

# Máster Semipresencial

## Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)



## Máster Semipresencial

### Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 12 meses

Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

Horas lectivas: 1.620 h.

Acceso web: [www.techitute.com/educacion/master-semipresencial/master-semipresencial-ensenanza-espanol-lengua-extranjera-ele](http://www.techitute.com/educacion/master-semipresencial/master-semipresencial-ensenanza-espanol-lengua-extranjera-ele)

# Índice

01

Presentación

---

pág. 4

02

¿Por qué cursar este  
Máster Semipresencial?

---

pág. 8

03

Objetivos

---

pág. 12

04

Competencias

---

pág. 18

05

Estructura y contenido

---

pág. 22

06

Prácticas

---

pág. 34

07

¿Dónde puedo hacer  
las Prácticas?

---

pág. 40

08

Metodología

---

pág. 44

09

Titulación

---

pág. 52

# 01

# Presentación

El Español es una lengua global que está experimentando un constante crecimiento. Tanto es así que cuenta con aproximadamente 500 millones de interlocutores y es la segunda lengua materna del mundo por número de hablantes. En vista de la popularidad de este idioma, cada vez más personas deciden recurrir a profesionales con el objetivo de aprenderlo. De esta manera, a los docentes se les abre un amplio abanico de oportunidades laborales. Para aprovecharlas al máximo, necesitan adquirir ventajas competitivas que les diferencien del resto de candidatos. En este contexto, TECH Universidad FUNDEPOS desarrolla una titulación que aportará a los educadores las estrategias pedagógicas más vanguardistas para elevar al máximo su potencial.



“

*A través de este Máster Semipresencial, obtendrás las competencias necesarias para desarrollar propuestas innovadoras dentro del aula”*

La Organización Mundial de las Naciones Unidas resalta cada año la importancia del Español como lengua internacional. De este modo, insta a que los niños adquieran un aprendizaje de este idioma en edades tempranas con el objetivo de facilitar su integración cultural, al mismo tiempo que les servirá en el futuro para mejorar tanto sus oportunidades académicas como laborales. Consciente de sus ventajas, las familias cada vez invierten más en la contratación de profesionales de la docencia que transmitan su sólida comprensión del idioma a los pequeños.

Ante esto, TECH Universidad FUNDEPOS desarrolla un Máster Semipresencial dirigido a profesionales de la docencia que deseen mantenerse a la vanguardia de los enfoques pedagógicos y tecnologías educativas más innovadoras. Diseñado por expertos en la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE), este plan de estudios abordará a fondo aspectos que comprenden desde la planificación o creación de materiales didácticos hasta los sistemas de la evaluación progresiva. A su vez, el temario profundizará en el empleo de la tecnología en el aula, brindando a los egresados las claves para manejar herramientas como Vuforia, *Samsung Virtual School Suitcase* o incluso la Plataforma Scratch. Durante el itinerario, los alumnos obtendrán competencias avanzadas de la lingüística aplicada, incluyendo cuestiones como la gramática, fonética, semántica o pragmática.

Por otra parte, el Máster Semipresencial se caracteriza por poner a disposición del alumnado un contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa. En este sentido, en el Campus Virtual los estudiantes accederán a una biblioteca atestada de recursos entre los que sobresalen resúmenes interactivos, lecturas especializadas o casos de estudio. De esta forma, disfrutará de un aprendizaje inmersivo que les preparará para resolver situaciones complejas durante el ejercicio de su praxis profesional.

Este **Máster Semipresencial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Sus características más destacadas son:

- ♦ Desarrollo de más de 100 casos prácticos presentados por profesionales docentes especializados y con una amplia trayectoria laboral en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información imprescindible sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Además, podrás realizar una estancia de prácticas en una de las mejores empresas



*Confía tu progreso académico a  
TECH Universidad FUNDEPOS y eleva  
tu carrera como Docente de Español  
a lo más alto”*

“

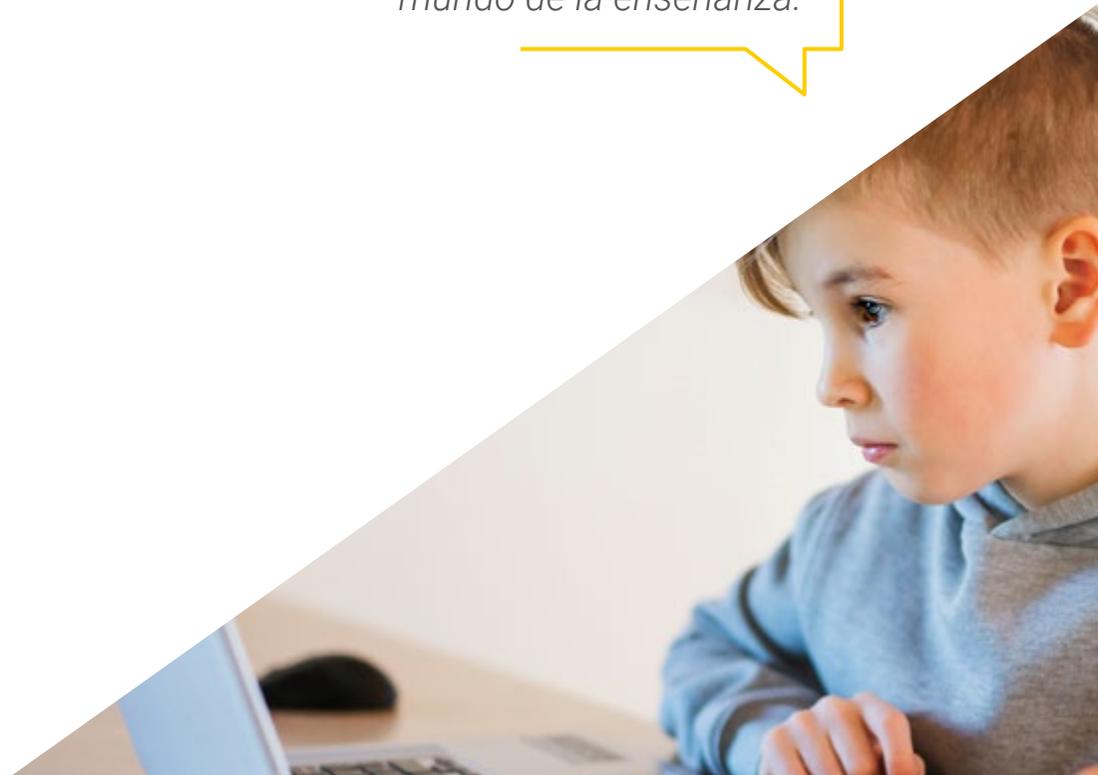
*Disfrutarás de una estancia intensiva de 3 semanas en un distinguido centro educativo, que te permitirá adquirir las destrezas necesarias para crecer profesionalmente”*

En esta propuesta de Máster, de carácter profesionalizante y modalidad semipresencial, el programa está dirigido a la actualización de docentes de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) que desarrollan sus funciones en instituciones educativas, y que requieren un alto nivel de cualificación. Los contenidos están basados en la última evidencia científica, y orientados de manera didáctica para integrar el saber teórico-práctico sobre la atención especializada a la edad temprana, los niños e inmigrantes.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional de la docencia un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales. El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del mismo. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Extraerás valiosas lecciones mediante casos reales en entornos simulados de aprendizaje por medio de este pionero Máster Semipresencial.*

*Actualizarás tus conocimientos en la materia de la mano de profesionales con una dilatada experiencia en el mundo de la enseñanza.*



# 02

## ¿Por qué cursar este Máster Semipresencial?

En muchos campos del trabajo y el conocimiento la teoría no es suficiente para alcanzar un desarrollo o avance real. En el ámbito de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE), es igual de relevante conocer los últimos enfoques pedagógicos y paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos. Por este motivo, TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado esta pionera titulación, donde se combina la actualización más reciente en aspectos como las redes léxicas-semánticas o las rúbricas de evaluación con una estancia práctica en un centro educativo de referencia. De esta forma, el alumnado conseguirá un enfoque holístico en este campo de especialización, estando además guiado durante todo el proceso por expertos del área educativa.





“

*TECH Universidad FUNDEPOS pone a tu alcance el programa educativo más completo y actualizado del mercado con el objetivo de que eleves tu praxis docente al máximo nivel”*

### **1. Actualizarse a partir de la última tecnología disponible**

Los adelantos tecnológicos que se han producido en los últimos años han brindado a los docentes nuevas oportunidades para optimizar la calidad, la accesibilidad y la personalización de la educación. Por este motivo, este Máster Semipresencial proporcionará a los alumnos las herramientas digitales más innovadoras para mejorar sus programas educativos y fomentar un aprendizaje más activo.

