مجتمع اليوم والمهارات الأساسية التي تؤثر على مدارس تعليم رياض الأطفال والمتخصصين فيها. معرفة نماذج تحسين الجودة مع تطبيقها على المراكز التعليمية
- ♦ التفكير الجماعي في قبول المعايير واحترام الآخرين. تعزيز الاستقلالية والتفرد لكل طالب كعوامل في تعليم العواطف والمشاعر والقيم في مرحلة الطفولة المبكرة
- ♦ تحديد استراتيجيات لتنمية المهارات الاجتماعية داخل الأسرة
- ♦ تنظيم ورشة عمل للأسرة كمعلمين
- ♦ الإشارة إلى الأخطاء في استخدام وسائل الإعلام في سن المدرسة بناءً على معرفة الثقافة الإعلامية في توصيفها
- ♦ التعرف على الآثار التعليمية لتقنيات المعلومات والاتصالات، وعلى وجه الخصوص، التلفزيون في مرحلة الطفولة المبكرة
- ♦ تحديد الثقافة الإعلامية في سياقها وخصائصها
- ♦ تحليل الاستخدام الصحيح للوسائط الحالية في مواجهة الالتزام التربوي داخل الأسرة
- ♦ تحليل دور المدرسة في مجتمع المعلومات وتأثير وسائل الإعلام في العملية التعليمية
- ♦ تصميم وتخطيط وتقييم عمليات التدريس والتعلم، بشكل فردي وبالتعاون مع مدرسين ومحترفين آخرين من المركز

- ♦ معالجة مواقف تعلم اللغة بشكل فعال في سياقات متعددة الثقافات ومتعددة اللغات
- ♦ تشجيع القراءة والتعليق النقدي على النصوص من مختلف المجالات العلمية والثقافية الواردة في المناهج الدراسية
- ♦ التفكير في ممارسات الفصول الدراسية لابتكار وتحسين العمل التدريسي. اكتساب عادات ومهارات التعلم المستقل والتعاوني وتعزيزها لدى الطلاب
- ♦ فحص ممارسات الفصل الدراسي، وتحديد جانب لتحسينه، وتبرير الاختيار، وتطوير العمل الجماعي الذي يظهر فيه التعاون بين أعضائه
- ♦ تصميم وتنظيم مساحات التعلم في سياقات التنوع التي تلي الاحتياجات التعليمية الفريدة للطلاب والمساواة بين الجنسين والإنصاف واحترام حقوق الإنسان
- ♦ تعزيز التعايش داخل الفصل وخارجه ومعالجة الحل السلمي للنزاعات. معرفة كيفية مراقبة سياقات التعلم والتعايش بشكل منهجي ومعرفة كيفية التفكير فيها
- ♦ التفكير في ممارسات الفصول الدراسية لابتكار وتحسين العمل التدريسي. اكتساب عادات ومهارات التعلم المستقل والتعاوني وتعزيزها لدى الطلاب
- ♦ تصميم وتنظيم مساحات التعلم في سياقات التنوع التي تلي الاحتياجات التعليمية الفريدة للطلاب والمساواة بين الجنسين والإنصاف واحترام حقوق الإنسان
- ♦ تحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية للطلاب وتصميم الأنشطة لتلبية هذه الاحتياجات
- ♦ التفكير في ممارسات الفصول الدراسية لابتكار وتحسين العمل التدريسي. اكتساب عادات ومهارات التعلم المستقل والتعاوني وتعزيزها لدى الطلاب
- ♦ تحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية للطلاب في وحدتهم الفكرية والجسدية والعاطفية





الكفاءات المحددة

- ♦ تحديد صعوبات التعلم والإبلاغ عنها والتعاون في علاجها
- ♦ معرفة وتطبيق منهجيات وتقنيات البحث التربوي الأساسية والقدرة على تصميم مشاريع ابتكارية تحدد مؤشرات التقييم
- ♦ التعرف على المنهج الدراسي للعلوم الاجتماعية
- ♦ تعليم طلابك حتى يكون تعلمهم مفيداً
- ♦ توجيه الطلاب في عملية التعلم الخاصة بهم
- ♦ التعرف على منهج اللغة ومعرفة القراءة والكتابة في هذه المرحلة، وكذلك نظريات اكتساب وتطوير التعلم المقابل
- ♦ إتقان المعالجة التشريعية التي تم منحها وإعطائها للقراءة
- ♦ تعزيز مهارات التحدث والكتابة
- ♦ التعرف على كيفية اقتراح الأنشطة للعمل على القراءة والكتابة من وجهات نظر مختلفة
- ♦ فهم الانتقال من الشفوية إلى الكتابة ومعرفة السجلات والاستخدامات المختلفة للغة
- ♦ فهم الوسائل المختلفة التي من خلالها يصبح النص الشفوي نصاً مكتوباً
- ♦ تحديد السجلات المختلفة والمتنوعة التي يمكن أن تقدمها اللغة في سياقات معينة
- ♦ التعرف على عملية تعلم القراءة والكتابة وتدريبها
- ♦ إتقان الطرق المختلفة لتعلم القراءة والكتابة
- ♦ تحديد النظريات المختلفة الموجودة حول اللحظة المثلى لتدريس القراءة
- ♦ التعرف على الصعوبات التي قد تواجهها في تعليم القراءة والكتابة
- ♦ معرفة واستخدام الموارد بشكل صحيح لتشجيع القراءة والكتابة
- ♦ إتقان تقنيات المستوى التعليمي للعمل داخل الفصل لتشجيع القراءة والكتابة
- ♦ تعزيز مهارات التحدث والكتابة
- ♦ تحديد المراحل الطبيعية وأنماط التعلم التي يمر بها الطلاب في تعلم لغة ثانية
- ♦ الدخول مفردات جديدة من خلال أدوات مثل القصص أو لعب الأدوار
- ♦ معرفة وإتقان تقنيات التعبير الشفوي والمكتوب
- ♦ فهم مزايا استخدام الأساليب القائمة على منهجية الاستجابة البدنية الكلية (Total Physical Response)
- ♦ تحديد واستخدام تقنيات سرد القصص والدراما في الفصل الدراسي في تعليم رياض الأطفال للحفاظ على انتباه الطلاب
- ♦ معالجة مواقف تعلم اللغة في سياقات متعددة اللغات
- ♦ تحديد الحاجة إلى إنشاء فصول شاملة يتم فيها تشجيع التعاون
- ♦ التفكير في تأثير الثقافة على أسلوب التعلم
- ♦ تحديد الروابط المفاهيمية بين الثقافة وأسلوب التعلم
- ♦ التعرف على الاستخدام المناسب للغة اللفظية وغير اللفظية وتقديره
- ♦ وصف تقنيات لتحسين مهارات الاتصال لدى الطلاب
- ♦ تطوير الأنشطة لتشجيع التفاعل في الفصل
- ♦ تطوير الأنشطة بناء على منهجية الاستجابة البدنية الكلية
- ♦ تشجيع اتباع نهج أول إزاء اللغة الأجنبية
- ♦ التفكير في دور اللغة الإنجليزية كلغة دولية
- ♦ وصف تأثير اللغة الأم على تعلم اللغة الأجنبية
- ♦ التعرف على أساسيات التعبير الموسيقي والتشكيلي والجسدي لمناهج هذه المرحلة، وكذلك نظريات اكتساب وتطوير التعلم المقابل
- ♦ تحديد وتحليل نقدي لدور المهارات الحركية في منهج المرحلة
- ♦ معرفة أهداف ومحتويات ومعايير تقييم المنهج
- ♦ تصميم الأنشطة بناء على الخصائص التطورية النفسية للطفل
- ♦ التعرف على كيفية استخدام اللعبة كمصدر تعليمي، وكذلك تصميم أنشطة التعلم على أساس المبادئ الترفيهية

- ♦ التعرف على كيفية حل مشاكل الطلاب في مجال الرياضيات
- ♦ تقديم تعليم متميز لطلابها من حيث التربية البيئية ومعرفة البيئة الاجتماعية والثقافية
- ♦ تفصيل السمات الأساسية للبرامج التعليمية الرئيسية للاتحاد الأوروبي
- ♦ التعرف على التجارب الدولية وأمثلة للممارسات المبتكرة في تعليم رياض الأطفال
- ♦ تحديد نماذج الممارسات المبتكرة من مختلف البلدان
- ♦ تقدير أهمية العمل الجماعي
- ♦ ذكر وشرح الأسباب التي تجعل المدرسة التي تعمل كفريق مدرسة فعالة
- ♦ شرح دور التعاون والعمل الجماعي والمشاركة بين الواصفين التنظيميين للمراكز التعليمية
- ♦ تقديم حججاً متماسكة ومستنيرة في مناقشتين للموضوع حول القضايا المتعلقة به
- ♦ المشاركة في إعداد ومراقبة المشاريع التعليمية للتعليم الأولي في إطار مشاريع المركز وبالتعاون مع الإقليم ومع المهنيين الآخرين والوكلاء الاجتماعيين
- ♦ التفسير الصحيح لحكم قانوني ينشئ ويصمم مناهج الأطفال في مجتمع مستقل
- ♦ وصف وشرح إلى أي مدى تكون الوظيفة التعليمية نشاطاً تعاونياً
- ♦ قارن الأنظمة الأساسية المختلفة لنظام جمعية أمهات وآباء التلاميذ الحقيقي لتحديد ما إذا كانت تستوفي الحد الأدنى من المتطلبات التي ينص عليها القانون، وكذلك لمقارنة أوجه التشابه والاختلاف التنظيمية والإدارية
- ♦ التعرف على التشريعات التي تنظم مدارس الاطفال وتنظيمها
- ♦ تطبيق التشريعات التعليمية الحالية على تصميم المهام والأنشطة المهنية في مدرسة تعليم رياض الأطفال والابتدائية (المناهج الدراسية، والاهتمام بالتنوع، وما إلى ذلك
- ♦ شرح حقوق المدرسين وبشكل خاص الحرية الأكاديمية
- ♦ قيمة العمل الجماعي كأحد العوامل الرئيسية لجودة التعليم
- ♦ إنشاء والحفاظ على روابط الاتصال مع الأسر للتأثير بشكل فعال على العملية التعليمية
- ♦ تخطيط وتنفيذ وتقييم الأنشطة الترفيهية التي تساعد على التطور النفسي الحركي للطفل
- ♦ التفريق بين نوع اللعبة حسب مرحلة نمو الطفل
- ♦ التعرف على نوع اللعبة وفوائدها
- ♦ إعداد مقترحات تعليمية تعزز الإدراك والتعبير الموسيقي والمهارات الحركية والرسم والإبداع
- ♦ إتقان محتوى الموضوع والقدرة على نقل المعلومات الأكثر صلة بالموضوع
- ♦ إتقان تصميم الأنشطة والجلسات والوحدات التعليمية
- ♦ تحديد احتياجات كل طفل للقيام بتطوير هذا النوع من النشاط
- ♦ التعرف على أساسيات التعبير الموسيقي والتشكيلي والجسدي لمناهج هذه المرحلة، وكذلك نظريات اكتساب وتطوير التعلم المقابل
- ♦ التقاط رسالة القيمة التكوينية للموسيقى وأهميتها في التعليم الشامل
- ♦ اختيار واستخدام التقنيات المناسبة لتحليل الجماليات الفنية والموسيقية المختلفة عبر التاريخ
- ♦ التعرف على الاختلافات السمعية بين الجماليات الموسيقية المختلفة
- ♦ التعرف على الأغاني واستخدامها لتعزيز التعليم السمعي والإيقاعي والصوتي
- ♦ تحديد ودراسة الأعمال الموسيقية المختلفة عبر التاريخ
- ♦ التعرف على عناصر اللغة الموسيقية وتطبيقها من منظور تربوي
- ♦ تقييم نقدي للمواد الموسيقية المختلفة لتطبيقها الصحيح في الفصل
- ♦ تعريف الطلاب بالفنون البصرية
- ♦ التعرف على كيفية تطوير إبداع الصغار
- ♦ تقريب الطلاب من القراءة والأدب المتكيف مع أعمارهم
- ♦ تشجيع الاهتمام بالقراءة والمسرح
- ♦ تقديم دروس الرياضيات بشكل واضح حتى يفهمها الطلاب في هذه المراحل دون مشاكل



- ♦ التعرف على قنوات وأدوات الاتصال المختلفة المتاحة للتواصل المناسب بين الأسرة والمدرسة
- ♦ تحديد الصعوبات الرئيسية في العلاقة بين الأسرة والمدرسة
- ♦ الترويج لبرامج التوجيه الأسري
- ♦ الترويج والتعاون في الإجراءات داخل المدرسة وخارجها، التي تنظمها العائلات والبلديات والمؤسسات الأخرى التي لها تأثير على تثقيف المواطنين
- ♦ معرفة وتحليل السياقات الحالية والحالات المحددة فيما يتعلق بعمليات التعليم الرسمي وغير النظامي وغير الرسمي
- ♦ التعاون في تصميم وتنفيذ مدارس الآباء
- ♦ توفير الإرشادات التعليمية اللازمة للتحديات الأسرية في مجتمع اليوم
- ♦ معرفة التطور التاريخي للأسرة، ومختلف أنواع الأسر، وأسلوب الحياة والتعليم في سياق الأسرة
- ♦ تحليل دور الأسرة ك مجال أساسي يتم فيه التنشئة الاجتماعية للطفل
- ♦ تعزيز التعليم في مجال القيم وأهميتها ومجالات العمل داخل الأسرة
- ♦ تحديد أنماط تعليمية عائلية مختلفة
- ♦ إجراء دورات توجيهية فعالة مع أسر الطلاب
- ♦ تنفيذ العمل الجماعي بين المهنيين التربويين وغير التربويين
- ♦ التدخل في الظواهر المتضاربة والتمييز المدرسي
- ♦ وضع خطة تعايش مدرسية
- ♦ تصميم بروتوكول للعمل ضد النزاعات المدرسية
- ♦ إتقان تقنيات المراقبة والتسجيل
- ♦ اختيار تقنيات المراقبة والتسجيل بناءً على مشكلة تعليمية معينة وتبرير اختيارها
- ♦ نهج التحليل الميداني باستخدام منهجية المراقبة باستخدام تكنولوجيات المعلومات والوثائق والسمعية البصرية
- ♦ تحديد، من خلال الملاحظة، موضوعاً ذا أهمية خاصة في منهج المرحلة ؛ اختيار وتطبيق الأدوات المناسبة (تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتوثيق والوسائل السمعية والبصرية) حسب الموضوع

