

Máster Título Propio

Enseñanza del Inglés en Educación Primaria





Máster Título Propio Enseñanza del Inglés en Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/master/master-ensenanza-ingles-educacion-primaria

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Competencias

pág. 14

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 32

06

Titulación

pág. 40

01

Presentación

El inglés es uno de los idiomas referentes en un mundo globalizado y los beneficios de su aprendizaje en edades tempranas cuenta con el respaldo de estudios científicos. Un escenario propicio para el docente, quien, además, cuenta en la actualidad con nuevas tecnologías que favorecen la adquisición de conocimientos de forma atractiva. La incorporación de las TIC en el aula conlleva una actualización constante por parte del profesorado de las herramientas y técnicas para la enseñanza de habilidades, vocabulario o gramática. Esta titulación aporta al profesional el contenido necesario para que progrese en el ámbito de la enseñanza. Para ello, dispone en este programa 100% online de material multimedia innovador que le llevará a profundizar sobre los procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza más acordes a la lengua inglesa, la creación de actividades y los recursos educativos imprescindibles en la actualidad.





“

*Gracias a este Máster Título Propio
tendrás todos los recursos didácticos
necesarios para poder enseñar inglés
de forma atractiva en edades tempranas”*

En el planteamiento educativo actual, el aprendizaje temprano de la lengua inglesa se ha incorporado como una necesidad y una prioridad en todos los planes formativos de cualquier centro escolar. Contemplado como parte del currículo de Primaria, se ha convertido incluso en el vehículo a través del cual se imparten otras asignaturas. Mediante este proceso de enseñanza se consigue que el alumnado crezca empleando el inglés como un medio de expresión y comunicación, y no como una asignatura que obligatoriamente debe aprender.

Para alcanzar dicha meta se requiere, no obstante, de profesionales altamente cualificados, con un dominio excelente del idioma, pero sobre todo con la capacidad de transmitir el conocimiento adecuado a través de todos los recursos didácticos a su alcance. Además, en los últimos años las nuevas tecnologías han llegado a las aulas, transformando las metodologías y las herramientas empleadas. En esta etapa de cambio, es preciso que el docente disponga del saber más reciente en este ámbito y consiga con ello progresar en su carrera profesional.

Así, TECH Universidad FUNDEPOS ha diseñado este Máster Título Propio que proporciona el conocimiento más avanzado y reciente en el ámbito de la enseñanza en lengua inglesa. Mediante un contenido multimedia enriquecido, el alumnado que curse esta titulación podrá ahondar en la didáctica general, las estrategias para lograr la motivación del alumnado o el diseño de materiales específicos para enseñar inglés a través de los diferentes programas informáticos existentes.

Todo ello, además, con un programa impartido en modalidad 100% online, al que el alumno podrá acceder donde y cuando lo desee cómodamente. Así, el alumnado únicamente necesita de un dispositivo electrónico como ordenador, *Tablet* o móvil con conexión a internet con el que podrá acceder las 24 horas del día al temario de esta titulación universitaria. Asimismo, mediante el sistema de aprendizaje *Relearning*, basado en la reiteración de contenidos, el alumnado avanzará por esta enseñanza de un modo mucho más natural y ágil.

Este **Máster Título Propio en Enseñanza del Inglés en Educación Primaria** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza del Inglés en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*TECH Universidad FUNDEPOS
emplea el sistema Relearning para
que prograses por esta titulación de
un modo más natural, reduciendo las
largas horas de estudio. Inscríbete ya”*

“

Los centros educativos demandan cada vez más profesorado de inglés cualificado. Accede a una titulación que te ayudará a abrirte puertas en el sector de enseñanza”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Dispones del contenido multimedia más innovador del sistema académico, para que adquieras un aprendizaje actual de manera más dinámica.

Una titulación universitaria que te ayudará a orientar la enseñanza del inglés acorde a la edad de tu alumnado y sus habilidades.



02

Objetivos

El temario de este Máster Título Propio ha sido diseñado para aportar al docente todas las herramientas didácticas necesarias para que sean aplicadas en el aula con su alumnado de Educación Primaria. Así, a lo largo de 12 meses logrará estar al tanto de los diferentes proyectos de mejora educativa, replantear la enseñanza de la lengua inglesa, gracias al dominio de las TIC o identificar los mejores métodos de evaluación de un idioma. Todo ello, será posible gracias a los casos de estudio aportados por el equipo docente que ha elaborado esta titulación universitaria.



“

En tan solo 12 meses obtendrás una titulación que te permitirá crear actividades creativas y lúcidas para enseñar inglés en Educación Primaria”



Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Fomentar en el docente unas habilidades educativas que le permitan impartir sus lecciones de inglés logrando un conocimiento superior de sus alumnos





Objetivos específicos

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Adquirir las herramientas necesarias para la reflexión
- ♦ Despertar inquietudes profesionales e intelectuales para aprender a ser buenos profesionales
- ♦ Conocer los diferentes fundamentos pedagógicos de la educación
- ♦ Ampliar el conocimiento de cómo abordar la mejora del centro
- ♦ Establecer la transformación de la realidad educativa a través de la redefinición del papel de los docentes

