

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Primaria





## Máster Título Propio

### Didáctica de la Educación Primaria

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-primaria](http://www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-primaria)

# Índice

01

Presentación del programa

---

*pág. 4*

02

¿Por qué estudiar en TECH?

---

*pág. 8*

03

Plan de estudios

---

*pág. 12*

04

Objetivos docentes

---

*pág. 24*

05

Metodología de estudio

---

*pág. 30*

06

Titulación

---

*pág. 40*

# 01

# Presentación del programa

La Educación Primaria es crucial para el desarrollo integral de niños y niñas, consolidando habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Según UNICEF, los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo del cerebro, y las experiencias durante esta etapa moldean la forma en que los niños piensan, sienten, se comportan y aprenden. En este contexto, TECH ofrece un Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria, un programa 100% online que proporciona conocimientos actualizados y recursos especializados para mejorar la práctica docente y optimizar el aprendizaje del alumnado.





“

*Domina la enseñanza de la literatura infantil y aprende a utilizar la creatividad y la fantasía para fomentar el amor por la lectura desde la infancia”*

La labor docente en la Educación Primaria es crucial, ya que incide directamente en la construcción de conocimientos y valores en el alumnado. A medida que evolucionan los enfoques pedagógicos y las tecnologías aplicadas a la educación, los docentes deben actualizar sus competencias para garantizar una enseñanza efectiva y adaptada a las nuevas demandas del sector. Entre los principales desafíos están la incorporación de metodologías activas, la atención a la diversidad y el uso de herramientas digitales para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este contexto ha impulsado la creación del Máster Título Propio Didáctica de la Educación Primaria, un programa exhaustivo diseñado por TECH para dotar a los docentes de recursos innovadores y estrategias pedagógicas actualizadas. A lo largo de su estructura curricular, se abordan desde fundamentos teóricos de la didáctica hasta aplicaciones específicas en distintas áreas del conocimiento, permitiendo a los expertos optimizar sus prácticas en el aula.

El plan de estudios combina una sólida base teórica con herramientas prácticas de aplicación inmediata, abordando metodologías innovadoras y estrategias de enseñanza personalizadas. Además, el programa enfatiza la importancia de la motivación en el aula, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de tecnologías de la información para mejorar la comprensión y participación del alumnado. De esta manera, los docentes podrán fortalecer su perfil profesional y acceder a nuevas oportunidades laborales en el sector educativo.

Esta titulación propia se desarrolla bajo una metodología 100% online, lo que permite a los docentes compaginar sus estudios con sus responsabilidades laborales y personales. El acceso a los materiales está disponible las 24 horas del día, los 7 días de la semana, desde cualquier dispositivo con conexión a internet. Además, el proceso de enseñanza-aprendizaje se basa en el método Relearning, una estrategia que facilita la asimilación de conceptos clave a través de la reiteración progresiva.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en periodismo
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Descubre estrategias eficaces como AICLE, juegos y recursos literarios para mejorar la enseñanza del idioma”*

“

*Con las mejores herramientas de la docencia online, este programa te permitirá contar con la máxima flexibilidad para que adaptes tu esfuerzo y tu estudio a tus necesidades reales”*

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito del Didáctica de la Educación Primaria, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Dispondrás de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet, también desde tu móvil.*

*Con los avances más interesantes en didáctica en educación primaria, este experto universitario te permitirá aplicar nuevas e interesantes maneras de impulsar a tu alumnado.*



02

# ¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

*Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”*

### La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

**Forbes**  
Mejor universidad  
online del mundo

**Plan**  
de estudios  
más completo

### Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

### El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado  
**TOP**  
Internacional

La metodología  
más eficaz

### Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

### La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

**nº1**  
Mundial  
Mayor universidad  
online del mundo

#### La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

#### Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



#### Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



#### La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



# 03

## Plan de estudios

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por profesionales expertos en el ámbito educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión. Este programa abarca un compendio de temas estructurados de forma eficiente, permitiendo que el alumno experimente un crecimiento progresivo desde el inicio. A lo largo del itinerario académico, se potenciará el desarrollo de habilidades y competencias clave para la práctica docente, consolidando conocimientos que permitirán afrontar con éxito los desafíos educativos actuales y futuros. Un proceso de aprendizaje integral que refuerza la seguridad y eficacia profesional.





“

*El temario recorre todas las áreas de conocimiento y crecimiento que el profesor de primaria necesita, incluyendo nuevas didácticas y el uso de las TIC en este ciclo formativo”*

**Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos**

- 1.1. La persona humana
  - 1.1.1. Educar contando con la persona
  - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
  - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
  - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
  - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
  - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
  - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
  - 1.2.2. Qué es y qué no es educación personalizada
  - 1.2.3. Finalidades de la educación personalizada
  - 1.2.4. El encuentro personal profesor-alumno
  - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
  - 1.2.6. Los principios de la educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada
  - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
  - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
  - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
  - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
  - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
  - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
  - 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
  - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
  - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
  - 1.4.3. La motivación y los valores
  - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
  - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar



- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.1. Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada
  - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
  - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
  - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
  - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
  - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
  - 1.6.3. El alumnado
  - 1.6.4. El profesorado
  - 1.6.5. Las familias
  - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
  - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar
- 1.7. Identidad y profesión
  - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
  - 1.7.2. La falta de valoración social
  - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
  - 1.7.4. La profesionalización en debate
  - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
  - 1.7.6. Los docentes como artesanos
  - 1.7.7. El comportamiento fast food
  - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
  - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
  - 1.8.1. La formación inicial importa
  - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
  - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
  - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

- 1.9. Las características de los docentes eficaces
  - 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
  - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
  - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
  - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
  - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
  - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
  - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

## Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
  - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
  - 2.1.2. El concepto de didáctica
  - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
  - 2.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
  - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
  - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
  - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
  - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
  - 2.3.1. Principios didácticos
  - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
  - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
  - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
  - 2.4.2. Niveles de concreción curricular

- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
  - 2.5.1. Los objetivos educativos
  - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
  - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
  - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
  - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
  - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
  - 2.6.2. Técnicas de enseñanza
- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
  - 2.7.1. Las actividades
  - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
  - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
  - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
- 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
  - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
  - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
  - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
- 2.9. La evaluación educativa
  - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
  - 2.9.2. Sistemas de evaluación
  - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
  - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
  - 2.9.5. Momentos de evaluación
  - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
  - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
- 2.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
  - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
  - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

### Módulo 3. Didáctica de las matemáticas en Educación Primaria

- 3.1. Conocimiento matemático
  - 3.1.1. La cultura de las matemáticas
  - 3.1.2. Justificación curricular
  - 3.1.3. Modelos de aprendizaje
  - 3.1.4. Teoría de Situaciones Didácticas
  - 3.1.5. Errores en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas
- 3.2. Resolución de problemas matemáticos
  - 3.2.1. Definición de problema
  - 3.2.2. Justificación de resolución de problemas
  - 3.2.3. Tipos de problemas: estructurados y no estructurados
  - 3.2.4. Resolución de problemas: estrategias y técnicas
  - 3.2.5. Comprensión del enunciado
- 3.3. Relación entre la afectividad y las matemáticas
  - 3.3.1. Dimensión afectiva de las matemáticas
  - 3.3.2. Educación matemática y sus creencias
  - 3.3.3. La ansiedad causada por la resolución de problemas
  - 3.3.4. Emociones traspasadas al aula por el docente
- 3.4. Elemento didáctico: el juego
  - 3.4.1. El juego como elemento didáctico
  - 3.4.2. Competición como factor a tener en cuenta
  - 3.4.3. Los juegos y la Teoría de Situaciones Didácticas
  - 3.4.4. Juegos con contenidos curriculares de primaria
- 3.5. Evaluación
  - 3.5.1. Saber por qué y para qué evaluamos
  - 3.5.2. Evaluar desde la dificultad
  - 3.5.3. No evaluar contenidos sino competencias
  - 3.5.4. Evaluaciones nacionales e internacionales
  - 3.5.5. Autoevaluación de la práctica docente

- 3.6. Didáctica y aritmética del número natural
  - 3.6.1. Justificación del número en el currículo de Educación Primaria
  - 3.6.2. Concepto y usos del número natural
  - 3.6.3. Primeras experiencias numéricas y comprensión del sistema de numeración decimal
  - 3.6.4. Enseñanza de la aritmética en Educación Primaria
  - 3.6.5. Resolución de problemas aditivos y multiplicativos
  - 3.6.6. Algoritmos tradicionales, alternativos, inventados e históricos
  - 3.6.7. Materiales y recursos
- 3.7. Didáctica: número racional y alternativas al cálculo
  - 3.7.1. El trabajo con fracciones en Educación Primaria
  - 3.7.2. La secuencia de las fracciones de forma didáctica
  - 3.7.3. Resolución de problemas aritméticos con fracciones
  - 3.7.4. Introducción de los números decimales en Educación Primaria
  - 3.7.5. Diferencias y semejanzas entre cálculo mental y cálculo pensado
  - 3.7.6. Las estimaciones en el proceso del cálculo
  - 3.7.7. ¿Utilizamos la calculadora en Educación Primaria?
- 3.8. Didáctica: medida de magnitudes
  - 3.8.1. Medidas y magnitudes en Educación Primaria
  - 3.8.2. Empezar a medir en la escuela
  - 3.8.3. Principales dificultades en el proceso de aprendizaje de la medida
  - 3.8.4. Materiales y recursos didácticos
- 3.9. Didáctica: geometría
  - 3.9.1. Aplicaciones prácticas de la geometría
  - 3.9.2. Diferencias psicopedagógicas
  - 3.9.3. Representación, visualización y razonamiento
  - 3.9.4. Materiales y recursos para trabajar la geometría en el plano y en el espacio
  - 3.9.5. TIC: GeoGebra
- 3.10. Didáctica: estadística
  - 3.10.1. Estadística y su utilidad didáctica
  - 3.10.2. Estadística descriptiva
  - 3.10.3. Probabilidad y su utilidad didáctica
  - 3.10.4. Programa estadístico

#### Módulo 4. Didáctica de la Educación Musical en Educación Primaria

- 4.1. Educación musical: fundamentos didácticos
  - 4.1.1. Introducción a la Educación Artística en Educación Primaria
  - 4.1.2. Enseñar música
  - 4.1.3. Educación musical con estrategias y técnicas
  - 4.1.4. Métodos para el correcto desarrollo de la capacidad musical en niños de Educación Primaria
- 4.2. El profesor de música
  - 4.2.1. Las tareas del profesor de música
  - 4.2.2. Características, objetivos y actitudes del profesor de música
  - 4.2.3. Sistemas pedagógicos modernos y su aplicación a la enseñanza de la música
  - 4.2.4. Convivencia en la clase de música
  - 4.2.5. Correcta motivación
- 4.3. Lenguaje musical
  - 4.3.1. ¿Qué es el lenguaje musical?
  - 4.3.2. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje musical?
  - 4.3.3. ¿Cómo se enseña el lenguaje musical?
  - 4.3.4. Utilización de métodos pedagógicos-musicales para enseñar lenguaje y lectura musical
- 4.4. TIC en la educación musical
  - 4.4.1. Orientaciones para la buena utilización de las TIC
  - 4.4.2. Recursos TIC en el aula de música
  - 4.4.3. Partituras
  - 4.4.4. Ventajas y desventajas del uso de las TIC
  - 4.4.5. Valoración y evaluación de recursos TIC en la asignatura
- 4.5. La voz y el canto como recursos didácticos
  - 4.5.1. La voz y sus funciones
  - 4.5.2. Utilización de la voz como recurso didáctico
  - 4.5.3. Aplicación de métodos pedagógicos-musicales: voz y canto
  - 4.5.4. Fomentar el uso del conjunto vocal para abordar diferentes técnicas