- ♦ التعرف على كيفية تحليل البيانات التي تم الحصول عليها، وفهم الواقع بشكل نقدي وإعداد تقرير بالاستنتاجات
- ♦ إعداد مخطط عمل نهاية الدرجة في الطرائق التي تمت دراستها والتي يتم فيها تبرير اختيار الموضوع والأهداف والمنهجية التي يجب اتباعها وتقييمها
- ♦ فهم العمليات التربوية والتعليمية في الفترة 0-6، في سياق الأسرة، والمجتمع والمدرسة
- ♦ التعرف على هوية المرحلة وخصائصها المعرفية والنفسية الحركية والتواصلية والاجتماعية والعاطفية
- ♦ توجيه وإدارة مركز تعليمي، بناءً على البرامج المبتكرة
- ♦ استخدام الإبداع لتحسين تدريب الطلاب
- ♦ فهم أن الديناميكيات اليومية في تعليم رياض الأطفال تتغير اعتماداً على كل طالب ومجموعة وحالة ومعرفة كيفية التحلي بالمرونة في ممارسة وظيفة التدريس
- ♦ تحديد الاحتياجات التربوية الشخصية للطلاب في تعليم رياض الأطفال في وحدتهم الفكرية والجسدية والعاطفية والإرادية
- ♦ معرفة كيفية العمل كفريق مع محترفين آخرين من داخل المركز وخارجه في الاهتمام بكل طالب، وكذلك في تخطيط تسلسل التعلم وفي تنظيم مواقف العمل في الفصل وفي مساحة اللعب، وتحديد خصائص الفترة
- ♦ تحديد الأهداف ووضعها وفقاً لمتطلباتها من أجل أداء كافي ومرضى للطلاب
- ♦ شرح بشكل واضح وكافي، شفويًا، محتويات مرحلة تعليم رياض الأطفال
- ♦ التعرف على استراتيجيات الاتصال واستخدامها من أجل حوكمة جيدة للفصل وإعلان النتائج التي تم الحصول عليها في أداء الطلاب
- ♦ تصميم نشاط جماعي حسب خصائص المرحلة ومحتوى الموضوع
- ♦ تلبية احتياجات الطلاب ونقل الأمن والطمأنينة والمودة
- ♦ تحديد الاحتياجات التعليمية الشخصية للطلاب في تعليم رياض الأطفال وتصميم الأنشطة لمعالجتها
- ♦ النجاح في مواجهة التحديات المختلفة المتعلقة بالتكامل الفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي



الهيكل والمحتوى

تم تطوير محتويات هذا التخصص من قبل مدرسين مختلفين لغرض واضح: ضمان حصول طلابنا على كل واحدة من المهارات اللازمة ليصبحوا خبراء حقيقيين في هذا المجال. سيسمح محتوى الماجستير المتقدم للطلاب بتعلم جميع جوانب التخصصات المختلفة المشاركة في هذا المجال. برنامج كامل للغاية ومنظم جيدًا يأخذك إلى أعلى معايير الجودة والنجاح.



تم تصميم برنامج الدراسة لدينا مع وضع
فعالية التدريس في الاعتبار: بحيث تتعلم
بشكل أسرع وأكثر كفاءة وبشكل دائم"



1 + 1 = 2
1 + 2 = 3
1 + 3 = 4
2 × 2 = 4
2 × 3 =
3 × 3 = 9
2 - 1 =
1 =

الوحدة 1. تعليم شخصي. الأسس الأنثروبولوجية والفلسفية والنفسية

1.1. الإنسان

- 1.1.1. المقدمة والأهداف
- 2.1.1. التدريس اعتماداً على الشخص
- 3.1.1. الشخص والطبيعة البشرية
- 4.1.1. السمات أو الخصائص الراديكالية للشخص
- 5.1.1. استراتيجيات لتفضيل نشر السمات أو الخصائص الراديكالية للشخص
- 6.1.1. الإنسان كنظام ديناميكي
- 7.1.1. الشخص والمعنى الذي يمكن أن يعطيه لحياته
- 2.1. الأسس التربوية للتعليم الشخصي
 - 1.2.1. المقدمة والأهداف
 - 2.2.1. قدرة الإنسان على التعليم كقدرة على التكامل والنمو
 - 3.2.1. ما هو التعليم المخصص؟ و ما ليس هو؟
 - 4.2.1. أعراض التعليم المخصص
 - 5.2.1. الاجتماع الشخصي بين المعلم والطالب
 - 6.2.1. الاطراف الفاعلة والوسطاء
 - 7.2.1. مبادئ التعليم الشخصي
- 3.1. مواقف التعلم في التعليم الشخصي
 - 1.3.1. المقدمة والأهداف
 - 2.3.1. الرؤية الشخصية لعملية التعلم
 - 3.3.1. المنهجيات التشغيلية والتشاركية: الخصائص العامة
 - 4.3.1. مواقف التعلم وتخصيصها
 - 5.3.1. وظيفة المواد والموارد
 - 6.3.1. التقييم كحالة تعليمية
 - 7.3.1. النمط التعليمي الشخصي: تجلياته الخمسة
 - 8.3.1. كيف يتم الترويج للمظاهر الخمسة لأسلوب التعليم الشخصي؟
- 4.1. الدافع: جانب أساسي للتعلم الشخصي
 - 1.4.1. المقدمة والأهداف
 - 2.4.1. تأثير العاطفة والذكاء في عملية التعلم
 - 3.4.1. تعريف وأنواع الدافع
 - 4.4.1. الدافع والقيم
 - 5.4.1. استراتيجيات لجعل عملية التعلم أكثر جاذبية
 - 6.4.1. الجانب المرح من العمل المدرسي

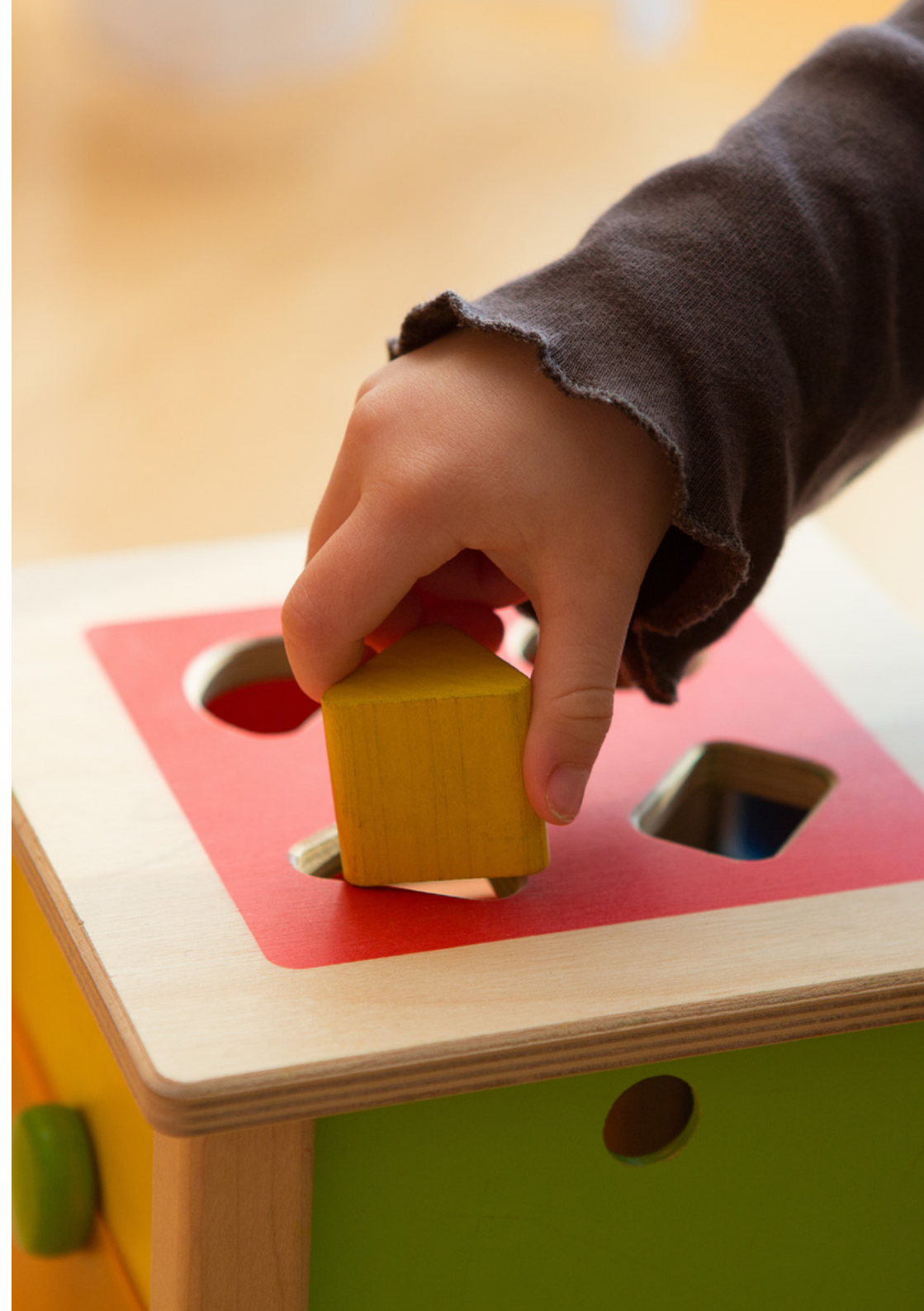
5.1. التعلم ما وراء المعرفي

- 1.5.1. المقدمة والأهداف
- 2.5.1. ماذا يجب أن يدرس الطلاب في التعليم المخصص؟
- 3.5.1. ماذا يعني "إدراك المعرفة" وما يعنيه "التعلم المعرفي"؟
- 4.5.1. استراتيجيات التعلم ما وراء المعرفي
- 5.5.1. عواقب التعلم بطريقة ما وراء المعرفية
- 6.5.1. كيف يتم تقييم ما إذا كان الطالب يتعلم بشكل كبير؟
- 7.5.1. مفاتيح التعليم في الإبداع
- 6.1. تخصيص تنظيم للمركز التعليمي
 - 1.6.1. المقدمة والأهداف
 - 2.6.1. عوامل تنظيم المركز
 - 3.6.1. البيئة المدرسية المخصصة
 - 4.6.1. الطلاب
 - 5.6.1. المعلمون
 - 6.6.1. العائلات
 - 7.6.1. المدرسة كمنظمة وكمجتمع
 - 8.6.1. ما هي المؤشرات التي يمكننا استخدامها لتقييم التخصيص التعليمي للمدرسة؟

الوحدة 2. طرق التدريس العام

- 1.2. أسس التعليم كنظام تربوي تطبيقي
 - 1.1.2. أسس وأصل وتطور التعليم
 - 2.1.2. مفهوم طرق التدريس
 - 3.1.2. موضوع التدريس والغرض منه
 - 4.1.2. تكييف عملية التدريس- التعلم
 - 5.1.2. التدريس كنظرية وممارسة وعلم وفن
 - 6.1.2. نماذج تعليمية
- 2.2. تعلم التعلم. مساهمات من نظرية الذكاءات المتعددة، ما وراء المعرفة وعلم التربية العصبية
 - 1.2.2. نهج لمفهوم الذكاء
 - 2.2.2. ما وراء المعرفة وتطبيقه في الفصل
 - 3.2.2. التربية العصبية وتطبيقها على التعلم
- 3.2. مبادئ ومنهجية التدريس
 - 1.3.2. مبادئ التدريس
 - 2.3.2. استراتيجيات التدريس وأنواعها
 - 3.3.2. أساليب تدريس

- 4.2 التصميم والتخطيط التربوي
 - 1.4.2 نهج لمفهوم المنهج الدراسي
 - 2.4.2 مستويات البلوغ المنهجية
 - 5.2 الأهداف ومضمون الكفاءة
 - 1.5.2 الأهداف التربوية
 - 2.5.2 الأهداف في النموذج الخطي. لأي غرض تدرس؟
 - 3.5.2 الأهداف في النموذج الاجرائي
 - 4.5.2 المهارات ما الهدف من التدريس؟
 - 5.5.2 المحتويات. ماذا تعلم؟
 - 6.2 الإجراءات التعليمية وأساليب التدريس
 - 1.6.2 إجراءات وقواعد التمثيل
 - 2.6.2 تقنيات التدريس
 - 7.2 الأنشطة والوسائل التعليمية والموارد التعليمية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.7.2 الأنشطة
 - 2.7.2 الوسائل والموارد من منظور المنهج
 - 3.7.2 تصنيف الموارد والوسائل التعليمية
 - 4.7.2 مواد التدريس وتكنولوجيات المعلومات والاتصالات
 - 8.2 الدافع في الفصل واستراتيجيات تحقيقه
 - 1.8.2 ما هو التحفيز في الفصل؟
 - 2.8.2 أنواع مختلفة من التحفيز
 - 3.8.2 نظريات الدافع الرئيسية
 - 9.2 التقييم التربوي
 - 1.9.2 نهج لمفهوم التقييم
 - 2.9.2 أنظمة التقييم
 - 3.9.2 محتوى التقييم: ماذا تقيم؟
 - 4.9.2 تقنيات وأدوات التقييم: كيف تقيم؟
 - 5.9.2 لحظات التقييم
 - 6.9.2 جلسات التقييم
 - 7.9.2 التعديلات المنهجية
 - 10.2 التواصل في عملية التدريس- التعلم
 - 1.10.2 عملية الاتصال داخل الفصل
 - 2.10.2 التواصل من وجهة نظر الطالب
 - 3.10.2 التواصل من وجهة نظر المدرس