Módulo 2. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

- ♦ Identificar las diversas situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- ♦ Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización en el centro
- ♦ Interiorizar la formación del profesorado para una buena respuesta educativa
- ♦ Gestionar y crear una identidad digital acorde al contexto, siendo consciente de la importancia del rastro digital y de las posibilidades que las TIC ofrecen al respecto, conociendo así sus bondades y riesgos

Módulo 3. Didáctica general

- ♦ Orientar la enseñanza acorde a la edad del estudiante
- ♦ Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno
- ♦ Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- ♦ Conocer los diversos proyectos de mejora educativa

Módulo 4. Innovación y mejora de la práctica docente

- ♦ Generar y saber aplicar las TIC
- ♦ Combinar las diferentes TIC en la escuela como herramienta educativa
- ♦ Identificar y descubrir la importancia de la formación permanente del profesorado
- ♦ Producir la innovación y mejora de la práctica docente que se ha configurado como un elemento imprescindible para incrementar la calidad y eficacia de los centros educativos

Módulo 5. Didáctica de la lengua inglesa

- ♦ Realizar los modelos curriculares de AICLE
- ♦ Replantear la enseñanza de la lengua inglesa, analizando conceptos como las inteligencias múltiples, los diferentes estilos de aprendizaje y cómo las diferencias individuales influirán en la manera en la que los alumnos asimilarán los nuevos conocimientos que se le van a facilitar
- ♦ Aprender el aprendizaje de una nueva lengua tiene características propias y se conocerán los pasos a seguir para ayudar al alumnado a comunicarse en lengua inglesa y, además, aprender la cultura de los países donde se habla

Módulo 6. *English Grammar*

- ♦ Conocer la gramática inglesa: terminología, formas y reglas
- ♦ Tener un buen dominio del inglés

Módulo 7. *Phonetics*

- ♦ Capacitar al docente de los diferentes aspectos del aprendizaje de la lengua extranjera
- ♦ Poder familiarizarse con la pronunciación y la enseñanza precisa de los sonidos distintivos del inglés
- ♦ Saber desenvolverse con soltura en una situación comunicativa en inglés

Módulo 8. Morphosyntax and Semantics in the English Language

- ♦ Conocer la importancia de la interacción entre la morfología, la sintaxis y la semántica para una comunicación efectiva en inglés
- ♦ Conocer en profundidad la morfología, la sintaxis y la semántica de la lengua inglesa
- ♦ Conocer los conceptos teóricos esenciales inherentes a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y a las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, ambas en lengua inglesa

Módulo 9. ICT Tools Applied to the Learning of English Language

- ♦ Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje más eficaz
- ♦ Conocer los aspectos más importantes de la resiliencia educativa
- ♦ Saber analizar algunas de las teorías y métodos didácticos más relevantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación al aula de Educación Primaria

Módulo 10. Advanced Didactics of English Language

- ♦ Reconocer la importancia de la motivación y cómo puede influir en la actitud del alumnado hacia el proceso de aprendizaje
- ♦ Conocer en profundidad los aspectos más importantes en el proceso de aprendizaje de idiomas
- ♦ Saber evaluar utilizando diferentes métodos
- ♦ Identificar las diferentes teorías y estilos de aprendizaje
- ♦ Utilizar los recursos digitales disponibles en la red para la enseñanza del inglés





“

Alcanza tus objetivos de mejora profesional con un Máster Título Propio que te aporta casos de estudios para que los apliques directamente en tu aula”

03

Competencias

Una vez concluya esta titulación universitaria, el docente habrá mejorado sus competencias y habilidades para poder enseñar la lengua inglesa a un alumnado de edades tempranas. Con este programa habrá adquirido los conceptos claves para motivar al alumnado, usar los recursos audiovisuales de un modo creativo y comunicarse de manera adecuada en lengua inglesa con su alumnado.





“

Adquiere los conocimientos necesarios para aplicar las últimas metodologías existentes en la enseñanza del inglés en niños”



Competencias generales

- Promover y facilitar los aprendizajes en la Educación Primaria, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitivas, emocionales, psicomotoras y volitivas
- Aplicar los conocimientos específicos a su trabajo o vocación de una forma profesional y poseer las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües



british spelling

ences

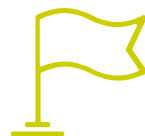
- ize / ise

B: organise

A: organize

- or / - our

A:



Competencias específicas

- Tener adquiridas las competencias del Nivel B2 según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) para el idioma inglés
- Conocer los fundamentos teóricos de la gramática de la lengua inglesa
- Aplicar esos conocimientos a los principios de didáctica de la lengua inglesa a escolares
- Aplicar las TIC a la didáctica de la lengua inglesa
- Saber comunicarse de manera oral y escrita en inglés
- Usar los recursos audiovisuales y las nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de las lenguas, de un modo creativo

“

Transforma tus clases de inglés gracias al empleo de las TIC en tu aula. Matricúlate ahora en una titulación que te da todas las claves”

04

Estructura y contenido

El plan de estudios de este Máster Título Propio ha sido elaborado con el objetivo de ofrecer al profesional de la Educación las herramientas y técnicas necesarias para enseñar de manera atractiva la lengua inglesa. Para ello, el alumnado contará con un temario dividido en 10 módulos, en el que dispone de vídeo resúmenes, lecturas especializadas y casos prácticos que serán de gran utilidad y aplicación directa en el aula. Con todo ello, el alumnado adquirirá un aprendizaje intensivo sobre las mejores técnicas y herramientas para enseñar en edades tempranas la base sólida de la gramática, el vocabulario y la comunicación oral en inglés.