- 4.6. Práctica instrumental como recurso didáctico
  - 4.6.1. ¿Qué es el ritmo? ¿Se necesitan instrumentos para llevar un ritmo?
  - 4.6.2. El uso sonoro del cuerpo
  - 4.6.3. Repertorio instrumental en la Educación Primaria
  - 4.6.4. Recursos para trabajar la práctica instrumental en el aula
  - 4.6.5. Aplicación de los métodos pedagógicos-musicales: práctica instrumental
- 4.7. Movimiento y danza como recurso didáctico
  - 4.7.1. ¿Qué es el movimiento? ¿Y la danza?
  - 4.7.2. Psicomotricidad aplicada a la educación musical
  - 4.7.3. Recursos para trabajar la expresión corporal, el movimiento y la danza en el aula
  - 4.7.4. Métodos para el correcto desarrollo de las capacidades musicales
  - 4.7.5. Repertorio de danzas internacionales
- 4.8. Musicoterapia como recurso didáctico
  - 4.8.1. ¿Qué es la musicoterapia?
  - 4.8.2. ¿Cuáles son los principios de la musicoterapia?
  - 4.8.3. ¿Cuáles son las vías de la musicoterapia?
  - 4.8.4. Los pasos de la música en el desarrollo de los niños de Educación Primaria
- 4.9. Medios y recursos materiales en educación musical
  - 4.9.1. La complejidad del aula especializada en la impartición de la materia
  - 4.9.2. La distribución del material didáctico-musical
  - 4.9.3. El docente como recurso
- 4.10. Evaluación de la enseñanza de la educación musical
  - 4.10.1. Planificación de la enseñanza de la educación musical
  - 4.10.2. Objetivos y contenidos musicales
  - 4.10.3. Secuenciación
  - 4.10.4. Actividades que recojan los criterios de evaluación
  - 4.10.5. La importancia de la atención a la diversidad en la educación musical
  - 4.10.6. Características y objetos de evaluación
  - 4.10.7. Técnicas y herramientas que se pueden utilizar para la evaluación

## Módulo 5. Didáctica de la Lengua Española en Educación Primaria

- 5.1. Enseñanza de la lengua en la sociedad actual
  - 5.1.1. Introducción histórica
  - 5.1.2. La actualidad del área de Lengua y Literatura en Educación Primaria
  - 5.1.3. El currículo del área
  - 5.1.4. Referencias bibliográficas a tener en cuenta
- 5.2. El profesor de lengua
  - 5.2.1. La actitud como cuestión fundamental
  - 5.2.2. Principios básicos del docente
  - 5.2.3. Evitar los males asociados al área
  - 5.2.4. Búsqueda de nuevos retos educativos por parte del profesorado
- 5.3. Lectoescritura en la Educación Primaria
  - 5.3.1. ¿Qué es la lectura?
  - 5.3.2. ¿Qué es la escritura?
  - 5.3.3. ¿Ambos conceptos forman la lectoescritura?
- 5.4. La comprensión oral
  - 5.4.1. ¿Qué es la comprensión oral? ¿Escuchamos?
  - 5.4.2. Búsqueda del sentido de la comprensión oral
  - 5.4.3. Un enfoque comunicativo diferente
  - 5.4.4. Los retos didácticos a los que se enfrenta la comprensión oral
  - 5.4.5. El resurgir del maestro y la interacción en el aula
- 5.5. La comprensión lectora
  - 5.5.1. ¿Qué es la comprensión lectora?
  - 5.5.2. Procesos cognitivos, lingüísticos y emocionales asociados a la comprensión lectora
  - 5.5.3. Recursos materiales para trabajar en el aula
  - 5.5.4. Evaluación de la comprensión lectora
- 5.6. La expresión oral
  - 5.6.1. ¿Qué es la expresión oral?
  - 5.6.2. ¿Influye en el entorno comunicativo?
  - 5.6.3. La interacción verbal en el aula
  - 5.6.4. Aplicaciones para el nuevo maestro

- 5.7. La expresión escrita
  - 5.7.1. ¿Qué es la expresión escrita? ¿Existen mitos sobre la escritura?
  - 5.7.2. ¿Cuáles son los problemas de los estudiantes?
  - 5.7.3. Escribir tiene su proceso
  - 5.7.4. Tipos de textos
  - 5.7.5. Aspectos a tener en cuenta
- 5.8. Enseñar el léxico
  - 5.8.1. Contexto histórico
  - 5.8.2. Clasificación y procesos de aprendizaje del léxico
  - 5.8.3. Propuestas, metodología y evaluación para la enseñanza actual del léxico
  - 5.8.4. El diccionario, nuestro amigo
  - 5.8.5. Un diccionario útil
  - 5.8.6. Referencias bibliográficas
- 5.9. Enseñar ortografía sin equivocarse en el intento
  - 5.9.1. La ortografía como tradición
  - 5.9.2. Enseñar ortografía según la etapa de aprendizaje
  - 5.9.3. Metodología, actividades y materiales
  - 5.9.4. Equivocarse y rectificar
  - 5.9.5. Evaluación
  - 5.9.6. Referencias bibliográficas
- 5.10. Enseñar gramática en Primaria
  - 5.10.1. Historicidad de la gramática
  - 5.10.2. ¿Cómo enseñar gramática en el siglo XXI?
  - 5.10.3. ¿Cómo enseñar gramática en las aulas de Primaria?
  - 5.10.4. La gramática y los alumnos

