

Máster Titulo Propio

Investigación en Neuropsicología



Máster Título Propio Investigación en Neuropsicología

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/master/master-investigacion-neuropsicologia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 14

04

Dirección del curso

pág. 18

05

Estructura y contenido

pág. 22

06

Metodología de estudio

pág. 40

07

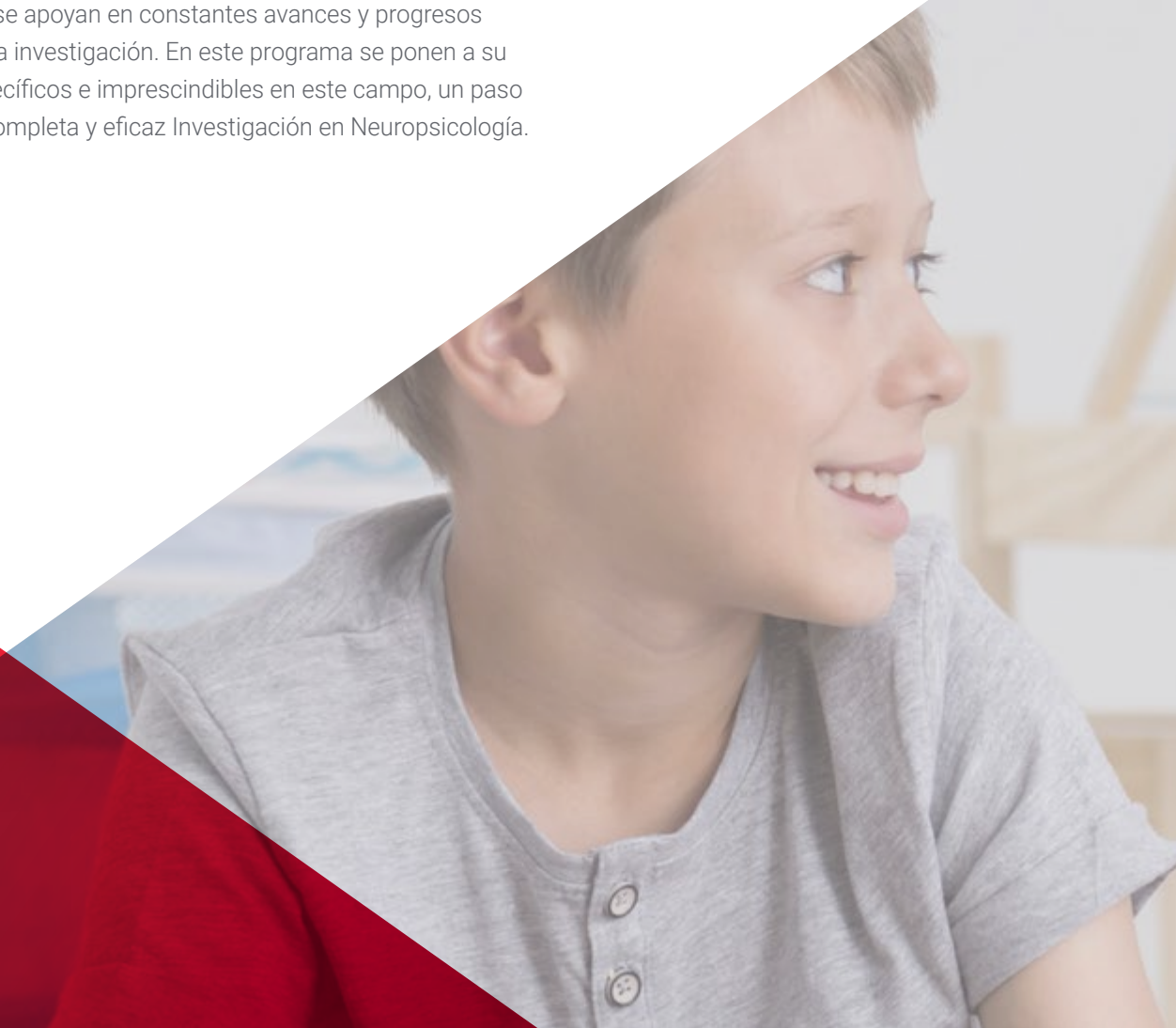
Titulación

pág. 50

01

Presentación

La Neuropsicología se ha convertido en una de las especialidades profesionales con más proyección en el momento actual. Tanto en los ámbitos educativos como en los profesionales y sociales, los abordajes de esta ciencia se han convertido en imprescindibles. Estos desarrollos se apoyan en constantes avances y progresos que se apoyan, principalmente, en la investigación. En este programa se ponen a su disposición los conocimientos específicos e imprescindibles en este campo, un paso que le habilitará para realizar una completa y eficaz Investigación en Neuropsicología.





“

El conocimiento profundo de la Investigación en Neuropsicología y sus múltiples implicaciones, en un completísimo programa creado para impulsarte a otro nivel profesional”

El trabajo de la Neuropsicología es complejo. Abarca un amplio espectro de intervención que requiere del profesional una capacitación muy específica en las diversas ramas del desarrollo cerebral. Esta disciplina, ligada profundamente a la Neurología y al estudio fisiológico del cerebro, se ve afectada por los cambios que la evolución del conocimiento en esta rama científica consigue. Esto supone para el profesional un intenso reto de actualización permanente que le permita estar en vanguardia en cuanto a abordaje, intervención y seguimiento de los casos que pueden presentarse en su consulta.

A lo largo de esta capacitación, el alumno recorrerá todos los planteamientos actuales en el campo de la investigación neuropsicológica, desde los puntos básicos de partida hasta la aplicación de conclusiones y la materialización de intervenciones novedosas. Con un planteamiento fundamentalmente práctico, este Máster Titulo Propio le permitirá desarrollar u propio proyecto durante la capacitación, convirtiéndose en un momento no solo de estudio sino también de adquisición de experiencia.

Un paso de alto nivel que se convertirá en un proceso de mejora, no solo profesional sino personal. Este reto es uno de los que en TECH Global University se asume como compromiso social: ayudar a la capacitación de profesionales altamente cualificados y desarrollar sus competencias personales, sociales y laborales durante el desarrollo la misma.

No solo se llevará al alumno a través de los conocimientos teóricos que se ofrecen, sino que se muestra otra manera de estudiar y aprender, más orgánica, más sencilla y más eficiente. Se trabaja para mantenerle motivado y para crear en ti pasión por el aprendizaje. Se impulsa a pensar y a desarrollar el pensamiento crítico.

Este **Máster Titulo Propio en Investigación en Neuropsicología** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en activo
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente
- ♦ Aprendizaje autoregurable: total compatibilidad con otras ocupaciones
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al experto, foros de discusión y conocimiento
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del programa



Una capacitación creada para profesionales que aspiran a la excelencia y que te permitirá adquirir nuevas competencias y estrategias de manera fluida y eficaz”

“

Una inmersión profunda y completa en las estrategias y planteamientos de la Neuropsicología”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales en activo. De esta manera TECH ofrece el objetivo de actualización educativa que se pretende. Un cuadro multidisciplinar de médicos capacitados y experimentados en diferentes entornos, que desarrollarán los conocimientos teóricos de manera eficiente, pero sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de este Máster Título Propio.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia del diseño metodológico de este Máster Título Propio. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, el alumno podrá estudiar con un elenco de herramientas multimedia cómodas y versátiles que le darán la operatividad que necesita en su preparación.

El diseño de este programa está basado en el aprendizaje basado en problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, se usará la telepráctica: con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y el *Learning from an Expert* podrá adquirir los conocimientos como si estuviese enfrentándose al supuesto que está aprendiendo en ese momento. Un concepto que le permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Los sistemas sensoriales del ser humano estudiados desde la visión del neuropsicólogo, con objetivo de intervención y mejora.

Los procesos y desarrollos de una completa Investigación en Neuropsicología en una capacitación intensiva y eficaz.



02

Objetivos

El objetivo es capacitar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global con el impulso de un desarrollo humano que sienta las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan solo unos meses, podrá dar por adquirida con un programa de alta intensidad y precisión.