“

Accede las 24 horas del día a los vídeo resúmenes, los esquemas interactivos y el amplio contenido que conforma la biblioteca de recursos didácticos. Inscríbete ya”

Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- 1.1. La persona humana
 - 1.1.1. Educar contando con la persona
 - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
 - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
 - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
 - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
 - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
 - 1.2.2. ¿Qué es y qué no es la educación personalizada?
 - 1.2.3. Finalidades de la educación personalizada
 - 1.2.4. El encuentro personal entre profesor-alumno
 - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
 - 1.2.6. Los principios de la educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada
 - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
 - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
 - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
 - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
 - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
 - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus 5 manifestaciones
 - 1.3.7. Fomentar las 5 manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
 - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
 - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
 - 1.4.3. La motivación y los valores
 - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
 - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar
- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada?
 - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
 - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
 - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
 - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
 - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
 - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
 - 1.6.3. El alumnado
 - 1.6.4. El profesorado
 - 1.6.5. Las familias
 - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
 - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar
- 1.7. Identidad y profesión
 - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
 - 1.7.2. La falta de valoración social
 - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
 - 1.7.4. La profesionalización en debate
 - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
 - 1.7.6. Los docentes como artesanos
 - 1.7.7. El comportamiento *fast food*
 - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
 - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
 - 1.8.1. La formación inicial importa
 - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
 - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
 - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

- 1.9. Las características de los docentes eficaces
 - 1.9.1. La Literatura en referencia a los docentes eficaces
 - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
 - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
 - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
 - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
 - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
 - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Módulo 2. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

- 2.1. TIC, alfabetización y competencias digitales
 - 2.1.1. Introducción y objetivos
 - 2.1.2. La escuela en la sociedad del conocimiento
 - 2.1.3. Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje
 - 2.1.4. Alfabetización digital y competencias
 - 2.1.5. El rol del docente en el aula
 - 2.1.6. Las competencias digitales del docente
 - 2.1.7. Referencias bibliográficas
 - 2.1.8. Hardware en el aula: PDI, tabletas y *Smartphones*
 - 2.1.9. Internet como recurso educativo: web 2.0 y *m-Learning*
 - 2.1.10. El docente como parte de la web 2.0: ¿cómo construir su identidad digital?
 - 2.1.11. Pautas para la creación de perfiles docentes
 - 2.1.12. Creación de un perfil docente en Twitter
 - 2.1.13. Referencias bibliográficas
- 2.2. Creación de contenido pedagógico con TIC y sus posibilidades en el aula
 - 2.2.1. Introducción y objetivos
 - 2.2.2. Condicionantes del aprendizaje participativo
 - 2.2.3. El rol del alumno en el aula con TIC: *Prosumer*
 - 2.2.4. Creación de contenido en la web 2.0: herramientas digitales
 - 2.2.5. El blog como recurso pedagógico de aula
 - 2.2.6. Pautas para la creación de un blog educativo
 - 2.2.7. Elementos del blog para que sea un recurso pedagógico
 - 2.2.8. Referencias bibliográficas

- 2.3. Entornos personales de aprendizaje para el docente
 - 2.3.1. Introducción y objetivos
 - 2.3.2. La formación del docente para la integración de las TIC
 - 2.3.3. Las comunidades de aprendizaje
 - 2.3.4. Definición de entornos personales de aprendizaje
 - 2.3.5. Uso educativo del PLE y del PNL
 - 2.3.6. Diseño y creación de nuestro PLE de aula
 - 2.3.7. Referencias bibliográficas
- 2.4. Aprendizaje colaborativo y curación de contenidos
 - 2.4.1. Introducción y objetivos
 - 2.4.2. Aprendizaje colaborativo para la introducción eficiente de las TIC en el aula
 - 2.4.3. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo
 - 2.4.4. Curación de contenido
 - 2.4.5. La curación de contenido como práctica didáctica en el fomento de competencias digitales del alumnado
 - 2.4.6. El profesor curador de contenidos. Scoop.it
 - 2.4.7. Referencias bibliográficas
- 2.5. Uso pedagógico de las redes sociales. Seguridad en el uso de las TIC en el aula
 - 2.5.1. Introducción y objetivos
 - 2.5.2. Principio del aprendizaje conectado
 - 2.5.3. Las redes sociales: herramientas para la creación de comunidades de aprendizaje
 - 2.5.4. La comunicación en redes sociales: manejo de los nuevos códigos comunicativos
 - 2.5.5. Tipos de redes sociales
 - 2.5.6. ¿Cómo usar RRSS en el aula?: creación de contenido
 - 2.5.7. Desarrollo de competencias digitales de alumnos y docentes con la integración de las RRSS en el aula
 - 2.5.8. Introducción y objetivos de la seguridad en el uso de las TIC en el aula
 - 2.5.9. Identidad digital
 - 2.5.10. Riesgos de los menores en internet
 - 2.5.11. Educación en valores con las TIC: metodología de aprendizaje-servicio (ApS) con recursos TIC
 - 2.5.12. Plataformas de fomento de la seguridad en internet
 - 2.5.13. La seguridad en internet como parte de la educación: centros, familias, alumnos y docentes
 - 2.5.14. Referencias bibliográficas