## Módulo 6. Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura

- 6.1. Literatura infantil o juvenil
  - 6.1.1. Procedencia y aspectos que recoge el término
  - 6.1.2. Literatura no es lo mismo que libro
  - 6.1.3. La literatura como instrumento en el aula
  - 6.1.4. Funciones y características de la Literatura Infantil y Juvenil
  - 6.1.5. Libros infantiles
- 6.2. Literatura Infantil y Juvenil: utilidad, géneros e historia
  - 6.2.1. Historia de la Literatura Infantil y Juvenil
  - 6.2.2. Principales géneros literarios
  - 6.2.3. Utilidad de la literatura en el aula
- 6.3. Diferencias fundamentales entre canon, clásicos e hitos infantiles
  - 6.3.1. Diferenciación conceptual entre canon, clásico e hito infantil
  - 6.3.2. Clásicos fundamentales en la Literatura Infantil y Juvenil
  - 6.3.3. Pequeñas adaptaciones infantiles
- 6.4. El mundo de la fantasía
  - 6.4.1. Etapas de desarrollo cognitivo para niños de Educación Primaria
  - 6.4.2. Lecturas recomendables para niños de Educación Primaria
  - 6.4.3. Fantasía en la edad infantil y juvenil
- 6.5. La creatividad
  - 6.5.1. ¿Qué es la creatividad literaria?
  - 6.5.2. Creatividad como recurso didáctico
  - 6.5.3. La creatividad narrativa, poética y teatral
- 6.6. Una buena lectura vale por dos
  - 6.6.1. ¿Cómo seleccionar una buena lectura para niños?
  - 6.6.2. ¿Cómo valorar una lectura una vez terminemos el libro?
  - 6.6.3. Predilección por un género literario

- 6.7. La importancia de las ilustraciones en la Literatura Infantil y Juvenil
  - 6.7.1. Historia de la ilustración
  - 6.7.2. La importancia de la ilustración en los libros infantiles y juveniles
  - 6.7.3. El cómic
  - 6.7.4. La utilidad del cómic en el aula
- 6.8. Bibliotecas, siempre una buena opción
  - 6.8.1. Biblioteca escolar
  - 6.8.2. Biblioteca de aula
  - 6.8.3. Fondos en una biblioteca de aula: ¿de dónde salen?
  - 6.8.4. Redistribución y organización de los fondos en la biblioteca de aula
- 6.9. Animar a leer
  - 6.9.1. Animar a la lectura es siempre una buena idea
  - 6.9.2. Compaginar escuela, familia y biblioteca: todo está relacionado
  - 6.9.3. Fomentar las actividades de animación a la lectura en el aula
  - 6.9.4. Utilizar las TIC en la literatura infantil y juvenil
- 6.10. Existencia de necesidades
  - 6.10.1. Necesidad de una didáctica de literatura en Educación Primaria
  - 6.10.2. Justificación de esa necesidad educativa
  - 6.10.3. Relación entre la Literatura Infantil y Juvenil con otras áreas

## Módulo 7. Didáctica de la lengua inglesa

- 7.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
  - 7.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
  - 7.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
  - 7.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
  - 7.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
  - 7.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
  - 7.1.6. Estilos de aprendizaje
- 7.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
  - 7.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
  - 7.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lengua franca

- 7.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
  - 7.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
  - 7.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
  - 7.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
  - 7.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
  - 7.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
  - 7.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
- 7.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
  - 7.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
  - 7.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
  - 7.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
  - 7.4.4. Seleccionar vocabulario
  - 7.4.5. Ampliar el vocabulario
  - 7.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 7.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
  - 7.5.1. El proceso de lectoescritura
  - 7.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.5. Sigüientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés
- 7.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
  - 7.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
  - 7.6.2. La organización del discurso en los cuentos
  - 7.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
  - 7.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
  - 7.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
  - 7.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
  - 7.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
  - 7.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg, Mead y Vygotsky
  - 7.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa

- 7.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)
    - 7.7.1. Definición y principios AICLE
    - 7.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
    - 7.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
    - 7.7.4. Planificación de las sesiones AICLE
  - 7.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
    - 7.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
    - 7.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
    - 7.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
    - 7.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
  - 7.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
    - 7.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
    - 7.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
    - 7.9.3. Materiales preparados
    - 7.9.4. Pizarras digitales interactivas
    - 7.9.5. Webquests
    - 7.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet
  - 7.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
    - 7.10.1. Introducción a la evaluación
    - 7.10.2. Principios básicos para la evaluación
    - 7.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
    - 7.10.4. Planificación de la evaluación
    - 7.10.5. Diferentes tipos de evaluación
    - 7.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal
- Módulo 8. Didáctica de la educación física en Educación Primaria**
- 8.1. El desarrollo motriz
    - 8.1.1. Introducción
    - 8.1.2. Desarrollo motriz y funciones ejecutivas en niños de 6 a 12 años
    - 8.1.3. Neuromotricidad
    - 8.1.4. Recursos para el desarrollo neuromotriz
  - 8.2. Una buena competencia motriz se consigue con un buen aprendizaje motor
    - 8.2.1. Introducción al tema
    - 8.2.2. Conceptos clave
    - 8.2.3. Educación Física como parte del desarrollo constructivista
    - 8.2.4. Competencia motriz y su enfoque ecológico
  - 8.3. El juego como recurso educativo
    - 8.3.1. Introducción
    - 8.3.2. ¿Se puede trabajar la motricidad jugando?
    - 8.3.3. Características y puesta en práctica del juego motor
    - 8.3.4. Tipos y estrategias de juegos motores
  - 8.4. Objetivos, contenidos y evaluación de la Educación Física en el currículo
    - 8.4.1. Competencias de la Educación Física en la Educación Primaria
    - 8.4.2. Objetivos de la Educación Física en la Educación Primaria
    - 8.4.3. Evaluación de la Educación Física en la Educación Primaria
    - 8.4.4. Propuestas de desarrollo de contenidos
  - 8.5. Contenidos: hábitos higiénicos-posturales
    - 8.5.1. Introducción
    - 8.5.2. Articulación por articulación
    - 8.5.3. La fuerza
    - 8.5.4. Métodos de entrenamiento de la fuerza para Educación Primaria
  - 8.6. Contenidos: capacidades físicas básicas
    - 8.6.1. Introducción
    - 8.6.2. Resistencia
    - 8.6.3. Velocidad
    - 8.6.4. Movimiento
  - 8.7. Contenidos: habilidades motrices básicas
    - 8.7.1. Introducción
    - 8.7.2. Desplazamientos
    - 8.7.3. Giros
    - 8.7.4. Saltos
    - 8.7.5. Lanzamientos
    - 8.7.6. Recepciones