### **2. Profundizar a partir de la experiencia de los mejores especialistas**

A lo largo de todo el período práctico, los egresados contarán con la guía de un equipo de profesionales con un amplio bagaje profesional en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE). De este modo, estos especialistas compartirán los últimos avances que se han producido en esta materia y garantizarán que los alumnos tengan un aprendizaje óptimo. Sin duda, esto permitirá a los estudiantes experimentar un salto de calidad en su trayectoria laboral.

### **3. Adentrarse en entornos profesionales de primera**

En su compromiso por ofrecer titulaciones de excelso nivel, TECH Universidad FUNDEPOS selecciona con cuidado todos los centros disponibles para las Capacitaciones Prácticas. Por ello, en esta ocasión los egresados tendrán garantizada una estancia práctica en un entorno educativo de prestigio y primera calidad. De este modo, podrán desempeñar su trabajo en un centro académico que cuenta con todos los recursos necesarios para crear itinerarios educativos productivos.





#### **4. Combinar la mejor teoría con la práctica más avanzada**

El mercado académico está lleno de programas académicos poco adaptados al quehacer diario de los especialistas y que exigen largas horas de carga lectiva. Por el contrario, TECH Universidad FUNDEPOS proporciona un revolucionario modelo de aprendizaje práctico que permitirá al alumnado adentrarse en la realidad del mercado laboral. De esta forma, obtendrá las competencias requeridas para incorporarse a las instituciones más prestigiosas del sector educativo.

#### **5. Expandir las fronteras del conocimiento**

Este Máster Semipresencial está destinado a alumnos que quieran expandir sus posibilidades laborales en las mejores entidades dedicadas a la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE). Teniendo en cuenta la elevada demanda de este servicio, esta titulación constituye una excelente oportunidad para que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para cumplir sus metas profesionales más ambiciosas. Una opción pedagógica única que solo TECH Universidad FUNDEPOS, la universidad digital más grande del mundo, podría ofrecer.

“

*Tendrás una inmersión práctica total en el centro que tú mismo elijas”*

# 03

## Objetivos

Por medio de esta revolucionaria titulación universitaria, los egresados desarrollarán competencias pedagógicas sólidas y actualizadas en el ámbito de la Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE). De esta forma, tendrán a su alcance un amplio abanico de recursos pedagógicos con los que superar cualquier desafío de aprendizaje dentro del aula. Asimismo, los estudiantes estarán elevadamente capacitados para liderar prácticas docentes innovadoras y manejar correctamente tecnologías vanguardistas (entre las que destacan la Plataforma Scratch, Vuforia o Unity).



“

*Esta titulación universitaria te da la oportunidad de actualizar tu sabor en escenario real, con el máximo rigor científico de una institución de vanguardia tecnológica”*



### Objetivo general

---

- ♦ El principal objetivo del presente Máster Semipresencial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) es otorgar a los egresados una alta especialización en este campo para mejorar su empleabilidad. Asimismo, el plan de estudios les permitirá obtener competencias pedagógicas sólidas con las que comunicarse de forma efectiva en las diferentes aulas. En este sentido, el programa equipará a los educadores con las estrategias más innovadoras para desarrollar materiales educativos originales, capaces de captar el interés de niños y adolescentes

“

*Una experiencia de capacitación exclusiva, clave y determinante que impulsará tu carrera laboral como Docente de Español”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua

- ♦ Analizar los principios fundamentales del aprendizaje en niños de 3 a 12 años
- ♦ Identificar los métodos de enseñanza más efectivos en el mundo del aprendizaje
- ♦ Analizar las principales didácticas que han marcado desde su inicio la enseñanza del lenguaje
- ♦ Profundizar en los diferentes modelos de enseñanza el papel del habla y la escritura

### Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- ♦ Identificar los principales modelos de aprendizaje léxico-semántica
- ♦ Aplicar al modelo actual de la educación las nuevas herramientas del lenguaje, siendo estas lingüísticas y léxicas
- ♦ Desarrollar herramientas que faciliten la enseñanza de la lengua castellana
- ♦ Identificar el papel de la escritura y su importancia en la enseñanza del español

### Módulo 3. Gramática y Pragmática para la comunicación en ELE

- ♦ Identificar los elementos principales que componen gramaticalmente la lengua del español
- ♦ Profundizar en los elementos específicos que acometen al español, siendo estos las tildes, diéresis y demás
- ♦ Analizar el papel de la literatura en el aprendizaje de una segunda lengua
- ♦ Identificar términos desconocidos y su categorización en el mundo del español, tales como características específicas de palabras puntuales

#### **Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE**

- ♦ Comparar la lengua del español con otras lenguas a nivel mundial e identificar la importancia y ventajas
- ♦ Identificar las bases del español y sus principales características
- ♦ Identificar los diferentes léxicos de los países de habla hispana y su aporte cultural en la lengua española
- ♦ Analizar el correcto uso de las palabras y su significado en los diferentes campos del español
- ♦ Aprender los significados de las palabras y su ramificación dentro del español
- ♦ Conocer en detalle los aspectos léxicos, sintácticos y fónicos de la exposición oral en clase

#### **Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas**

- ♦ Desarrollar el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras
- ♦ Establecer bases sólidas en materia referente a la lingüística y el conocimiento de otras lenguas
- ♦ Conocer los métodos más eficientes para la enseñanza de Lengua extranjera
- ♦ Comparar de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
- ♦ Aplicar una aproximación al enfoque y selección desde la perspectiva cognitivista y humanista
- ♦ Conocer los paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos
- ♦ Desarrollar del currículo a partir de las exigencias de MCE
- ♦ Aplicar la enseñanza como objetivo específico

#### **Módulo 6. Las Destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza**

- ♦ Identificar los modelos orales y escritos más efectivos de la enseñanza moderna
- ♦ Desarrollar nuevas técnicas que fomenten la necesidad del estudiante por hablar y escribir en español
- ♦ Analizar el papel de oradores y literatos en los procesos de enseñanza del lenguaje
- ♦ Describir los aspectos lingüísticos, comunicativos y culturales significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje del sistema del español Como Lengua Extranjera (ELE) en el plano fonético-fonológico

#### **Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE**

- ♦ Identificar los métodos más eficaces a lo largo de la historia para el aprendizaje de una nueva lengua
- ♦ Planificar nuevos modelos de enseñanza en ELE
- ♦ Desarrollar nuevas herramientas que fomenten el aprendizaje de español
- ♦ Desarrollar en base a herramientas orales y lingüísticas nuevas herramientas en ELE
- ♦ Desarrollar habilidades de evaluación del alumno, teniendo en cuenta su nivel y competencias
- ♦ Desarrollar materiales didácticos adecuados para la enseñanza de destrezas escritas y orales del español lengua segunda



### **Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, Adolescentes e Inmigrantes**

- ♦ Ajustar los modelos de enseñanza a las necesidades del alumno en función de su perfil
- ♦ Implementar los estudios interculturales a la enseñanza del español Como Lengua Extranjera (ELE)

### **Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE**

- ♦ Identificar los principales aspirantes internacionales que deseen aprender español e identificar la ruta más fácil para cada uno de los casos
- ♦ Profundizar en las competencias comunicativas que abarcan en el aula de ELE

### **Módulo 10. Innovación Tecnológica en la Enseñanza**

- ♦ Interactuar con herramientas tecnológicas y aplicarlas al aprendizaje del español
- ♦ Diseñar técnicas que fomenten el uso de la tecnología para el idioma en español



*Combinarás teoría y práctica profesional a través de un enfoque educativo exigente y gratificante”*

# 04

# Competencias

Gracias a este Máster Semipresencial, los egresados adquirirán una amplia gama de competencias que los capacitarán para desempeñarse de forma exitosa como profesionales en el área de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera (ELE). De esta forma, los especialistas planificarán y ejecutarán programas de enseñanza altamente innovadores. Por ejemplo, desarrollarán actividades o juegos para adaptarse a los niveles de los aprendices y fomentar su participación activa en el proceso de aprendizaje.