“

Si tu objetivo es mejorar en tu profesión, adquirir una cualificación que te habilite para competir entre los mejores, no busques más: bienvenido a TECH Global University”



Objetivos generales

- ♦ Habilitar a los profesionales para el ejercicio de la neuropsicología en el desarrollo de niños y jóvenes
- ♦ Aprender a llevar a cabo programas específicos de mejora del rendimiento escolar
- ♦ Acceder a las formas y procesos de Investigación en Neuropsicología en el entorno escolar
- ♦ Aumentar la capacidad de trabajo y resolución autónoma de procesos de aprendizaje
- ♦ Estudiar la atención a la diversidad desde el enfoque neuropsicológico
- ♦ Conocer las maneras diversas de implementar sistemas de enriquecimiento de las metodologías de aprendizaje en el aula, especialmente dirigidas al alumnado diverso
- ♦ Analizar e integrar los conocimientos necesarios para impulsar los desarrollos escolares y sociales del alumnado



Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Investigación en Neuropsicología”





Objetivos específicos

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos de la visión
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Aprender las maneras de detectar, evaluar e intervenir en el aula en alumnado con problemas de visión
- ♦ Conocer programas de entrenamiento de las destrezas de la visión y en relación con la lectura
- ♦ Estudiar los modelos sacádicos
- ♦ Aprender acerca de las características y el desarrollo de los órganos del oído
- ♦ Conocer los factores de riesgo
- ♦ Adquirir la capacidad de trabajo para la mejora de la audición
- ♦ Conocer los aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
- ♦ Desarrollar las habilidades necesarias para realizar adaptaciones curriculares en este ámbito

Módulo 2. Motricidad, lateralidad y escritura

- ♦ Aprender los conocimientos relacionados con los procesos básicos del sistema nervioso central
- ♦ Conocer las particularidades del desarrollo motor y somatosensorial
- ♦ Distinguir e identificar todas aquellas dificultades a nivel motor que pueden influir en el rendimiento académico
- ♦ Conocer los programas de estimulación y mejora de las dificultades motoras
- ♦ Aprender cómo prevenir el desarrollo de dificultades en el ámbito educativo



Módulo 3. Procesos de memoria, habilidades y TIC

- ♦ Explorar y conocer las características y funcionamiento de los procesos de memoria en el área específica del aprendizaje
- ♦ Entender cómo el cerebro influye en la memoria y el aprendizaje, basándose en la investigación neurocientífica
- ♦ Explorar cómo las habilidades tempranas y el entorno influyen en la memoria y el aprendizaje
- ♦ Analizar cómo las tecnologías, como las TIC, pueden mejorar los procesos de memoria y aprendizaje en entornos educativos

Módulo 4. Metodología de la Investigación I

- ♦ Conocer la metodología de investigación y sus diferentes enfoques
- ♦ Desarrollar un método completo de investigación, desde la elección del tema, hasta la propuesta y elaboración
- ♦ Aprender a realizar una investigación cuantitativa y un análisis de resultados

Módulo 5. Procesos Neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención

- ♦ Desarrollo de los aspectos neurobiológicos implicados en el desarrollo del lenguaje
- ♦ Estudio de las bases neuropsicológicas del lenguaje y las posibilidades de trabajo y desarrollo del mismo
- ♦ Análisis y conocimientos de los procesos de comprensión del lenguaje, los sonidos y la comprensión lectora
- ♦ Análisis de los trastornos del lenguaje y la lectoescritura
- ♦ Aprender a realizar una evaluación, diagnóstico e intervención de las dificultades del lenguaje



Módulo 6. Metodología de la Investigación II

- ♦ Realizar el aprendizaje de la estadística descriptiva
- ♦ Aprender a desarrollar un contraste de hipótesis y su interpretación
- ♦ Estudiar el uso de la estadística correlacional y de comparación de grupos y ser capaz de utilizarla en la investigación

Módulo 7. Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades

- ♦ Aprender todos los aspectos relacionados con la teoría de las inteligencias múltiples y su evaluación
- ♦ Aprender las bases neuropsicológicas de la creatividad y su desarrollo en el contexto educativo
- ♦ Conocer las posibilidades de trabajo en el área de las altas capacidades

Módulo 8. Dislexia, discalculia e hiperactividad

- ♦ Incorporar los conocimientos necesarios para detectar e intervenir en el aula en casos de discalculia, dislexia y TDH
- ♦ Comprender la incidencia de la comorbilidad en este contexto
- ♦ Conocer las posibilidades de la neurotecnología aplicada a la dislexia, el TDH y la discalculia

03

Competencias

El periodismo vive en, por y de la actualidad que la sociedad genera constantemente. Un panorama en constante cambio que exige de sus profesionales una actualización permanente. Este Máster Titulo Propio le permitirá adquirir las competencias necesarias en cuanto a las nuevas maneras de comunicación y transmisión de noticias, las nuevas herramientas y planteamientos y la nueva manera de contar. Un planteamiento completísimo, en un Máster Titulo Propio de alto nivel que marca la diferencia.





“

Acceder a la excelencia en cualquier profesión requiere esfuerzo y constancia. Pero, sobre todo, el apoyo de profesionales, que te aporten el impulso que te hace falta, con los medios y el soporte necesarios. Justo lo que en TECH ponemos a tu servicio”