- 8.8. Contenidos: actividades deportivas del área de Educación Física
  - 8.8.1. Introducción
  - 8.8.2. Deportes individuales
  - 8.8.3. Deportes de adversario
  - 8.8.4. Deportes colectivos
  - 8.8.5. Evolución de la concepción del deporte hasta la actualidad
- 8.9. Metodología en la Educación Física en Primaria
  - 8.9.1. Programación de aula
  - 8.9.2. Elementos de la unidad didáctica en Educación Física
  - 8.9.3. Recursos y materiales didácticos de Educación Física
- 8.10. Nuevas propuestas metodológicas
  - 8.10.1. Excelencia, creatividad y aprendizaje
  - 8.10.2. TIC en Educación Física
  - 8.10.3. Gamificación en Educación Física

## Módulo 9. Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Primaria

- 9.1. Hablamos de conocimiento científico
  - 9.1.1. Iniciación al tema
  - 9.1.2. La situación actual de la ciencia
  - 9.1.3. Características de las ciencias experimentales
  - 9.1.4. ¿Qué es el método científico?
- 9.2. Relación de la educación científica con la educación primaria
  - 9.2.1. Necesidad de la ciencia en la educación primaria
  - 9.2.2. Estrategias para la enseñanza de las ciencias
  - 9.2.3. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: experiencias
  - 9.2.4. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: trabajo por proyectos
  - 9.2.5. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: vídeos educativos
  - 9.2.6. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: lenguaje adaptado
  - 9.2.7. La analogía
  - 9.2.8. Metáforas
  - 9.2.9. Símil
  - 9.2.10. Trasposiciones

- 9.3. La parte práctica de la ciencia
  - 9.3.1. Estrategias fundamentales de la ciencia
  - 9.3.2. La observación
  - 9.3.3. La experimentación
  - 9.3.4. La medición
  - 9.3.5. La estimación
  - 9.3.6. La indagación
  - 9.3.7. Las actividades científicas: importancia, clasificación y diseño
  - 9.3.8. Un trabajo de laboratorio
  - 9.3.9. Un trabajo de campo: excursiones, itinerarios, visitas a museos, industrias y talleres
- 9.4. Elementos que marcan la enseñanza de las ciencias en la Educación Primaria
  - 9.4.1. Introducción
  - 9.4.2. Objetivos de aprendizaje
  - 9.4.3. Planificación del aprendizaje
  - 9.4.4. Criterios de evaluación y su representación
- 9.5. Diseño de una unidad didáctica (1ª parte)
  - 9.5.1. Criterios de evaluación
  - 9.5.2. Establecimiento de objetivos
  - 9.5.3. Selección, organización y secuenciación de contenidos
  - 9.5.4. Selección, creación y secuenciación de actividades
  - 9.5.5. Selección, creación y secuenciación de actividades de evaluación
- 9.6. Diseño de una unidad didáctica (2ª parte)
  - 9.6.1. Organización del aula
  - 9.6.2. Conclusiones finales
  - 9.6.3. Recursos empleados: recursos materiales, recursos tecnológicos, recursos didácticos, etc.
- 9.7. Enfoques pedagógicos
  - 9.7.1. La utilización de los enfoques clásicos
  - 9.7.2. La enseñanza basada en modelos
  - 9.7.3. Perspectiva global de Ciencia-Tecnología y Sociedad

- 9.8. Conceptos de los que parte la ciencia
  - 9.8.1. Definición de conceptos previos: ¿qué son?
  - 9.8.2. La no heterogeneidad de los conceptos previos
  - 9.8.3. Estrategias para extraer los conceptos previos de los que parten los alumnos
  - 9.8.4. Cambio conceptual
- 9.9. Evolución cognitiva de niños de 6 a 12 años
  - 9.9.1. A tener en cuenta
  - 9.9.2. Características de los niños de 6 a 7 años
  - 9.9.3. Características de los niños de 8 a 9 años
  - 9.9.4. Características de los niños de 10 a 11 años
- 9.10. TIC como recurso didáctico
  - 9.10.1. ¿Qué son las TIC?
  - 9.10.2. Características de las TIC
  - 9.10.3. Recursos web: Webquest, la caza del tesoro, wikis, educablog, cómic digital