“

*Emplearás la tecnología más sofisticada de la industria educativa para ofrecer al alumnado proyectos innovadores dentro del aula y captar más su interés”*



## Competencias generales

---

- ♦ Aplicar los conocimientos adquiridos para el desarrollo de nuevas ideas educativas
- ♦ Aumentar la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos en el área de estudio
- ♦ Ser capaz de enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- ♦ Ser capaz de adaptarse a las nuevas tecnologías y métodos de aprendizaje como la enseñanza online
- ♦ Poseer buen dominio de la expresión oral y escrita en la práctica docente
- ♦ Emplear una comunicación bidireccional profesor-alumno, a través de métodos innovadores como foros, chat, aulas virtuales, etc.
- ♦ Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo de manera autónoma
- ♦ Realizar una enseñanza adaptada al espacio y a las necesidades personales de los alumnos





## Competencias específicas

---

- ♦ Desarrollar las capacidades necesarias para aplicar de manera eficaz los Fundamentos de la Didáctica de La Lengua dentro de un medio en constante evolución, así como a la hora de enfrentarse con nuevas tareas, retos y personas
- ♦ Perfeccionar la eficacia para identificar un problema de la léxico-semántica y solventarlo gracias a un aprendizaje activo
- ♦ Entender la Gramática y pragmática para la comunicación en Español como Lengua Extranjera en relación a la temporalidad verbal
- ♦ Implementar las diferentes formas de evaluación del conocimiento del léxico
- ♦ Describir y discutir las diferentes teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de las lenguas extranjeras
- ♦ Integrar los conocimientos específicos sobre las habilidades necesarias que se requieren a la hora de enseñar el español como lengua extranjera
- ♦ Desarrollar competencias comunicativas, educativas y semánticas dentro del marco de la enseñanza
- ♦ Crear, planificar, desarrollar y evaluar las clases de español como lengua extranjera en el contexto de la enseñanza de una lengua extranjera
- ♦ Establecer diferentes propuestas de objetivos según el tipo de acción didáctica a llevar a cabo
- ♦ Comprender los Factores determinantes de la escritura de Español como lengua extranjera
- ♦ Adquirir las habilidades comunicativas interculturales y aprender a aplicar la mediación en clase de español como lengua extranjera
- ♦ Diferenciar los tipos de enseñanza en base al tipo de estudiante: niños, adolescentes e inmigrantes

# 05

## Estructura y contenido

Compuesto por 10 módulos especializados, este plan de estudios dotará a los egresados de habilidades pedagógicas sólidas que les permitan diseñar, implementar y evaluar programas de enseñanza de Español efectivos. Para conseguirlo, el temario profundizará en aspectos que abarcan desde los fundamentos de la didáctica de la léxico-semántica hasta la gramática o pragmática. En esta línea, los materiales didácticos brindarán al alumnado las metodologías de aprendizaje más innovadoras, al mismo tiempo que ofrecerán herramientas avanzadas para evaluar competencias básicas. A su vez, el programa se centrará en la creación de contenidos para la motivación de niños y adolescentes en el aula de ELE.





“

*Dispondrás de una miríada de contenidos multimedia, como resúmenes interactivos, que afianzarán tu saber de un modo dinámico”*

## Módulo 1. Fundamentos de la Didáctica de la Lengua

- 1.1. Didáctica de la Lengua y la Literatura
  - 1.1.1. Introducción al concepto de Didáctica
  - 1.1.2. La Didáctica específica de la Lengua
    - 1.1.2.1. La Didáctica específica de la Literatura
    - 1.1.2.2. La Didáctica desde un enfoque cultural
- 1.2. El currículo de la Lengua y la Literatura
  - 1.2.1. Definición del concepto de currículum
  - 1.2.2. Los elementos y partes del currículum
  - 1.2.3. El currículum de Lengua y Literatura en Ed. Primaria
  - 1.2.4. El currículum de Lengua y Literatura en ESO
- 1.3. Didáctica de la Lengua oral
  - 1.3.1. Elementos de la comunicación oral
    - 1.3.1.1. Las características de la Lengua oral
    - 1.3.1.2. La Didáctica de la comunicación oral
    - 1.3.1.3. Propuestas Didácticas
- 1.4. Didáctica de la Lengua escrita
  - 1.4.1. Definición del concepto de Lengua escrita
  - 1.4.2. Elementos clave en la Didáctica de la Lengua escrita
  - 1.4.3. Las TIC en la Didáctica de la Lengua
    - 1.4.3.1. La evaluación de la Lengua escrita
- 1.5. Didáctica de la lectura
  - 1.5.1. Análisis del concepto de Didáctica lectora
    - 1.5.1.1. Desarrollo y características del proceso lector en Educación Primaria
    - 1.5.1.2. El fomento de la lectura en la etapa educativa
    - 1.5.1.3. Aplicaciones prácticas de la Didáctica lectora
- 1.6. La Didáctica de la Literatura
  - 1.6.1. Definición de Didáctica de la Literatura
  - 1.6.2. Elementos de la Didáctica de la Literatura
  - 1.6.3. Metodologías Didácticas de la Literatura
  - 1.6.4. La evaluación de la educación literaria

- 1.7. Aplicación práctica. La programación Didáctica
  - 1.7.1. Definición de programación Didáctica
    - 1.7.1.1. Elementos de la programación Didáctica
    - 1.7.1.2. Realización de una programación para Lengua Castellana y Literatura

## Módulo 2. Didáctica de la léxico-semántica

- 2.1. Introducción a la léxico-semántica
  - 2.1.1. Precedentes históricos
  - 2.1.2. Significación
  - 2.1.3. Signos y símbolos
  - 2.1.4. Comunicación Lingüística
  - 2.1.5. El signo lingüístico
- 2.2. Fundamentos básicos
  - 2.2.1. ¿Qué es la Semántica?
  - 2.2.2. Semántica ¿ciencia?
  - 2.2.3. Semántica estructural
  - 2.2.4. Semántica y sociedad
- 2.3. Aprendizaje y adquisición
  - 2.3.1. Principios básicos
  - 2.3.2. Métodos pedagógicos
  - 2.3.3. Desarrollo evolutivo
  - 2.3.4. Dificultades
- 2.4. Producción y creación
  - 2.4.1. El léxico español
  - 2.4.2. Clasificación del léxico
  - 2.4.3. Formación de palabras
  - 2.4.4. Fenómenos semánticos
- 2.5. La aplicación léxico-semántica
  - 2.5.1. La necesidad de enseñanza explícita de léxico
  - 2.5.2. Lexemática

- 2.6. El aprendizaje activo
  - 2.6.1. ¿Qué es?
  - 2.6.2. Modelo pedagógico
  - 2.6.3. Importancia del aprendizaje activo
  - 2.6.4. Herramientas de enseñanza

- 2.7. Los diccionarios
  - 2.7.1. Tipología
  - 2.7.2. El proceso de selección
  - 2.7.3. El diccionario como recurso pedagógico
  - 2.7.4. Herramienta de aprendizaje
  - 2.7.5. Recursos y estrategias

### Módulo 3. Gramática y Pragmática para la comunicación en ELE

- 3.1. Bases de la gramática española
  - 3.1.1. Gramática funcional
    - 3.1.1.1. Los sustantivos
    - 3.1.1.2. Los adjetivos
    - 3.1.1.3. Los verbos
    - 3.1.1.4. Los adverbios
    - 3.1.1.5. Los pronombres
    - 3.1.1.6. La sintaxis: el sujeto y el predicado
    - 3.1.1.7. La concordancia
    - 3.1.1.8. La gramática en el enfoque de la comunicación
- 3.2. El valor del verbo con relación al pasado
  - 3.2.1. Temporalidad verbal
    - 3.2.1.1. La acción como núcleo del mensaje
- 3.3. Metodología de trabajo para explicar el pasado en las clases de ELE
  - 3.3.1. Presentación de formas de trabajar la temporalidad del pasado en clase de español como Lengua extranjera
  - 3.3.2. Semántica del verbo
  - 3.3.3. Explicación a partir de valores primarios y secundarios
  - 3.3.4. Verbos dinámicos delimitados

- 3.4. Imperativo y subjuntivo: modos verbales
  - 3.4.1. Subjuntivo e imperativo
    - 3.4.1.1. Factores semánticos
    - 3.4.1.2. El subjuntivo en oraciones subordinadas sustantivas
    - 3.4.1.3. El subjuntivo en oraciones subordinadas adjetivas
    - 3.4.1.4. El uso del subjuntivo en oraciones subordinadas adverbiales
    - 3.4.1.5. El uso del imperativo con las voces formales
    - 3.4.1.6. La importancia del imperativo en la expresión española
- 3.5. Clasificación y uso preposicional de las perífrasis verbales
  - 3.5.1. Combinaciones verbales aspectuales
    - 3.5.1.1. Combinaciones verbales modales
    - 3.5.1.2. Diferencia entre perífrasis y locución
- 3.6. Formas de explicar y presentar los verbos ser y estar en la clase de ELE
  - 3.6.1. Ser como verbo nominativo
  - 3.6.2. Estar como verbo auxiliar y locativo
  - 3.6.3. Ser y estar con el uso de adjetivos
  - 3.6.4. Ser y estar como verbos copulativos
  - 3.6.5. Sobre las generalizaciones en relación a los verbos ser y estar
- 3.7. Comparación de la explicación tradicional con la evolución de los verbos ser y estar
  - 3.7.1. Marco histórico de la explicación verbal para ser y estar
  - 3.7.2. Evolución en el uso verbal y aproximación a la actualidad
- 3.8. Tipos y usos en el lenguaje coloquial y formal conforme a los conectores y nexos
  - 3.8.1. Conectores para actividad exploratoria
    - 3.8.1.1. Conectores para actividad descriptiva
    - 3.8.1.2. Conectores para actividad explicativa
    - 3.8.1.3. Coloquialismos y conectores
    - 3.8.1.4. Formalismos y conectores
    - 3.8.1.5. Diferenciación entre nexos y conectores
- 3.9. Tipos, clasificación y uso de los pronombres
  - 3.9.1. Pronombres objeto
  - 3.9.2. Pronombres sujeto
  - 3.9.3. Laísmo/loísmo/leísmo