الوحدة 3. أساسيات معرفة القراءة والكتابة

- 1.3. ما هي القراءة؟
 - 1.1.3. أهمية معرفة القراءة والكتابة
 - 2.1.3. الفهم القرآني: نماذج توضيحية
 - 3.1.3. متى يجب عليك تعليم القراءة؟
- 2.3. عمليات القراءة
 - 1.2.3. العملية البصرية
 - 2.2.3. العملية الصوتية
 - 3.2.3. العملية النحوية
 - 4.2.3. العملية الدلالية
 - 5.2.3. مشاكل القراءة
- 3.3. منهجيات تدريس القراءة والكتابة: المنهجية التركيبية
 - 1.3.3. التعقيد المنهجي لبداية القراءة والكتابة
 - 2.3.3. المنهجية التركيبية
 - 3.3.3. مراجع بليوغرافية
- 4.3. منهجيات تدريس القراءة والكتابة: المنهجية التحليلية
 - 1.4.3. المنهج التحليلي
 - 2.4.3. نهج بنائي
 - 3.4.3. مراجع بليوغرافية
- 5.3. منهجيات تدريس القراءة والكتابة: منهجية مختلطة
 - 1.5.3. المنهجية المختلطة
 - 2.5.3. أمثلة على الطرق المختلطة
 - 3.5.3. جوانب محددة لتدريس الكتابة
 - 4.5.3. مراجع بليوغرافية
- 6.3. الفهم القرآني والتعبير الكتابي
 - 1.6.3. منهجية لعملية القراءة العالمية في الحضارة والابتدائي
 - 2.6.3. استراتيجيات لفهم القراءة
 - 3.6.3. الكتابة ومراحل تعلمها في تعليم رياض الأطفال
 - 4.6.3. استراتيجيات تطوير الفهم القرآني في التعليم الابتدائي
 - 5.6.3. طرق تدريس التعبير الكتابي في التعليم الابتدائي
 - 6.6.3. مشاكل الفهم
 - 7.6.3. صعوبات في الكتابة
 - 8.6.3. مراجع بليوغرافية

- 7.3. كيف تحسن العمل في الفصل؟
 - 1.7.3. موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومساهماتها في الفصل
 - 2.7.3. تقييم القراءة
 - 3.7.3. تقييم القراءة
 - 4.7.3. مراجع بليوغرافية

الوحدة 4. طرق تدريس اللغة الإنجليزية

- 1.4. النظريات وأساليب التعلم: نحو تعليم- تعلم اللغات الأجنبية
 - 1.1.4. Piaget: الطفل والتفاعل مع البيئة الاجتماعية
 - 2.1.4. Vygotsky: أهمية التفاعل الاجتماعي
 - 3.1.4. Bruner ومفهوم "السقالة"
 - 4.1.4. Gardner ونظرية الذكاءات المتعددة
 - 5.1.4. البعد العاطفي في التعلم
 - 6.1.4. أساليب التعلم
- 2.4. تدريس- تعلم اللغة الأجنبية
 - 1.2.4. مقدمة في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية
 - 2.2.4. تأثير العمر على تعلم اللغة الأجنبية
 - 3.2.4. تأثير اللغة الأم على تعلم اللغة الأجنبية
 - 4.2.4. الفروق الفردية وتأثيرها على تعلم اللغة الأجنبية
 - 5.2.4. تعليم ثنائي اللغة وتعليم متعدد اللغات
 - 6.2.4. اللغة الإنجليزية كلغة دولية أو لغة مشتركة lingua franca
- 3.4. تعلم اللغة المنطوقة باللغة الإنجليزية
 - 1.3.4. أهمية اللغة الشفوية في عملية تعلم اللغة الأجنبية
 - 2.3.4. المبادئ الأساسية لتعليم- تعلم اللغة المنطوقة
 - 3.3.4. تطور الكلام الشفوي لدى الأطفال
 - 4.3.4. تشجيع التفاعل باللغة الانكليزية: التعاون في الفصول الدراسية
 - 5.3.4. اللغة المكتوبة كدعم لتطوير اللغة المنطوقة
 - 6.3.4. استخدام مواد "أصلية"
 - 7.3.4. جو غير مهدد: التواصل اللفظي وغير اللفظي ودور المعلم

- 9.4 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تدريس- تعلم اللغة الإنجليزية
 - 1.9.4 مزايا ومخاطر استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل
 - 2.9.4 دور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في درس اللغة الإنجليزية
 - 3.9.4 المواد المعدة
 - 4.9.4 السبورات التفاعلية الرقمية
 - 5.9.4 Webquests
 - 6.9.4 تصميم المواد: برنامج لتعليم اللغة عبر الإنترنت
 - 10.4 التقييم التكويني / غير الرسمي للتدريس- تعلم اللغة الإنجليزية
 - 1.10.4 مقدمة في التقييم
 - 2.10.4 المبادئ الأساسية للتقييم
 - 3.10.4 معايير الجودة في التقييم
 - 4.10.4 تخطيط التقييم
 - 5.10.4 أنواع مختلفة من التقييم
 - 6.10.4 خصائص وأنواع التقييم التكويني / غير الرسمي

الوحدة 5. التطور الحركي العصبي وعلم التربية البدنية

- 1.5 التطور الحركي العصبي للإنسان
 - 1.1.5 كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.1.5 مرحلة تعليم رياض الأطفال
 - 3.1.5 المهارات الحركية العصبية والوظائف التنفيذية
 - 4.1.5 المشاريع وتنظيم الأنشطة القائمة على تطوير المحركات العصبية
 - 5.1.5 مراجع بيليوغرافية
- 2.5 التعلم الحركي والكفاءة الحركية
 - 1.2.5 كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.2.5 التنمية البنائية المطبقة على التربية البدنية. المفاهيم الرئيسية
 - 3.2.5 النهج الأخر لعملية الكفاءة الحركية
 - 4.2.5 مراجع بيليوغرافية
- 3.5 أساسيات اللعب الحركي كمورد تعليمي
 - 1.3.5 كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.3.5 المهارات الحركية واللعب الحركي
 - 3.3.5 اللعبة الحركية: الخصائص والتطبيق
 - 4.3.5 تصنيف الألعاب للطلاب في تعليم رياض الأطفال
 - 5.3.5 استراتيجيات تعليم الألعاب الحركية

- 4.4 تعلم مفردات اللغة الإنجليزية
 - 1.4.4 المبادئ الأساسية لتدريس- تعلم المفردات
 - 2.4.4 فئات الكلمات المطبقة على تعلم المفردات
 - 3.4.4 تعلم المفردات وتقنيات التدريس
 - 4.4.4 اختيار المفردات
 - 5.4.4 توسيع المفردات
 - 6.4.4 أمثلة على تمارين عمل المفردات
- 5.4 مقدمة في معرفة القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية
 - 1.5.4 عملية الإلمام بالقراءة والكتابة
 - 2.5.4 العوامل التي تؤثر على تعلم القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية
 - 3.5.4 خلق بيئة مواتية لتعلم القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية
 - 4.5.4 طرق تعليم القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية
 - 5.5.4 الخطوات التالية في تعليم- تعلم القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية
- 6.4 تعلم اللغة الإنجليزية من خلال المصادر والألعاب الأدبية
 - 1.6.4 استخدام القصص لتعلم اللغة الإنجليزية
 - 2.6.4 تنظيم الخطاب في القصص
 - 3.6.4 استخدام اللغة في القصص
 - 4.6.4 جودة القصص كمادة لتعليم لغة أجنبية
 - 5.6.4 تطوير المهام حول قصة
 - 6.6.4 استخدام الأغاني والقوافي/القصائد في الفصل
 - 7.6.4 استخدام الألعاب كحفاظ على الثقافة. مفاهيم مختلفة للثقافة في الفصل الدراسي
 - 8.6.4 الألعاب والتنمية الأخلاقية والاجتماعية للأطفال. نظريات Vygotsky g Kohlberg Mead g Piaget
 - 9.6.4 الألعاب في تعلم اللغة الإنجليزية
- 7.4 التعلم المتكامل للغة والمحتوى
 - 1.7.4 تعريف ومبادئ التعلم المتكامل للغة والمحتوى
 - 2.7.4 تعلم المحتوى: التطور المعرفي
 - 3.7.4 نماذج مناهج التعلم المتكامل للغة والمحتوى في تعليم رياض الأطفال والتعليم الابتدائي
 - 4.7.4 تخطيط جلسات لتعلم المتكامل للغة والمحتوى
- 8.4 نهج موضوعي أو عمل قائم على المشروع
 - 1.8.4 النهج الشامل لتعلم اللغة: النهج المواضيعي أو نهج المشاريع
 - 2.8.4 إعداد فصل دراسي على أساس التعلم المواضيعي أو بالمشروع
 - 3.8.4 الاتصال في النهج المواضيعي أو نهج المشروع
 - 4.8.4 النتائج بعد درس مع نهج موضوعي أو القائم على المشاريع



- 6.3.5. مراجع بليوغرافية
- 4.5. مجالات عمل الحركة النفسية في تعليم رياض الأطفال. الكفاءات والأهداف والمحتويات وعملية التقييم
 - 1.4.5. كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.4.5. الاختصاصات والأهداف
 - 3.4.5. عملية التقييم
 - 4.4.5. الجلسة الحركية
 - 5.4.5. مراجع بليوغرافية
- 5.5. المحتويات (1). عناصر وخصائص مخطط الجسم في تعليم رياض الأطفال
 - 1.5.5. كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.5.5. التعليم النفسي الحركي: مخطط الجسم
 - 3.5.5. التحكم في النشاط والتحكم في وضعية الجسم
 - 4.5.5. التحكم في الجهاز التنفسي
 - 5.5.5. جانبية الفص المخي
 - 6.5.5. الهيكل الزمانية المكانية
 - 7.5.5. مراجع بليوغرافية
- 6.5. المحتويات (2). تنمية التنسيق الحركي في تعليم رياض الأطفال
 - 1.6.5. كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.6.5. أنواع التنسيق الحركي
 - 3.6.5. تطوير التنسيق الحركي
 - 4.6.5. مقترحات عملية
 - 5.6.5. مراجع بليوغرافية
- 7.5. المحتويات (3). المهارات الحركية الأساسية في التربية البدنية
 - 1.7.5. كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.7.5. تحركات
 - 3.7.5. منعطفات
 - 4.7.5. قفزات
 - 5.7.5. عمليات الإطلاق
 - 6.7.5. استقبالات

- 3.6 الصوت والآلات الموسيقية الأخرى
 - 1.3.6 الجسد كأداة
 - 2.3.6 الصوت كأداة
 - 3.3.6 الغناء كعملية تعليمية موسيقية
 - 4.3.6 الغناء الكورالي
 - 5.3.6 التصنيف التقليدي والحديث للآلات الموسيقية
 - 6.3.6 الآلات الشعبية والبناء الذاتي
 - 7.3.6 بدء استخدام الآلات المدرسية
 - 8.3.6 مجموعات الآلات الأكثر شيوعاً
- 4.6 الموسيقى في الحضارات القديمة والعصور الوسطى
 - 1.4.6 الموسيقى في الحضارات القديمة في اليونان وروما
 - 2.4.6 العصور الوسطى: لمحة تاريخية وفنية وثقافية
 - 3.4.6 الموسيقى في العصور الوسطى
 - 5.6 شبيه البشر في الموسيقى ونظرية التأثيرات
 - 1.5.6 الإنسانية وعصر النهضة
 - 2.5.6 الباروك ونظرية التأثيرات
 - 6.6 الموسيقى الموضوعية مقابل الموسيقى الذاتية
 - 1.6.6 الموسيقى الموضوعية: الكلاسيكية
 - 2.6.6 الموسيقى الذاتية: الرومانسية
 - 7.6 الانطباعة الموسيقية والقرن العشرين
 - 1.7.6 الانطباعة الموسيقية
 - 2.7.6 القرن العشرون: الطليعة
 - 8.6 تعدد الثقافات والموسيقى
 - 1.8.6 الموسيقى كتعبير ثقافي عن الشعوب
 - 2.8.6 الموسيقى الشعبية
 - 3.8.6 موسيقى عرقية
 - 9.6 تعليم الموسيقى المدرسية
 - 1.9.6 تبرير تعليم الموسيقى المدرسية
 - 2.9.6 تاريخ وأهمية التيارات التربوية - الموسيقية

- 8.5 التنقيح الصحي: العادات الصحية والوضعية في التربية البدنية
 - 1.8.5 كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.8.5 Joint by joint أو مفصل مع مفصل
 - 3.8.5 القوة كقدرة بدنية أساسية
 - 4.8.5 المقاومة
 - 5.8.5 السرعة
 - 6.8.5 نطاق الحركة
 - 7.8.5 مراجع بيلوغرافية
- 9.5 مقترحات منهجية جديدة للتربية البدنية من القرن 12
 - 1.9.5 كيف تدرس هذا الموضوع؟
 - 2.9.5 سياقات التميز والإبداع والتعلم
 - 3.9.5 بيئات التعلم والحركة
 - 4.9.5 تقنيات التعلم والمعرفة و تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التربية البدنية
 - 5.9.5 التلعيب التربوي
 - 6.9.5 مراجع بيلوغرافية