## Módulo 10. Didáctica de las ciencias sociales en Educación Primaria

- 10.1. Las Ciencias Sociales en el siglo XXI (concepto y campo epistemológico)
  - 10.1.1. Qué entendemos por Ciencias Sociales: delimitación conceptual
  - 10.1.2. Características y elementos comunes a todas las Ciencias Sociales
  - 10.1.3. Origen y evolución de algunas Ciencias Sociales
  - 10.1.4. La didáctica de las Ciencias Sociales como didáctica específica
- 10.2. El currículo de Ciencias Sociales en Educación Primaria
  - 10.2.1. El currículo de la LOMCE
  - 10.2.2. Las Ciencias Sociales en el currículo
  - 10.2.3. Contenido, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - 10.2.4. La evaluación de forma técnica
- 10.3. Estrategias y métodos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales
  - 10.3.1. Modelos curriculares en Ciencias Sociales
  - 10.3.2. Orientaciones metodológicas: características físicas, intelectuales y psicológicas
  - 10.3.3. Estrategias metodológicas: interacción, cooperación y participación
- 10.4. Geografía
  - 10.4.1. Concepto de espacio en Educación Primaria
  - 10.4.2. La visualización del mundo desde la mente de los niños de Educación Primaria
  - 10.4.3. La enseñanza de la Geografía a través de los mapas
  - 10.4.4. La enseñanza de la Geografía a través del trabajo de campo
- 10.5. Historia (1ª parte)
  - 10.5.1. Argumentación de la enseñanza-aprendizaje de la Historia
  - 10.5.2. Diferencias entre tiempo cronológico y tiempo histórico
  - 10.5.3. La enseñanza y el aprendizaje en el tiempo
  - 10.5.4. Dimensiones variables
- 10.6. Historia (2ª parte)
  - 10.6.1. Principales complicaciones en la enseñanza de la Historia
  - 10.6.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje
  - 10.6.3. Formulación correcta de hipótesis
  - 10.6.4. La búsqueda de fuentes de calidad
  - 10.6.5. La causalidad como problema de aprendizaje
- 10.7. Las competencias asociadas a las Ciencias Sociales
  - 10.7.1. Hablar de competencias es hablar de...
  - 10.7.2. Competencias sociales y cívicas
  - 10.7.3. Conciencia y expresiones culturales
  - 10.7.4. La evaluación por competencias: lo idóneo en Ciencias Sociales
- 10.8. Enseñar arte en Educación Primaria
  - 10.8.1. Hablar de arte es hablar de artistas
  - 10.8.2. El análisis pleno de las obras de arte
  - 10.8.3. Historia del arte: recursos para su enseñanza
  - 10.8.4. Registro y pautas de observación
- 10.9. Los sujetos sociales
  - 10.9.1. Persona como individualidad
  - 10.9.2. Persona como ser social
  - 10.9.3. Niños sociales, niños felices
- 10.10. Vivir en sociedad es vivir en convivencia
  - 10.10.1. El mundo social en la mente de un niño
  - 10.10.2. Estrategias para la enseñanza en la sociedad
  - 10.10.3. Valores democráticos
  - 10.10.4. Educación para la ciudadanía

# 04

## Objetivos docentes

El programa universitario en Didáctica de la Educación Primaria está diseñado para desarrollar en los estudiantes las capacidades requeridas para la enseñanza en este nivel educativo. Configurado como un compendio integral de aprendizajes y herramientas, su objetivo es potenciar el progreso profesional del docente mediante la incorporación de metodologías innovadoras y estrategias didácticas eficaces. A lo largo del programa, el alumno adquirirá los conocimientos necesarios para optimizar su práctica en el aula, garantizando una educación de calidad adaptada a los desafíos actuales del sector educativo.



“

*Incorpora las últimas novedades en didáctica en Educación Primaria y da a tu CV el impulso de competitividad imprescindible en el sector”*



## Objetivos generales

- ♦ Profundizar en los fundamentos didácticos y pedagógicos propios de la etapa de Educación Primaria, fortaleciendo la capacidad de planificación, intervención y evaluación educativa
- ♦ Desarrollar competencias para diseñar propuestas didácticas integradoras, creativas e inclusivas que respondan a las necesidades del alumnado
- ♦ Incorporar metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo cooperativo o el pensamiento crítico, adaptadas a los diferentes contextos escolares
- ♦ Potenciar la competencia digital docente, mediante el uso de herramientas tecnológicas aplicadas a la enseñanza-aprendizaje en el aula de Primaria



*Ofrece a tu alumnado las posibilidades de desarrollo que la docencia de alto nivel puede conseguir, con el apoyo de los métodos de enseñanza mejor valorados del momento”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Adquirir las herramientas necesarias para la reflexión
- ♦ Despertar inquietudes profesionales e intelectuales para aprender a ser buenos profesionales
- ♦ Conocer los diferentes fundamentos pedagógicos de la educación
- ♦ Identificar las diversas situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- ♦ Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización de centro
- ♦ Interiorizar el desarrollo profesional del profesorado para una buena respuesta educativa

### Módulo 2. Didáctica general

- ♦ Orientar la enseñanza acorde con la edad del estudiante
- ♦ Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles

### Módulo 3. Didáctica de las matemáticas en Educación Primaria

- ♦ Conocer y valorar la importancia social y cultural de las matemáticas, así como su papel en el sistema educativo y en el currículo
- ♦ Caracterizar el aprendizaje de los escolares en distintas edades a partir de las competencias que deben desarrollar desde las matemáticas en Educación Primaria
- ♦ Plantear y resolver problemas matemáticos de diferente complejidad mediante una diversidad de vías y analizar el papel que pueden jugar en la enseñanza
- ♦ Analizar el papel del error en el aprendizaje de las matemáticas y describir los principales errores y dificultades que pueden surgir
- ♦ Conocer y emplear medios, materiales y recursos usuales en la enseñanza de las matemáticas con especial atención a las tecnologías de la información y la comunicación
- ♦ Describir y analizar diferentes estrategias y técnicas docentes que promuevan el desarrollo de la competencia matemática de los escolares en un ambiente de equidad y respeto