- 3.10. Voz pasiva
  - 3.10.1. Preposición “por” como antecedente
  - 3.10.2. Casos en los que no se puede usar la voz pasiva
- 3.11. Innovación en la Didáctica
  - 3.11.1. Reflexión sobre el papel del profesorado en el aula actual
  - 3.11.2. ¿Investigar porque se innova o innovar porque se investiga?
  - 3.11.3. Cambios de paradigmas: enseñanza centrada en el aprendizaje y sus cambios
- 3.12. Composición y preparación de la oralidad en clase de ELE
  - 3.12.1. ¿Composición o expresión?
    - 3.12.1.1. Gradación de contenidos en la preparación
- 3.13. Exposición y técnicas de la oralidad en las clases de ELE
  - 3.13.1. Dominio léxico
  - 3.13.2. Dominio sintáctico
  - 3.13.3. Dominio fónico
  - 3.13.4. Técnicas para las clases de conversación
  - 3.13.5. De la exposición oral a la actividad interactiva
  - 3.13.6. Propósitos para enseñar con método expositivo y de forma oral
  - 3.13.7. Cambio de perspectiva: del “rollo” del profesorado al “desarrollo” de su exposición
  - 3.13.8. Exposiciones “espaciadas” o por segmentos
- 3.14. Momentos y seguimientos de la evaluación gramatical
  - 3.14.1. Evaluación inicial/diagnóstica
    - 3.14.1.1. Evaluación sumativa
    - 3.14.1.2. Evaluación formativa
    - 3.14.1.3. ¿Qué hay que evaluar?
- 3.15. Técnicas de evaluación gramatical
  - 3.15.1. ¿Con qué evaluar? Criterios de elección
  - 3.15.2. Enfoques para corregir según el tipo de prueba
  - 3.15.3. Rúbrica de evaluación: observación, diario, portafolio, mapa conceptual





#### Módulo 4. La Competencia Léxica en el aprendizaje de ELE

- 4.1. La forma del léxico en la lingüística actual
  - 4.1.1. La unidad léxica
  - 4.1.2. La metodología del léxico
- 4.2. Competencias léxicas según MCER
  - 4.2.1. Redes léxicas, la conexión del sentido según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
  - 4.2.2. Expresiones hechas y palabras gramaticales según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER)
- 4.3. Vocabulario frecuente, formal y estándar en el léxico castellano
  - 4.3.1. Diferenciación y uso de los tipos de vocabulario
  - 4.3.2. Barreras de comunicación y palabras compartidas
  - 4.3.3. Diferencia entre lexemas y léxicos
- 4.4. Los extranjerismos en la clase del ELE
  - 4.4.1. Extranjerismo necesario/innecesario
  - 4.4.2. Falsos amigos
  - 4.4.3. La importancia de una buena pronunciación en la inclusión de extranjerismos
- 4.5. Adaptación del léxico para buscar la cohesión en la Didáctica
  - 4.5.1. El léxico heredado
  - 4.5.2. El léxico adquirido
  - 4.5.3. El léxico multiplicado
- 4.6. Léxico tradicional y desarrollo
  - 4.6.1. Voces patrimoniales, cultismos y latinismos
  - 4.6.2. El desgaste de las palabras: el arcaísmo
- 4.7. Diferenciación entre los tipos de léxico según la tarea
  - 4.7.1. El léxico de especialidad. Inclusión del latín
  - 4.7.2. El léxico jurídico y médico
  - 4.7.3. El léxico de diccionario
- 4.8. Técnicas de retención del léxico
  - 4.8.1. El proceso de adquisición de vocabulario a través de los estudios empíricos
    - 4.8.1.1. Composición sintagmática
    - 4.8.1.2. Asociación fonética
    - 4.8.1.3. Categorización, coordinación y asociación funcional

- 4.9. Sintagmas y paradigmas: adecuación del léxico al contexto de aprendizaje
  - 4.9.1. Patrones de entonación
  - 4.9.2. Interferencias de la Lengua materna
  - 4.9.3. Unidad fraseológica
  - 4.9.4. Expectativas de aprendizaje de acuerdo a la visión lingüística
- 4.10. Tipos de material para la enseñanza del léxico
  - 4.10.1. Selección de palabras clave
    - 4.10.1.1. Selección de áreas temáticas
    - 4.10.1.2. Selección de textos y elementos comunicativos
    - 4.10.1.3. Planificación en respuesta a la demanda del alumnado
- 4.11. Conexión de ideas en la coordinación del léxico para la enseñanza
  - 4.11.1. Apoyo semántico
    - 4.11.1.1. Búsqueda en diccionarios
    - 4.11.1.2. Exposición de palabras
    - 4.11.1.3. Explicación de estructuras léxicas
    - 4.11.1.4. Riqueza, alcance y control de vocabulario por parte del estudiante en el aula
- 4.12. Refranes y frases hechas
  - 4.12.1. Expresiones y modismos con relación al cuerpo humano
  - 4.12.2. Expresiones con alimentos
  - 4.12.3. Expresiones con animales
  - 4.12.4. Expresiones con colores
  - 4.12.5. Expresiones con ser y estar
  - 4.12.6. Ejemplos del refranero español
  - 4.12.7. Muletillas
- 4.13. Relación del material impreso y virtual acorde al léxico de diccionarios
  - 4.13.1. Selección de material bilingüe y monolingüe
    - 4.13.1.1. Selección de material disponible en la web
  - 4.13.2. Selección de diccionarios para la clase de español como Lengua Extranjera
    - 4.13.2.1. Ediciones y su combinación según la tarea
- 4.14. Selección de diccionarios para la clase de ELE
  - 4.14.1. Selección de diccionarios para la clase de ELE
  - 4.14.2. Ediciones y su combinación según la tarea

- 4.15. El hispanohablante y el léxico según la región
  - 4.15.1. Variaciones geográficas de las variantes léxicas
  - 4.15.2. Variaciones contextuales, históricas y sociales
- 4.16. Formas de evaluar el conocimiento del léxico
  - 4.16.1. Evaluar el aprendizaje implícito
  - 4.16.2. Evaluar el aprendizaje explícito
  - 4.16.3. Evaluación del dinamismo en las formas de uso
  - 4.16.4. Concordancia de los descriptores evaluativos

## Módulo 5. Teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas

- 5.1. ¿Cómo se desarrolla el aprendizaje de L2 en el marco histórico de la enseñanza de lenguas extranjeras?
  - 5.1.1. Contribución al desarrollo integral de las personas
    - 5.1.1.1. La Lengua como instrumento de inserción social y expresión de sentimientos
    - 5.1.1.2. Desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación en la sociedad
    - 5.1.1.3. Diferencia entre aprendizaje en contexto formal y contexto natural
    - 5.1.1.4. Relaciones cognitivas y aptitudes fisiológicas y psicológicas
- 5.2. La lingüística y el conocimiento de otras lenguas
  - 5.2.1. Supresiones y superposiciones durante el proceso de aprendizaje
    - 5.2.1.1. La importancia del contexto para asumir la lingüística
    - 5.2.1.2. Estudios neurolingüísticos y el beneficio del bilingüismo
- 5.3. Tipos de métodos para la enseñanza de Lengua extranjera
  - 5.3.1. La anteposición histórica de lenguas "vivas" a lenguas "muertas" en las aulas
  - 5.3.2. Ambigüedad conceptual del método
  - 5.3.3. Método tradicional
  - 5.3.4. Método natural
  - 5.3.5. Método audio-oral
  - 5.3.6. Método conciliador
  - 5.3.7. Método audio-visual
  - 5.3.8. Método comunicativo
  - 5.3.9. Método alternativo
  - 5.3.10. Método global

