

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Primaria





## Máster Título Propio

### Didáctica de la Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-primaria](http://www.techtitute.com/educacion/master/master-didactica-educacion-primaria)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Competencias

---

*pág. 14*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología

---

*pág. 32*

06

Titulación

---

*pág. 40*

# 01

# Presentación

La docencia en el ciclo de Educación Primaria se enfrenta a retos que trascienden la impartición de contenidos. Con un alumnado en completa evolución, el profesorado tiene que compaginar la didáctica específica de cada área con el aprovechamiento y adaptación a los diferentes estados de desarrollo por los que, los niños y niñas de esta etapa escolar, van atravesando. Este programa ha sido configurado como una herramienta de enorme utilidad que proporcionará las habilidades personales, profesionales y digitales necesarias para dar al trabajo la calidad de un docente de primer nivel.





“

*Adquiere la capacidad de impulsar al alumnado de primaria en su desarrollo personal y académico, con las herramientas didácticas más avanzadas del mercado docente”*

El ciclo de Educación Primaria se desarrolla a lo largo de un periodo de intensa maduración y crecimiento en el alumnado. Estos cambios, que evolucionan desde un estado de infancia e inmadurez hasta la preadolescencia, requieren de una intensa adaptación por parte del profesorado, que debe ser capaz de ajustar su forma de trabajo a la capacidad intelectual, física y emocional que los niños y niñas presentan en cada momento.

Durante este periodo, los niños deben conseguir una correcta alfabetización, se empiezan a manejar con soltura en la lectura y la escritura, y se adentran en un estudio más completo de las lenguas extranjeras, por ejemplo, además de integrar los conocimientos correspondientes en otras áreas como las ciencias o geografía. Estos aprendizajes se distribuyen en una escala de tiempos que atraviesa los seis años de docencia para culminar con un alumnado preparado para afrontar el significativo paso que supone la transición al siguiente ciclo de capacitación obligatoria: ESO.

Con este Máster Título Propio, TECH Universidad FUNDEPOS se ha propuesto capacitar a los docentes para que se manejen con soltura y exactitud en la enseñanza de cada una de las etapas de este ciclo educativo.

El orden y distribución de las asignaturas y sus temas está especialmente diseñado para permitir que cada estudiante de este programa decida su dedicación y autogestione su tiempo. Para ello, dispondrá de materiales teóricos presentados mediante textos enriquecidos, presentaciones multimedia, ejercicios y actividades prácticas guiadas, vídeos motivacionales, clases magistrales y casos prácticos, donde podrá evocar de forma ordenada el conocimiento y entrenar la toma de decisiones que demuestre su capacitación dentro del ámbito de la enseñanza.

Esta capacitación se distingue por poder cursarse en un formato 100% online, adaptándose a las necesidades y obligaciones del estudiante, de forma asincrónica y completamente autogestionable. El alumno podrá elegir qué días, a qué hora y cuánto tiempo dedicarle al estudio de los contenidos del programa. Siempre en sintonía con las capacidades y aptitudes dedicadas al mismo.

Este **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria** contiene el programa más completo y actualizado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados en escenarios simulados por expertos en el área de conocimiento, donde el estudiante evocará de forma ordenada el conocimiento aprendido y demuestre la adquisición de las competencias
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Las últimas novedades sobre la tarea educativa del docente de Educación Primaria
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje, así como las actividades en diferentes niveles de competencia
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras e investigación docente
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Un programa de alta intensidad que permitirá a nuestro alumnado avanzar de forma rápida y eficiente en su aprendizaje”*

“

*Con las mejores herramientas de la docencia online, este programa te permitirá contar con la máxima flexibilidad para que adaptes tu esfuerzo y tu estudio a tus necesidades reales”*

Incluye, en su cuadro docente, a profesionales pertenecientes al ámbito de la Educación Primaria, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la didáctica de la Educación Primaria y con gran experiencia.

*Dispondrás de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet, también desde tu móvil.*

*Con los avances más interesantes en didáctica en Educación Primaria, este programa te permitirá aplicar nuevas e interesantes maneras de impulsar a tu alumnado.*



# 02

# Objetivos

El programa en Didáctica de la Educación Primaria está diseñado para desarrollar en los estudiantes las capacidades requeridas para el ejercicio de la enseñanza en Educación Primaria. Configurado como un completo compendio de aprendizajes y herramientas, tiene como objetivo conseguir el progreso profesional del docente y la incorporación a su praxis de las herramientas más novedosas y eficaces del momento.





“

*Incorpora a tu capacidad docente las últimas novedades en Didáctica en Educación Primaria y da a tu CV el impulso de competitividad imprescindible en el sector”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia

“

*Ofrece a tu alumnado las posibilidades de desarrollo que la docencia de alto nivel puede conseguir, con el apoyo de los métodos de enseñanza mejor valorados del momento”*





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Adquirir las herramientas necesarias para la reflexión
- ♦ Despertar inquietudes profesionales e intelectuales para aprender a ser buenos profesionales
- ♦ Conocer los diferentes fundamentos pedagógicos de la educación
- ♦ Identificar las diversas situaciones de aprendizaje en educación personalizada
- ♦ Elaborar las herramientas necesarias para una buena organización de centro
- ♦ Interiorizar la formación del profesorado para una buena respuesta educativa

### Módulo 2. Didáctica general

- ♦ Orientar la enseñanza acorde a la edad del estudiante
- ♦ Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno
- ♦ Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles
- ♦ Hacer la enseñanza y, por consiguiente, el aprendizaje más eficaces