الوحدة 6. المعرفة الموسيقية وطرق تدريسها

- 1.6 رسالة الموسيقى
 - 1.1.6 كيف نتصور الموسيقى؟
 - 2.1.6 العناصر المكونة للموسيقى: الصوت
 - 3.1.6 عناصر اللغة الموسيقية
 - 4.1.6 ملمس الموسيقى
 - 5.1.6 وكلاء يشاركون في العملية الموسيقية
 - 6.1.6 مصادر أو دعابات موسيقية
 - 7.1.6 الموسيقى والسينما
- 2.6 اللغة الموسيقية للمعلمين: الإيقاع واللحن والتناغم والشكل
 - 1.2.6 الإيقاع وكتابته
 - 2.2.6 اللحن وكتابته
 - 3.2.6 الانسجام وكتابته
 - 4.2.6 الأشكال الموسيقية

الوحدة 7. تنمية الإبداع والتعبير التشكيلي في تعليم رياض الأطفال

- 1.7 مقدمة للتعليم التشكيلي والبصري في مرحلة الطفولة
 - 1.1.7 المفاهيم الرئيسية أساسيات الفنون البصرية والتشكيلية
 - 2.1.7 أهمية الفن في تعليم رياض الأطفال
 - 3.1.7 ما الذي يجب أن يسعى إليه التعليم التعبيري والإدراكي عند الأطفال؟ الأهداف ووظائف التدريب
 - 4.1.7 تثقيف يتجاوز الأيدي، ولكن دون أن فقدان الاتصال
 - 5.1.7 مراجع بيليوغرافية
 - 6.1.7 الفصل الفني كمساحة تعليمية ومرحلة
 - 7.1.7 أهمية اللعب كعامل تعلم
 - 8.1.7 الزوايا والتجارب الفنية
 - 9.1.7 مراجع بيليوغرافية
- 2.7 مواد وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد
 - 1.2.7 تعريف مفاهيم أساسية
 - 2.2.7 مواد وتقنيات التمثيل ثنائي الأبعاد
 - 3.2.7 الدعائم والأدوات
 - 4.2.7 مواد وتقنيات الطوابق
 - 5.2.7 اللون وعلاجه
- 3.7 مواد وتقنيات التمثيل ثلاثي الأبعاد
 - 1.3.7 التعريف والمفاهيم
 - 2.3.7 أنواع التقنيات وموادها
 - 3.3.7 تصور الفضاء: بين بعدين وثلاثة أبعاد
 - 4.3.7 مقدمة في الحجم في تعليم رياض الأطفال
 - 5.3.7 أنشطة تعتمد على تقنيات ثلاثية الأبعاد
 - 6.3.7 مراجع بيليوغرافية
- 4.7 الإبداع عند أطفال تعليم رياض الأطفال
 - 1.4.7 المفاهيم الأساسية وتطورها
 - 2.4.7 العملية الإبداعية: الخيال والإبداع والتحفيز واللعب
 - 3.4.7 نماذج الإبداع وتطبيقاتها للعمل مع الأطفال
 - 4.4.7 المعلم المبدع
 - 5.4.7 مراجع بيليوغرافية
- 5.7 علاقة لغات الفن باللغات الأخرى
 - 1.5.7 اللغة الفنية وعلاقتها باللغات الأخرى
 - 2.5.7 اللغة الشفهية: تكلم بالصورة
 - 3.5.7 اللغة المكتوبة: ما وراء الكلمات
 - 4.5.7 لغة الجسد والتفسيحة والتعبير الفني
 - 5.5.7 مراجع بيليوغرافية
- 6.7 التعلم والإدراك البصري في مرحلة الطفولة 1
 - 1.6.7 الغلاف الأيقوني أو عالم الصور
 - 2.6.7 تثقيف الرؤية المبكرة
 - 3.6.7 قواعد الصورة وأبعادها
 - 4.6.7 أنظمة التمثيل الثلاثة
 - 5.6.7 التصور والتعلم والمعرفة
 - 6.6.7 مراجع بيليوغرافية
- 7.7 التعلم والإدراك البصري في مرحلة الطفولة 2
 - 1.7.7 الذكاء والتفكير البصري، كم نرى؟
 - 2.7.7 محو الأمية البصرية: العناصر الأساسية للتكوين الرسمي
 - 3.7.7 التواصل البصري: الأساسيات والعوامل
 - 4.7.7 الشخصيات الخطابية المرئية
 - 5.7.7 مراجع بيليوغرافية
- 8.7 التعلم والإدراك البصري في مرحلة الطفولة 3
 - 1.8.7 المقدمة
 - 2.8.7 الجشطالت Gestalt وقوانينها
 - 3.8.7 الأوهام البصرية
 - 4.8.7 الصور المتناقضة
 - 5.8.7 مراجع بيليوغرافية

الوحدة 8. طرق تدريس اللغة الإسبانية في تعليم رياض الأطفال

- 1.8 طرق تدريس اللغة في تعليم رياض الأطفال
 - 1.1.8 ما هو تعليم اللغة؟
 - 2.1.8 النظام اللغوي
 - 3.1.8 وظائف اللغة
 - 4.1.8 التوجهات النظرية والمنهجية
- 2.8 منهجية تدريس اللغة
 - 1.2.8 أهمية الأدب
 - 2.2.8 جلب الأدب إلى الفصل الدراسي
 - 3.2.8 تصنيف واختيار كتب الأطفال
- 3.8 البرمجة اللغوية اللفظية في تعليم رياض الأطفال
 - 1.3.8 التشريع وتعليم اللغة: البرمجة والمناهج
 - 2.3.8 الأهداف والمحتويات والمنهجية
 - 3.3.8 التقييم
- 4.8 اكتساب اللغة
 - 1.4.8 اكتساب اللغة
 - 2.4.8 مرحلة ما قبل اللغة أو الاتصال قبل الألفاظ
 - 3.4.8 المرحلة اللغوية
- 5.8 تعليم المفردات في تعليم رياض الأطفال
 - 1.5.8 مفهوم المفردات
 - 2.5.8 نظريات ومنهجية الفصل الدراسي
 - 3.5.8 الكلمات والطفل
- 6.8 التواصل الشفوي في الفصل الدراسي: الحوار
 - 1.6.8 الفهم والتعبير
 - 2.6.8 لغة للتفكير
 - 3.6.8 اللعبة الرمزية
 - 4.6.8 تقريب لمعرفة القراءة والكتابة
- 7.8 قصص للأطفال
 - 1.7.8 العد أو القراءة: المعضلة
 - 2.7.8 تحضير قصة للخطابة
 - 3.7.8 كيف تروى بنجاح
 - 4.7.8 قراءة معبرة ودعم الصور

- 9.7 تنمية التعبير الجرافيكي - التشكيلي في تعليم رياض الأطفال
 - 1.9.7 الجوانب ذات الصلة في تطوير التعبير الرسومي - التشكيلي
 - 2.9.7 مقدمة في تطور التشكيلي لدى الأطفال من 0 إلى ست سنوات. الجوانب ذات الصلة من خلال النظريات والمؤلفين
 - 3.9.7 أنشطة استخدام التعبير التشكيلي لدى الأطفال
 - 4.9.7 الخطوط الأولى. مرحلة الشخبة
 - 5.9.7 الشخبة غير المحكومة (عام ونصف إلى عامين)
 - 6.9.7 شخبة مسيطر عليها (سنتان ونصف إلى ثلاث سنوات ونصف)
 - 7.9.7 الأيدوجرامات (ثلاث سنوات ونصف إلى أربع سنوات)
 - 8.9.7 بداية التشكيل: مرحلة ما قبل التخطيط (من أربع إلى سبع سنوات)
 - 9.9.7 المرحلة التخطيطية (من سبع إلى تسع سنوات)
 - 10.9.7 بزوع الواقعية (9 إلى 12 سنة)
 - 11.9.7 دليل لتحليل رسومات الأطفال أثناء مرحلة الشخبة
 - 12.9.7 دليل لتحليل رسومات الأطفال من أربع سنوات
- 10.7 تصميم المناهج الدراسية للفصول الفنية في تعليم رياض الأطفال
 - 1.10.7 سياقات الرعاية والتنمية
 - 2.10.7 الموقف كأساس تربوي
 - 3.10.7 بعض التوجهات التربوية للتربية الفنية
 - 4.10.7 الفصول الدراسية الحية
 - 5.10.7 تصميم الوحدات التعليمية
 - 6.10.7 نبدأ من مناطق المعيشة
 - 7.10.7 نحدد الأهداف
 - 8.10.7 نحدد المحتويات
 - 9.10.7 نفكر في الأنشطة
 - 10.10.7 عناصر واعتبارات أخرى
 - 11.10.7 مراجع بيليوغرافية

- 8.8. شعر ومسرح للأطفال
- 1.8.8. أنواع شعر الأطفال حسب العمر
- 2.8.8. التلوة والحفظ والألعاب التقليدية
- 3.8.8. تمثيلات درامية للأطفال
- 4.8.8. المسرح والدمى في الفصل
- 9.8. الأدب الذي يصنعه الأطفال: القصص والشعر والمسرح
- 1.9.8. الإبداع في الطفولة
- 2.9.8. الينايع لاختراع القصص
- 3.9.8. الشعرية ولغة الأطفال
- 4.9.8. آليات الإبداع الشعري
- 5.9.8. فهم التمثيل والمسرح
- 6.9.8. التمارين والتدرج
- 10.8. الأدب وعلاقاته المتبادلة
- 1.10.8. من أجل تطوير اللغة
- 2.10.8. من أجل التنمية المتكاملة
- 3.10.8. التقييم
- 5.9. بناء المواد
- 1.5.9. مواد للأغراض التعليمية
- 2.5.9. بناء المواد الخاصة
- 6.9. الفصل الدراسي كمساحة للتعلم
- 1.6.9. الزخرفة كعنصر تعليمي
- 2.6.9. ركن الرياضيات
- 7.9. الرياضيات كموضوع مستعرض
- 1.7.9. Waldorf
- 2.7.9. Montessori
- 3.7.9. Reggio Emilia
- 4.7.9. منهجية سنغافورة
- 5.7.9. منهجية الحماس
- 6.7.9. الخوارزمية القائمة على الأرقام
- 8.9. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في تعليم رياض الأطفال
- 1.8.9. الأجهزة والبرامج
- 2.8.9. آلة حاسبة
- 9.9. التقييم كعنصر من عناصر التحسين
- 1.9.9. تقييم التعلم
- 2.9.9. تقييم العملية
- 10.9. التعلم والرياضيات. بناء المعرفة الرياضية في مدرسة الأطفال
- 1.10.9. خصوصية وأهمية المعرفة الرياضية في التعلم
- 2.10.9. تعلم الرياضيات
- 3.10.9. نموذج التعلم البنائي في الرياضيات
- 4.10.9. تعلم وإدارة المتغيرات التعليمية
- 9.8. شعر ومسرح للأطفال
- 1.8.8. أنواع شعر الأطفال حسب العمر
- 2.8.8. التلوة والحفظ والألعاب التقليدية
- 3.8.8. تمثيلات درامية للأطفال
- 4.8.8. المسرح والدمى في الفصل
- 9.8. الأدب الذي يصنعه الأطفال: القصص والشعر والمسرح
- 1.9.8. الإبداع في الطفولة
- 2.9.8. الينايع لاختراع القصص
- 3.9.8. الشعرية ولغة الأطفال
- 4.9.8. آليات الإبداع الشعري
- 5.9.8. فهم التمثيل والمسرح
- 6.9.8. التمارين والتدرج
- 10.8. الأدب وعلاقاته المتبادلة
- 1.10.8. من أجل تطوير اللغة
- 2.10.8. من أجل التنمية المتكاملة
- 3.10.8. التقييم
- 9.8. طرق تعليم الرياضيات في تعليم رياض الأطفال
- 1.9. استعراض النظريات والمصطلحات
- 1.1.9. نظرية المواقف التعليمية
- 2.1.9. النشاط المنطقي. المعاني
- 2.9. حل المشاكل
- 1.2.9. ما هي المشكلة؟
- 2.2.9. كيف ادخال المسائل في تعليم رياض الأطفال
- 3.9. دور التمثيل
- 1.3.9. الرموز
- 2.3.9. التمثيل كهوية للنشاط الرياضي
- 4.9. التعليم المعولم
- 1.4.9. التعلم التعاوني
- 2.4.9. طريقة المشروع
- 3.4.9. اللعبة كمصدر للتعلم