- 2.6. Creación de contenido audiovisual con herramientas TIC. El ABP y TIC
 - 2.6.1. Introducción y objetivos
 - 2.6.2. Taxonomía de Bloom y TIC
 - 2.6.3. El pódcast educativo como elemento didáctico
 - 2.6.4. Creación de audio
 - 2.6.5. La imagen como elemento didáctico
 - 2.6.6. Herramientas TIC con uso educativo de imágenes
 - 2.6.7. La edición de imágenes con TIC: herramientas para su edición
 - 2.6.8. ¿Qué es el ABP?
 - 2.6.9. Proceso de trabajo con ABP y TIC
 - 2.6.10. Diseñar ABP con TIC
 - 2.6.11. Posibilidades educativas en la web 3.0
 - 2.6.12. *Youtubers e Instagramers*: aprendizaje informal en medios digitales
 - 2.6.13. El videotutorial como recurso pedagógico en el aula
 - 2.6.14. Plataformas de difusión de los materiales audiovisuales
 - 2.6.15. Pautas para la creación de un vídeo educativo
 - 2.6.16. Referencias bibliográficas
- 2.7. Normativa y legislación aplicable a las TIC
 - 2.7.1. Introducción y objetivos
 - 2.7.2. Leyes orgánicas de protección de datos
 - 2.7.3. Guía de recomendaciones para la privacidad de los menores en internet
 - 2.7.4. Los derechos de autor: *Copyright* y *Creative Commons*
 - 2.7.5. Uso de material con derechos de autor
 - 2.7.6. Referencias bibliográficas
- 2.8. Gamificación: motivación y TIC en el aula
 - 2.8.1. Introducción y objetivos
 - 2.8.2. La gamificación entra en las aulas a través de entornos virtuales de aprendizaje
 - 2.8.3. Aprendizaje Basado en Juegos (GBL)
 - 2.8.4. La Realidad Aumentada (RA) en el aula
 - 2.8.5. Tipos de realidad aumentada y experiencias en el aula
 - 2.8.6. Códigos QR en el aula: generación de códigos y aplicación educativa
 - 2.8.7. Experiencias de aula
 - 2.8.8. Referencias bibliográficas

- 2.9. La competencia mediática en el aula con TIC
 - 2.9.1. Introducción y objetivos
 - 2.9.2. Fomento de la competencia mediática del profesorado
 - 2.9.3. Dominio de la comunicación para una enseñanza motivadora
 - 2.9.4. La comunicación de contenido pedagógico con TIC
 - 2.9.5. Importancia de la imagen como recurso pedagógico
 - 2.9.6. Las presentaciones digitales como recurso didáctico en el aula
 - 2.9.7. Trabajar en el aula con imágenes
 - 2.9.8. Compartir imágenes en la web 2.0
 - 2.9.9. Referencias bibliográficas
- 2.10. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC
 - 2.10.1. Introducción y objetivos
 - 2.10.2. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC
 - 2.10.3. Herramientas de evaluación: *Portfolio* digital y rúbricas
 - 2.10.4. Construcción de un ePortfolio con Google Sites
 - 2.10.5. Generar rúbricas de evaluación
 - 2.10.6. Diseñar evaluaciones y autoevaluaciones con Google Forms
 - 2.10.7. Referencias bibliográficas

Módulo 3. Didáctica general

- 3.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
 - 3.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
 - 3.1.2. El concepto de didáctica
 - 3.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
 - 3.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 3.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
 - 3.1.6. Modelos didácticos
- 3.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
 - 3.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
 - 3.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
 - 3.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje



- 3.3. Principios didácticos y metodología
 - 3.3.1. Principios didácticos
 - 3.3.2. Estrategias didácticas y tipos
 - 3.3.3. Métodos didácticos
- 3.4. Diseño y planificación educativa
 - 3.4.1. Aproximación al concepto de currículum
 - 3.4.2. Niveles de concreción curricular
- 3.5. Objetivos y contenidos competenciales
 - 3.5.1. Los objetivos educativos
 - 3.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
 - 3.5.3. Objetivos en el modelo procesual
 - 3.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
 - 3.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 3.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
 - 3.6.1. Procedimientos y códigos de representación
 - 3.6.2. Técnicas de enseñanza
- 3.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
 - 3.7.1. Las actividades
 - 3.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
 - 3.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
 - 3.7.4. Medios didácticos y TIC
- 3.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
 - 3.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
 - 3.8.2. Distintas tipologías de motivación
 - 3.8.3. Principales teorías de la motivación
- 3.9. La evaluación educativa
 - 3.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
 - 3.9.2. Sistemas de evaluación
 - 3.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
 - 3.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
 - 3.9.5. Momentos de evaluación
 - 3.9.6. Las sesiones de evaluación
 - 3.9.7. Adaptaciones curriculares

- 3.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje
 - 3.10.1. El proceso de comunicación en el aula
 - 3.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
 - 3.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Módulo 4. Innovación y mejora de la práctica docente