- 5.4. Comparación de los métodos directo y tradicional para la enseñanza de la Lengua extranjera
    - 5.4.1. Aproximación a presumibles resultados de rendimiento dependientes del método
  - 5.5. Aproximación al enfoque y selección: perspectiva cognitivista y humanista
    - 5.5.1. Relevancia del papel de la persona en el proceso de enseñanza-aprendizaje según el enfoque
    - 5.5.2. Complejidad en el plano educativo de la enseñanza del Español
    - 5.5.3. La enseñanza significativa: el alumnado como centro de la enseñanza
  - 5.6. Paradigmas funcionales en relación a los métodos comunicativos
    - 5.6.1. El estudiante como elemento activo del proceso de aprendizaje
    - 5.6.2. Hacia una nueva perspectiva: lengua y comunicación
    - 5.6.3. Equilibrio entre función pedagógica y lingüística
  - 5.7. Especificidades tecnológicas para la clase Ele en función del método
    - 5.7.1. El fomento de cooperación mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en las clases de español como Lengua extranjera
    - 5.7.2. La diversificación de estilos y niveles de aprendizaje con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)
    - 5.7.3. El blog y otras herramientas que participan en el desarrollo de la expresión
    - 5.7.4. Las plataformas virtuales de aprendizaje compartido
  - 5.8. Desarrollo del currículo a partir de las exigencias de MCE
    - 5.8.1. Diseño de tareas con misma entrada y diferente salida
    - 5.8.2. Adaptación de la familiaridad y dificultad en relación a las tareas
    - 5.8.3. Aspectos fundamentales a tener en cuenta: destrezas implícitas del alumnado y apoyo externo
  - 5.9. ¿Qué es la Interlengua y cómo desarrollarla en clase: aproximación al contexto actual?
    - 5.9.1. Lengua del aprendiz como un sistema
    - 5.9.2. Interlengua y fosilización
    - 5.9.3. Observación del bagaje del alumnado y deseo de comunicación en Español como Lengua Extranjera
    - 5.9.4. Tratamiento de errores más comunes en el proceso de interlengua
  - 5.10. Análisis de contraste y de datos para el fin informativo
    - 5.10.1. Prácticas docentes innovadoras
    - 5.10.2. Reducción de datos: separación por unidades
    - 5.10.3. Codificación descriptiva/codificación axial
    - 5.10.4. Gráficas descriptivas y explicativas
  - 5.11. Enseñanza a niños: el uso de la enseñanza como objetivo específico
    - 5.11.1. Fomento de aprendizaje autónomo
      - 5.11.1.1. Diferencia entre el aprendizaje de adultos y niños en edad infantil
      - 5.11.1.2. Bases teóricas del aprendizaje experiencial
      - 5.11.1.3. Gamificación
      - 5.11.1.4. Teoría de las inteligencias múltiples
  - 5.12. Enseñanza a inmigrantes: el uso de la enseñanza como objetivo específico
    - 5.12.1. Favorecer la integración social a través del conocimiento de la Lengua
  - 5.13. MCE en la enseñanza de Lengua extranjera de acuerdo a los diseños institucionales
    - 5.13.1. Capacidades que tenemos que aprender y usar al conocer una Lengua nueva
      - 5.13.1.1. Carácter integrador de la enseñanza de lenguas extranjeras
      - 5.13.1.2. Métodos y objetivos no especificados por el Marco común europeo (MEC)
      - 5.13.1.3. Tener en cuenta el “plurilingüismo”
  - 5.14. Diseño curricular
    - 5.14.1. Preguntas esenciales: ¿A quién? ¿Cómo? ¿Cuándo?
    - 5.14.2. Análisis de las características del aprendiente y del contexto de aprendizaje
    - 5.14.3. Fundamentos teóricos
    - 5.14.4. Procesos evaluativos. Escalas y otras herramientas para evaluar competencias básicas
    - 5.14.5. Diseño de actividades que fomenten la actividad evaluativa sumativa y formativa
- Módulo 6. Las Destrezas orales y escritas: estrategias para la enseñanza**
- 6.1. Introducción a las competencias comunicativas
    - 6.1.1. Las competencias educativas en el aula de español como Lengua Extranjera
      - 6.1.1.1. Comunicar como medio de información
  - 6.2. Tipos de competencias
    - 6.2.1. Las competencias en el marco de la enseñanza
    - 6.2.2. Habilidades cognitivas
    - 6.2.3. Tareas por valores intrínsecos
  - 6.3. Explicación de las competencias semánticas
    - 6.3.1. Comprensión de la realidad del aula
    - 6.3.2. El lenguaje como objeto de observación y análisis
    - 6.3.3. Conocimiento y aplicación efectiva de las reglas lingüísticas

- 6.4. El contexto socio cultural y el uso de la Lengua: competencia socio-lingüística
  - 6.4.1. El léxico según el tipo de cultura
  - 6.4.2. Influencia de la publicidad en la forma lingüística de la cultura
- 6.5. Conversación: competencia pragmática
  - 6.5.1. Competencia comunicativa como meta del aprendizaje
  - 6.5.2. Competencia discursiva por contexto
- 6.6. Formas de cortesía derivadas de la competencia pragmática
  - 6.6.1. Secuencia y macrocontexto
  - 6.6.2. Intención discursiva global
- 6.7. Lenguaje no verbal en la comunicación gestual
  - 6.7.1. La posición, los gestos, la mirada y el mimetismo
    - 6.7.1.1. Factores asociados al lenguaje no verbal
- 6.8. Comprensión lectora y escrita
  - 6.8.1. Análisis comprensivo de lecturas y escrituras
- 6.9. Comprensión oral y auditiva
  - 6.9.1. Análisis comprensivo de tareas de audición y oralidad
- 6.10. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión lectora en el aula de ELE
  - 6.10.1. Literatura para aprender lengua o para aprender Literatura
  - 6.10.2. Marco Común Europeo (MCE) y las pautas para comprensión lectora
- 6.11. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión auditiva en el aula de ELE
  - 6.11.1. Análisis de tipos de destrezas a desarrollar en la comprensión auditiva
- 6.12. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión oral en el aula de ELE
  - 6.12.1. La oralidad como medio de hacerse comprender
- 6.13. MCE y la enseñanza de ELE: la comprensión escrita en el aula de ELE
  - 6.13.1. La disociación entre comprensión escrita y creación por escrito
- 6.14. Evaluación de las competencias: contexto de oralidad y audio
  - 6.14.1. ¿Cómo evaluar la oralidad y el audio dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?
- 6.15. Evaluación de las competencias: contexto de escritura y lectura
  - 6.15.1. ¿Cómo evaluar la escritura y lectura dependiendo del contexto del aula y de la cultura predominante?

## Módulo 7. Planificación, creación y evaluación de materiales en ELE

- 7.1. Temporalidad en la planificación de las clases de ELE
  - 7.1.1. La importancia de plantear una planificación con estimación temporal
    - 7.1.1.1. El sentido del proceso planificador según el tiempo que estimamos
  - 7.1.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
    - 7.1.2.1. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
    - 7.1.2.2. Respeto de la secuencia en el orden de la acción
- 7.2. Objetivos específicos y generales de acuerdo a la planificación
  - 7.2.1. Objetivos específicos y generales de acuerdo con la planificación
  - 7.2.2. Propuesta de objetivos según el tipo de acción
  - 7.2.3. Respeto de la secuencia en el orden de la acción
- 7.3. Los pasos de planificar: ¿cuándo y por qué?
  - 7.3.1. Información previa a la planificación. Búsqueda y selección
  - 7.3.2. Reflexión sobre el orden de los pasos a efectuar
  - 7.3.3. Modificación posterior
- 7.4. La singularidad del aula, representada en la detección de niveles
  - 7.4.1. El intercambio de tareas y otras técnicas de trabajo en grupo
    - 7.4.1.1. Sesión de tareas
  - 7.4.2. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
    - 7.4.2.1. Entender el alumnado como un todo complejo
    - 7.4.2.2. Tipo de tarea según la complejidad del aula
    - 7.4.2.3. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural
- 7.5. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
  - 7.5.1. Particularidades del alumnado en cuanto a las técnicas de composición de tareas
  - 7.5.2. Entender el alumnado como un todo complejo
  - 7.5.3. Tipo de tarea según la complejidad del aula
  - 7.5.4. Particularidades del alumnado dependiendo del contexto cultural
- 7.6. La creación de contenido a partir de un material dado
  - 7.6.1. La adaptación de material
    - 7.6.1.1. Guías de estudio y aprendizaje
    - 7.6.1.2. Selección de material con relación al soporte
    - 7.6.1.3. Transformación de material