### Módulo 3. Didáctica de las matemáticas en Educación Primaria

- ♦ Conocer y valorar la importancia social y cultural de las matemáticas, así como su papel en el sistema educativo y en el currículum
- ♦ Caracterizar el aprendizaje de los escolares en distintas edades a partir de las competencias que deben desarrollar desde las matemáticas en Educación Primaria
- ♦ Plantear y resolver problemas matemáticos de diferente complejidad mediante una diversidad de vías y analizar el papel que pueden jugar en la enseñanza
- ♦ Analizar el papel del error en el aprendizaje de las matemáticas y describir los principales errores y dificultades que pueden surgir

- ♦ Conocer y emplear medios, materiales y recursos usuales en la enseñanza de las matemáticas con especial atención en las tecnologías de la información y la comunicación
- ♦ Describir y analizar diferentes estrategias y técnicas docentes que promuevan el desarrollo de la competencia matemática de los escolares en un ambiente de equidad y respeto

### Módulo 4. Didáctica de la educación musical en Educación Primaria

- ♦ Delimitar el campo científico-teórico de la Didáctica de la expresión musical y conocer sus principios básicos
- ♦ Valorar y utilizar la educación musical desde una perspectiva globalizadora e interdisciplinar
- ♦ Adquirir los conceptos y códigos básicos de la asignatura, y que los defina, relacione y exprese adecuadamente
- ♦ Analizar los principales sistemas pedagógicos en educación musical y su concreción en la intervención docente
- ♦ Elaborar recursos a través de sus materiales didácticos propios
- ♦ Programar, dirigir y evaluar sesiones o proyectos de trabajo desde la expresión y creación musical

### Módulo 5. Didáctica de la lengua española en Educación Primaria

- ♦ Saber abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües
- ♦ Ser capaz de expresarse oralmente y por escrito aplicando criterios de coherencia y cohesión discursiva, así como dominar el uso de diferentes técnicas de expresión en la lengua materna
- ♦ Ser capaz de elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y profesionales en función de la competencia comunicativa y lingüística adquirida

- ♦ Llegar a asumir que el ejercicio de la función docente en el plano lingüístico ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos pedagógicos y sociales
- ♦ Ser capaz de desarrollar un aprendizaje autónomo que integre el uso de las TIC en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje
- ♦ Ser capaz de programar actividades y seleccionar materiales para la enseñanza y aprendizaje de la lengua materna
- ♦ Llegar a ser receptivo y crítico con respecto al conocimiento de las peculiaridades de la lengua objeto de estudio
- ♦ Ser capaz de comprender textos o cualquier documento escrito que aborde temas afines al entorno vital del alumnado o referidos a su especialidad, así como incorporar a la docencia distintos medios de comunicación (prensa, TV, etc.) desde una perspectiva crítica
- ♦ Saber aplicar los procesos de aprendizaje de la Lectura/Escritura y su enseñanza
- ♦ Ser capaz de utilizar de manera adecuada los recursos necesarios para animar a leer y escribir en la lengua materna

#### **Módulo 6. Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura**

- ♦ Conocer los principios, teorías y técnicas concernientes a la formación literaria y a la promoción de la lectura
- ♦ Conocer los modos de aplicación de los principios y teorías a situaciones prácticas, y distintos contextos sociales y educativos
- ♦ Desarrollar capacidades de planificación, improvisación y experimentación en torno a la literatura juvenil
- ♦ Desarrollar una actitud entusiasta hacia los libros para niños y jóvenes, así como hacia la educación literaria
- ♦ Capacitar para estimular en el alumnado el deseo de leer como una forma de conocimiento
- ♦ Distinguir y conocer buenos libros de la literatura infantil y juvenil
- ♦ Capacitar para seleccionar, preparar o adaptar materiales didácticos de todo tipo
- ♦ Conocer fuentes bibliográficas, electrónicas y documentales más importantes para la formación personal y profesional

#### **Módulo 7. Didáctica de la lengua inglesa**

- ♦ Saber analizar algunas de las teorías y métodos didácticos más relevantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras y su aplicación al aula de Educación Primaria
- ♦ Replantear la enseñanza de la lengua inglesa, analizando conceptos como las inteligencias múltiples, los diferentes estilos de aprendizaje, y cómo las diferencias individuales influirán en la manera en la que los alumnos asimilarán los nuevos conocimientos que se les enseñen
- ♦ Aprender que el aprendizaje de una nueva lengua tiene características propias y conocer los pasos a seguir para ayudar a los alumnos a comunicarse en lengua inglesa y, además, aprender la cultura de los países donde se habla
- ♦ Identificar las diferentes teorías y estilos de aprendizaje
- ♦ Realizar los modelos curriculares de AICLE
- ♦ Capacitar al docente de los diferentes aspectos del aprendizaje de la lengua extranjera

#### **Módulo 8. Didáctica de la educación física en Educación Primaria**

- ♦ Conocer los fundamentos didácticos en la planificación e intervención educativa aplicables al proceso de Enseñanza/Aprendizaje de la educación física
- ♦ Comprender la relación entre los aspectos didácticos teóricos y su aplicación práctica en educación física
- ♦ Conocer el currículo de la educación física en Educación Primaria
- ♦ Adquirir los conceptos básicos de la asignatura, los defina y relacione
- ♦ Fomentar la adquisición de conocimientos para la elaboración de procesos de planificación, puesta en práctica y evaluación de actividades del área de educación física en la escuela
- ♦ Adquirir capacidades para la orientación, asesoramiento e implementación de adaptaciones del currículo de educación física y en la resolución de los problemas de Enseñanza/Aprendizaje
- ♦ Valorar la intervención docente de la práctica motriz en función de los principios de la educación física