- 4.1. Innovación y mejora de la práctica docente
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. Innovación, cambio, mejora y reforma
 - 4.1.3. El movimiento de mejora de la eficacia escolar
 - 4.1.4. Nueve factores clave para la mejora
 - 4.1.5. ¿Cómo se realiza el cambio? Las fases del proceso
 - 4.1.6. Reflexión final
- 4.2. Los proyectos de innovación y mejora docente
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. Datos de identificación
 - 4.2.3. Justificación del proyecto
 - 4.2.4. Marco teórico
 - 4.2.5. Objetivos
 - 4.2.6. Metodología
 - 4.2.7. Recursos
 - 4.2.8. Temporalización
 - 4.2.9. Evaluación de los resultados
 - 4.2.10. Referencias bibliográficas
 - 4.2.11. Reflexión final
- 4.3. La formación de los profesionales de la enseñanza
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. La formación inicial de los maestros
 - 4.3.3. La formación de los maestros noveles
 - 4.3.4. El desarrollo profesional docente
 - 4.3.5. Las competencias docentes
 - 4.3.6. La práctica reflexiva
 - 4.3.7. De la investigación educativa al desarrollo profesional de los educadores
- 4.4. La creatividad formativa: principio de la mejora e innovación docente
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Los 4 elementos que definen la creatividad
 - 4.4.3. Algunas tesis sobre creatividad relevantes para la didáctica
 - 4.4.4. La creatividad formativa y la innovación docente
 - 4.4.5. Consideraciones didácticas o pedagógicas para el desarrollo de la creatividad
 - 4.4.6. Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad
 - 4.4.7. Reflexión final
- 4.5. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo I: aprender a aprender
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. ¿Por qué es necesaria la metacognición?
 - 4.5.3. Enseñar a aprender
 - 4.5.4. La enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje
 - 4.5.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje
 - 4.5.6. La enseñanza de estrategias metacognitivas
 - 4.5.7. El problema de la evaluación
 - 4.5.8. Reflexión final
- 4.6. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo II: aprendizaje emocional y social
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. El concepto de Inteligencia Emocional
 - 4.6.3. Las competencias emocionales
 - 4.6.4. La educación emocional y los programas de aprendizaje emocional y social
 - 4.6.5. Técnicas y métodos concretos para el entrenamiento de habilidades sociales
 - 4.6.6. Integrar el aprendizaje emocional y social en la educación formal
 - 4.6.7. Reflexión final
- 4.7. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo III: aprender haciendo
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Estrategias y metodologías activas para favorecer la participación
 - 4.7.3. Aprendizaje Basado en Problemas
 - 4.7.4. Trabajo por proyectos
 - 4.7.5. Aprendizaje Cooperativo
 - 4.7.6. Inmersión temática
 - 4.7.7. Reflexión final

- 4.8. La evaluación de los aprendizajes
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. Una evaluación renovada
 - 4.8.3. Modalidades de evaluación
 - 4.8.4. La evaluación procesual a través de la carpeta o portafolios
 - 4.8.5. El uso de rúbricas para clarificar los criterios de evaluación
 - 4.8.6. Reflexión final
 - 4.9. El papel del profesor en el aula
 - 4.9.1. El profesor como guía y orientador
 - 4.9.2. El profesor como director de la clase
 - 4.9.3. Formas de dirigir la clase
 - 4.9.4. El liderazgo en el aula y en el centro
 - 4.9.5. La convivencia en el centro
- 5.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
 - 5.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
 - 5.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
 - 5.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente
 - 5.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
 - 5.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
 - 5.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
 - 5.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
 - 5.4.4. Seleccionar vocabulario
 - 5.4.5. Ampliar el vocabulario
 - 5.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
 - 5.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
 - 5.5.1. El proceso de lectoescritura
 - 5.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 5.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 5.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
 - 5.5.5. Sigüientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés
 - 5.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
 - 5.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 5.6.2. La organización del discurso en los cuentos
 - 5.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
 - 5.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
 - 5.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
 - 5.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
 - 5.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
 - 5.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
 - 5.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
 - 5.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)
 - 5.7.1. Definición y principios AICLE
 - 5.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
 - 5.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
 - 5.7.4. Planificación de las sesiones AICLE

Módulo 5. Didáctica de la lengua inglesa

- 5.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 5.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
 - 5.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
 - 5.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
 - 5.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
 - 5.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
 - 5.1.6. Estilos de aprendizaje
- 5.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera
 - 5.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
 - 5.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 5.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 5.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
 - 5.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
 - 5.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lengua franca
- 5.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
 - 5.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
 - 5.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
 - 5.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños

- 5.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
 - 5.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
 - 5.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
 - 5.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
 - 5.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 5.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 5.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
 - 5.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
 - 5.9.3. Materiales preparados
 - 5.9.4. Pizarras digitales interactivas
 - 5.9.5. *Webquest*
 - 5.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con internet
- 5.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés
 - 5.10.1. Introducción a la evaluación
 - 5.10.2. Principios básicos para la evaluación
 - 5.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
 - 5.10.4. Planificación de la evaluación
 - 5.10.5. Diferentes tipos de evaluación
 - 5.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Módulo 6. *English Grammar*