- 7.7. Entorno virtual como medio de desarrollo del currículo
  - 7.7.1. Los medios de comunicación e internet: influencia en el aprendizaje
    - 7.7.1.1. Uso de plataformas estandarizadas
    - 7.7.1.2. Entornos interactivos y colaborativos
  - 7.7.2. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
    - 7.7.2.1. Aplicaciones y plataformas innovativas
- 7.8. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
  - 7.8.1. Nuevas herramientas y ayuda para la creación de tu propio material
  - 7.8.2. Aplicaciones y plataformas innovadoras
  - 7.8.3. Entornos interactivos y colaborativos
- 7.9. Modos y técnicas a desarrollar para mejorar nuestro material en el proceso evaluativo
  - 7.9.1. Las técnicas de contraste y desarrollo
  - 7.9.2. Los beneficios de usar técnicas virtuales para ciertos tipos de tareas evaluativas
- 7.10. La importancia de evaluación externa y evaluación de terceros
  - 7.10.1. La externalización de los materiales realizados
  - 7.10.2. Aplicaciones para autoevaluación
- 7.11. Comparación entre idea esencial y resultado en la evaluación
  - 7.11.1. Investigación de contenido con relación a lo evaluado
    - 7.11.1.1. La búsqueda de apoyo redactado y contrastado
    - 7.11.1.2. El grado de susceptibilidad de lo evaluativo
  - 7.11.2. La evaluación de pares para los profesores
    - 7.11.2.1. La progresión: el aliado de la evaluación
    - 7.11.2.2. ¿Cómo denotar que nuestra evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
  - 7.11.3. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
  - 7.11.4. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
- 7.12. La evaluación de pares para el Profesorado
  - 7.12.1. La evaluación de pares para el profesorado
  - 7.12.2. La progresión: el aliado de la evaluación
  - 7.12.3. ¿Cómo denotar que la evaluación no está siguiendo el patrón acordado?
- 7.13. Investigación del contenido en relación a lo evaluado
  - 7.13.1. Investigación del contenido con relación a lo evaluado
  - 7.13.2. Representación de datos
- 7.14. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
  - 7.14.1. ¿Qué aspectos tener en cuenta para llevar a cabo una evaluación de carácter progresivo?
  - 7.14.2. Las expectativas de la evaluación progresiva
  - 7.14.3. La sistematización de la evaluación progresiva
  - 7.14.4. Análisis de la evaluación
- 7.15. ¿Qué es innovación en la composición de un material?: estrategias de desarrollo
  - 7.15.1. La innovación en lo educativo desde una perspectiva general
  - 7.15.2. ¿Cómo conseguir que la innovación sea bien acogida por los estudiantes?
  - 7.15.3. Reinventar y otras formas de innovar
  - 7.15.4. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
    - 7.15.4.1. Fuentes referenciales generales
    - 7.15.4.2. Fuentes bibliográficas
- 7.16. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
  - 7.16.1. Selección de referentes y bibliografía en la innovación
  - 7.16.2. Clasificación para referencias gramaticales
  - 7.16.3. Fuentes referenciales generales
- 7.17. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas estatales
  - 7.17.1. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea
  - 7.17.2. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
  - 7.17.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad internacional
- 7.18. Complementar el diseño institucional con regularizaciones, pautas y normativas internacionales
  - 7.18.1. Objetivos
  - 7.18.2. Desarrollo
  - 7.18.3. Las reglas de planificación expuestas por la comunidad nacional y europea

### Módulo 8. Enseñanza de ELE a niños, Adolescentes e Inmigrantes

- 8.1. Enfoque y actividades de la adaptación curricular
  - 8.1.1. Tipos de enfoque según la adaptación
    - 8.1.1.1. ¿Cómo adaptar el currículo sin incidir en la variación de las competencias básicas?
- 8.2. Convalidación de contenido en la adaptación curricular
  - 8.2.1. La convalidación para la mejora
  - 8.2.2. La estrecha relación entre la convalidación y respaldo social
- 8.3. Modelos educativos adaptados a la Lengua materna
  - 8.3.1. Psicolingüística
- 8.4. Creación de material para la motivación de niños y de adolescentes en el aula de ELE
  - 8.4.1. Nuevas tendencias de interés social y personal de niños y adolescentes
  - 8.4.2. Aplicar técnicas de motivación tradicionales
  - 8.4.3. Comparación de resultados entre el uso de ambas técnicas
- 8.5. Desarrollo de destrezas lingüísticas en relación a la multiculturalidad en el aula
  - 8.5.1. El lenguaje visto desde diferentes perspectivas
  - 8.5.2. El valor de las diferencias en las destrezas de aprendizaje
- 8.6. Tratamiento de conflictos en el aula: las particularidades interculturales
  - 8.6.1. Entrevistas, asambleas y mediaciones
- 8.7. Reglas y rutinas en el aula. Pautas de comportamiento
  - 8.7.1. Rutina para la resolución de conflictos
    - 8.7.1.1. Habilidades para la comunicación y la negociación
- 8.8. Autoevaluación y evaluación de pares
  - 8.8.1. Alumno/a como protagonista
  - 8.8.2. Orientación realista
- 8.9. Identidad social. Autoconcepto y aculturación
  - 8.9.1. Etapas de desarrollo en el aprendizaje de una lengua meta
  - 8.9.2. Interlenguaje y resistencia socioafectiva
- 8.10. Inteligencia emocional y empatía
  - 8.10.1. Aproximación a la teoría de los sentimientos
  - 8.10.2. Proceso de empatizar: desarrollo y consolidación
- 8.11. Evaluación de contenido integrador
  - 8.11.1. ¿En qué medida favorece el cambio a la integración de individuos al conjunto?

- 8.12. Visión de conjunto ante la diversidad: influencia de la multiculturalidad en la creación de material
  - 8.12.1. Pautas para controlar la congruencia en la visión de conjunto
  - 8.12.2. La diversidad como medio de desarrollar una visión de conjunto
- 8.13. Recepción y producción
  - 8.13.1. Medios de productividad en el aula
- 8.14. Creación de contenido para grupos heterogéneos
  - 8.14.1. Las diferencias entre los miembros del grupo y su aportación particular
  - 8.14.2. Interdependencia positiva
  - 8.14.3. Interacción cara a cara simultánea
  - 8.14.4. Dinámicas de aprendizaje cooperativo

### Módulo 9. Competencia Comunicativa Intercultural y Mediación en el aula de ELE

- 9.1. La adaptación de material: Factores determinantes de la escritura de español como L2
  - 9.1.1. Redacción y proceso cognitivo
  - 9.1.2. Reflexión sobre cuestiones básicas
- 9.2. Tipos de paradigmas y clasificación con relación a los elementos clave de la enseñanza
  - 9.2.1. El conductismo
  - 9.2.2. El mentalismo
  - 9.2.3. El modelo del monitor
  - 9.2.4. El constructivismo
- 9.3. Elección del paradigma según contexto
  - 9.3.1. La influencia del contexto en la aplicación de un paradigma de enseñanza-aprendizaje
- 9.4. Uso de la metáfora para la explicación de conceptos
  - 9.4.1. Comparación de una metáfora con otros recursos literarios
  - 9.4.2. Metáforas para el alumnado
- 9.5. Los condicionantes de la metáfora
  - 9.5.1. ¿Cómo marca la metáfora el conocimiento de una tarea/aprendizaje?
- 9.6. Pautas de género en la enseñanza: incremento de la figura femenina en la clase de ELE
  - 9.6.1. Influencia de la figura femenina en el marco histórico de enseñanza
  - 9.6.2. Compromiso con la imparcialidad de género en la escuela

- 9.7. Valores y compromiso social con la enseñanza
  - 9.7.1. La sociedad y los valores que se atribuyen al profesorado
- 9.8. La comunicación estratégica como medio de comprender el entorno educativo
  - 9.8.1. Estrategias centradas en la manera de comunicar
  - 9.8.2. El entorno escolar como un todo
- 9.9. Diferencia entre traducción y mediación
  - 9.9.1. La traducción literal/traducción interpretada
  - 9.9.2. Formas de mediación para entender el contenido
  - 9.9.3. La traducción como un medio de reducción o aumento de contenido
- 9.10. Facilitación de mediaciones en diferentes ámbitos educativos
  - 9.10.1. Herramientas de facilitación
- 9.11. Relación entre el binomio lengua-cultura: producción de material en relación a la cultura
  - 9.11.1. Valoración de la mediación por integrantes de culturas foráneas
- 9.12. Adaptación del material curricular al ámbito cultural
  - 9.12.1. La programación Didáctica en torno a la diversidad cultural
  - 9.12.2. La riqueza curricular en una clase multicultural

## Módulo 10. Innovación Tecnológica en la Enseñanza

- 10.1. Ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en la educación
  - 10.1.1. La tecnología como medio de educación
  - 10.1.2. Ventajas del uso
  - 10.1.3. Inconvenientes y adicciones
- 10.2. Neurotecnología educativa
  - 10.2.1. Neurociencia
  - 10.2.2. Neurotecnología
- 10.3. La programación en educación
  - 10.3.1. Beneficios de la programación en la educación
  - 10.3.2. Plataforma Scratch
  - 10.3.3. Confección del primer "Hola Mundo"
  - 10.3.4. Comandos, parámetros y eventos
  - 10.3.5. Exportación de proyectos