الوحدة 10. طرق تعليم البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية

- 1.10. المعلم والعلوم الطبيعية في تعليم رياض الأطفال
 - 1.1.10. تدريس العلوم الطبيعية
 - 2.1.10. التربية العلمية في تعليم رياض الأطفال
 - 3.1.10. تدريب وموقف المعلمين تجاه العلوم
 - 4.1.10. التحويل التعليمي وعلوم المدرسة
 - 5.1.10. الطفل في تعليم رياض الأطفال وعلاقته بالبيئة الطبيعية
 - 6.1.10. الأفكار السابقة وتأثيرها على تعلم العلوم الطبيعية
 - 7.1.10. أهمية تدخّل المعلم
 - 8.1.10. إيفاعات التعلم والتكيف
- 2.10. برمجة الوحدات التعليمية في العلوم الطبيعية: ما الذي سنقوم بتدريسه، وكيف، وفي أي مدة
 - 1.2.10. تخطيط وتصميم الوحدات التعليمية
 - 2.2.10. تصميم وحدة تعليمية
 - 3.2.10. تقييم عملية التدريس- التعلم
 - 4.2.10. تقنيات وأدوات التقييم
 - 5.2.10. منهجيات تدريس العلوم الطبيعية في تعليم رياض الأطفال
 - 6.2.10. مواد وموارد التدريس لتدريس العلوم
 - 7.2.10. عمل العلوم في المدرسة. البدء في العمل التجريبي
 - 8.2.10. تعلم العلوم الطبيعية خارج الفصل
- 3.10. تجارب تعليمية في الفصل الدراسي. العمل التجريبي وأهميته
 - 1.3.10. مبادئ التدخّل التربوي في تعليم رياض الأطفال
 - 2.3.10. اللعبة هي محور العمل التربوي
 - 3.3.10. إستراتيجيات العولمة
 - 4.3.10. أساليب ملموسة
 - 5.3.10. العمل التجريبي: الطريقة العلمية
 - 6.3.10. الحصول على المعلومات: المراقبة
 - 7.3.10. التجريب: الاستراتيجيات العلمية
 - 8.3.10. الاستعلام وإبلاغ النتائج



- 8.10 مفهوم الذات لدى أطفال : المعرفة الذاتية والاستقلال الشخصي والحياة اليومية
 - 1.8.10 معرفة الذات والاستقلالية الشخصية
 - 2.8.10 بناء الإطار التفسيري للفرد
 - 3.8.10 معرفة الذات والاستقلالية الشخصية عن تعليم العلوم الاجتماعية
 - 4.8.10 الأنشطة التعليمية وتقييمها. النهج المعولم
 - 9.10 العلوم الاجتماعية والذكاءات المتعددة
 - 1.9.10 الذكاءات المتعددة Howard Gardner
 - 2.9.10 فهم نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم البيئة الاجتماعية والثقافية
 - 3.9.10 انطلاقاً من الأفكار السابقة للأطفال
 - 4.9.10 الذكاءات الشخصية
 - 5.9.10 تطوير الذكاء المكاني
 - 6.9.10 التقييم الشامل
 - 7.9.10 على سبيل الاستنتاج
 - 10.10 برمجة وتقييم المعرفة بالبيئة الاجتماعية والثقافية عند الأطفال
 - 1.10.10 متى تقوم بالتدريس؟ أهمية البرمجة
 - 2.10.10 ما الهدف من التدريس؟ الأهداف
 - 3.10.10 ماذا تعلم؟ المحتويات.
 - 4.10.10 كيف تعلم؟ المنهجية
 - 5.10.10 ماذا وكيف ومتى نقيم؟
 - 6.10.10 البرمجة في تعليم رياض الأطفال

الوحدة 11. التشريعات التربوية وتنظيم المراكز

- 1.11 المنظمة المدرسية
 - 1.1.11 تعقيد المنظمة المدرسية
 - 2.1.11 عناصر منظمة المدرسة
 - 3.1.11 التنظيم المدرسي والتشريعات التربوية
 - 4.1.11 مراجع بليوغرافية
 - 2.11 التعليم داخل الاتحاد الأوروبي
 - 1.2.11 الاتحاد الأوروبي والتعليم
 - 2.2.11 مساحة التعليم العالي الأوروبية وعناصرها
 - 3.2.11 أنظمة تعليمية أخرى في الاتحاد الأوروبي
 - 4.2.11 مراجع بليوغرافية

- 4.10 التربية البيئية في تعليم رياض الأطفال
 - 1.4.10 مفهوم التربية البيئية
 - 2.4.10 مفهوم التنمية المستدامة
 - 3.4.10 أهداف التربية البيئية في المناهج الدراسية
 - 4.4.10 تنمية المواقف والقيم
 - 5.4.10 طرق تعليم التربية البيئية
 - 6.4.10 مشاكل بيئية
 - 7.4.10 التأثيرات البيئية للأنشطة البشرية
 - 5.10 اقتراح الأنشطة العملية في تعليم رياض الأطفال
 - 1.5.10 ورش عمل
 - 2.5.10 الخرجات
 - 3.5.10 الحديقة
 - 4.5.10 الألعاب والديناميكيات
 - 5.5.10 موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 6.5.10 الحيوانات في المدرسة
 - 6.10 معرفة البيئة الاجتماعية والثقافية في مناهج تعليم رياض الأطفال
 - 1.6.10 محتويات العلوم الاجتماعية في مناهج تعليم رياض الأطفال
 - 2.6.10 عملية التعلم الاجتماعي في الطفل
 - 3.6.10 محتويات حول الانتماء الاجتماعي في تعليم رياض الأطفال
 - 4.6.10 قيم المواطن في مجتمع اليوم
 - 5.6.10 الفرد والمجتمع، إطار العمل
 - 6.6.10 الآباء والمدرسة والمجتمع
 - 7.6.10 الطلاب: المبادئ التعليمية لمعرفة البيئة الاجتماعية
 - 9.6.10 السياق الاجتماعي والثقافي لمدرسة الأطفال
 - 7.10 التدريس - تعلم المكان والزمان في فصل الأطفال
 - 1.7.10 الفضاء في مناهج تعليم رياض الأطفال
 - 2.7.10 كيف يتصور الأطفال الفضاء؟
 - 3.7.10 رؤية العالم وفهم الفضاء عند الأطفال في تعليم رياض الأطفال
 - 4.7.10 العمل مع الخرائط: تعليم الطفل تحديد موقعه وموقع الأشياء ووضعها في الفضاء
 - 5.7.10 تعلم الوقت
 - 6.7.10 تدريس التاريخ في تعليم رياض الأطفال
 - 7.7.10 اكتساب مفهوم العلاقة السببية

الوحدة 12. الأسرة والمدرسة والمجتمع

- 1.12. التربية والأسرة والمجتمع
 - 1.1.12. التحديد المفاهيمي النظامي وغير النظامي والتعليم غير النظامي
 - 2.1.12. بيئة التعليم غير الرسمي
 - 3.1.12. المستجدات في التعليم الرسمي وغير الرسمي
 - 4.1.12. مراجع بيلوغرافية
- 2.12. التربية الأسرية في عالم متغير
 - 1.2.12. الأسرة والمدرسة: سياقان تربويان
 - 2.2.12. العلاقات الأسرية - المدرسية
 - 3.2.12. المدرسة ومجتمع المعلومات
 - 4.2.12. دور وسائل التواصل
 - 5.2.12. مراجع بيلوغرافية
- 3.12. الأسرة المربية
 - 1.3.12. عملية التنشئة الاجتماعية
 - 2.3.12. الأسرة وتعليم الطفولة المبكرة
 - 3.3.12. الأسرة وتعليم الطفولة الثانية
 - 4.3.12. مراجع بيلوغرافية
- 4.12. التعليم والأسرة والمجتمع
 - 1.4.12. المجتمع والأسرة التي تعلم
 - 2.4.12. تعليم القيم
 - 3.4.12. مراجع بيلوغرافية
- 5.12. مدرسة الوالدين
 - 1.5.12. التواصل مع العائلات
 - 2.5.12. مدرسة الوالدين
 - 3.5.12. برنامج مدرسة الوالدين
 - 4.5.12. منهجية ورش العمل العائلية
 - 5.5.12. مراجع بيلوغرافية

- 3.11. هيكل وتنظيم المراكز التعليمية: OMO وخطة المركز السنوية والمشروع التعليمي للمركز واللوائح الداخلية
 - 1.3.11. هيكل المراكز التعليمية
 - 2.3.11. تنظيم المراكز التعليمية و OMO
 - 3.3.11. الوثائق التربوية المعيارية: مشروع المركز التعليمي والبرمجة العامة السنوية واللوائح الداخلية
 - 4.3.11. مراجع بيلوغرافية
- 4.11. التقويم المدرسي والساعات الدراسية
 - 1.4.11. التقويم المدرسي
 - 2.4.11. جدول المدرسة
 - 3.4.11. مراجع بيلوغرافية
- 5.11. تنظيم الطلاب، والترويج المدرسي، والاهتمام بالتنوع والدروس الخصوصية
 - 1.5.11. تنظيم الهيئة الطلابية والترويج للمدرسة
 - 2.5.11. الاهتمام بالتنوع
 - 3.5.11. التوجيه
 - 4.5.11. مراجع بيلوغرافية
- 6.11. المعنى المدرسي والفصول الدراسية والعناصر المادية للمدارس
 - 1.6.11. المبنى المدرسي
 - 2.6.11. الفصل الدراسي
 - 3.6.11. العناصر المادية للمدارس: مواد التعليم والتعلم
 - 4.6.11. مراجع بيلوغرافية
- 7.11. تقييم المدارس و البيئة التعليمية
 - 1.7.11. تقييم المدارس
 - 2.7.11. البيئة التعليمية
 - 3.7.11. المشاركة في المركز التعليمي
 - 4.7.11. مراجع بيلوغرافية



- 6.12. الممارسات التربوية الأسرية
 - 1.6.12. خصائص الأسرة
 - 2.6.12. الأسرة: متغيراتها الاجتماعية ونماذجها الجديدة
 - 3.6.12. الأسرة كنظام اجتماعي
 - 4.6.12. الأساليب التربوية الأسرية
 - 5.6.12. العنف الأسري
 - 6.6.12. مراجع بليوغرافية
 - 7.12. التأثير الإعلامي والتعليمي
 - 1.7.12. الثقافة الإعلامية
 - 2.7.12. هل يعلم التلفاز؟
 - 3.7.12. الاستعمال الجيد
 - 4.7.12. مراجع بليوغرافية
 - 8.12. الاستشارة الأسرية
 - 1.8.12. الاستشارة التربوية في الأسرة و المدرسة
 - 2.8.12. الأسرة، التكوين و القيم
 - 3.8.12. تعليم المهارات الاجتماعية
 - 4.8.12. التعليم في مرحلة الطفولة
 - 5.8.12. مراجع بليوغرافية

الوحدة 13. الإرشاد الأسري والتوجيه

- 1.13. الإرشاد الأسري والتوجيه
 - 1.1.13. تعريف الإرشاد الأسري والتوجيه
 - 2.1.13. أهداف التدريس في المنزل
 - 3.1.13. تشريعات الإرشاد
 - 2.13. خطة عمل البرنامج التعليمي وتطبيقها
 - 1.2.13. تعريف وتكوين خطة عمل البرنامج التعليمي
 - 2.2.13. بعض دراسات الحالة ذات الصلة
 - 3.13. المعلم التوجيهي
 - 1.3.13. ملف تعريف المعلم التوجيهي
 - 2.3.13. كفاءات المعلم التوجيهي
 - 3.3.13. واجبات المعلم التوجيهي وعلاقته بالأسر

- 10.13. تقييم المعلمين
- 1.10.13. التطور في العقود الماضية
- 2.10.13. المراجع العالمية
- 3.10.13. النماذج في الولايات المتحدة
- 4.10.13. الابتكارات في أستراليا
- 5.10.13. الوضع في أمريكا اللاتينية
- 6.10.13. الأفكار النهائية

الوحدة 14. التربية والتعايش داخل وخارج الفصل

- 1.14. التعايش المدرسي
- 1.1.14. تعريف التعايش
- 2.1.14. نماذج عن التعايش المدرسي
- 3.1.14. تنمية المهارات الأساسية من أجل التعايش الجيد
- 4.1.14. مساحات مدرسية للتعايش
- 2.14. خطة التعايش والمساواة
- 1.2.14. خطة التعايش والمساواة
- 2.2.14. أهداف خطة التعايش والمساواة
- 3.2.14. مراحل خطة التعايش والمساواة
- 4.2.14. إجراءات خطة التعايش والمساواة
- 5.2.14. تقييم متابعة خطة التعايش والمساواة
- 3.14. التمييز في المدرسة
- 1.3.14. مفهوم التمييز
- 2.3.14. أنواع التمييز
- 3.3.14. أسباب التمييز وكيفية اكتشافه
- 4.3.14. مبادئ توجيهية للكشف عن حالات التمييز
- 4.14. الصراع المدرسي
- 1.4.14. تعريف الصراع
- 2.4.14. أسباب الصراع
- 3.4.14. خصائص الصراع
- 4.4.14. أنواع الصراع المدرسي
- 5.4.14. أشكال الحل الإيجابي للنزاع

- 4.13. تدريب المعلمين التوجيهيين
- 1.4.13. التدريب الأولي للمدرسين التوجيهيين
- 2.4.13. التدريب المستمر للمعلمين التوجيهيين
- 3.4.13. الوساطة كأداة مهنية
- 5.13. المقابلة العائلية من المركز المدرسي
- 1.5.13. نماذج الأسرة المختلفة
- 2.5.13. الاتصالات الأولى مع العائلات
- 3.5.13. مراحل المقابلة
- 4.5.13. الجوانب العملية التي يجب مراعاتها عند إجراء المقابلة
- 5.5.13. تقنيات المقابلة
- 6.13. التعاون الاجتماعي من المركز التعليمي
- 1.6.13. تعلم - الخدمة كمنهجية اتصال بين المدرسة والأسرة والمجتمع
- 2.6.13. تصنيف برامج تعلم - الخدمة
- 3.6.13. خطوات تطوير برنامج تعلم - الخدمة
- 7.13. مدارس الأسرة
- 1.7.13. تعريف مدارس الأسرة
- 2.7.13. أهداف مدارس الأسرة
- 3.7.13. محتويات مدارس الأسرة
- 4.7.13. طرق وتقنيات تطويرها
- 5.7.13. بعض دراسات الحالة ذات الصلة
- 8.13. التنسيق المهني
- 1.8.13. العمل في فريق
- 2.8.13. اتحاد بين المهنيين التربويين وغير التربويين
- 3.8.13. العوامل والفئات والوظائف المختلفة
- 9.13. مواد التدريس ومحتوياته
- 1.9.13. معرفة المعلمين
- 2.9.13. جودة التدريس والمحتويات
- 3.9.13. أوساط الممارسة والتعلم
- 4.9.13. توزيع المعارف والقدرة على الاتصال