- 6.1. *The Nominal Group*
 - 6.1.1. *Nouns and Pronouns*
 - 6.1.2. *Gender and Number*
 - 6.1.3. *Countable and Uncountable Nouns*
 - 6.1.4. *Genitive Case*
 - 6.1.5. *Pronouns*
- 6.2. *Adjectives and Adverbs*
 - 6.2.1. *Adjectives and Adverbs*
 - 6.2.2. *Adjectival Group*
 - 6.2.3. *Adverbial Group*
- 6.3. *The Verb*
 - 6.3.1. *The Verbal Group*
 - 6.3.2. *Auxiliaries and Their Use*
 - 6.3.3. *Time*
 - 6.3.4. *Aspect*
 - 6.3.5. *Active and Passive*
 - 6.3.6. *Phrasal Verbs*
- 6.4. *The English Tense System*
 - 6.4.1. *The English Tense System*
 - 6.4.2. *Present Tenses*
 - 6.4.3. *Past Tenses*
 - 6.4.4. *Future Forms*
- 6.5. *Real and Unreal Tense Usage*
 - 6.5.1. *Real and Unreal Tense Usage*
 - 6.5.2. *Conditional Sentences*
 - 6.5.3. *Hypothesizing*
- 6.6. *Infinitives and Participles*
 - 6.6.1. *Infinitive and Participles*
 - 6.6.2. *Verb Patterns*
- 6.7. *Modal Verbs*
 - 6.7.1. *Introduction to Modal Verbs*
 - 6.7.2. *Modal Verbs of Probability*
 - 6.7.3. *Modal Verbs for Obligation*
 - 6.7.4. *Other Uses of Modal Verbs*
- 6.8. *Relative Clauses*
 - 6.8.1. *Introduction to Relative Clauses*
 - 6.8.2. *Defining Relative Clauses*
 - 6.8.3. *Non-Defining Relative Clauses*
 - 6.8.4. *Relative Clauses in Context*
- 6.9. *Indirect Speech*
 - 6.9.1. *Introduction to indirect speech*
 - 6.9.2. *Indirect statements*
 - 6.9.3. *Indirect questions*
 - 6.9.4. *Indirect commands, requests, and service*
 - 6.9.5. *Pronouns, adjectives, and expressions of time and place*

- 6.10. *Adding Emphasis, Discourse Markers and Prepositions*
 - 6.10.1. *Adding emphasis*
 - 6.10.2. *Discourse markers*
 - 6.10.3. *Prepositions*

Módulo 7. Phonetics

- 7.1. *Phonetics: The Science of Speech Sounds*
 - 7.1.1. *Phonetics: the science of speech sounds*
 - 7.1.2. *Types of phonetics*
 - 7.1.3. *The phoneme and the allophone. The grapheme*
 - 7.1.4. *The International Phonetic Alphabet (IPA)*
 - 7.1.5. *The phonemic transcription*
- 7.2. *The Production of Speech Sounds*
 - 7.2.1. *The airstream and the organs of speech*
 - 7.2.2. *The respiratory system*
 - 7.2.3. *The phonatory system*
 - 7.2.4. *The articulatory system*
- 7.3. *The Classification of Speech Sounds I*
 - 7.3.1. *Introduction to the speech sounds*
 - 7.3.2. *The English vowels*
- 7.4. *The Classification of Speech Sounds II*
 - 7.4.1. *The English consonants*
 - 7.4.2. *Place of Articulation*
 - 7.4.3. *Manner of Articulation*
 - 7.4.4. *Further Classification*
- 7.5. *The Phonemic Transcription I*
 - 7.5.1. *The English syllable*
 - 7.5.2. *The phonemic transcription*
- 7.6. *The Phonemic Transcription II*
 - 7.6.1. *Word stress and sentence stress: transcribing content and function words*
 - 7.6.2. *Consonant clusters*
 - 7.6.3. *English spelling*

- 7.7. *Suprasegmental Phonemes I*
 - 7.7.1. *Introduction*
 - 7.7.2. *Stress and rhythm*
- 7.8. *Suprasegmental Phonemes II*
 - 7.8.1. *Juncture and elisión*
 - 7.8.2. *Pitch: tone and intonation*
- 7.9. *Accent Variation: British English RP and American English GA I*
 - 7.9.1. *Accent variation: RP and GA*
 - 7.9.2. *RP pronunciation and GA differ most in terms of their vowel systems*
 - 7.9.3. *Consonants*
 - 7.9.4. *Other differences*
- 7.10. *Accent Variation: British English RP and American English GA II*
 - 7.10.1. *Spelling and lexical differences*
 - 7.10.2. *Phonetic differences*

Módulo 8. Morphosyntax and Semantics in the English Language

- 8.1. *Morphology: The morpheme*
 - 8.1.1. *Introduction to morphology*
 - 8.1.2. *Word and word classes*
 - 8.1.3. *The morpheme*
 - 8.1.4. *Allomorphy*
 - 8.1.5. *The root*
- 8.2. *Morphology: Affixation*
 - 8.2.1. *Introduction to affixation*
 - 8.2.2. *Suffixes*
 - 8.2.3. *Prefixes*
 - 8.2.4. *Infixes*
- 8.3. *Morphology: Derivation without affixation and Compounding*
 - 8.3.1. *Derivation without affixation*
 - 8.3.2. *Compounding*
 - 8.3.3. *Change of meaning of the words*