### Módulo 9. Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Primaria

- ♦ Utilizar adecuadamente (expresar y aplicar) conocimientos científicos básicos asociados a las ciencias experimentales para explicar el medio físico y el funcionamiento de los seres vivos
- ♦ Reconocer la contribución de las ciencias experimentales a la formación del individuo en la Educación Primaria
- ♦ Poseer una idea general de cuál es la distribución y secuenciación de contenidos de ciencias de la naturaleza a lo largo de la Educación Primaria
- ♦ Identificar, plantear y resolver adecuadamente problemas asociados con las ciencias a la vida cotidiana
- ♦ Conocer y valorar la forma en que la ciencia construye conocimiento y la evolución de las teorías científicas con el tiempo
- ♦ Identificar y valorar la influencia de la ciencia en el desarrollo social y económico (aplicaciones tecnológicas, avances científicos en el campo de la medicina, la agricultura, la industria)
- ♦ Adquirir y promover conductas ciudadanas pertinentes para procurar un futuro sostenible
- ♦ Reconocer la dimensión humana de la ciencia y la influencia de las políticas e ideologías en el desarrollo científico
- ♦ Diseñar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados, adaptándose a distintos niveles
- ♦ Aplicar recursos y estrategias adecuadas para promover la adquisición de competencias básicas en los estudiantes de Educación Primaria

### Módulo 10. Didáctica de las ciencias sociales en Educación Primaria

- ♦ Mantener una actitud crítica y activa sobre los aspectos sociales relevantes en la actualidad
- ♦ Conocer la evolución del niño entre los 6 y los 12 años en torno al desarrollo de la comprensión de los fenómenos socioculturales, y de los ejes espacio-temporales en los que se desarrollan, y saber aplicarlos al desarrollo de propuestas de Enseñanza/Aprendizaje de las ciencias sociales
- ♦ Dominar las estrategias de observación y análisis de los hechos socioculturales
- ♦ Programar unidades didácticas sobre contenidos de ciencias sociales para alumnos de 6 a 12 años, teniendo en cuenta la atención a la diversidad
- ♦ Disponer de competencias para desarrollar una programación didáctica en ciencias sociales para alumnos de 6 a 12 años que incluya formas de motivación del alumno
- ♦ Conocer los recursos más adecuados para utilizar en la Enseñanza/Aprendizaje de las ciencias sociales con alumnos de 6 a 12 años, y saber disponerlos en relación al contexto sociocultural del alumno
- ♦ Conocer e incluir en sus propuestas educativas el uso de las TIC en el estudio del medio social
- ♦ Evaluar los logros del alumno y diseñar actividades de ampliación y de refuerzo, en su caso, en función de los resultados observados
- ♦ Evaluar los procesos de Enseñanza/Aprendizaje y de actitud creativa e investigadora para incorporar modificaciones de mejora de los mismos

03

# Competencias

Después de superar las evaluaciones del Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria, el profesional habrá adquirido las competencias necesarias para realizar una práctica educativa de calidad en Educación Primaria, actualizada gracias a la metodología didáctica más innovadora.



“

*Conviértete en el docente que todos los centros escolares quieren tener con el bagaje de conocimientos más amplio y actualizado”*



## Competencias básicas

- ♦ Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
- ♦ Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües
- ♦ Diseñar actividades globalizadoras que fomenten el uso de varias habilidades por parte de los alumnos
- ♦ Describir los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos
- ♦ Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos
- ♦ Reflexionar sobre la influencia de la cultura en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua extranjera
- ♦ Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás
- ♦ Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia
- ♦ Desarrollar las directrices que deben regir toda actividad antes de ser presentada a los alumnos
- ♦ Emplear correctamente estrategias pedagógicas
- ♦ Razonar con un pensamiento crítico y creativo
- ♦ Demostrar un espíritu emprendedor, aumentando así la motivación por la calidad de la enseñanza







## Competencias específicas

---

- ♦ Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento
- ♦ Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación
- ♦ Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales
- ♦ Enseñar a su alumnado de manera que sus aprendizajes sean significativos
- ♦ Guiar a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje
- ♦ Conocer el currículo de lengua y la literatura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
- ♦ Conocer los fundamentos musicales de esta etapa
- ♦ Dominar el diseño de actividades, sesiones y unidades didácticas
- ♦ Aplicar la didáctica de la lengua española en la enseñanza de los alumnos
- ♦ Acercar a los alumnos a la lectura y a la literatura adaptada a sus edades
- ♦ Fomentar el interés por la lectura y el teatro
- ♦ Impartir las lecciones de matemáticas con total claridad para que sean comprendidas por los alumnos de estas etapas sin problemas
- ♦ Saber resolver los problemas de los alumnos en el ámbito de las matemáticas
- ♦ Aplicar las metodologías más adecuadas para la enseñanza del inglés
- ♦ Fomentar el interés de los alumnos por el ejercicio y la educación física
- ♦ Ofrecer unos conocimientos adecuados sobre ciencias sociales y naturales, adaptados a esta etapa educativa

# 04

## Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por profesionales expertos en el ámbito educativo, con una amplia trayectoria y reconocido prestigio en la profesión. Un compendio de temas estructurados de forma eficiente para conseguir que se advierta el incremento de las competencias desde casi el primer momento, en un proceso de crecimiento que les permitirá ejercer su profesión con seguridad y acierto.