- 10.4. Introducción a la Flipped Classroom
  - 10.4.1. ¿En qué se basa?
  - 10.4.2. Ejemplos de uso
  - 10.4.3. Grabación de vídeos
  - 10.4.4. YouTube
- 10.5. Introducción a la gamificación
  - 10.5.1. ¿Qué es la gamificación?
  - 10.5.2. Casos de éxito
- 10.6. Introducción a la robótica
  - 10.6.1. La importancia de la robótica en la educación
  - 10.6.2. Arduino (hardware)
  - 10.6.3. Arduino (lenguaje de programación)
- 10.7. Consejos y ejemplos de uso en el aula
  - 10.7.1. Combinación de herramientas de innovación en el aula
  - 10.7.2. Ejemplos reales
- 10.8. Introducción a la realidad aumentada
  - 10.8.1. ¿Qué es la realidad aumentada?
  - 10.8.2. ¿Qué beneficios tiene en la educación?
- 10.9. ¿Cómo desarrollar tus propias aplicaciones de RA?
  - 10.9.1. Vuforia
  - 10.9.2. Unity
  - 10.9.3. Ejemplos de uso
- 10.10. Samsung Virtual School Suitcase
  - 10.10.1. Aprendizaje inmersivo
  - 10.10.2. La mochila del futuro

# 06

# Prácticas

Una vez finalizado el período online, el programa prevé un período de Capacitación práctica en un entorno educativo de referencia. En este sentido, los estudiantes contarán con la guía de un tutor especializado en Español como Lengua Extranjera (ELE) en todo momento, que responderán a cualquier duda que pueda tener e incluso les ofrecerán un asesoramiento personalizado destinado a optimizar tu praxis habitual.



“

*Llevarás a cabo tus prácticas en una de las mejores instituciones académicas de España”*

El período de Capacitación Práctica de este programa de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) está conformado por una estancia práctica en un distinguido centro educativo, de 3 semanas de duración, de lunes a viernes con jornadas de 8 horas consecutivas de formación práctica al lado de un especialista adjunto. Durante esta estancia, los egresados se integrarán en un equipo de profesionales de referencia en el sector educativo, contribuyendo a diseñar estrategias y programas de enseñanza efectivos que permitirán a los usuarios adquirir conocimientos lingüísticos del idioma. Además, tendrán a su alcance los recursos más innovadores para hacer frente a los retos que surjan durante el desempeño de su labor en el aula.

Cabe destacar que esta propuesta de capacitación de TECH Universidad FUNDEPOS tiene un enfoque eminentemente práctico, por lo que las actividades están orientadas al desarrollo y optimización de las competencias docentes necesarias para la enseñanza del Español. Esto permitirá a los alumnos mejorar su práctica docente y promover un aprendizaje totalmente efectivo.

Se trata de una oportunidad única para que los egresados amplíen su saber y destrezas en un escenario real, en una institución educativa de primer nivel. Las instalaciones están equipadas con los recursos tecnológicos necesarios para el desempeño docente, entre los que se encuentran ordenadores con acceso a internet o proyectores. Asimismo, los egresados contarán con la ayuda de un equipo formado por expertos del sector educativo, que le ayudarán a elevar al máximo sus competencias y a mantenerse a la vanguardia de las últimas tendencias en esta materia.

La parte práctica se realizará con la participación activa del estudiante desempeñando las actividades y procedimientos de cada área de competencia (aprender a aprender y aprender a hacer), con el acompañamiento y guía de los profesores y demás compañeros de entrenamiento que faciliten el trabajo en equipo y la integración multidisciplinar como competencias transversales para la praxis de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (aprender a ser y aprender a relacionarse).



Los procedimientos descritos a continuación serán la base de la parte práctica de la capacitación, y su realización estará sujeta a la disponibilidad propia del centro y su volumen de trabajo, siendo las actividades propuestas las siguientes:

Módulo	Actividad Práctica
<b>Didáctica del plano léxico-semántico</b>	Emplear diccionarios y recursos en línea para investigar el significado de las palabras desconocidas, así como para explorar sus ejemplos de usos en oraciones
	Realizar ejercicios de contextualización, proporcionando frases para que el alumnado que explique el significado de las palabras según el sentido general del texto
	Diseñar juegos como crucigramas, sopas de letras o adivinanzas para que los estudiantes se familiaricen con nuevas palabras
	Llevar a cabo discusiones dirigidas en clase, donde los alumnos compartan sus experiencias con palabras específicas y reflexionen sobre sus diferentes interpretaciones
<b>Gramática y Pragmática del lenguaje para la comunicación en ELE</b>	Analizar artículos de periódicos para identificar las estructuras gramaticales específicas y abordar cómo se emplean en diferentes situaciones comunicativas
	Elaborar actividades de simulaciones donde los alumnos practiquen situaciones de comunicación de la vida real, como solicitar información en una tienda o pedir direcciones
	Crear juegos de roles culturales que simulen diferentes contextos sociales (como una conversación entre amigos o una reunión de negocios), para que el alumnado entienda cómo la gramática y pragmática varían
	Desarrollar actividades de corrección de errores gramaticales y pragmáticos, permitiendo a los estudiantes desarrollar su conciencia lingüística y mejorar su precisión en el uso del idioma
<b>Competencia Léxica de la enseñanza en ELE</b>	Proporcionar al alumnado tarjetas con palabras y sus imágenes correspondientes para que las asocien
	Realizar ejercicios de rellenar huecos, para practicar el vocabulario en contextos específicos
	Crear glosarios de palabras nuevas, que incluyan tanto sus definiciones como ejemplos de uso
	Organizar diferentes juegos de memoria para practicar la retención a largo plazo

Módulo	Actividad Práctica
<b>Diseño de materiales para el aprendizaje autónomo</b>	Construir ejercicios interactivos en línea o formato impreso que permitan a los estudiantes practicar habilidades específicas como la escritura y lectura
	Crear recursos específicos para el aula, como presentaciones de diapositivas, videotutoriales o actividades
	Ejecutar sesiones de simulación donde los estudiantes enseñen una lección usando los materiales que han elaborado
	Realizar una revisión crítica de un conjunto de materiales de ELE, evaluando su efectividad en términos de objetivos de aprendizaje, diversidad lingüística y pertenencia cultural
<b>Aprendizaje de ELE a niños y adolescentes inmigrantes</b>	Utilizar canciones y rimas en español para enseñar tanto vocabulario como estructuras gramaticales de forma lúdica
	Diseñar obras de teatro o representaciones dramáticas en español, permitiendo al alumnado practicar el español en un contexto creativo
	Emplear recursos digitales como vídeos, podcasts y redes sociales para involucrar a los menores en actividades de aprendizaje relevantes para su vida cotidiana
	Organizar grupos de conversación donde los inmigrantes practiquen habilidades de comunicación en español y compartan experiencias con otros estudiantes en una atmósfera de apoyo



*Realizarás tus prácticas en una institución educativa de elevado prestigio, donde tendrás el respaldo de profesionales que te ayudarán a potenciar tu desarrollo al máximo*

## Seguro de responsabilidad civil

La máxima preocupación de esta institución es garantizar la seguridad tanto de los profesionales en prácticas como de los demás agentes colaboradores necesarios en los procesos de capacitación práctica en la empresa. Dentro de las medidas dedicadas a lograrlo, se encuentra la respuesta ante cualquier incidente que pudiera ocurrir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, esta entidad educativa se compromete a contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra cualquier eventualidad que pudiera surgir durante el desarrollo de la estancia en el centro de prácticas.

Esta póliza de responsabilidad civil de los profesionales en prácticas tendrá coberturas amplias y quedará suscrita de forma previa al inicio del periodo de la capacitación práctica. De esta forma el profesional no tendrá que preocuparse en caso de tener que afrontar una situación inesperada y estará cubierto hasta que termine el programa práctico en el centro.



## Condiciones generales de la capacitación práctica

Las condiciones generales del acuerdo de prácticas para el programa serán las siguientes:

- 1. TUTORÍA:** durante el Máster Semipresencial el alumno tendrá asignados dos tutores que le acompañarán durante todo el proceso, resolviendo las dudas y cuestiones que pudieran surgir. Por un lado, habrá un tutor profesional perteneciente al centro de prácticas que tendrá como fin orientar y apoyar al alumno en todo momento. Por otro lado, también tendrá asignado un tutor académico cuya misión será la de coordinar y ayudar al alumno durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pudiera necesitar. De este modo, el profesional estará acompañado en todo momento y podrá consultar las dudas que le surjan, tanto de índole práctica como académica.
- 2. DURACIÓN:** el programa de prácticas tendrá una duración de tres semanas continuadas de formación práctica, distribuidas en jornadas de 8 horas y cinco días a la semana. Los días de asistencia y el horario serán responsabilidad del centro, informando al profesional debidamente y de forma previa, con suficiente tiempo de antelación para favorecer su organización.
- 3. INASISTENCIA:** en caso de no presentarse el día del inicio del Máster Semipresencial, el alumno perderá el derecho a la misma sin posibilidad de reembolso o cambio de fechas. La ausencia durante más de dos días a las prácticas sin causa justificada/ médica, supondrá la renuncia las prácticas y, por tanto, su finalización automática. Cualquier problema que aparezca durante el transcurso de la estancia se tendrá que informar debidamente y de forma urgente al tutor académico.