- 8.4. *Syntax: Clause structure*
 - 8.4.1. *Introduction*
 - 8.4.2. *Subject*
 - 8.4.3. *Predicator*
 - 8.4.4. *Objects*
 - 8.4.5. *Complements*
 - 8.4.6. *Adjuncts*
- 8.5. *Syntax: Syntactic functions of the groups I*
 - 8.5.1. *The Nominal group*
 - 8.5.2. *The Verbal group*
 - 8.5.3. *The Adjectival group*
- 8.6. *Syntax: Syntactic functions of the groups II*
 - 8.6.1. *The Adverbial group*
 - 8.6.2. *Prepositional phrase*
- 8.7. *Syntax: Clause types and clause combination*
 - 8.7.1. *Introduction: Speech acts and clause types*
 - 8.7.2. *Declarative clause*
 - 8.7.3. *Interrogative clause*
 - 8.7.4. *Imperative clause*
 - 8.7.5. *Prepositional phrase*
 - 8.7.6. *Clause combination: Simple, compound and complex sentences*
- 8.8. *Semantics: Semantic roles and lexical relations*
 - 8.8.1. *Introduction to semantics*
 - 8.8.2. *Semantic meaning*
 - 8.8.3. *Semantic features*
 - 8.8.4. *Semantic roles*
 - 8.8.5. *Lexical relations: Synonymy, antonymy, homophones and homonyms, polysemy, metonymy, collocation*
- 8.9. *Semantics: Pragmatics and Discourse analysis*
 - 8.9.1. *Pragmatics*
 - 8.9.2. *Discourse analysis*



- 8.10. *Semantics: Language, society and culture*
 - 8.10.1. *Sociolinguistics: Social dialects and styles*
 - 8.10.2. *Language and culture*
 - 8.10.3. *Second language acquisition*

Módulo 9. ICT Tools Applied to the Learning of English Language

- 9.1. *Already-created materials for Preschool Education*
 - 9.1.1. *Online resources for practising oral skills*
 - 9.1.2. *Games for acquiring vocabulary*
 - 9.1.3. *Cross-curriculum resources in English language*
 - 9.1.4. *Preparation of preschoolers for enhancing written skills*
- 9.2. *Evaluation of online resources*
 - 9.2.1. *Evaluation of online resources*
 - 9.2.2. *How to organise and bookmark materials*
- 9.3. *Creativity and genuine resources*
 - 9.3.1. *Online worksheets*
 - 9.3.2. *Online worksheet creators*
- 9.4. *Tools for creating authentic materials for preschoolers*
 - 9.4.1. *Tools for creating authentic materials for preschoolers*
 - 9.4.2. *Sites for sharing materials*
- 9.5. *Web 2.0 for ESL*
 - 9.5.1. *Social software: creativity for collaborative materials*
 - 9.5.2. *Social networks for keeping updated*
- 9.6. *Educational networks*
 - 9.6.1. *Educational networks*
 - 9.6.2. *Cooperation and collaboration in e-Learning: c-Learning*
- 9.7. *ICT tools for enhancing oral skills I*
 - 9.7.1. *Commercial ICT tools*
 - 9.7.2. *Examples of Commercial ICT tools*
- 9.8. *ICT tools for enhancing oral skills II*
 - 9.8.1. *Freeware ICT tools*
 - 9.8.2. *Examples of Freeware ICT tools*

- 9.9. *ICT for enhancing written skills*
 - 9.9.1. *Commercial ICT tools for written skills*
 - 9.9.2. *Examples of Commercial ICT tools for written skills*
 - 9.9.3. *Freeware ICT tools for written skills*
 - 9.9.4. *Examples of Freeware ICT tools for written skills*
- 9.10. *Current trends in e-Learning*
 - 9.10.1. *The digital era*
 - 9.10.2. *Digital natives: the new generation*
 - 9.10.3. *Learning environments (VLE-PLE)*
 - 9.10.4. *The use of tablets in e-Learning*
 - 9.10.5. *The future of the learning environments*

Módulo 10. Advanced Didactics of English Language

- 10.1. *Motivation in the EFL pre-school classroom*
 - 10.1.1. *Introduction and objectives*
 - 10.1.2. *What is motivation?*
 - 10.1.3. *Internal and external factors of motivation*
 - 10.1.4. *Intrinsic and extrinsic motivation in EFL preschool classroom*
- 10.2. *Motivational teaching practice*
 - 10.2.1. *Introduction and objectives*
 - 10.2.2. *Meaningful learning*
 - 10.2.3. *Basic motivational conditions*
 - 10.2.4. *Generating initial motivation*
 - 10.2.5. *Maintaining and protecting motivation*
- 10.3. *Oral skills: decoding*
 - 10.3.1. *Introduction and objectives*
 - 10.3.2. *Decoding messages*
 - 10.3.3. *Decoding and meaning building*
- 10.4. *Oral skills: listening and speaking in the EFL preschool classroom*
 - 10.4.1. *Introduction and objectives*
 - 10.4.2. *The listening lesson*
 - 10.4.3. *Different types of listening and appropriate responses*
 - 10.4.4. *Integrating speaking and listening*