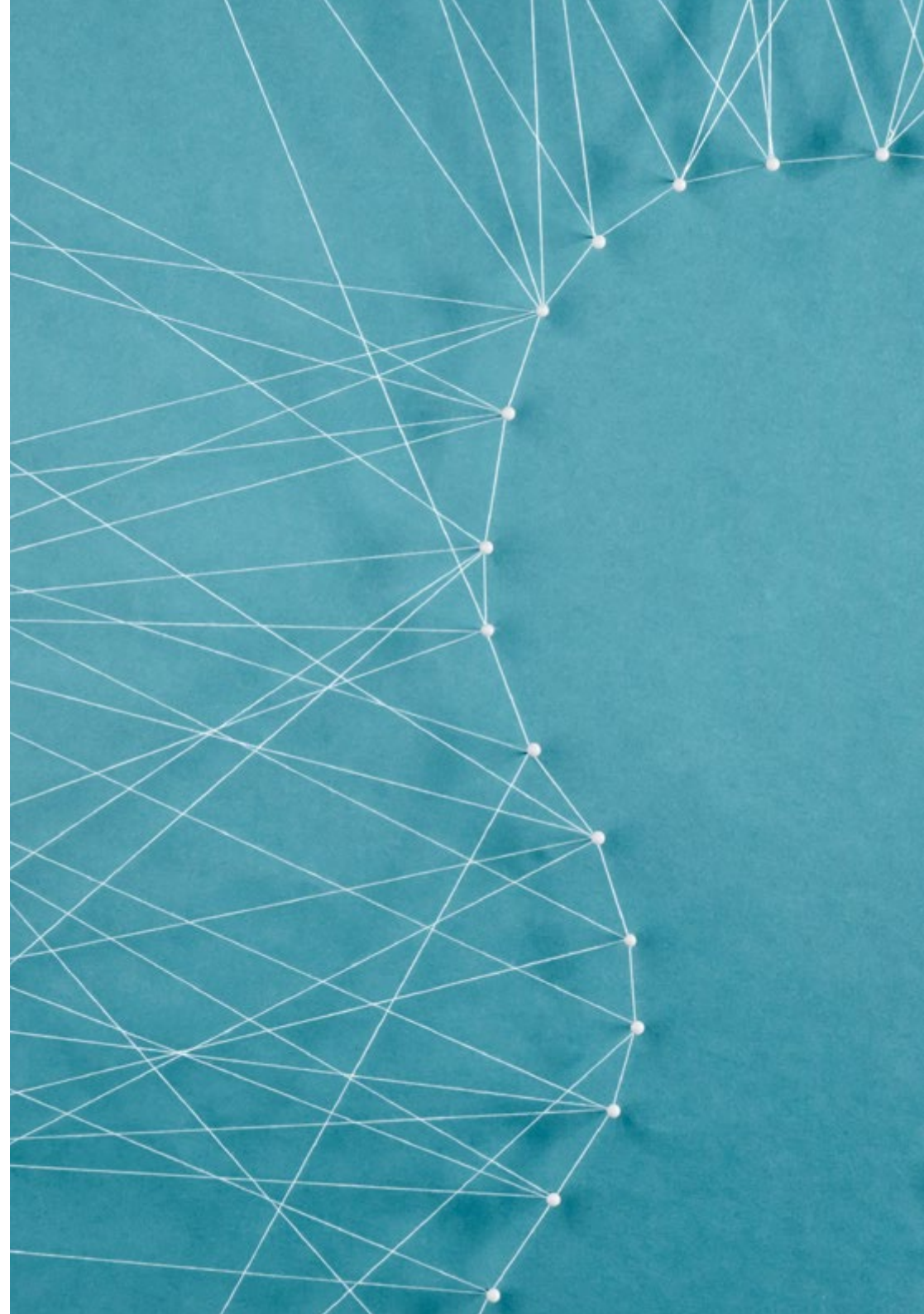


Competencias básicas

- Emplear la Neuropsicología en el entorno educativo
- Realizar programas para mejorar el rendimiento escolar
- Aplicar los modos de investigación de la Neuropsicología
- Construir nuevas maneras de atención a la diversidad en el aula

“

Nuestro objetivo es muy sencillo: ofrecerte una preparación de calidad, con el mejor sistema docente del momento, para que puedas alcanzar la excelencia en tu profesión”





Competencias específicas

- ♦ Reconocer la anatomía del cerebro y sus relaciones con el desarrollo de los diversos aprendizajes desde el punto de vista motriz, sensorial, emocional, etc.
- ♦ Emplear los conocimientos de la Neuropsicología en el desarrollo de programas de intervención diversos en todas las áreas del desarrollo escolar
- ♦ Llevar a la práctica las diferentes formas de intervención en el área educativa a partir de los datos extraídos del análisis de la funcionalidad cerebral en el área de las emociones y el aprendizaje
- ♦ Ser capaz de trabajar en potenciar los desarrollos de la memoria
- ♦ Tener herramientas para trabajar con estados alterados de la memoria
- ♦ Realizar una eficaz evaluación, diagnóstico e intervención de las dificultades del lenguaje
- ♦ Aplicar nuevas estrategias en los casos de altas capacidades
- ♦ Ser capaz de programar teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y el impulso del talento y la creatividad
- ♦ Desarrollar programas eficientes de intervención en alumnado con discalculia, dislexia e hiperactividad
- ♦ Idear, desarrollar y analizar una investigación completa en el área de la Neuropsicología en el ámbito educativo

04

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total del programa, TECH tiene el orgullo de poner a su disposición un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su contrastada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Nuestros profesores pondrán a tu disposición su experiencia y su capacidad docente para ofrecerte un proceso de preparación estimulante y creativo”

Dirección



Dña. Sánchez Padrón, Nuria Ester

- ♦ Grado en Psicología por la Universidad en la Laguna
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la Universidad de la Rioja
- ♦ Formación en Atención psicológica en Emergencia
- ♦ Formación en Atención psicológica en Instituciones Penitenciarias
- ♦ Experiencia en docencia y formación
- ♦ Experiencia en atención educativa a menores en riesgo



05

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo por los mejores profesionales del sector en Investigación en Neuropsicología que se encuentran en el pódium de las listas más reconocidas y prestigiosas del sector. Cuentan con una dilatada experiencia de más de 20 años, en el que combinan su faceta médica con la labor investigadora por diferentes congresos.



“

Nuestro programa de estudios ha sido diseñado pensando en la eficacia docente: para que aprendas más deprisa, de manera más eficiente y de forma más permanente.”

Módulo 1. Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje

- 1.1. La visión: funcionamiento y bases neuropsicológicas
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Desarrollo del sistema visual en el nacimiento
 - 1.1.3. Factores de riesgo
 - 1.1.4. Desarrollo de los demás sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.1.5. Influencia de la visión en el sistema visomotor y su desarrollo
 - 1.1.6. La visión normal y binocular
 - 1.1.7. Anatomía de los ojos humanos
 - 1.1.8. Funciones del ojo
 - 1.1.9. Otras funciones
 - 1.1.10. Trayectorias visuales hasta la corteza cerebral
 - 1.1.11. Elementos que favorecen la percepción visual
 - 1.1.12. Enfermedades y alteraciones de la visión
 - 1.1.13. Trastornos o enfermedades de los ojos más comunes: Intervenciones en el aula
 - 1.1.14. Síndrome de visión por computador (SVC)
 - 1.1.15. Observación actitudinal del alumno
 - 1.1.16. Resumen
 - 1.1.17. Referencias bibliográficas
- 1.2. Percepción visual, evaluación y programas de intervención
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Desarrollo humano: El desarrollo de los sistemas sensoriales
 - 1.2.3. La sensopercepción
 - 1.2.4. El neurodesarrollo
 - 1.2.5. Descripción del proceso perceptivo
 - 1.2.6. La percepción del color
 - 1.2.7. La percepción y las habilidades visuales
 - 1.2.8. Evaluación de la percepción visual
 - 1.2.9. Intervención para la mejora de la percepción visual
 - 1.2.10. Resumen
 - 1.2.11. Referencias bibliográficas
- 1.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. Movimientos oculares
 - 1.3.3. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.3.4. Registro y evaluación de la motilidad ocular
 - 1.3.5. Trastornos relacionados con la motilidad ocular
 - 1.3.6. El sistema visual y la lectura
 - 1.3.7. Desarrollo de destrezas en el aprendizaje de la lectura
 - 1.3.8. Programas y actividades de mejora y entrenamiento
 - 1.3.9. Resumen
 - 1.3.10. Referencias bibliográficas
- 1.4. Movimientos sacádicos y su implicación en la lectura
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Modelos del proceso lector
 - 1.4.3. Movimientos sacádicos y su relación con la lectura
 - 1.4.4. Como se evalúan los movimientos sacádicos
 - 1.4.5. El proceso de lectura a nivel visual
 - 1.4.6. Memoria visual en el proceso lector
 - 1.4.7. Investigaciones para estudiar la relación entre la memoria visual y la lectura
 - 1.4.8. Dificultades de la lectura
 - 1.4.9. Maestros especializados
 - 1.4.10. Educadores sociales
 - 1.4.11. Resumen
 - 1.4.12. Referencias bibliográficas
- 1.5. Acomodación visual y su relación con la postura en el aula
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. Mecanismos que permiten la acomodación o enfoque
 - 1.5.3. Cómo se evalúa la acomodación visual
 - 1.5.4. La postura corporal en el aula
 - 1.5.5. Programas de entrenamiento visual para la acomodación
 - 1.5.6. Ayudas dirigidas a alumnos con problemas de visión
 - 1.5.7. Resumen
 - 1.5.8. Referencias bibliográficas



- 1.6. Estructura y funcionamiento del oído
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. El mundo sonoro
 - 1.6.3. El sonido y su propagación
 - 1.6.4. Los receptores auditivos
 - 1.6.5. Estructura del oído
 - 1.6.6. Desarrollo del sistema auditivo desde el nacimiento
 - 1.6.7. Desarrollo de los sistemas sensoriales durante la infancia
 - 1.6.8. Influencia del oído en el desarrollo del equilibrio
 - 1.6.9. Enfermedades del oído
 - 1.6.10. Resumen
 - 1.6.11. Referencias bibliográficas
- 1.7. Percepción auditiva
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Pautas para detectar problemas de percepción auditiva
 - 1.7.3. El proceso perceptivo
 - 1.7.4. Función de las vías auditivas en los procesos perceptivos
 - 1.7.5. Niños con percepción auditiva alterada
 - 1.7.6. Pruebas de evaluación
 - 1.7.7. Resumen
- 1.8. Referencias bibliográficas
 - 1.8. Evaluación de la audición y sus alteraciones
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Valoración del conducto auditivo externo
 - 1.8.3. La otoscopia
 - 1.8.4. Audiometría aérea
 - 1.8.5. Audición por conducción ósea
 - 1.8.6. Curva de umbral de molestia
 - 1.8.7. La audiometría tonal, vocal y acumetría
 - 1.8.8. Alteraciones de la audición: grados y tipos de hipoacusias
 - 1.8.9. Causas de las hipoacusias
 - 1.8.10. Aspectos psicobiológicos de las hipoacusias
 - 1.8.11. Resumen
 - 1.8.12. Referencias bibliográficas