#### **Módulo 4. Didáctica de la Educación musical en Educación Primaria**

- ♦ Delimitar el campo científico-teórico de la Didáctica de la Expresión Musical y conocer sus principios básicos
- ♦ Valorar y utilizar la educación musical desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar
- ♦ Adquirir los conceptos y códigos básicos de la asignatura, definirlos, relacionarlos y expresarlos adecuadamente
- ♦ Analizar los principales sistemas pedagógicos en educación musical y su concreción en la intervención docente
- ♦ Elaborar recursos a través de materiales didácticos propios
- ♦ Programar, dirigir y evaluar sesiones o proyectos de trabajo desde la expresión y creación musical

#### **Módulo 5. Didáctica de la Lengua y la Literatura**

- ♦ Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües
- ♦ Expresarse oralmente y por escrito aplicando criterios de coherencia y cohesión discursiva, dominando diferentes técnicas de expresión en lengua materna
- ♦ Elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y profesionales en función de la competencia comunicativa y lingüística adquirida
- ♦ Desarrollar un aprendizaje autónomo que integre el uso de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje

#### **Módulo 6. Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura**

- ♦ Conocer los principios, teorías y técnicas concernientes a la literatura infantil y a la promoción de la lectura
- ♦ Aplicar los principios y teorías a situaciones prácticas en distintos contextos educativos
- ♦ Desarrollar capacidades de planificación, improvisación y experimentación en torno a la literatura juvenil
- ♦ Fomentar la lectura en el alumnado como una forma de conocimiento y desarrollo personal

#### **Módulo 7. Didáctica de la lengua inglesa**

- ♦ Analizar teorías y métodos didácticos relevantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación en Educación Primaria
- ♦ Replantear la enseñanza de la lengua inglesa considerando las inteligencias múltiples y los diferentes estilos de aprendizaje

#### **Módulo 8. Didáctica de la educación física en Educación Primaria**

- ♦ Conocer los fundamentos didácticos en la planificación e intervención educativa aplicables al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física
- ♦ Comprender la relación entre los aspectos didácticos teóricos y su aplicación práctica



#### **Módulo 9. Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Primaria**

- ♦ Aplicar conocimientos científicos básicos para explicar el medio físico y el funcionamiento de los seres vivos
- ♦ Reconocer la contribución de las ciencias experimentales a la educación primaria

#### **Módulo 10. Didáctica de las ciencias sociales en Educación Primaria**

- ♦ Comprender la evolución del niño en relación con los fenómenos socioculturales y aplicarlo en propuestas didácticas
- ♦ Diseñar unidades didácticas para la enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Primaria

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

### La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

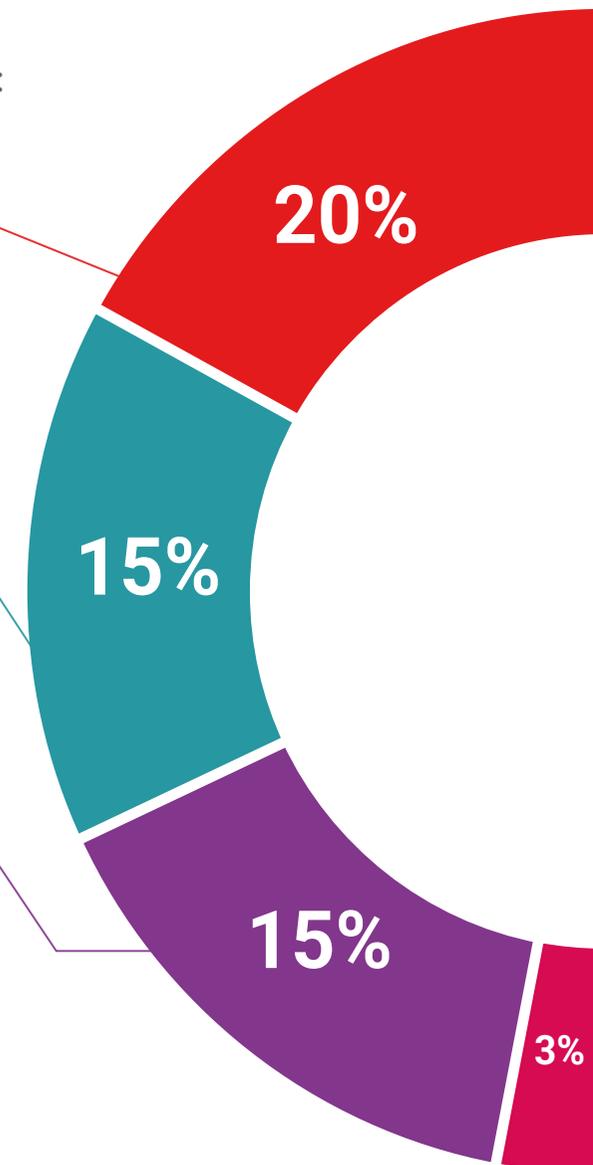
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