“

*El temario recorre todas las áreas de conocimiento y crecimiento que el profesor de primaria necesita, incluyendo nuevas didácticas y el uso de las TIC en este ciclo educativo”*

**Módulo 1. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos**

- 1.1. La persona humana
  - 1.1.1. Educar contando con la persona
  - 1.1.2. Persona y naturaleza humana
  - 1.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
  - 1.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
  - 1.1.5. La persona humana como sistema dinámico
  - 1.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida
- 1.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada
  - 1.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
  - 1.2.2. ¿Qué es y qué no es educación personalizada?
  - 1.2.3. Finalidades de la educación personalizada
  - 1.2.4. El encuentro personal Profesor-Alumno
  - 1.2.5. Protagonistas y mediadores
  - 1.2.6. Los principios de la educación personalizada
- 1.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada
  - 1.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
  - 1.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
  - 1.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
  - 1.3.4. Función de los materiales y recursos
  - 1.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
  - 1.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
  - 1.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado
- 1.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado
  - 1.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
  - 1.4.2. Definición y tipos de motivación
  - 1.4.3. La motivación y los valores
  - 1.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
  - 1.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar







- 1.5. El aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.1. ¿Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada?
  - 1.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
  - 1.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
  - 1.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
  - 1.5.6. Claves para educar en la creatividad
- 1.6. Personalizar la organización del centro escolar
  - 1.6.1. Factores de la organización de un centro
  - 1.6.2. El ambiente escolar personalizado
  - 1.6.3. El alumnado
  - 1.6.4. El profesorado
  - 1.6.5. Las familias
  - 1.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
  - 1.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar
- 1.7. Identidad y profesión
  - 1.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
  - 1.7.2. La falta de valoración social
  - 1.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
  - 1.7.4. La profesionalización en debate
  - 1.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
  - 1.7.6. Los docentes como artesanos
  - 1.7.7. El comportamiento *fast food*
  - 1.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
  - 1.7.9. Los profesores tienen competidores
- 1.8. El proceso de transformarse en docente
  - 1.8.1. La formación inicial importa
  - 1.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
  - 1.8.3. Entre la rutina y la adaptación
  - 1.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

- 1.9. Las características de los docentes eficaces
  - 1.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
  - 1.9.2. Los métodos de valor agregado
  - 1.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
  - 1.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes
- 1.10. Creencias y cambio
  - 1.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
  - 1.10.2. Muchas acciones y poco impacto
  - 1.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

## Módulo 2. Didáctica general

- 2.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
  - 2.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
  - 2.1.2. El concepto de didáctica
  - 2.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
  - 2.1.4. Personalización del proceso de Enseñanza/Aprendizaje
  - 2.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
  - 2.1.6. Modelos didácticos
- 2.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación
  - 2.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
  - 2.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
  - 2.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje
- 2.3. Principios didácticos y metodología
  - 2.3.1. Principios didácticos
  - 2.3.2. Estrategias didácticas y tipos
  - 2.3.3. Métodos didácticos
- 2.4. Diseño y planificación educativa
  - 2.4.1. Aproximación al concepto de currículum
  - 2.4.2. Niveles de concreción curricular
- 2.5. Objetivos y contenidos competenciales
  - 2.5.1. Los objetivos educativos
  - 2.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
  - 2.5.3. Objetivos en el modelo procesual
  - 2.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
  - 2.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?
- 2.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza
  - 2.6.1. Procedimientos y códigos de representación
  - 2.6.2. Técnicas de enseñanza
- 2.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC
  - 2.7.1. Las actividades
  - 2.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
  - 2.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
  - 2.7.4. Medios didácticos y TIC
- 2.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución
  - 2.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
  - 2.8.2. Distintas tipologías de motivación
  - 2.8.3. Principales teorías de la motivación
- 2.9. La evaluación educativa
  - 2.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
  - 2.9.2. Sistemas de evaluación
  - 2.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?
  - 2.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
  - 2.9.5. Momentos de evaluación
  - 2.9.6. Las sesiones de evaluación
  - 2.9.7. Adaptaciones curriculares
- 2.10. La comunicación en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje
  - 2.10.1. El proceso de comunicación en el aula
  - 2.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
  - 2.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

**Módulo 3. Didáctica de las matemáticas en Educación Primaria**

- 3.1. Conocimiento matemático
  - 3.1.1. La cultura de las matemáticas
  - 3.1.2. Justificación curricular
  - 3.1.3. Modelos de aprendizaje
  - 3.1.4. Teoría de situaciones didácticas
  - 3.1.5. Errores en el proceso de Enseñanza/Aprendizaje de las matemáticas
- 3.2. Resolución de problemas matemáticos
  - 3.2.1. Definición de problema
  - 3.2.2. Justificación de resolución de problemas
  - 3.2.3. Tipos de problemas: estructurados y no estructurados
  - 3.2.4. Resolución de problemas: estrategias y técnicas
  - 3.2.5. Comprensión del enunciado
- 3.3. Relación entre la afectividad y las matemáticas
  - 3.3.1. Dimensión efectiva de las matemáticas
  - 3.3.2. Educación matemática y sus creencias
  - 3.3.3. La ansiedad causada por la resolución de problemas
  - 3.3.4. Emociones traspasadas al aula por el docente
- 3.4. Elemento didáctico: el juego
  - 3.4.1. El juego como elemento didáctico
  - 3.4.2. Competición como factor a tener en cuenta
  - 3.4.3. Los juegos y la Teoría de situaciones didácticas
  - 3.4.4. Juegos con contenidos curriculares de primaria
- 3.5. Evaluación
  - 3.5.1. Saber por qué y para qué evaluamos
  - 3.5.2. Evaluar desde la dificultad
  - 3.5.3. No evaluar contenidos sino competencias
  - 3.5.4. Evaluaciones nacionales e internacionales
  - 3.5.5. Autoevaluación de la práctica docente
- 3.6. Didáctica y aritmética del número natural
  - 3.6.1. Justificación del número en el currículo de Educación Primaria
  - 3.6.2. Concepto y usos del número natural
  - 3.6.3. Primeras experiencias numéricas y comprensión del sistema de numeración decimal
  - 3.6.4. Enseñanza de la aritmética en Educación Primaria
  - 3.6.5. Resolución de problemas aditivos y multiplicativos
  - 3.6.6. Algoritmos tradicionales, alternativos, inventados e históricos
  - 3.6.7. Materiales y recursos
- 3.7. Didáctica: número racional y alternativas al cálculo
  - 3.7.1. El trabajo con fracciones en Educación Primaria
  - 3.7.2. La secuencia de las fracciones de forma didáctica
  - 3.7.3. Resolución de problemas aritméticos con fracciones
  - 3.7.4. Introducción de los números decimales en Educación Primaria
  - 3.7.5. Diferencias y semejanzas entre cálculo mental y cálculo pensado
  - 3.7.6. Las estimaciones en el proceso del cálculo
  - 3.7.7. ¿Utilizamos la calculadora en Educación Primaria?
- 3.8. Didáctica: medida de magnitudes
  - 3.8.1. Medidas y magnitudes en Educación Primaria
  - 3.8.2. Empezar a medir en la escuela
  - 3.8.3. Principales dificultades en el proceso de aprendizaje de la medida
  - 3.8.4. Materiales y recursos didácticos
- 3.9. Didáctica: geometría
  - 3.9.1. Aplicaciones prácticas de la geometría
  - 3.9.2. Diferencias psicopedagógicas
  - 3.9.3. Representación, visualización y razonamiento
  - 3.9.4. Materiales y recursos para trabajar la geometría en el plano y en el espacio
  - 3.9.5. TIC: GeoGebra
- 3.10. Didáctica: estadística
  - 3.10.1. Estadística y su utilidad didáctica
  - 3.10.2. Estadística descriptiva
  - 3.10.3. Probabilidad y su utilidad didáctica
  - 3.10.4. Programa estadístico