- 1.9. Desarrollo de la audición y el aprendizaje
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Desarrollo del oído humano
 - 1.9.3. Programas, actividades y juegos para el desarrollo auditivo en niños
 - 1.9.4. Método Berard
 - 1.9.5. Método Tomatis
 - 1.9.6. Salud visual y auditiva
 - 1.9.7. Adaptaciones de elementos curriculares
 - 1.9.8. Resumen
 - 1.9.10. Referencias bibliográficas
- 1.10. Procesos de visión y audición implicados en la lectura
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Movimientos oculares de seguimiento
 - 1.10.3. El sistema visual y la lectura
 - 1.10.4. La dislexia
 - 1.10.5. Terapias para la dislexia basadas en el color
 - 1.10.6. Ayudas en discapacidad visual
 - 1.10.7. Resumen
 - 1.10.8. Referencias bibliográficas
- 1.11. Relación entre la visión y la audición en el lenguaje
 - 1.11.1. Introducción
 - 1.11.2. Relación entre visión y audición
 - 1.11.3. Elaboración de la información verbal-auditiva y visual
 - 1.11.4. Programas de intervención para los trastornos auditivos
 - 1.11.5. Indicaciones para maestros
 - 1.11.6. Resumen
 - 1.11.7. Referencias bibliográficas

Módulo 2. Motricidad, Lateralidad y escritura

- 2.1. Neurodesarrollo y aprendizaje
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Desarrollo perceptivo
 - 2.1.3. Bases neuropsicológicas del desarrollo motor
 - 2.1.4. Desarrollo de la lateralidad
 - 2.1.5. Comunicación interhemisférica a través del cuerpo calloso
 - 2.1.6. El ambidextrismo
 - 2.1.7. Resumen
 - 2.1.8. Referencias bibliográficas
- 2.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.2.1. Introducción
 - 2.2.2. Psicomotricidad gruesa
 - 2.2.3. Coordinación dinámica general: habilidades básicas
 - 2.2.4. Motricidad fina y su relación con la escritura
 - 2.2.5. Evaluación del desarrollo psicomotor
 - 2.2.6. Resumen
 - 2.2.7. Referencias bibliográficas
- 2.3. Neuropsicología del desarrollo motriz
 - 2.3.1. Introducción
 - 2.3.2. Relación entre motricidad y psiquismo
 - 2.3.3. Trastornos del desarrollo motriz
 - 2.3.4. Trastornos de la adquisición de la coordinación
 - 2.3.5. Desordenes del sistema vestibular
 - 2.3.6. La escritura
 - 2.3.7. Resumen
 - 2.3.8. Referencias bibliográficas
- 2.4. Introducción al desarrollo de la lateralidad
 - 2.4.1. Introducción
 - 2.4.2. Pruebas de lateralidad
 - 2.4.3. Pautas de observación para profesores
 - 2.4.4. Lateralidad cruzada
 - 2.4.5. Tipos de lateralidad cruzada
 - 2.4.6. Relación entre dislexia y lateralidad
 - 2.4.7. Relación entre lateralidad y problemas de atención, memoria e hiperactividad
 - 2.4.8. Resumen
 - 2.4.9. Referencias bibliográficas

- 2.5. Desarrollo de la lateralidad en las diferentes edades
 - 2.5.1. Introducción
 - 2.5.2. Definición de lateralidad
 - 2.5.3. Tipos de lateralidad
 - 2.5.4. El cuerpo caloso
 - 2.5.5. Los hemisferios cerebrales
 - 2.5.6. Desarrollo de las etapas prelatera, contralateral y lateral
 - 2.5.7. Resumen
 - 2.5.8. Referencias bibliográficas
- 2.6. Trastornos motores y dificultades del aprendizaje relacionadas
 - 2.6.1. Introducción
 - 2.6.2. Trastornos motores
 - 2.6.3. Dificultades de aprendizaje
 - 2.6.4. Resumen
 - 2.6.5. Referencias bibliográficas
- 2.7. Proceso y adquisición de la escritura
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. Aprendizaje de la lectura
 - 2.7.3. Problemas de comprensión que pueden desarrollar los alumnos
 - 2.7.4. Desarrollo evolutivo de la escritura
 - 2.7.5. Historia de la escritura
 - 2.7.6. Bases neuropsicológicas de la escritura
 - 2.7.7. Enseñanza de la expresión escrita
 - 2.7.8. Los métodos de enseñanza de la escritura
 - 2.7.9. Talleres de escritura
 - 2.7.10. Resumen
 - 2.7.11. Referencias bibliográficas
- 2.8. La disgrafía
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Estilos de aprendizajes
 - 2.8.3. Funciones ejecutivas implicadas en el aprendizaje
 - 2.8.4. Definición de disgrafía y tipos
 - 2.8.5. Indicadores comunes de disgrafía
 - 2.8.6. Ayudas en el aula a alumnos con disgrafía
 - 2.8.7. Ayudas individuales
 - 2.8.8. Resumen
 - 2.8.9. Referencias bibliográficas
- 2.9. El aporte de la lateralidad al desarrollo de la lectoescritura
 - 2.9.1. Introducción
 - 2.9.2. Importancia de la lateralidad en los procesos de aprendizaje
 - 2.9.3. Lateralidad en los procesos de lectura y escritura
 - 2.9.4. Lateralidad y dificultades del aprendizaje
 - 2.9.5. Resumen
 - 2.9.6. Referencias bibliográficas
- 2.10. Papel del psicólogo escolar y los orientadores para la prevención, el desarrollo y las dificultades de aprendizaje
 - 2.10.1. Introducción
 - 2.10.2. El departamento de orientación
 - 2.10.3. Programas de intervención
 - 2.10.4. Avances de la neuropsicología en las dificultades del aprendizaje
 - 2.10.5. Formación del equipo docente
 - 2.10.6. Resumen
 - 2.10.7. Referencias bibliográficas
- 2.11. Orientación a padres
 - 2.11.1. Como informar a los padres
 - 2.11.2. Actividades para mejorar el rendimiento académico
 - 2.11.3. Actividades para mejorar el desarrollo lateral
 - 2.11.4. Estrategias para la resolución de problemas
 - 2.11.5. Resumen
 - 2.11.6. Referencias bibliográficas
- 2.12. Evaluación e intervención psicomotriz
 - 2.12.1. Introducción
 - 2.12.2. Desarrollo psicomotor
 - 2.12.3. Evaluación psicomotriz
 - 2.12.4. Intervención psicomotriz
 - 2.12.5. Resumen
 - 2.12.6. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Procesos de Memoria, Habilidades y TIC

- 3.1. La implicación del cerebro en la memoria y el aprendizaje
 - 3.1.1. Introducción
 - 3.1.2. Investigaciones sobre el cerebro
 - 3.1.3. Influencia en el aprendizaje
 - 3.1.4. Destrezas cognitivas tempranas
 - 3.1.5. Enriquecimiento del ambiente
 - 3.1.6. Recursos TIC para el aprendizaje
 - 3.1.7. Resumen
 - 3.1.8. Referencias bibliográficas
- 3.2. Bases neurobiológicas de la memoria
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. Concepto de memoria
 - 3.2.3. Neuropsicología de la memoria
 - 3.2.4. Investigaciones sobre la memoria
 - 3.2.5. Resumen
 - 3.2.6. Referencias bibliográficas
- 3.3. Procesos básicos de memoria
 - 3.3.1. Procesos de codificación
 - 3.3.2. Procesos de almacenamiento
 - 3.3.3. Procesos de recuperación
 - 3.3.4. Niveles de procesamiento
 - 3.3.5. Resumen
 - 3.3.6. Referencias bibliográficas
- 3.4. Las amnesias
 - 3.4.1. Clasificación
 - 3.4.2. Principales síndromes amnésicos
 - 3.4.3. Otras patologías que cursan con síndromes amnésicos
 - 3.4.4. Síndrome amnésico y amnesia psicógena
 - 3.4.5. Resumen
 - 3.4.6. Referencias bibliográficas