- 10.14. تدريب المعلمين الدائم: الدوافع والإنجازات والاحتياجات
 - 1.10.14. مفهوم التدريب الدائم
 - 2.10.14. المعلم كهدف بحث
 - 3.10.14. الأسلوب المنهجي
 - 4.10.14. الدوافع للقيام بأنشطة التدريب الدائم
 - 5.10.14. مستوى المشاركة في الأنشطة التدريبية
 - 6.10.14. المجالات التي يكون فيها التدريب هو الأكثر طلبًا

الوحدة 15. نظرية وممارسة البحث التربوي

- 1.15. البحث والابتكار في التعليم
 - 1.1.15. الخوارزمية القائمة على الأرقام
 - 2.1.15. البحث في التعليم
 - 3.1.15. تركيز البحث التربوي
 - 4.1.15. الحاجة إلى البحث والابتكار في التعليم
 - 5.1.15. أخلاقيات البحث التربوي
- 2.15. عملية البحث ومراحلها وطرائقها
 - 1.2.15. طرق البحث والابتكار التربوي
 - 2.2.15. مراحل عملية البحث والابتكار
 - 3.2.15. الفروق بين المنهج الكمي والنوعي
 - 4.2.15. صياغة مشاكل البحث
 - 5.2.15. تخطيط وتطوير البحث أو العمل الميداني
- 3.15. عملية البحث التربوي: مفاتيح التصميم والتخطيط
 - 1.3.15. صياغة مشاكل البحث
 - 2.3.15. صياغة سؤال البحث وتحديد الأهداف
 - 3.3.15. تخطيط وتطوير البحث أو العمل الميداني
- 4.15. أهمية البحث الجغرافي
 - 1.4.15. اختيار وتبرير موضوع البحث
 - 2.4.15. المجالات الممكنة للبحث في مجال التعليم
 - 3.4.15. البحث عن المعلومات وقواعد البيانات
 - 4.4.15. الدقة في استخدام مصادر المعلومات (تجنب السرقة الأدبية)
 - 5.4.15. مفاتيح تطوير الإطار النظري

- 5.14. الاستراتيجيات الوقائية وتقنيات التدخل
 - 1.5.14. برامج الوقاية من الصراع المدرسي
 - 2.5.14. التفاوض في المدرسة
 - 3.5.14. الوساطة المدرسية
 - 4.5.14. التدخل في الحالات المكتشفة
 - 6.14. الأسرة والمدرسة
 - 1.6.14. العلاقات الأسرية - المدرسية
 - 2.6.14. تأثير الأسرة على الحياة المدرسية
 - 3.6.14. الصراع بين الأسرة والمدرسة
 - 4.6.14. بيروتوكول العمل قبل الصراع المدرسي
 - 5.6.14. توصيات للعائلات
 - 7.14. تأثير وسائل الإعلام والتكنولوجيا
 - 1.7.14. العصر التكنولوجي وتأثيره على العلاقات الاجتماعية
 - 2.7.14. مزايا عيوب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات من أجل التعايش
 - 3.7.14. تأثير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على الصراع المدرسي
 - 4.7.14. مخاطر الإنترنت لدى الطلاب
 - 5.7.14. الأدوات التعليمية للاستخدام المسؤول لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 8.14. برامج التطوير المهني للمعلمين
 - 1.8.14. تعلم من الممارسة
 - 2.8.14. المبادئ التي توجه الفعالية
 - 3.8.14. المنفعة والاستقرار والجمال Utilitas, firmitas, venustas
 - 4.8.14. المقترحات التي تعمل
 - 5.8.14. الطالب كمؤشر
 - 6.8.14. تقييم البرنامج وتحسينه
 - 7.8.14. ردود الفعل من خلال التقنيات
 - 9.14. نحو التميز في التطوير المهني للمعلم
 - 1.9.14. المباني والمبادئ الأساسية للتطوير المهني للمعلم
 - 2.9.14. مقومات تحقيق التميز
 - 3.9.14. بعض اقتراحات السياسة

- 11.15. من البحث التربوي إلى التطوير المهني للمعلمين: الاحتمالات والتحديات اليوم
 - 1.11.15. الوضع الحالي للبحث التربوي والمنظور المحدد للباحث التربوي
 - 2.11.15. من البحث التربوي إلى البحث في الفصول الدراسية
 - 3.11.15. من البحث في الفصل إلى تقييم الابتكارات التعليمية
 - 4.11.15. البحث التربوي والأخلاقيات والتطوير المهني للمعلمين
 - 12.15. مفاتيح تصميم بحث في الفصل الدراسي او في بحث نهاية الدرجة
 - 1.12.15. الكتابة في العمل الأكاديمي
 - 2.12.15. المكونات الرئيسية للعمل الأكاديمي
 - 3.12.15. العرض التقديمي للعمل الأكاديمي

الوحدة 16. التدريس والتعلم في السياق الأسري والاجتماعي والمدرسي

- 1.16. خصائص التنوع المدرسي
 - 1.1.16. المقدمة والأهداف
 - 2.1.16. التنوع والاهتمام بالتنوع. أنواع التنوع
 - 3.1.16. التنوع في سياقات مختلفة: في المدرسة، في الأسرة وفي المجتمع
 - 4.1.16. السياق الحالي للمدرسة الشاملة
 - 5.1.16. من التنوع المدرسي إلى التمييز داخل الفصل
 - 6.1.16. مراجع بيلوغرافية
 - 2.16. التعليم بين الثقافات لتعزيز المساواة
 - 1.2.16. المقدمة والأهداف
 - 2.2.16. مفاهيم التعليم بين الثقافات
 - 3.2.16. التعريف وعوامل المساواة
 - 4.2.16. التدريب في مجال التعليم بين الثقافات للمعلمين والمجتمع التربوي
 - 5.2.16. الفصول متعددة الثقافات: تحديات المركز التربوي في مواجهة التنوع
 - 6.2.16. مراجع بيلوغرافية
 - 3.16. التمييز في الفصل: الخصائص والمواقف المحددة
 - 1.3.16. المقدمة والأهداف
 - 2.3.16. التمييز في سياقات التعلم
 - 3.3.16. المفهوم القانوني للتمييز
 - 4.3.16. أنواع وحالات التمييز
 - 5.3.16. العوامل الاجتماعية الثقافية للتمييز
 - 6.3.16. مراجع بيلوغرافية

- 5.15. التصاميم الكمية: نطاق البحث وتعريف الفرضيات
 - 1.5.15. نطاق التحقيق الكمي
 - 2.5.15. فروض ومتغيرات البحث التربوي
 - 3.5.15. تصنيف الفرضيات
 - 6.15. التصاميم الكمية: أنواع التصاميم واختيار العينة
 - 1.6.15. التصاميم التجريبية
 - 2.6.15. تصاميم شبه تجريبية
 - 3.6.15. الدراسات غير التجريبية بأثر رجعي (ex post facto) اختيار العينة
 - 7.15. تصاميم نوعية
 - 1.7.15. ما المقصود بالبحث النوعي؟
 - 2.7.15. البحث الإثنوغرافي
 - 3.7.15. دراسة حالة
 - 4.7.15. بحث السيرة الذاتية السردية
 - 5.7.15. النظرية الأساسية
 - 6.7.15. بحوث العمل
 - 8.15. تقنيات وأدوات البحث التربوي
 - 1.8.15. جمع المعلومات: القياس والتقييم في مجال التعليم
 - 2.8.15. تقنيات وأدوات جمع البيانات
 - 3.8.15. الموثوقية والصلاحية: المتطلبات التقنية للأدوات
 - 9.15. تحليلات المعلومات الكمية
 - 1.9.15. التحليل الإحصائي
 - 2.9.15. المتغيرات في التحقيق
 - 3.9.15. مفهوم وخصائص الفرضيات
 - 4.9.15. التقريب إلى الإحصاءات الوصفية
 - 5.9.15. التقريب إلى الإحصاءات الاستدلالية
 - 10.15. تحليل المعلومات النوعية
 - 1.10.15. ما المقصود التحليلات النوعية؟
 - 2.10.15. العملية العامة لتحليل البيانات النوعية
 - 3.10.15. التصنيف والترميز
 - 4.10.15. معايير الدقة العلمية لتحليل البيانات النوعية

- 4.16. استراتيجيات التدريس والتعلم ضد التمييز
- 1.4.16. المقدمة والأهداف
- 2.4.16. عمليات الاستقبال في المراحل التعليمية المختلفة
- 3.4.16. ديناميات تحقيق المساواة في الفصل
- 4.4.16. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مواجهة التمييز ضد القامرين في الفصول الدراسية
- 5.4.16. أهمية تصميم المساحات التعليمية
- 6.4.16. أدوات الوقاية والموارد التعليمية ضد التمييز
- 7.4.16. استراتيجيات التدخل
- 8.4.16. مراجع بيلوغرافية
- 5.16. تأثير الأسرة والمجتمع على عمليات التدريس والتعلم
- 1.5.16. المقدمة والأهداف
- 2.5.16. التمييز في السياق الاجتماعي: المجتمع كعامل تمييز (أو لا) ضد القاصر
- 3.5.16. دور الأسرة كميسر للتعليم متعدد الثقافات
- 4.5.16. العلاقة بين المركز التعليمي والأسر المنتهية إلى ثقافات الأقليات
- 5.5.16. المتغيرات الأسرية والأداء الأكاديمي للبناء والبنات
- 6.5.16. مراجع بيلوغرافية
- 2.17. مشاريع تحسين الابتكار والتعليم
- 1.2.17. المقدمة
- 2.2.17. بيانات تحديد الهوية
- 3.2.17. مبررات المشروع
- 4.2.17. الإطار النظري
- 5.2.17. الأهداف
- 6.2.17. المنهجية
- 7.2.17. موارد
- 8.2.17. التوقيت
- 9.2.17. تقييم النتائج
- 10.2.17. مراجع بيلوغرافية
- 11.2.17. انعكاس نهائي
- 3.17. الإدارة والقيادة المدرسية
- 1.3.17. الأهداف
- 2.3.17. المقدمة
- 3.3.17. مفاهيم مختلفة للقيادة
- 4.3.17. مفهوم القيادة الموزعة
- 5.3.17. مناهج توزيع القيادة
- 6.3.17. مقاومة القيادة الموزعة
- 7.3.17. انعكاس نهائي
- 4.17. تدريب مهنيي التدريس
- 1.4.17. المقدمة
- 2.4.17. التدريب الأولي للمدرسين
- 3.4.17. تدريب المعلمين الجدد
- 4.4.17. التطوير المهني للمعلم
- 5.4.17. مهارات التدريس
- 6.4.17. ممارسة عاكسة
- 7.4.17. من البحث التربوي إلى التطوير المهني للمعلمين

الوحدة 17. إبتكار وتحسين ممارسة التدريس

1.17. إبتكار وتحسين ممارسة التدريس

1.1.17. المقدمة

2.1.17. الإبتكار والتغيير والتحسين والإصلاح

3.1.17. حركة تحسين فعالية المدرسة

4.1.17. تسعة عوامل رئيسية للتحسين

5.1.17. كيف يتم التغيير؟ مراحل العملية

6.1.17. الانعكاس النهائي

- 5.17. الإبداع التكويني: مبدأ التدريس التحسين والابتكار
 - 1.5.17. المقدمة
 - 2.5.17. العناصر الأربعة التي تحدد الإبداع
 - 3.5.17. بعض الأطروحات حول الإبداع ذات الصلة بالتعليم
 - 4.5.17. الإبداع التكويني وتعليم الابتكار
 - 5.5.17. اعتبارات تعليمية أو تربوية لتنمية الإبداع
 - 6.5.17. بعض التقنيات لتنمية الإبداع
 - 7.5.17. انعكاس نهائي
- 6.17. نحو تعلم أكثر استقلالية وتعاوناً (1): تعلم كيف تتعلم
 - 1.6.17. المقدمة
 - 2.6.17. لماذا يعتبر ما وراء المعرفة ضرورياً؟
 - 3.6.17. يعلم أن يتعلم
 - 4.6.17. التدريس الصريح لاستراتيجيات التعلم
 - 5.6.17. تصنيف استراتيجيات التعلم
 - 6.6.17. تدريس استراتيجيات ما وراء المعرفة
 - 7.6.17. مشكلة التقييم
 - 8.6.17. انعكاس نهائي
- 7.17. نحو تعلم أكثر استقلالية وتعاوناً (2): التعلم العاطفي والاجتماعي
 - 1.7.17. المقدمة
 - 2.7.17. مفهوم الذكاء العاطفي
 - 3.7.17. الكفاءات العاطفية
 - 4.7.17. التثقيف العاطفي وبرامج التعلم العاطفي والاجتماعي
 - 5.7.17. تقنيات وطرق ملموسة لتدريب المهارات الاجتماعية
 - 6.7.17. دمج التعلم العاطفي والاجتماعي في التعليم الرسمي
 - 7.7.17. انعكاس نهائي
- 8.17. نحو تعلم أكثر استقلالية وتعاوناً (3): التعلم بالممارسة
 - 1.8.17. المقدمة
 - 2.8.17. استراتيجيات ومنهجيات نشطة لتشجيع المشاركة
 - 3.8.17. التعلم القائم على المشكلات
 - 4.8.17. عمل بالمشروع
 - 5.8.17. التعلم التعاوني
 - 6.8.17. الانغماس الموضوعي
 - 7.8.17. انعكاس نهائي