#### Módulo 4. Didáctica de la educación musical en Educación Primaria

- 4.1. Educación musical: fundamentos didácticos
  - 4.1.1. Introducción a la educación artística en Educación Primaria
  - 4.1.2. Enseñar música
  - 4.1.3. Educación musical con estrategias y técnicas
  - 4.1.4. Métodos para el correcto desarrollo de la capacidad musical en niños de Educación Primaria
- 4.2. El profesor de música
  - 4.2.1. Las tareas del profesor de música
  - 4.2.2. Características, objetivos y actitudes del profesor de música
  - 4.2.3. Sistemas pedagógicos modernos y su aplicación a la enseñanza de la música
  - 4.2.4. Convivencia en la clase de música
  - 4.2.5. Correcta motivación
- 4.3. Lenguaje musical
  - 4.3.1. ¿Qué es el lenguaje musical?
  - 4.3.2. ¿Cuáles son los elementos del lenguaje musical?
  - 4.3.3. ¿Cómo se enseña el lenguaje musical?
  - 4.3.4. Utilización de métodos pedagógico-musicales para enseñar lenguaje y lectura musical
- 4.4. TIC en la educación musical
  - 4.4.1. Orientaciones para la buena utilización de las TIC
  - 4.4.2. Recursos TIC en el aula de música
  - 4.4.3. Partituras
  - 4.4.4. Ventajas y desventajas del uso de las TIC
  - 4.4.5. Valoración y evaluación de recursos TIC en la asignatura
- 4.5. La voz y el canto como recursos didácticos
  - 4.5.1. La voz y sus funciones
  - 4.5.2. Utilización de la voz como recurso didáctico
  - 4.5.3. Aplicación de métodos pedagógicos-musicales: voz y canto
  - 4.5.4. Fomentar el uso del conjunto vocal para abordar diferentes técnicas
- 4.6. Práctica instrumental como recurso didáctico
  - 4.6.1. ¿Qué es el ritmo? ¿Se necesitan instrumentos para llevar un ritmo?
  - 4.6.2. El uso sonoro del cuerpo
  - 4.6.3. Repertorio instrumental en la Educación Primaria
  - 4.6.4. Recursos para trabajar la práctica instrumental en el aula
  - 4.6.5. Aplicación de los métodos pedagógicos-musicales: práctica instrumental
- 4.7. Movimiento y danza como recurso didáctico
  - 4.7.1. ¿Qué es el movimiento? ¿Y la danza?
  - 4.7.2. Psicomotricidad aplicada a la educación musical
  - 4.7.3. Recursos para trabajar la expresión corporal, el movimiento y la danza en el aula
  - 4.7.4. Métodos para el correcto desarrollo de las capacidades musicales
  - 4.7.5. Repertorio de danzas internacionales
- 4.8. Musicoterapia como recurso didáctico
  - 4.8.1. ¿Qué es la musicoterapia?
  - 4.8.2. ¿Cuáles son los principios de la musicoterapia?
  - 4.8.3. ¿Cuáles son las vías de la musicoterapia?
  - 4.8.4. Los pasos de la música en el desarrollo de los niños de Educación Primaria
- 4.9. Medios y recursos materiales en educación musical
  - 4.9.1. La complejidad del aula especializada en la impartición de la materia
  - 4.9.2. La distribución del material didáctico-musical
  - 4.9.3. El docente como recurso
- 4.10. Evaluación de la enseñanza de la educación musical
  - 4.10.1. Planificación de la enseñanza de la educación musical
  - 4.10.2. Objetivos y contenidos musicales
  - 4.10.3. Secuenciación
  - 4.10.4. Actividades que recojan los criterios de evaluación
  - 4.10.5. La importancia de la atención a la diversidad en la educación musical
  - 4.10.6. Características y objetos de evaluación
  - 4.10.7. Técnicas y herramientas que se pueden utilizar para la evaluación