- 3.5. Distorsiones y alteraciones cognitivas
 - 3.5.1. Distorsiones cognitivas
 - 3.5.2. Distorsiones de la memoria
 - 3.5.3. Alteraciones de la memoria
 - 3.5.4. Resumen
 - 3.5.5. Referencias bibliográficas
- 3.6. Estilos de aprendizaje
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. Procesamiento de la información
 - 3.6.3. El acceso al conocimiento
 - 3.6.4. Modelos de inteligencias múltiples
 - 3.6.5. La taxonomía de Bloom
 - 3.6.6. Resumen
 - 3.6.7. Referencias bibliográficas
- 3.7. Habilidades y estrategias para aprender a pensar
 - 3.7.1. Introducción
 - 3.7.2. Programa aprender a pensar
 - 3.7.3. Programa de enriquecimiento instrumental
 - 3.7.4. Programa de inteligencia de Harvard
 - 3.7.5. Programas basados en la tecnología
 - 3.7.6. Estrategias para el trabajo cooperativo
 - 3.7.7. Resumen
 - 3.7.8. Referencias bibliográficas
- 3.8. Bases neurobiológicas implicadas en el pensamiento
 - 3.8.1. Introducción
 - 3.8.2. Aprender a pensar
 - 3.8.3. Neuropsicología del pensamiento y el aprendizaje
 - 3.8.4. Teorías cognitivas del pensamiento y el aprendizaje
 - 3.8.5. Cognición y metacognición
 - 3.8.6. Resumen
 - 3.8.7. Referencias bibliográficas
- 3.9. Intervención en memoria, habilidades de pensamiento y estrategias
 - 3.9.1. Introducción
 - 3.9.2. Programas de mejora
 - 3.9.3. Programas para la adquisición de habilidades de pensamiento
 - 3.9.4. Programas tecnológicos
 - 3.9.5. El departamento de orientación
 - 3.9.6. Resumen
 - 3.9.7. Referencias bibliográficas
- 3.10. Orientación a familias
 - 3.10.1. Introducción
 - 3.10.2. Favorecer el desarrollo cerebral
 - 3.10.3. Utilización de recursos de manera temprana
 - 3.10.4. Orientación para el estudio y la memoria
 - 3.10.5. Resumen
 - 3.10.6. Referencias bibliográficas
- 3.11. Herramientas y recursos tecnológicos para la mejora del pensamiento y la memoria
 - 3.11.1. Introducción
 - 3.11.2. Uso de PDI en las aulas
 - 3.11.3. Uso de las tablets en las aulas
 - 3.11.4. La realidad aumentada
 - 3.11.5. La robótica
 - 3.11.6. Resumen
 - 3.11.7. Referencias bibliográficas
- 3.12. Cambio educativo como resultado de las nuevas tecnologías
 - 3.12.1. Introducción
 - 3.12.2. Motivos del cambio
 - 3.12.3. Elementos claves del cambio
 - 3.12.4. Nuevas concepciones del aprendizaje: Modelos
 - 3.12.5. Propuestas para el cambio
 - 3.12.6. Resumen
 - 3.12.7. Referencias bibliográficas

- 3.13. Métodos de estudio para aprender de forma eficiente con TIC
 - 3.13.1. Introducción
 - 3.13.2. Lectura comprensiva
 - 3.13.3. Estrategias para la mejora de la memoria
 - 3.13.4. Beneficios de hacer preguntas
 - 3.13.5. Técnicas y métodos de estudio
 - 3.13.6. Resumen
 - 3.13.7. Referencias bibliográficas

Módulo 4. Metodología de investigación I

- 4.1. La metodología de investigación
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. La importancia de la metodología de investigación
 - 4.1.3. El conocimiento científico
 - 4.1.4. Enfoques de investigación
 - 4.1.5. Resumen
 - 4.1.6. Referencias bibliográficas
- 4.2. Elección del tema a investigar
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. El problema de investigación
 - 4.2.3. Definición del problema
 - 4.2.4. Elección de la pregunta de investigación
 - 4.2.5. Objetivos de la investigación
 - 4.2.6. Variables: Tipos
 - 4.2.7. Resumen
 - 4.2.8. Referencias bibliográficas
- 4.3. La propuesta de investigación
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. Las hipótesis de la investigación
 - 4.3.3. Viabilidad del proyecto de investigación
 - 4.3.4. Introducción y justificación de la investigación
 - 4.3.5. Resumen
 - 4.3.6. Referencias bibliográficas

- 4.4. El marco teórico
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Elaboración del marco teórico
 - 4.4.3. Recursos empleados
 - 4.4.4. Normas APA
 - 4.4.5. Resumen
 - 4.4.6. Referencias bibliográficas
- 4.5. La bibliografía
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. Importancia de las referencias bibliográficas
 - 4.5.3. Como referenciar de acuerdo con las normas APA
 - 4.5.4. Formato de los anexos: Tablas y figuras
 - 4.5.5. Gestores de bibliografía: Que son y como usarlos
 - 4.5.6. Resumen
 - 4.5.7. Referencias bibliográficas
- 4.6. Marco metodológico
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. Hoja de ruta
 - 4.6.3. Apartados que debe contener el marco metodológico
 - 4.6.4. La población
 - 4.6.5. La muestra
 - 4.6.6. Variables
 - 4.6.7. Instrumentos
 - 4.6.8. Procedimiento
 - 4.6.9. Resumen
 - 4.6.10. Referencias bibliográficas
- 4.7. Diseños de investigación
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Tipos de diseños
 - 4.7.3. Características de los diseños empleados en Psicología
 - 4.7.4. Diseños de investigación empleados en educación
 - 4.7.5. Diseños de investigación empleados en Neuropsicología de la educación
 - 4.7.6. Resumen
 - 4.7.7. Referencias bibliográficas

- 4.8. Investigación cuantitativa
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. Diseños de grupos aleatorios
 - 4.8.3. Diseños de grupos aleatorios con bloques
 - 4.8.4. Otros diseños utilizados en psicología
 - 4.8.5. Técnicas estadísticas en la investigación cuantitativa
 - 4.8.6. Resumen
 - 4.8.7. Referencias bibliográficas
- 4.9. Investigación cuantitativa
 - 4.9.1. Introducción
 - 4.9.2. Diseños unifactoriales intrasujeto
 - 4.9.3. Técnicas de control de los efectos de los diseños intrasujeto
 - 4.9.4. Técnicas estadísticas
 - 4.9.5. Resumen
 - 4.9.6. Referencias bibliográficas
- 4.10. Resultados
 - 4.10.1. introducción
 - 4.10.2. Como recoger los datos
 - 4.10.3. Como analizar los datos
 - 4.10.4. Programas estadísticos
 - 4.10.5. Resumen
 - 4.10.6. Referencias bibliográficas.
- 4.11. Estadística Descriptiva
 - 4.11.1. Introducción
 - 4.11.2. Variables en investigación
 - 4.11.3. Análisis cuantitativos
 - 4.11.4. Análisis cualitativos
 - 4.11.5. Recursos que se pueden emplear
 - 4.11.6. Resumen
 - 4.11.7. Referencias bibliográficas
- 4.12. Contraste de hipótesis
 - 4.12.1. Introducción
 - 4.12.2. Las hipótesis estadísticas
 - 4.12.3. Como interpretar la significatividad (valor p)
 - 4.12.4. Criterios para el análisis de pruebas paramétricas y no paramétricas
 - 4.12.5. Resumen
 - 4.12.6. Referencias bibliográficas
- 4.13. Estadística correlacional y análisis de independencia
 - 4.13.1. Introducción
 - 4.13.2. Correlación de Pearson
 - 4.13.3. Correlación de Spearman y Chi-cuadrado
 - 4.13.4. Resultados
 - 4.13.5. Resumen
 - 4.13.6. Referencias bibliográficas
- 4.14. Estadística de comparación de grupos
 - 4.14.1. Introducción
 - 4.14.2. Prueba T y U de Mann-Whitney
 - 4.14.3. Prueba T y Rangos con Signos de Wilcoxon
 - 4.14.4. Los resultados
 - 4.14.5. Resumen
 - 4.14.6. Referencias bibliográficas
- 4.15. Discusión y conclusiones
 - 4.15.1. Introducción
 - 4.15.2. Que es la discusión
 - 4.15.3. Organización de la discusión
 - 4.15.4. Conclusiones
 - 4.15.5. Limitaciones y prospectiva
 - 4.15.6. Resumen
 - 4.15.7. Referencias bibliográficas