9.17. تقييم التعلم

1.9.17. المقدمة

2.9.17. تقييم متجدد

3.9.17. أساليب التقييم

4.9.17. التقييم الإجرائي من خلال ملف أو محافظ

5.9.17. استخدام نماذج التقييم لتوضيح معايير التقييم

6.9.17. انعكاس نهائي

10.17. دور المعلم في الفصل

1.10.17. المعلم كمرشد ومستشار

2.10.17. المعلم كقائد للفصل

3.10.17. طرق تسيير الفصل

4.10.17. القيادة في الفصل وفي المركز

5.10.17. التعايش في المركز

الوحدة 18. المهارات التدريسية والمهنية

1.18. استراتيجيات ومهارات مدرس تعليم الأطفال المتعلقة بالتنظيم التربوي للمركز التعليمي

1.1.18. تحليل عناصر منهج تعليم رياض الأطفال التي حددها الإدارة التربوية حسب الأولوية

2.1.18. تحليل استنتاجات ومقترحات ذكرة الدورة السابقة

3.1.18. تحليل أولويات البرمجة العامة السنوية للمركز التربوي

2.18. استراتيجيات ومهارات معلم تعليم رياض الأطفال المتعلقة بالتنظيم التربوي للطلاب

1.2.18. إستراتيجيات جمع المعلومات من الطلاب الملتحقين بالمركز التعليمي لأول مرة

2.2.18. استراتيجيات لنقل المعلومات من الطلاب الذين يعززون المستوى في تعليم رياض الأطفال

3.18. التخطيط والبرمجة التربوية في تعليم رياض الأطفال

1.3.18. وحدات برمجة تعليم رياض الأطفال

2.3.18. بعض الأمثلة على وحدات برمجة تعليم رياض الأطفال

3.3.18. مهارات التدريس لتخطيط عمل المشروع

4.18. استراتيجيات التدريس والتعلم في تعليم رياض الأطفال منظور مدرس تعليم رياض الأطفال

1.4.18. عملية التدريس والتعلم في تعليم رياض الأطفال

2.4.18. مبادئ علم النفس التربوي في تعليم رياض الأطفال

3.4.18. مهارات التدريس والمهارات المهنية المتعلقة بعمليات التدريس والتعلم في تعليم رياض الأطفال

5.18. تنظيم الموارد التعليمية والمساحات والوقت في تعليم رياض الأطفال

1.5.18. تنظيم المواد التعليمية والمناهج في تعليم رياض الأطفال

2.5.18. تنظيم المساحة كمصدر تعليمي في تعليم رياض الأطفال

3.5.18. الفصل في تعليم رياض الأطفال

4.5.18. تنظيم وتوزيع الوقت في تعليم رياض الأطفال

5.5.18. معايير التنظيم المؤقت في تعليم رياض الأطفال

6.18. المهارات المهنية لتلبية الاحتياجات التعليمية في الفصول الدراسية للتعليم الأولي

1.6.18. الاحتياجات التعليمية. مفاهيم مفيدة للتدريس والمهارات المهنية لمعلم تعليم رياض الأطفال

2.6.18. صعوبات التعلم والتدخل التربوي الناجم عن الإعاقات الحركية والبصرية والسمعية: التدخل التربوي والتدريس والمهارات المهنية

3.6.18. صعوبات التعلم الناتجة عن اضطراب طيف التوحد، اضطراب فرط الحركة ونقص الانتباه، الإعاقة الذهنية والقدرات الفكرية العالية: التعليم والمهارات المهنية ذات الصلة

4.6.18. اضطرابات السلوك في الطفولة. التدريس والمهارات المهنية ذات الصلة

7.18. المهارات التدريسية والمهنية لمعلم تعليم رياض الأطفال لإدارة الصراع

1.7.18. العلاقات الشخصية في المراكز التعليمية

2.7.18. الانضباط والصراع في المدارس

3.7.18. البعد الوقائي للانضباط

4.7.18. أساليب التدريس والانضباط المدرسي

5.7.18. المنازعات في المنظمات التعليمية

6.7.18. منع نشوب النزاعات في المدارس

7.7.18. إجراءات معالجة حالات النزاع في المدارس

8.18. التعليم والمهارات المهنية المتصلة بالربط البيئي في تعليم رياض الأطفال

1.8.18. العناصر والعوامل التي تشكل البيئة المدرسية

2.8.18. نظرية النظم والنموذج البيئي كأساس لوضع أنفسنا في العلاقات التعليمية مع البيئة

3.8.18. أركان التعليم والبيئة المدرسية

4.8.18. مجتمعات التعلم، استجابة تعليمية شاملة للعلاقات بين المدارس والبيئة

5.8.18. مبادئ مجتمعات التعلم

6.8.18. الأفرقة التفاعلية: تجربة ناجحة. التعلم الحوارية

7.8.18. مراحل التحول إلى مجتمع تعليمي

8.8.18. التعليم والمهارات المهنية لمعلمي تعليم رياض الأطفال

- 2.19 إنشاء محتوى تربوي بتقنية المعلومات والاتصالات وإمكانياتها داخل الفصل
 - 1.2.19 المقدمة والأهداف
 - 2.2.19 محددات التعلم القائم على المشاركة
 - 3.2.19 دور الطالب في الفصل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: المستهلك المساعد في الانتاج
 - 4.2.19 إنشاء محتوى في الوب 0.2: الأدوات الرقمية
 - 5.2.19 المدونة كمصدر تعليمي للفصل الدراسي
 - 6.2.19 إرشادات لإنشاء مدونة تعليمية
 - 7.2.19 عناصر المدونة لجعلها مورداً تربوياً
 - 8.2.19 مراجع بليوغرافية
- 3.19. بيئات التعلم الشخصية للمعلم
 - 1.3.19 المقدمة والأهداف
 - 2.3.19 تدريب المعلمين لدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 3.3.19 مجتمعات التعلم
 - 4.3.19 تعريف بيئات التعلم الشخصية
 - 5.3.19 الاستخدام التعليمي لبيئة التعلم الشخصي و البرمجة اللغوية العصبية
 - 6.3.19 تصميم وإنشاء بيئة التعلم الشخصي في الفصول الدراسية
 - 7.3.19 المراجع البليوغرافية
- 4.19. التعلم التعاوني وتنظيم المحتوى
 - 1.4.19 المقدمة والأهداف
 - 2.4.19 التعلم التعاوني للإدخال الفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل الدراسي
 - 3.4.19 الأدوات الرقمية للعمل التعاوني
 - 4.4.19 تنظيم المحتوى
 - 5.4.19 تنظيم المحتوى كتمارين تعليمية في تعزيز المهارات الرقمية للطلاب
 - 6.4.19 المعلم المنسق المحتوى. Scoop.it
 - 7.4.19 مراجع بليوغرافية

- 9.18. المهارات التعليمية والمهنية المتصلة بالقيادة والكفاءات العاطفية
 - 1.9.18 النهج الأول للقيادة التربوية
 - 2.9.18 الكفاءات العاطفية والقيادة التربوية
 - 3.9.18 الريادة التربوية في تعليم رياض الأطفال
 - 10.18. التقييم في تعليم رياض الأطفال من وجهة نظر معلم تعليم رياض الأطفال
 - 1.10.18 استعادة المفاهيم الأساسية حول التقييم في تعليم رياض الأطفال
 - 2.10.18 مهارة تدريسية ومهنية أساسية: الملاحظة
 - 3.10.18 ما بعد التقييم
 - 4.10.18 التعلم واللعب والتقييم
 - 5.10.18 تقارير للعائلات
 - 6.10.18 التوليف: مهارات التدريس والمهارات المهنية للمعلمين المرتبطة بالتقييم

الوحدة 19. تقنيات المعلومات المطبقة على التعليم

- 1.19. تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ومعرفة القراءة والكتابة والمهارات الرقمية
 - 1.1.19 المقدمة والأهداف
 - 2.1.19 المدرسة في مجتمع المعرفة
 - 3.1.19 تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التدريس والتعلم
 - 4.1.19 محو الأمية الرقمية والمهارات
 - 5.1.19 دور المعلم في الفصل
 - 6.1.19 الكفاءات الرقمية للمعلم
 - 7.1.19 مراجع بليوغرافية
 - 8.1.19 الأجهزة في الفصل: POI والأجهزة اللوحية والهواتف الذكية
 - 9.1.19 الإنترنت كمورد تعليمي: ويب 2.0 Learning-m
 - 10.1.19 المعلم كجزء من الوب 2.0: كيفية بناء هويتهم الرقمية
 - 11.1.19 إرشادات لإنشاء ملفات تعريف المعلم
 - 12.1.19 إنشاء ملف تعريف المعلم على Twitter
 - 13.1.19 مراجع بليوغرافية



- 5.19. الاستخدام التعليمي للشبكات الاجتماعية، السلامة في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل
- 1.5.19. المقدمة والأهداف
 - 2.5.19. مبدأ التعلم المتمثل
 - 3.5.19. الشبكات الاجتماعية: أدوات لإنشاء مجتمعات التعلم
 - 4.5.19. التواصل في الشبكات الاجتماعية: إدارة رموز الاتصال الجديدة
 - 5.5.19. أنواع الشبكات الاجتماعية
 - 6.5.19. كيفية استخدام الشبكات الاجتماعية في الفصل الدراسي: إنشاء المحتوى
 - 7.5.19. تنمية المهارات الرقمية للطلاب والمعلمين مع دمج الشبكات الاجتماعية في الفصل
 - 8.5.19. مقدمة وأهداف الأمن في استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل
 - 9.5.19. الهوية الرقمية
 - 10.5.19. مخاطر القصر على الإنترنت
 - 11.5.19. تعليم القيم باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: منهجية تعلم الخدمة (ApS) باستخدام موارد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 12.5.19. منصات لتعزيز أمن الإنترنت
 - 13.5.19. أمن الإنترنت كجزء من التعليم: المدارس والأسر والطلاب والمعلمون
 - 14.5.19. مراجع بيلوغرافية
- 6.19. إنشاء محتوى سمعي بصري باستخدام أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، التعلم القائم على المشاريع وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
- 1.6.19. المقدمة والأهداف
 - 2.6.19. تصنيف Bloom وتقنية المعلومات والاتصالات
 - 3.6.19. البودكاست التعليمي كعنصر تعليمي
 - 4.6.19. إنشاء الصوت
 - 5.6.19. الصورة كعنصر تعليمي
 - 6.6.19. أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مع الاستخدام التعليمي للصور
 - 7.6.19. تحرير الصور باستخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات: أدوات التحرير
 - 8.6.19. ما هو الـ التعلم القائم على المشاريع؟
 - 9.6.19. عملية العمل مع التعلم القائم على المشاريع وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 10.6.19. تصميم التعلم القائم على المشاريع مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 11.6.19. الاحتمالات التعليمية في الويب 3.0
 - 12.6.19. صانعي المحتوى على اليوتيوب والانسجرام: التعلم غير الرسمي في الوسائط الرقمية
 - 13.6.19. الفيديو التعليمي كمصدر تربوي في الفصل الدراسي
 - 14.6.19. منصات لنشر المواد السمعية والبصرية
 - 15.6.19. إرشادات لإنشاء فيديو تعليمي
 - 16.6.19. مراجع بيلوغرافية

- 7.19. اللوائح والتشريعات المطبقة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.7.19. المقدمة والأهداف
 - 2.7.19. القوانين الأساسية المتعلقة بحماية البيانات
 - 3.7.19. دليل التوصيات الخاصة بخصوصية القاصرين على الإنترنت
 - 4.7.19. حقوق النشر والإبداع المشترك Creative Commons
 - 5.7.19. استخدام المواد المحمية بحقوق النشر
 - 6.7.19. مراجع بيليوغرافية
- 8.19. التلعيب: التحفيز وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات في الفصل
 - 1.8.19. المقدمة والأهداف
 - 2.8.19. يدخل التلعيب في الفصل الدراسي من خلال بيئات التعلم الافتراضية
 - 3.8.19. التعلم القائم على الألعاب (GBL)
 - 4.8.19. الواقع المعزز في الفصل
 - 5.8.19. أنواع الواقع المعزز والتجارب في الفصل
 - 6.8.19. رموز QR في الفصل الدراسي: إنشاء كود وتطبيق تعليمي
 - 7.8.19. تجارب الفصول الدراسية
 - 8.8.19. مراجع بيليوغرافية
- 9.19. الكفاءة الإعلامية في الفصل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.9.19. المقدمة والأهداف
 - 2.9.19. تعزيز الكفاءة الإعلامية للمعلمين
 - 3.9.19. إتقان الاتصال لتحفيز التدريس
 - 4.9.19. توصيل المحتوى التربوي بتكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 5.9.19. أهمية الصورة كمصدر تربوي
 - 6.9.19. العروض الرقمية كمصدر تعليمي في الفصل
 - 7.9.19. العمل في الفصل بالصور
 - 8.9.19. مشاركة الصور على الويب 2.0
 - 9.9.19. مراجع بيليوغرافية
- 10.19. تقييم التعلم من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 1.10.19. المقدمة والأهداف
 - 2.10.19. تقييم التعلم من خلال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
 - 3.10.19. أدوات التقييم: المحفظة الرقمية ونماذج
 - 4.10.19. بناء محفظة إلكترونية مع مواقع جوجل
 - 5.10.19. إنشاء نماذج التقييم
 - 6.10.19. تصميم التقييمات والتقييمات الذاتية باستخدام Google Forms
 - 7.10.19. مراجع بيليوغرافية