- 10.5. *Written skills: written materials for the EFL preschool classroom*
 - 10.5.1. *Introduction and objectives*
 - 10.5.2. *Different ways of using texts in the EFL preschool classroom*
 - 10.5.3. *Combining oral and written skills*
- 10.6. *The role of culture in EFL preschool classroom*
 - 10.6.1. *Introduction and objectives*
 - 10.6.2. *Englishes*
 - 10.6.3. *Languages and culture*
 - 10.6.4. *Interculturalism*
 - 10.6.5. *How to promote intercultural competence in the EFL preschool classroom*
- 10.7. *Folklore and history as teaching resources: the British Isles*
 - 10.7.1. *Introduction and objectives*
 - 10.7.2. *Geographical and historical details*
 - 10.7.3. *Customs and traditions of the British Isles*
 - 10.7.4. *Interesting facts of the British Isles*
- 10.8. *Folklore and history as teaching resources: the USA*
 - 10.8.1. *Introduction and objectives*
 - 10.8.2. *Geographical and historical details*
 - 10.8.3. *Customs and traditions of the USA*
 - 10.8.4. *Interesting facts of the USA*
- 10.9. *Folklore and history as teaching resources: Commonwealth*
 - 10.9.1. *Introduction and objectives*
 - 10.9.2. *Geographical and historical details*
 - 10.9.3. *Customs and traditions of Commonwealth countries*
- 10.10. *Literature, Music and rhymes as a teaching resource*
 - 10.10.1. *Introduction and objectives*
 - 10.10.2. *Why using stories in the EFL preschool classroom?*
 - 10.10.3. *Types of books in the EFL preschool classroom*
 - 10.10.4. *The role of rhythm in language learning*
 - 10.10.5. *Popular songs and rhymes*





LEARN

“

*Enseña inglés a través de la Literatura,
las canciones y los materiales más
creativos creados a través de las
múltiples opciones tecnológicas”*

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

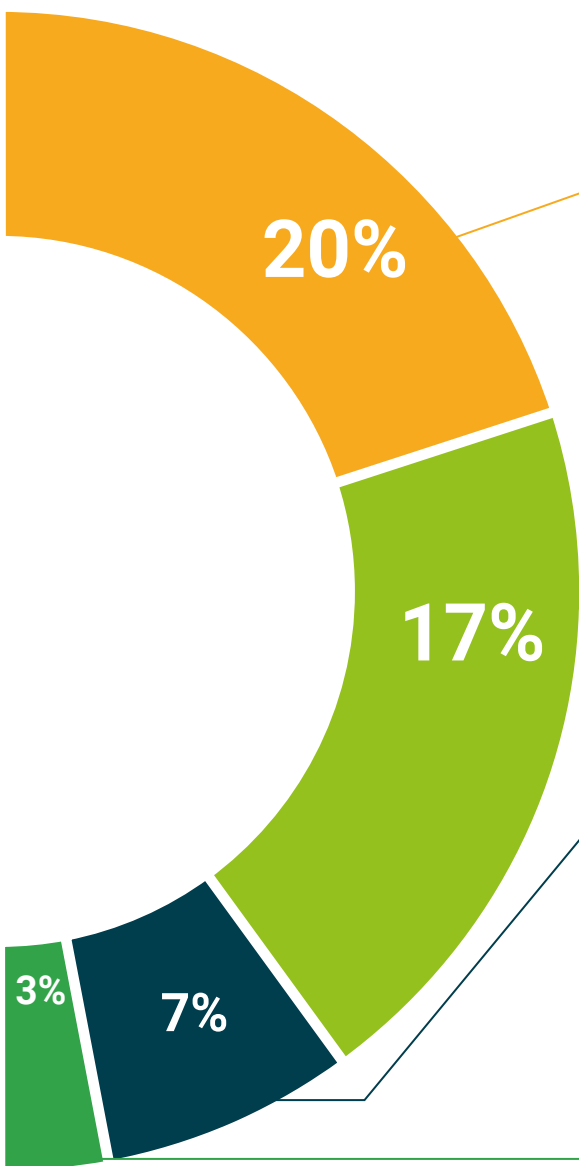
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Máster Título Propio en Enseñanza del Inglés en Educación Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

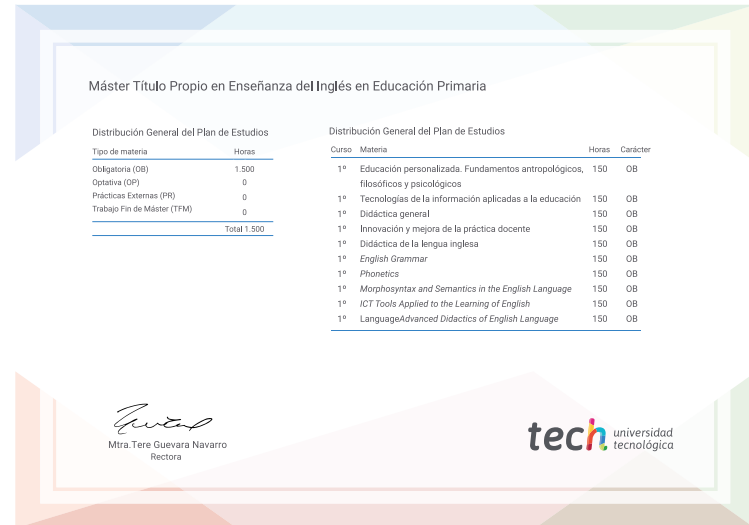
El programa del **Máster Título Propio en Enseñanza del Inglés en Educación Primaria** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Enseñanza del Inglés en Educación Primaria**

N.º Horas: **1.500 h.**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Máster Título Propio Enseñanza del Inglés en Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Enseñanza del Inglés en Educación Primaria

Do you
speak
English?