**4. CERTIFICACIÓN:** el alumno que supere el Máster Semipresencial recibirá un certificado que le acreditará la estancia en el centro en cuestión.

**5. RELACIÓN LABORAL:** el Máster Semipresencial no constituirá una relación laboral de ningún tipo.

**6. ESTUDIOS PREVIOS:** algunos centros podrán requerir certificado de estudios previos para la realización del Máster Semipresencial. En estos casos, será necesario presentarlo al departamento de prácticas de TECH Universidad FUNDEPOS para que se pueda confirmar la asignación del centro elegido.

**7. NO INCLUYE:** el Máster Semipresencial no incluirá ningún elemento no descrito en las presentes condiciones. Por tanto, no incluye alojamiento, transporte hasta la ciudad donde se realicen las prácticas, visados o cualquier otra prestación no descrita.

No obstante, el alumno podrá consultar con su tutor académico cualquier duda o recomendación al respecto. Este le brindará toda la información que fuera necesaria para facilitarle los trámites.

# 07

## ¿Dónde puedo hacer las Prácticas?

Este Máster Semipresencial contempla en su plan de estudios una estancia práctica en centros educativos de prestigio internacional, donde el alumnado podrá llevar a la práctica los conocimientos previamente adquiridos en materia de teorías, enfoques y metodologías en la enseñanza de segundas lenguas. Con el objetivo de acercar esta titulación universitaria a más profesionales, TECH Universidad FUNDEPOS brinda la oportunidad a los estudiantes de llevarla a cabo en distintos centros de la geografía. Sin duda, el alumnado está ante una experiencia académica de primer nivel que elevará sus horizontes profesionales a un nivel superior.





“

*Ampliarás tus competencias prácticas en materia de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) a través de intensivas prácticas en centros educativos de máximo prestigio”*

## tech 42 | ¿Dónde puedo hacer las Prácticas?



El alumno podrá cursar la parte práctica de este Máster Semipresencial en los siguientes centros:



**Educación**

### Speakeasy BCN

País	Ciudad
España	Barcelona

Dirección: Ronda Universitat 7,  
Principal, 08007 Barcelona

Speakeasy contribuye en el avance de la multiculturalidad lingüística

---

**Capacitaciones prácticas relacionadas:**  
-Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)





“

*Impulsa tu trayectoria profesional con una enseñanza holística, que te permite avanzar tanto a nivel teórico como práctico”*

08

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

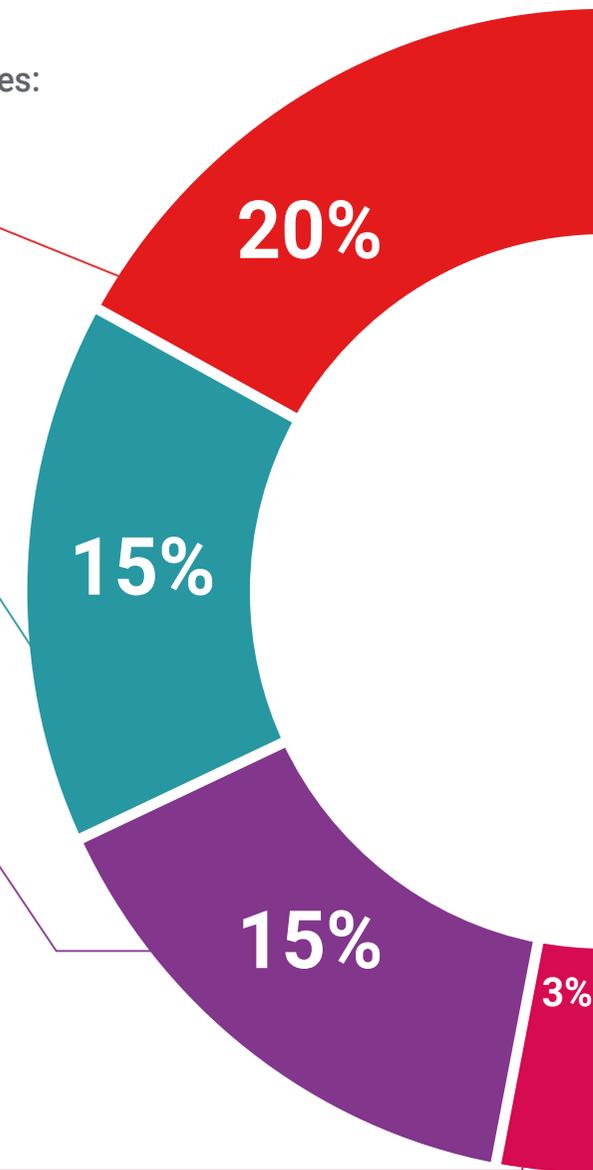
El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

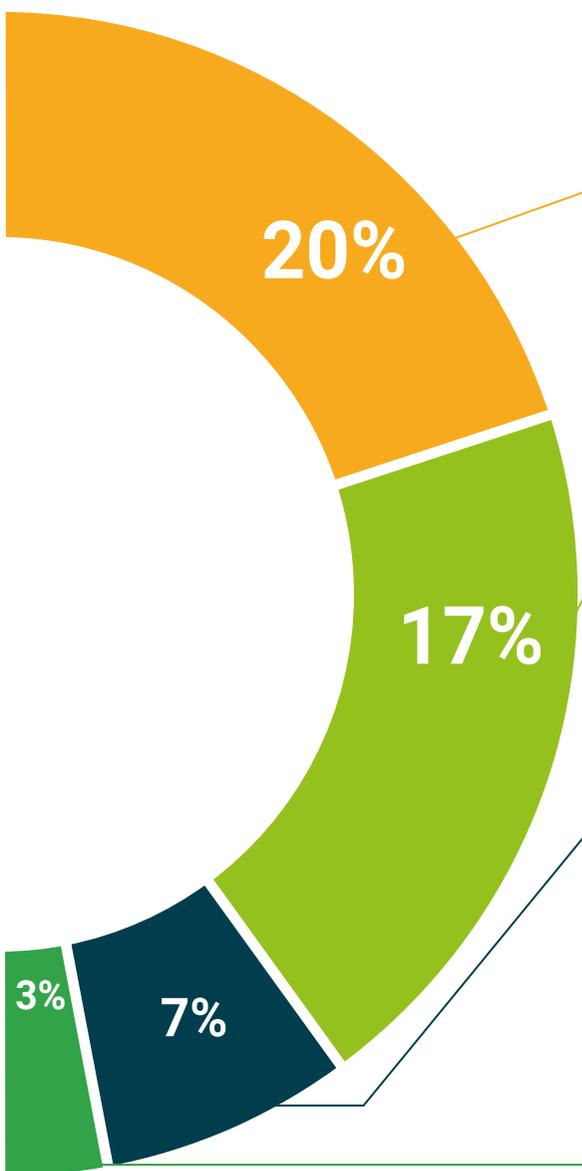
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



09

# Titulación

El Máster Semipresencial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE) garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Semipresencial, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Máster Semipresencial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

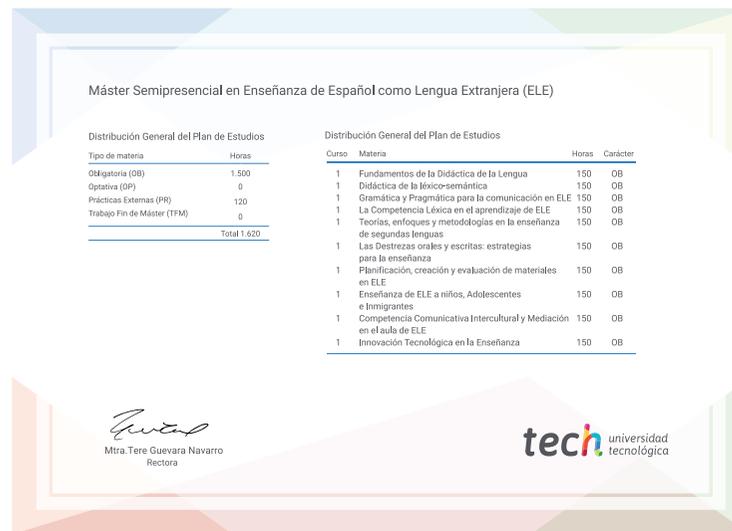
Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Semipresencial en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)**

Modalidad: **Semipresencial (Online + Prácticas)**

Duración: **12 meses**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Máster Semipresencial Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 12 meses

Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

Horas lectivas: 1.620 h.

# Máster Semipresencial

## Enseñanza de Español como Lengua Extranjera (ELE)