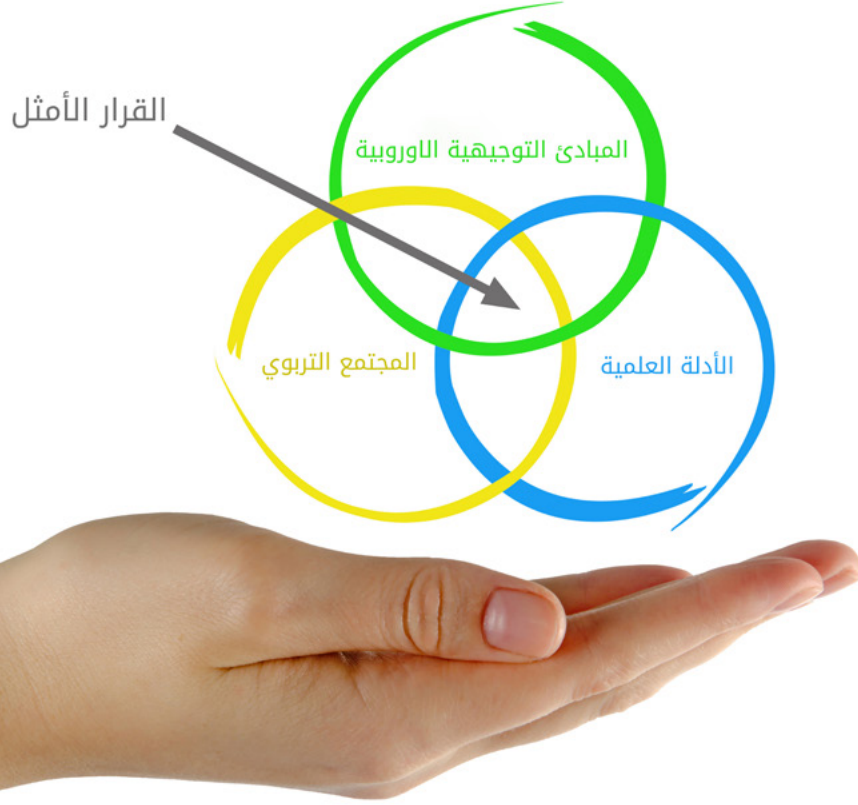
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم. يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"





في كلية التربية بجامعة TECH نستخدم منهج دراسة الحالة

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ خلال البرنامج، سيواجه الطلاب حالات محاكاة متعددة، بناءً على مواقف واقعية يجب عليهم فيها التحقيق ووضع فرضيات، وأخيراً حل الموقف. هناك أدلة علمية وفيرة على فعالية المنهج.

مع جامعة TECH يمكن للفرّبي أو المعلم أو المدرس تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم.

إنها تقنية تنمي الروح النقدية وتعد الفرّبي لاتخاذ القرار والدفاع عن الحجج وتباين الآراء.



هل تعلم أن هذا المنهج تم تطويره عام 1912 في جامعة هارفارد للطلاب دارسي القانون؟ وكان يتمثل منهج دراسة الحالة في تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم لكي يقوموا باتخاذ القرارات وتبرير كيفية حلها. وفي عام 1924 تم تأسيسها كمنهج تدريس قياسي في جامعة هارفارد"

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. المربون الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز المنهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للمربين بالاندماج بشكل أفضل في الممارسات اليومية.
3. يتحقق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم بفضل عرض الحالات التي نشأت عن التدريس الحقيقي.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

سوف يتعلم المُربّي من خلال الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة في بيئات التعلم المحاكاة. تم تطوير هذه المحاكاة من أحدث البرامج التي تسهل التعلم الغامر.

في طليعة المناهج التربوية في العالم، تمكنت منهجية إعادة التعلم من تحسين مستويات الرضا العام للمهنيين، الذين أكملوا دراساتهم، فيما يتعلق بمؤشرات الجودة لأفضل جامعة عبر الإنترنت في البلدان الناطقة بالإسبانية (جامعة كولومبيا).

من خلال هذه المنهجية، قمنا بتدريب أكثر من 85000 قُرْبِي بنجاح لم يسبق له مثيل في جميع التخصصات. تم تطوير منهجيتنا التربوية في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساها ثم نعيد تعلمه). لذلك، يتم دمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي.

النتيجة الإجمالية التي حصل عليها نظامنا للتعلم هي 8.01، وفقاً لأعلى المعايير الدولية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المرشدين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموماً حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

أحدث التقنيات والإجراءات التعليمية المعروضة في الفيديوهات



تقدم TECH للطالب أحدث التقنيات وأحدث التطورات التعليمية والتقنيات الرائدة في الوقت الراهن في مجال التعليم. كل هذا، بصيغة المتحدث، كل هذا، بأقصى دقة، في الشرح والتفصيل لاستيعابه وفهمه. وأفضل ما في الأمر أنه يمكنك مشاهدتها عدة مرات كما تريد.

ملخصات تفاعلية

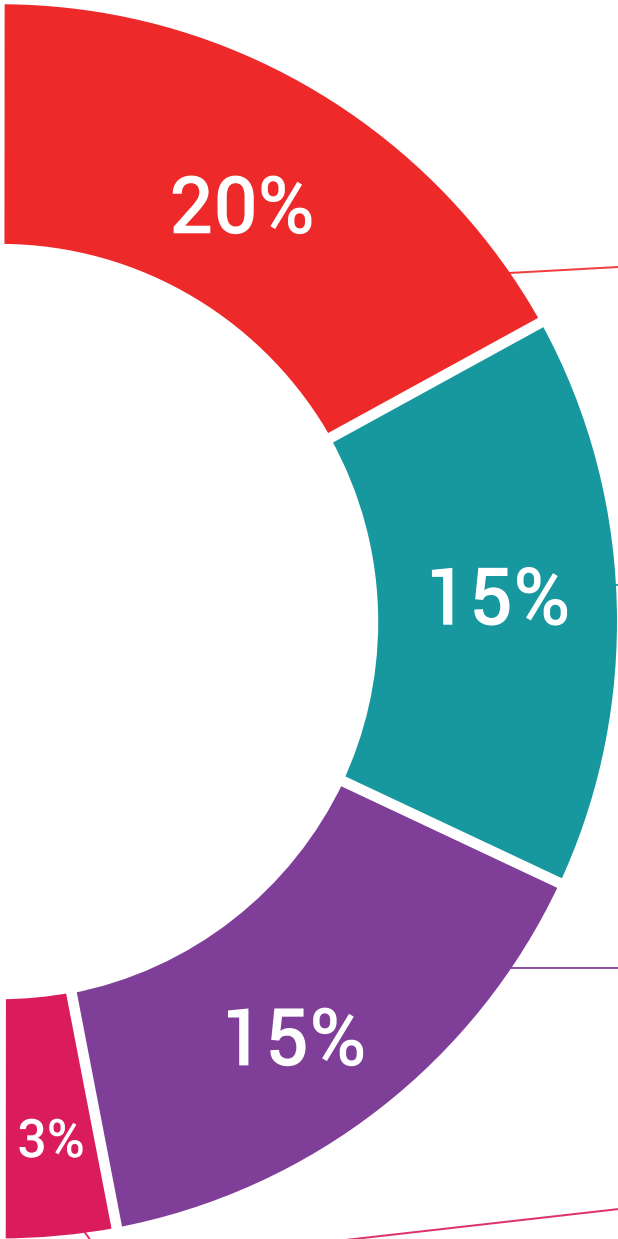


يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية.. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





تحليل الحالات التي تم إعدادها من قبل الخبراء وإرشاد منهم

يجب أن يكون التعلم الفعال بالضرورة سياقياً. لذلك، تقدم TECH تطوير حالات واقعية يقوم فيها الخبير بإرشاد الطالب من خلال تنمية الانتباه وحل المواقف المختلفة: طريقة واضحة ومباشرة لتحقيق أعلى درجة من الفهم.



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



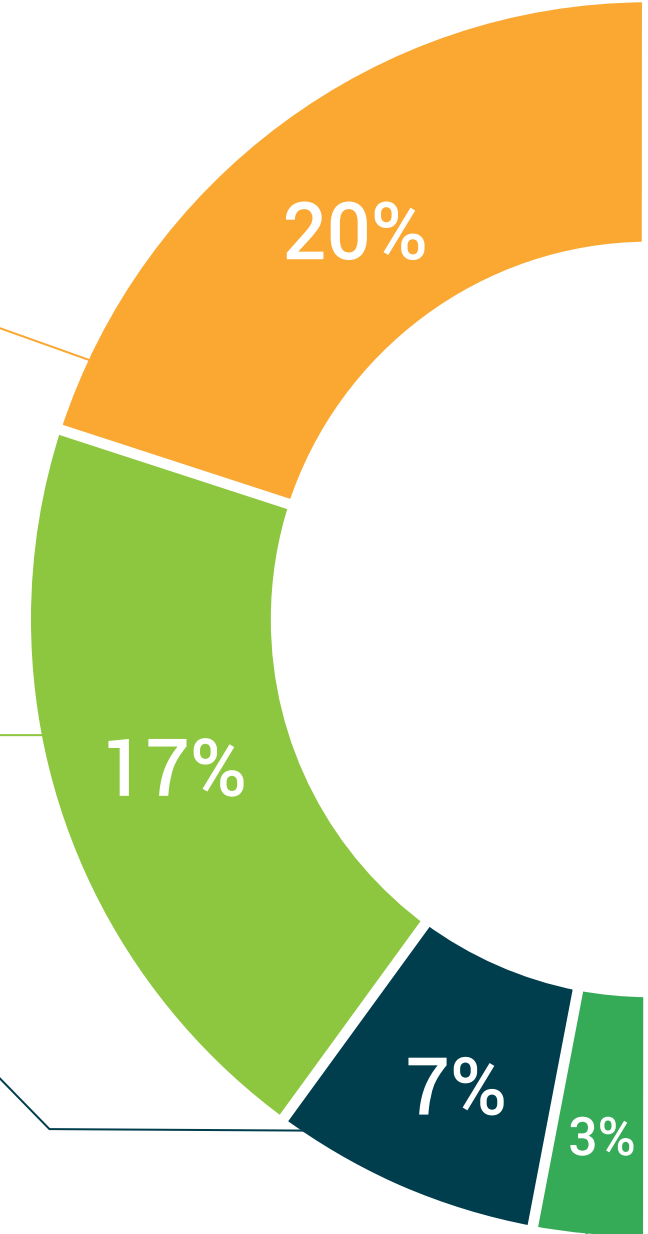
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم جامعة TECH المحتويات الأكثر صلة بالمحاضرة الجامعية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

يضمن هذا الماجستير المتقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائق، الحصول على مؤهل ماجستير متقدم الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى سفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة



إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج الماجستير المتقدم وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: ماجستير متقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: سنتين

تحتوي درجة الماجستير المتقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل الماجستير المتقدم الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

ماجستير متقدم في طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال

التوزيع العام للخطة الدراسية

الدرجة	المادة	الطريقة	عدد الساعات	الدرجة	المادة	الطريقة	عدد الساعات
1 ^o	تعليم جنسي، الأسس التكنولوجية والعلمية والفلسفة	إنجليزي	174	2 ^o	التحولات التربوية وتنظيم الموارد	إنجليزي	157
1 ^o	طرق التدريس العام	إنجليزي	157	2 ^o	المسار والمهنة والمنتج	إنجليزي	157
1 ^o	أساسيات معرفة القراءة والكتابة	إنجليزي	157	2 ^o	إثرائة اللغوي والقراءة	إنجليزي	157
1 ^o	طرق تدريس اللغة الإنجليزية	إنجليزي	157	2 ^o	القراءة والتفاني داخل وخارج العمل	إنجليزي	157
1 ^o	التنوع الثقافي الشمسي ونام التربية المدنية	إنجليزي	157	2 ^o	تاريخية ومفاهيم البحث التربوي	إنجليزي	157
1 ^o	المعرفة المهنية وتوقع التخصص	إنجليزي	157	2 ^o	التدريس والتعلم في السياق الأسري والتعلمي والمدرسي	إنجليزي	157
1 ^o	تعبئة المواد والتعلم التكنولوجي في تعليم رياض الأطفال	إنجليزي	157	2 ^o	فكرات وتخصيص ممارسة التدريس	إنجليزي	157
1 ^o	طرق تدريس اللغة الأسبانية في تعليم رياض الأطفال	إنجليزي	157	2 ^o	المهارات التدريسية والعلمية	إنجليزي	157
1 ^o	طرق تعليم الأطفال في تعليم رياض الأطفال	إنجليزي	157	2 ^o	فكرات المفاهيم التطبيقية على التعليم	إنجليزي	157
1 ^o	طرق تعلم البيئة الطبيعية والبيئة التكنولوجية	إنجليزي	157				

tech الجامعة التكنولوجية

Tere Guevara
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

tech الجامعة التكنولوجية

شهادة تخرج
هذه الشهادة منوطة إلى
.....
المواطن/المواطنة مع وثيقة تحقيق شخصية رقم
لاجتيازها/لاجتيازها بنجاح والحصول على برنامج
ماجستير متقدم
في
طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال

وهي شهادة خاصة من هذه الجامعة موافقة لـ 3000 ساعة، مع تاريخ بدء يوم/شهر/ سنة وتاريخ انتهاء يوم/شهر/سنة

تيك مؤسسة خاصة للتعليم العالي معتمدة من وزارة التعليم العام منذ 28 يونيو 2018
في تاريخ 17 يونيو 2020

Tere Guevara
Tere Guevara Navarro / د. أ.
رئيس الجامعة

TECH AFWOR238 technote.com/certificates الكود الفريد الخاص بجامعة

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر

الإبتكار

الحاضر

الجودة

ماجستير متقدم

طرق التدريس وممارستها

في تعليم رياض الأطفال

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: سنتين

« المؤهل العلمي: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

لغات

ماجستير متقدم طرق التدريس وممارستها في تعليم رياض الأطفال