- 4.16. Elaboración del Trabajo de Fin de Máster
 - 4.16.1. Introducción
 - 4.16.2. Portada e índice
 - 4.16.3. Introducción y justificación
 - 4.16.4. Marco teórico
 - 4.16.5. Marco metodológico
 - 4.16.6. Los resultados
 - 4.16.7. Programa de intervención
 - 4.16.8. Discusión y conclusiones
 - 4.16.9. Resumen
 - 4.16.10. Referencias bibliográficas

Módulo 5. Procesos Neurolingüísticos, Dificultades y Programas de Intervención

- 5.1. Bases neurobiológicas implicadas en el lenguaje
 - 5.1.1. Introducción
 - 5.1.2. Definiciones del lenguaje
 - 5.1.3. Antecedentes históricos
 - 5.1.4. Resumen
 - 5.1.5. Referencias bibliográficas
- 5.2. Desarrollo del lenguaje
 - 5.2.1. Introducción
 - 5.2.2. Aparición del lenguaje
 - 5.2.3. Adquisición del lenguaje
 - 5.2.4. Resumen
 - 5.2.5. Referencias bibliográficas
- 5.3. Aproximaciones neuropsicológicas del lenguaje
 - 5.3.1. Introducción
 - 5.3.2. Procesos cerebrales del lenguaje
 - 5.3.3. Áreas cerebrales implicadas
 - 5.3.4. Procesos del neurolingüísticos
 - 5.3.5. Centros cerebrales implicados en la comprensión
 - 5.3.6. Resumen
 - 5.3.7. Referencias bibliográficas
- 5.4. Neuropsicología de la comprensión del lenguaje
 - 5.4.1. Introducción
 - 5.4.2. Áreas cerebrales implicadas en la comprensión
 - 5.4.3. Los sonidos
 - 5.4.4. Estructuras sintácticas para la comprensión lingüística
 - 5.4.5. Procesos semánticos y aprendizaje significativo
 - 5.4.6. La comprensión lectora
 - 5.4.7. Resumen
 - 5.4.8. Referencias bibliográficas
- 5.5. Comunicación a través del lenguaje
 - 5.5.1. Introducción
 - 5.5.2. El lenguaje como herramienta que permite la comunicación
 - 5.5.3. Evolución del lenguaje
 - 5.5.4. La comunicación social
 - 5.5.5. Resumen
 - 5.5.6. Referencias bibliográficas
- 5.6. Los trastornos del lenguaje
 - 5.6.1. Introducción
 - 5.6.2. Trastornos del lenguaje y del habla
 - 5.6.3. Profesionales implicados en el tratamiento
 - 5.6.4. Implicaciones en el aula
 - 5.6.5. Resumen
 - 5.6.6. Referencias bibliográficas
- 5.7. Afasias
 - 5.7.1. Introducción
 - 5.7.2. Tipos de afasias
 - 5.7.3. Diagnóstico
 - 5.7.4. Evaluación
 - 5.7.5. Resumen
 - 5.7.6. Referencias bibliográficas



- 5.8. Estimulación del lenguaje
 - 5.8.1. Introducción
 - 5.8.2. Importancia de la estimulación del lenguaje
 - 5.8.3. La estimulación fonética-fonológica
 - 5.8.4. La estimulación léxico-semántica
 - 5.8.5. La estimulación morfosintáctica
 - 5.8.6. Estimulación pragmática
 - 5.8.7. Resumen
 - 5.8.8. Referencias bibliográficas
- 5.9. Trastornos de la lecto-escritura
 - 5.9.1. Introducción
 - 5.9.2. Retraso lector
 - 5.9.3. Dislexia
 - 5.9.4. Disortografía
 - 5.9.5. Disgrafía
 - 5.9.6. Dislalia
 - 5.9.7. Tratamiento de los trastornos de la lecto-escritura
 - 5.9.8. Resumen
 - 5.9.9. Referencias bibliográficas
- 5.10. Evaluación y diagnóstico de las dificultades del lenguaje
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. Evaluación del lenguaje
 - 5.10.3. Procedimientos de evaluación del lenguaje
 - 5.10.4. Pruebas psicológicas de evaluación del lenguaje
 - 5.10.5. Resumen
 - 5.10.6. Referencias bibliográficas
- 5.11. Intervención en trastornos del lenguaje
 - 5.11.1. Introducción
 - 5.11.2. Aplicación de programas de mejora
 - 5.11.3. Programas de mejora
 - 5.11.4. Programas de mejora empleando las nuevas tecnologías
 - 5.11.5. Resumen
 - 5.11.6. Referencias bibliográficas

- 5.12. Incidencia de las dificultades del lenguaje en el rendimiento académico
 - 5.12.1. Introducción
 - 5.12.2. Procesos lingüísticos
 - 5.12.3. Incidencia de los trastornos del lenguaje
 - 5.12.4. Relación entre audición y lenguaje
 - 5.12.5. Resumen
 - 5.12.6. Referencias bibliográficas
- 5.13. Orientación a padres y profesores
 - 5.13.1. Introducción
 - 5.13.2. La estimulación del lenguaje
 - 5.13.3. La estimulación de la lectura
 - 5.13.4. Resumen
 - 5.13.5. Referencias bibliográficas

Módulo 6. Metodología de investigación II

- 6.1. La investigación en el ámbito educativo.
 - 6.1.1. Introducción.
 - 6.1.2. Características de la investigación.
 - 6.1.3. La investigación en el aula.
 - 6.1.4. Claves necesarias para la investigación.
 - 6.1.5. Ejemplos.
 - 6.1.6. Resumen.
 - 6.1.7. Referencias bibliográficas.
- 6.2. La investigación neuropsicológica.
 - 6.2.1. Introducción.
 - 6.2.2. La investigación neuropsicológica educativa.
 - 6.2.3. El conocimiento y el método científico.
 - 6.2.4. Tipos de enfoques.
 - 6.2.5. Etapas de la investigación.
 - 6.2.6. Resumen.
 - 6.2.7. Referencias bibliográficas.

- 6.3. La ética en la investigación.
 - 6.3.1. Introducción.
 - 6.3.2. Consentimiento informado.
 - 6.3.3. Ley de protección de datos.
 - 6.3.4. Resumen.
 - 6.3.5. Referencias bibliográficas.
- 6.4. Fiabilidad y validez.
 - 6.4.1. Introducción.
 - 6.4.2. Fiabilidad y validez en las investigaciones.
 - 6.4.3. Fiabilidad y validez en la evaluación.
 - 6.4.4. Resumen.
 - 6.4.5. Referencias bibliográficas.
- 6.5. Control de variables en una investigación.
 - 6.5.1. Introducción.
 - 6.5.2. Elección de variables.
 - 6.5.3. Control de variables.
 - 6.5.4. Selección de la muestra.
 - 6.5.5. Resumen.
 - 6.5.6. Referencias bibliográficas.
- 6.6. El enfoque de investigación cuantitativo.
 - 6.6.1. Introducción.
 - 6.6.2. Características.
 - 6.6.3. Etapas.
 - 6.6.4. Instrumentos de evaluación.
 - 6.6.5. Resumen.
 - 6.6.6. Referencias bibliográficas.
- 6.7. El enfoque de investigación cualitativo I.
 - 6.7.1. Introducción.
 - 6.7.2. La observación sistemática.
 - 6.7.3. Fases de la investigación.
 - 6.7.4. Técnicas de muestreo.
 - 6.7.5. Control de calidad.
 - 6.7.6. Técnicas estadísticas.
 - 6.7.7. Resumen.
 - 6.7.8. Referencias bibliográficas.