**Módulo 5. Didáctica de la lengua española en Educación Primaria**

- 5.1. Enseñanza de la lengua en la sociedad actual
  - 5.1.1. Introducción histórica
  - 5.1.2. La actualidad del área de lengua y literatura en Educación Primaria
  - 5.1.3. El currículo del área
  - 5.1.4. Referencias bibliográficas a tener en cuenta
- 5.2. El profesor de lengua
  - 5.2.1. La actitud como cuestión fundamental
  - 5.2.2. Principios básicos del docente
  - 5.2.3. Evitar los males asociados al área
  - 5.2.4. Búsqueda de nuevos retos educativos por parte del profesorado
- 5.3. Lecto-escritura en la Educación Primaria
  - 5.3.1. ¿Qué es la lectura?
  - 5.3.2. ¿Qué es la escritura?
  - 5.3.3. ¿Ambos conceptos forman la lectoescritura?
- 5.4. La comprensión oral
  - 5.4.1. ¿Qué es la comprensión oral? ¿Escuchamos?
  - 5.4.2. Búsqueda del sentido de la comprensión oral
  - 5.4.3. Un enfoque comunicativo diferente
  - 5.4.4. Los retos didácticos a los que se enfrenta la comprensión oral
  - 5.4.5. El resurgir del maestro y la interacción en el aula
- 5.5. La comprensión lectora
  - 5.5.1. ¿Qué es la comprensión lectora?
  - 5.5.2. Procesos cognitivos, lingüísticos y emocionales asociados a la comprensión lectora
  - 5.5.3. Recursos materiales para trabajar en el aula
  - 5.5.4. Evaluación de la comprensión lectora
- 5.6. La expresión oral
  - 5.6.1. ¿Qué es la expresión oral?
  - 5.6.2. ¿Influye en el entorno comunicativo?
  - 5.6.3. La interacción verbal en el aula
  - 5.6.4. Aplicaciones para el nuevo maestro
- 5.7. La expresión escrita
  - 5.7.1. ¿Qué es la expresión escrita? ¿Existen mitos sobre la escritura?
  - 5.7.2. ¿Cuáles son los problemas de los estudiantes?
  - 5.7.3. Escribir tienen su proceso
  - 5.7.4. Tipos de textos
  - 5.7.5. Aspectos a tener en cuenta
- 5.8. Enseñar el léxico
  - 5.8.1. Contexto histórico
  - 5.8.2. Clasificación y procesos de aprendizaje del léxico
  - 5.8.3. Propuestas, metodología y evaluación para la enseñanza actual del léxico
  - 5.8.4. El diccionario, nuestro amigo
  - 5.8.5. Un diccionario útil
  - 5.8.6. Referencias bibliográficas
- 5.9. Enseñar ortografía sin equivocarse en el intento
  - 5.9.1. La ortografía como tradición
  - 5.9.2. Enseñar ortografía según la etapa de aprendizaje
  - 5.9.3. Metodología, actividades y materiales
  - 5.9.4. Equivocarse y rectificar
  - 5.9.5. Evaluación
  - 5.9.6. Referencias bibliográficas
- 5.10. Enseñar gramática en Primaria
  - 5.10.1. Historicidad de la gramática
  - 5.10.2. ¿Cómo enseñar gramática en el siglo XXI?
  - 5.10.3. ¿Cómo enseñar gramática en las aulas de Primaria?
  - 5.10.4. La gramática y los alumnos

## Módulo 6. Didáctica de la literatura infantil y animación a la lectura

- 6.1. Literatura infantil o juvenil
  - 6.1.1. Procedencia y aspectos que recoge el término
  - 6.1.2. Literatura no es lo mismo que libro
  - 6.1.3. La literatura como instrumento en el aula
  - 6.1.4. Funciones y características de la literatura infantil y juvenil
  - 6.1.5. Libros infantiles
- 6.2. Literatura infantil y juvenil: utilidad, géneros e historia
  - 6.2.1. Historia de la literatura infantil y juvenil
  - 6.2.2. Principales géneros literarios
  - 6.2.3. Utilidad de la literatura en el aula
- 6.3. Diferencias fundamentales entre canon, clásicos e hitos infantiles
  - 6.3.1. Diferenciación conceptual entre canon, clásico e hito infantil
  - 6.3.2. Clásicos fundamentales en la literatura infantil y juvenil
  - 6.3.3. Pequeñas adaptaciones infantiles
- 6.4. El mundo de la fantasía
  - 6.4.1. Etapas de desarrollo cognitivo para niños de Educación Primaria
  - 6.4.2. Lecturas recomendables para niños de Educación Primaria
  - 6.4.3. Fantasía en la edad infantil y juvenil
- 6.5. La creatividad
  - 6.5.1. ¿Qué es la creatividad literaria?
  - 6.5.2. Creatividad como recurso didáctico
  - 6.5.3. La creatividad narrativa, poética y teatral
- 6.6. Una buena lectura vale por dos
  - 6.6.1. ¿Cómo seleccionar una buena lectura para niños?
  - 6.6.2. ¿Cómo valorar una lectura una vez terminemos el libro?
  - 6.6.3. Predilección por un género literario
- 6.7. La importancia de las ilustraciones en la literatura infantil y juvenil
  - 6.7.1. Historia de la ilustración
  - 6.7.2. La importancia de la ilustración en los libros infantiles y juveniles
  - 6.7.3. El cómic
  - 6.7.4. La utilidad del cómic en el aula