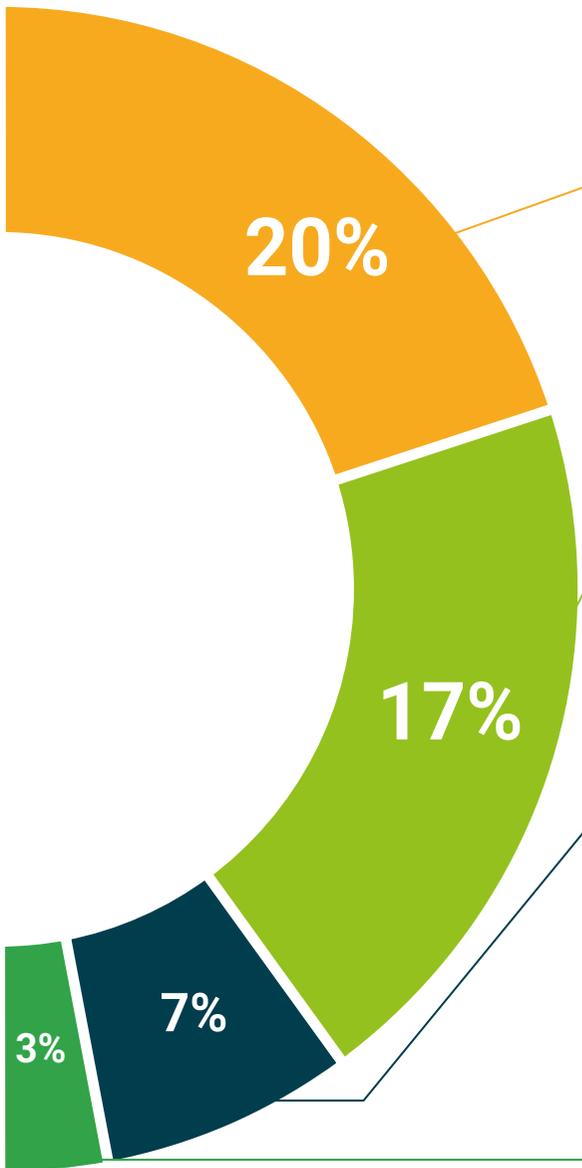
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Máster Propio expedido por TECH Universidad.





*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

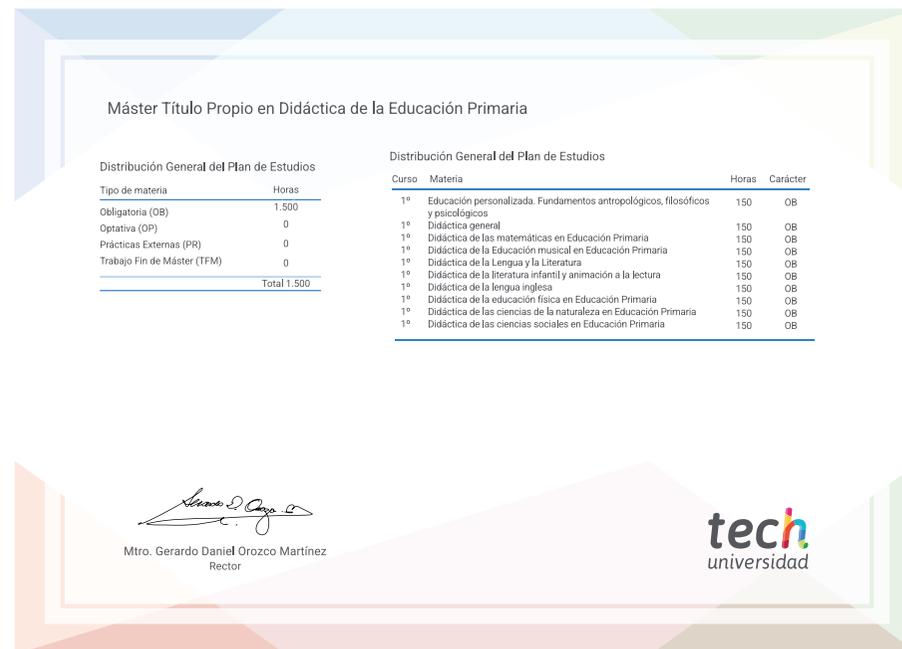
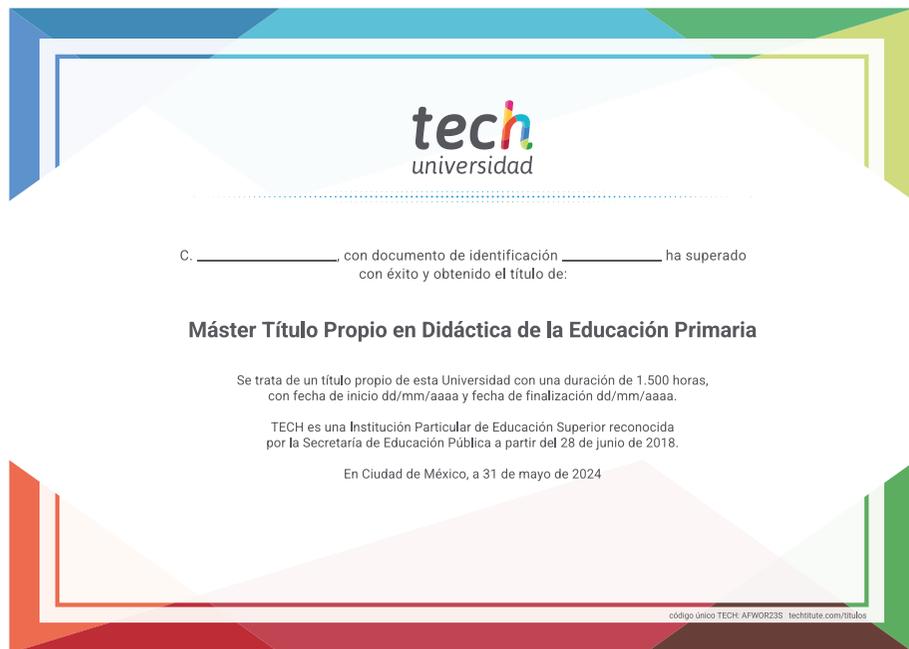
Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Máster Propio** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Máster Título Propio, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 meses**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



**Máster Título Propio**  
Didáctica de la  
Educación Primaria

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Primaria