- 6.8. El enfoque de investigación cualitativo II.
 - 6.8.1. Introducción.
 - 6.8.2. La encuesta.
 - 6.8.3. Técnicas de muestreo.
 - 6.8.4. Fases de la encuesta.
 - 6.8.5. Diseños de investigación.
 - 6.8.6. Técnicas estadísticas.
 - 6.8.7. Resumen.
 - 6.8.8. Referencias bibliográficas.
- 6.9. El enfoque de investigación cualitativo III.
 - 6.9.1. Introducción.
 - 6.9.2. Tipos de entrevistas y características.
 - 6.9.3. Preparación de la entrevista.
 - 6.9.4. Entrevistas de grupos.
 - 6.9.5. Técnicas estadísticas.
 - 6.9.6. Resumen.
 - 6.9.7. Referencias bibliográficas.
- 6.10. El diseño de caso único.
 - 6.10.1. Introducción.
 - 6.10.2. Características.
 - 6.10.3. Tipos.
 - 6.10.4. Técnicas estadísticas.
 - 6.10.5. Resumen.
 - 6.10.6. Referencias bibliográficas.
- 6.11. La investigación-acción.
 - 6.11.1. Introducción.
 - 6.11.2. Objetivos de la investigación-acción.
 - 6.11.3. Características.
 - 6.11.4. Fases.
 - 6.11.5. Mitos.
 - 6.11.6. Ejemplos.
 - 6.11.7. Resumen.
 - 6.11.8. Referencias bibliográficas.
- 6.12. La recogida de información en una investigación.
 - 6.12.1. Introducción.
 - 6.12.2. Técnicas de recogida de información.
 - 6.12.3. Evaluación de la investigación.
 - 6.12.4. Evaluación.
 - 6.12.5. Interpretación de resultados.
 - 6.12.6. Resumen.
 - 6.12.7. Referencias bibliográficas.
- 6.13. Manejo de los datos en una investigación.
 - 6.13.1. Introducción.
 - 6.13.2. Bases de datos.
 - 6.13.3. Datos en excel.
 - 6.13.4. Datos en SPSS.
 - 6.13.5. Resumen.
 - 6.13.6. Referencias bibliográficas.
- 6.14. Difusión de resultados en neuropsicología.
 - 6.14.1. Introducción.
 - 6.14.2. Publicaciones.
 - 6.14.3. Revistas especializadas
 - 6.14.4. Resumen.
 - 6.14.5. Referencias bibliográficas.
- 6.15. Las revistas científicas.
 - 6.15.1. Introducción.
 - 6.15.2. Características.
 - 6.15.3. Tipos de revistas.
 - 6.15.4. Índices de calidad.
 - 6.15.5. Envío de artículos.
 - 6.15.6. Resumen.
 - 6.15.7. Referencias bibliográficas.

- 6.16. El artículo científico
 - 6.16.1. Introducción
 - 6.16.2. Tipos y características
 - 6.16.3. Estructura
 - 6.16.4. Índice de calidad
 - 6.16.5. Resumen
 - 6.16.6. Referencias bibliográficas
- 6.17. Los congresos científicos
 - 6.17.1. Introducción
 - 6.17.2. Importancia de los congresos
 - 6.17.3. Comités científicos
 - 6.17.4. Comunicaciones orales
 - 6.17.5. El póster científico
 - 6.17.6. Resumen
 - 6.17.7. Referencias bibliográficas

Módulo 7. Inteligencias Múltiples, Creatividad, Talento y Altas Capacidades

- 7.1. Teoría de las inteligencias múltiples
 - 7.1.1. Introducción
 - 7.1.2. Antecedentes
 - 7.1.3. Conceptualización
 - 7.1.4. Validación
 - 7.1.5. Premisas y principios básicos de las teorías
 - 7.1.6. Ciencia neuropsicológica y cognitiva
 - 7.1.7. Clasificación de las teorías de las inteligencias múltiples
 - 7.1.8. Resumen
 - 7.1.9. Referencias bibliográficas
- 7.2. Tipos de inteligencias múltiples
 - 7.2.1. Introducción
 - 7.2.2. Tipos de inteligencia
 - 7.2.3. Resumen
 - 7.2.4. Referencias bibliográficas

- 7.3. Evaluación de las inteligencias múltiples
 - 7.3.1. Introducción
 - 7.3.2. Antecedentes
 - 7.3.3. Tipos de evaluaciones
 - 7.3.4. Aspectos a tener en cuenta en la evaluación
 - 7.3.5. Resumen
 - 7.3.6. Referencias bibliográficas
- 7.4. Creatividad
 - 7.4.1. Introducción
 - 7.4.2. Conceptos y teorías de creatividad
 - 7.4.3. Enfoques de estudio de la creatividad
 - 7.4.4. Características del pensamiento creativo
 - 7.4.5. Tipos de creatividad
 - 7.4.6. Resumen
 - 7.4.7. Referencias bibliográficas
- 7.5. Base neuropsicológica de la creatividad
 - 7.5.1. Introducción
 - 7.5.2. Antecedentes
 - 7.5.3. Características de las personas creativas
 - 7.5.4. Productos creativos
 - 7.5.5. Bases neuropsicológicas de la creatividad
 - 7.5.6. Influencia del medio y el contexto en la creatividad
 - 7.5.7. Resumen
 - 7.5.8. Referencias bibliográficas
- 7.6. Creatividad en el contexto educativo
 - 7.6.1. Introducción
 - 7.6.2. La creatividad en el aula
 - 7.6.3. Etapas del proceso creativo
 - 7.6.4. Como trabajar la creatividad
 - 7.6.5. Relación entre creatividad y pensamiento
 - 7.6.6. Modificaciones en el contexto educativo
 - 7.6.7. Resumen
 - 7.6.8. Referencias bibliográficas

- 7.7. Metodologías para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.1. Introducción
 - 7.7.2. Programas para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.3. Proyectos para el desarrollo de la creatividad
 - 7.7.4. Promoción de la creatividad en el contexto familiar
 - 7.7.5. Resumen
 - 7.7.6. Referencias bibliográficas
- 7.8. Evaluación de la creatividad y orientaciones
 - 7.8.1. Introducción
 - 7.8.2. Consideraciones sobre la evaluación
 - 7.8.3. Pruebas de evaluación
 - 7.8.4. Pruebas subjetivas de evaluación
 - 7.8.5. Orientaciones sobre la evaluación
 - 7.8.6. Resumen
 - 7.8.7. Referencias bibliográficas
- 7.9. Altas capacidades y talentos
 - 7.9.1. Introducción
 - 7.9.2. Relación entre superdotación y alta capacidad
 - 7.9.3. Relación entre herencia y ambiente
 - 7.9.4. Fundamentación neuropsicológica
 - 7.9.5. Modelos de superdotación
 - 7.9.6. Resumen
 - 7.9.7. Referencias bibliográficas
- 7.10. Identificación y diagnóstico de las altas capacidades
 - 7.10.1. Introducción
 - 7.10.2. Principales características
 - 7.10.3. Como identificar las altas capacidades
 - 7.10.4. Papel de los agentes implicados
 - 7.10.5. Pruebas e instrumentos de evaluación
 - 7.10.6. Programas de intervención
 - 7.10.7. Resumen
 - 7.10.8. Referencias bibliográficas
- 7.11. Problemáticas y dificultades
 - 7.11.1. Introducción
 - 7.11.2. Problemáticas y dificultades en el ámbito escolar
 - 7.11.3. Mitos y creencias
 - 7.11.4. Disincronías
 - 7.11.5. Diagnóstico diferencial
 - 7.11.6. Diferencias de género
 - 7.11.7. Necesidades educativas
 - 7.11.8. Resumen
 - 7.11.9. Referencias bibliográficas
- 7.12. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades, talento y creatividad
 - 7.12.1. Introducción
 - 7.12.2. Relación entre inteligencias múltiples y creatividad
 - 7.12.3. Relación entre inteligencias múltiples, altas capacidades y talentos
 - 7.12.4. Diferencias existentes entre talento y altas capacidades
 - 7.12.5. Creatividad, altas capacidades y talento
 - 7.12.6. Resumen
 - 7.12.7. Referencias bibliográficas
- 7.13. Orientaciones y desarrollo de las inteligencias múltiples
 - 7.13.1. Introducción
 - 7.13.2. Asesoramiento a los docentes
 - 7.13.3. Desarrollo multidimensional de los alumnos
 - 7.13.4. Enriquecimiento curricular
 - 7.13.5. Estrategias en diferentes niveles educativos
 - 7.13.6. Resumen
 - 7.13.7. Referencias bibliográficas
- 7.14. La creatividad en solución de problemas
 - 7.14.1. Introducción
 - 7.14.2. Modelos del proceso creativo como solución de problemas
 - 7.14.3. Desarrollo de proyectos creativos
 - 7.14.4. resumen
 - 7.14.5. Referencias bibliográficas