- 6.8. Bibliotecas, siempre una buena opción
  - 6.8.1. Biblioteca escolar
  - 6.8.2. Biblioteca de aula
  - 6.8.3. Fondos en una biblioteca de aula, ¿de dónde salen?
  - 6.8.4. Redistribución y organización de los fondos en la biblioteca de aula
- 6.9. Animar a leer
  - 6.9.1. Animar a la lectura es siempre una buena idea
  - 6.9.2. Compaginar escuela, familia y biblioteca. Todo está relacionado
  - 6.9.3. Fomentar las actividades de animación a la lectura en el aula
  - 6.9.4. Utilizar las TIC en la literatura infantil y juvenil
- 6.10. Existencia de necesidades
  - 6.10.1. Necesidad de una didáctica de literatura en Educación Primaria
  - 6.10.2. Justificación de esa necesidad educativa
  - 6.10.3. Relación entre la literatura infantil y juvenil con otras áreas

## Módulo 7. Didáctica de la lengua inglesa

- 7.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la Enseñanza/Aprendizaje de lenguas extranjeras
  - 7.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
  - 7.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
  - 7.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
  - 7.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
  - 7.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
  - 7.1.6. Estilos de aprendizaje
- 7.2. Enseñanza/Aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
  - 7.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
  - 7.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lengua franca

- 7.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés
  - 7.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
  - 7.3.2. Principios básicos sobre la Enseñanza/Aprendizaje del lenguaje hablado
  - 7.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
  - 7.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
  - 7.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
  - 7.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
  - 7.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal, y el papel del docente
- 7.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés
  - 7.4.1. Principios básicos de la Enseñanza/Aprendizaje de vocabulario
  - 7.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
  - 7.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
  - 7.4.4. Seleccionar vocabulario
  - 7.4.5. Ampliar el vocabulario
  - 7.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario
- 7.5. Introducción a la lectoescritura en inglés
  - 7.5.1. El proceso de lectoescritura
  - 7.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
  - 7.5.5. Sigüientes pasos en la Enseñanza/Aprendizaje de la lectoescritura en inglés
- 7.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego
  - 7.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
  - 7.6.2. La organización del discurso en los cuentos
  - 7.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
  - 7.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera
  - 7.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
  - 7.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
  - 7.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
  - 7.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
  - 7.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa
- 7.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)
  - 7.7.1. Definición y principios AICLE
  - 7.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
  - 7.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
  - 7.7.4. Planificación de las sesiones AICLE
- 7.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos
  - 7.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
  - 7.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
  - 7.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
  - 7.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos
- 7.9. Las TIC en la Enseñanza/Aprendizaje del inglés
  - 7.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
  - 7.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés
  - 7.9.3. Materiales preparados
  - 7.9.4. Pizarras digitales interactivas
  - 7.9.5. *Webquests*
  - 7.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet
- 7.10. La evaluación Formativa/Informal de la Enseñanza/Aprendizaje del inglés
  - 7.10.1. Introducción a la evaluación
  - 7.10.2. Principios básicos para la evaluación
  - 7.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
  - 7.10.4. Planificación de la evaluación
  - 7.10.5. Diferentes tipos de evaluación
  - 7.10.6. Características y tipos de evaluación Formativa/Informal

## Módulo 8. Didáctica de la educación física en Educación Primaria

- 8.1. El desarrollo de motriz
  - 8.1.1. Introducción
  - 8.1.2. Desarrollo motriz y funciones ejecutivas en niños de 6 a 12 años
  - 8.1.3. Neuromotricidad
  - 8.1.4. Recursos para el desarrollo neuromotriz
- 8.2. Una buena competencia motriz se consigue con un buen aprendizaje motor
  - 8.2.1. Introducción al tema
  - 8.2.2. Conceptos clave
  - 8.2.3. Educación física como parte del desarrollo constructivista
  - 8.2.4. Competencia motriz y su enfoque ecológico
- 8.3. El juego como recurso educativo
  - 8.3.1. Introducción
  - 8.3.2. ¿Se puede trabajar la motricidad jugando?
  - 8.3.3. Características y puesta en práctica del juego motor
  - 8.3.4. Tipos y estrategias de juegos motores
- 8.4. Objetivos, contenidos y evaluación de la educación física en el currículo
  - 8.4.1. Competencias de la educación física en la Educación Primaria
  - 8.4.2. Objetivos de la educación física en la Educación Primaria
  - 8.4.3. Evaluación de la educación física en la Educación Primaria
  - 8.4.4. Propuestas de desarrollo de contenidos
- 8.5. Contenidos: hábitos higiénicos-posturales
  - 8.5.1. Introducción
  - 8.5.2. Articulación por articulación
  - 8.5.3. La fuerza
  - 8.5.4. Métodos de entrenamiento de la fuerza para Educación Primaria







- 8.6. Contenidos: capacidades físicas básicas
  - 8.6.1. Introducción
  - 8.6.2. Resistencia
  - 8.6.3. Velocidad
  - 8.6.4. Movimiento
- 8.7. Contenidos: habilidades motrices básicas
  - 8.7.1. Introducción
  - 8.7.2. Desplazamientos
  - 8.7.3. Giros
  - 8.7.4. Saltos
  - 8.7.5. Lanzamientos
  - 8.7.6. Recepciones
- 8.8. Contenidos: actividades deportivas del área de educación física
  - 8.8.1. Introducción
  - 8.8.2. Deportes individuales
  - 8.8.3. Deportes de adversario
  - 8.8.4. Deportes colectivos
  - 8.8.5. Evolución de la concepción del deporte hasta la actualidad
- 8.9. Metodología en la educación física en Primaria
  - 8.9.1. Programación de aula
  - 8.9.2. Elementos de la unidad didáctica en educación física
  - 8.9.3. Recursos y materiales didácticos de educación física
- 8.10. Nuevas propuestas metodológicas
  - 8.10.1. Excelencia, creatividad y aprendizaje
  - 8.10.2. TIC en educación física
  - 8.10.3. Gamificación en educación física