- 7.15. Respuesta educativa y apoyo familiar
 - 7.15.1. Introducción
 - 7.15.2. Pautas para los docentes
 - 7.15.3. Respuesta educativa en infantil
 - 7.15.4. Respuesta educativa en primaria
 - 7.15.5. Respuesta educativa en secundaria
 - 7.15.6. Coordinación con las familias
 - 7.15.7. Aplicación de programas
 - 7.15.8. Resumen
 - 7.15.9. Referencias bibliográficas

Módulo 8. Dislexia, Discalculia e Hiperactividad

- 8.1. Historia de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.1. Introducción
 - 8.1.2. Definición de dificultades del aprendizaje
 - 8.1.3. Desarrollo histórico
 - 8.1.4. Dificultades del aprendizaje en la actualidad
 - 8.1.5. Neuropsicología de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.6. Causas de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.7. Clasificación de las dificultades del aprendizaje
 - 8.1.8. Resumen
 - 8.1.9. Referencias bibliográficas
- 8.2. Conceptualización de dislexia
 - 8.2.1. Introducción
 - 8.2.2. Definición
 - 8.2.3. Bases neuropsicológicas
 - 8.2.4. Características
 - 8.2.5. Subtipos
 - 8.2.6. Resumen
 - 8.2.7. Referencias bibliográficas

- 8.3. Evaluación neuropsicológica de dislexia
 - 8.3.1. Introducción
 - 8.3.2. Criterios diagnósticos de la dislexia
 - 8.3.3. Como evaluar
 - 8.3.4. Entrevista al tutor
 - 8.3.5. Lectura y escritura
 - 8.3.6. Evaluación neuropsicológica
 - 8.3.7. Evaluación de otros aspectos relacionados
 - 8.3.8. Resumen
 - 8.3.9. Referencias bibliográficas
- 8.4. Intervención neuropsicológica de dislexia
 - 8.4.1. Introducción
 - 8.4.2. Variables implicadas
 - 8.4.2. Ámbito neuropsicológico
 - 8.4.3. Programas de intervención
 - 8.4.4. Resumen
 - 8.4.5. Referencias bibliográficas
- 8.5. Conceptualización de discalculia
 - 8.5.1. Introducción
 - 8.5.2. Definición de discalculia
 - 8.5.3. Características
 - 8.5.4. Bases neuropsicológicas
 - 8.5.5. Resumen
 - 8.5.6. Referencias bibliográficas
- 8.6. Evaluación neuropsicológica de discalculia
 - 8.6.1. Introducción
 - 8.6.2. Objetivos de la evaluación
 - 8.6.3. Como evaluar
 - 8.6.4. Informe
 - 8.6.5. Diagnóstico
 - 8.6.6. Resumen
 - 8.6.7. Referencias bibliográficas

- 8.7. Intervención neuropsicológica de discalculia
 - 8.7.1. Introducción
 - 8.7.2. Variables implicadas en el tratamiento
 - 8.7.3. Rehabilitación neuropsicológica
 - 8.7.4. Intervención de la discalculia
 - 8.7.5. Resumen
 - 8.7.6. Referencias bibliográficas
- 8.8. Conceptualización de TDAH
 - 8.8.1. Introducción
 - 8.8.2. Definición del TDAH
 - 8.8.3. Bases neuropsicológicas
 - 8.8.4. Características de niños con TDAH
 - 8.8.5. Subtipos
 - 8.8.6. Resumen
 - 8.8.7. Referencias bibliográficas
- 8.9. Evaluación neuropsicológica de TDAH
 - 8.9.1. Introducción
 - 8.9.2. Objetivos de la evaluación
 - 8.9.3. Como evaluar
 - 8.9.4. Informe
 - 8.9.5. Diagnóstico
 - 8.9.6. Resumen
 - 8.9.7. Referencias bibliográficas
- 8.10. Intervención neuropsicológica de TDAH
 - 8.10.1. Introducción
 - 8.10.2. Ámbito neuropsicológico
 - 8.10.3. Tratamiento del TDAH
 - 8.10.4. Otras terapias
 - 8.10.5. Programas de intervención
 - 8.10.6. Resumen
 - 8.10.7. Referencias bibliográficas
- 8.11. Comorbilidad en trastornos del neurodesarrollo
 - 8.11.1. Introducción
 - 8.11.2. Trastornos del neurodesarrollo
 - 8.11.3. Dislexia y discalculia
 - 8.11.4. Dislexia y TDAH
 - 8.11.5. Discalculia y TDAH
 - 8.11.6. Resumen
 - 8.11.7. Referencias bibliográficas
- 8.12. Neurotecnología
 - 8.12.1. Introducción
 - 8.12.2. Aplicada a la dislexia
 - 8.12.3. Aplicada a la discalculia
 - 8.12.4. Aplicada al TDAH
 - 8.12.5. Resumen
 - 8.12.6. Referencias bibliográficas
- 8.13. Orientaciones a padres y profesores
 - 8.13.1. Introducción
 - 8.13.2. Orientaciones sobre la dislexia
 - 8.13.3. Orientaciones sobre la discalculia
 - 8.13.4. Orientaciones sobre el TDAH
 - 8.13.5. Resumen
 - 8.13.6. Referencias bibliográficas



*Una experiencia de capacitación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional"*

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



07

Titulación

Este programa en Investigación en Neuropsicología garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Título Propio expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Máster Título Propio en Investigación en Neuropsicología** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Máster Título Propio en Investigación en Neuropsicología**

Modalidad: **Online**

Duración: **12 meses**

Acreditación: **60 ECTS**

tech global university

D/Dña _____ con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Máster Título Propio en Investigación en Neuropsicología

Se trata de un título propio de 1.800 horas de duración equivalente a 60 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH Global University es una universidad reconocida oficialmente por el Gobierno de Andorra el 31 de enero de 2024, que pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

En Andorra la Vella, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
 Rector

código único TECH-APWOR235 techinute.com/titulos

a

Máster Título Propio en Inteligencia Artificial en Marketing y Comunicación

Distribución General del Plan de Estudios		Distribución General del Plan de Estudios	
Tipo de materia	Créditos ECTS	Curso	Materia
Obligatoria (OB)	60	1º	Bases de las neurociencias
Optativa (OP)	0	1º	La neuroeducación
Prácticas Externas (PR)	0	1º	Procesos de memoria, habilidades y TICS
Trabajo Fin de Máster (TFM)	0	1º	Funcionalidad visual y auditiva para la lectura, el lenguaje, los idiomas y el aprendizaje
Total 60		1º	Procesos neurolingüísticos, dificultades y programas de intervención
		1º	Inteligencias múltiples, creatividad, talento y altas capacidades
		1º	Dislexia, discalculia e hiperactividad
		1º	Metodología de la investigación I
		1º	Metodología de la investigación II

Dr. Pedro Navarro Illana
 Rector

tech global university

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Global University realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Máster Título Propio
Investigación
en Neuropsicología

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 60 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Investigación en Neuropsicología