## Módulo 9. Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Primaria

- 9.1. Hablamos de conocimiento científico
  - 9.1.1. Iniciación al tema
  - 9.1.2. La situación actual de la ciencia
  - 9.1.3. Características de las ciencias experimentales
  - 9.1.4. ¿Qué es el método científico?
- 9.2. Relación de la educación científica con la Educación Primaria
  - 9.2.1. Necesidad de la ciencia en la educación primaria
  - 9.2.2. Estrategias para la enseñanza de las ciencias
  - 9.2.3. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: experiencias
  - 9.2.4. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: trabajo por proyectos
  - 9.2.5. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: vídeos educativos
  - 9.2.6. Estrategias para la enseñanza de las ciencias: lenguaje adaptado
  - 9.2.7. La analogía
  - 9.2.8. Metáforas
  - 9.2.9. Símil
  - 9.2.10. Trasposiciones
- 9.3. La parte práctica de la ciencia
  - 9.3.1. Estrategias fundamentales de la ciencia
  - 9.3.2. La observación
  - 9.3.3. La experimentación
  - 9.3.4. La medición
  - 9.3.5. La estimación
  - 9.3.6. La indagación
  - 9.3.7. Las actividades científicas: importancia, clasificación y diseño
  - 9.3.8. Un trabajo de laboratorio
  - 9.3.9. Un trabajo de campo: excursiones, itinerarios, visitas a museos, industrias y talleres
- 9.4. Elementos que marcan la enseñanza de las ciencias en la Educación Primaria
  - 9.4.1. Introducción
  - 9.4.2. Objetivos de aprendizaje
  - 9.4.3. Planificación del aprendizaje
  - 9.4.4. Criterios de evaluación y su representación
- 9.5. Diseño de una unidad didáctica (1ª parte)
  - 9.5.1. Criterios de evaluación
  - 9.5.2. Establecimiento de objetivos
  - 9.5.3. Selección, organización y secuenciación de contenidos
  - 9.5.4. Selección, creación y secuenciación de actividades
  - 9.5.5. Selección, creación y secuenciación de actividades de evaluación
- 9.6. Diseño de una unidad didáctica (2ª parte)
  - 9.6.1. Organización del aula
  - 9.6.2. Conclusiones finales
  - 9.6.3. Recursos empleados: recursos materiales, recursos tecnológicos, recursos didácticos, etc.
- 9.7. Enfoques pedagógicos
  - 9.7.1. La utilización de los enfoques clásicos
  - 9.7.2. La enseñanza basada en modelos
  - 9.7.3. Perspectiva global de Ciencia-Tecnología y sociedad
- 9.8. Conceptos de los que parte la ciencia
  - 9.8.1. Definición de conceptos previos. ¿Qué son?
  - 9.8.2. La no heterogeneidad de los conceptos previos
  - 9.8.3. Estrategias para extraer los conceptos previos de los que parten los alumnos
  - 9.8.4. Cambio conceptual
- 9.9. Evolución cognitiva de niños de 6 a 12 años
  - 9.9.1. A tener en cuenta
  - 9.9.2. Características de los niños de 6 a 7 años
  - 9.9.3. Características de los niños de 8 a 9 años
  - 9.9.4. Características de los niños de 10 a 11 años
- 9.10. TIC como recurso didáctico
  - 9.10.1. ¿Qué son las TIC?
  - 9.10.2. Características de las TIC
  - 9.10.3. Recursos web: *Webquest*, la caza del tesoro, Wikis, Educablog, cómic digital

**Módulo 10. Didáctica de las ciencias sociales en Educación Primaria**

- 10.1. Las ciencias sociales en el siglo XXI (concepto y campo epistemológico)
  - 10.1.1. ¿Qué entendemos por ciencias sociales? Delimitación conceptual
  - 10.1.2. Características y elementos comunes a todas las ciencias sociales
  - 10.1.3. Origen y evolución de algunas ciencias sociales
  - 10.1.4. La didáctica de las ciencias sociales como didáctica específica
- 10.2. El currículo de ciencias sociales en Educación Primaria
  - 10.2.1. El currículo de la LOMCE
  - 10.2.2. Las ciencias sociales en el currículo
  - 10.2.3. Contenido, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje
  - 10.2.4. La evaluación de forma técnica
- 10.3. Estrategias y métodos didácticos para la Enseñanza/Aprendizaje de las ciencias sociales
  - 10.3.1. Modelos curriculares en ciencias sociales
  - 10.3.2. Orientaciones metodológicas: características físicas, intelectuales, psicológicas
  - 10.3.3. Estrategias metodológicas: interacción, cooperación y participación
- 10.4. Geografía
  - 10.4.1. Concepto de espacio en Educación Primaria
  - 10.4.2. La visualización del mundo desde la mente de los niños de Educación Primaria
  - 10.4.3. La enseñanza de la geografía a través de los mapas
  - 10.4.4. La enseñanza de la geografía a través del trabajo de campo
- 10.5. Historia (1ª parte)
  - 10.5.1. Argumentación de la enseñanza aprendizaje de la historia
  - 10.5.2. Diferencias entre tiempo cronológico y tiempo histórico
  - 10.5.3. La enseñanza y el aprendizaje en el tiempo
  - 10.5.4. Dimensiones variables
- 10.6. Historia (2ª parte)
  - 10.6.1. Principales complicaciones en la enseñanza de la historia
  - 10.6.2. Proceso de Enseñanza/Aprendizaje
  - 10.6.3. Formulación correcta de hipótesis
  - 10.6.4. La búsqueda de fuentes de calidad
  - 10.6.5. La casualidad como problema de aprendizaje

- 10.7. Las competencias asociadas a las ciencias sociales
  - 10.7.1. Hablar de competencias es hablar de...
  - 10.7.2. Competencias sociales y cívicas
  - 10.7.3. Conciencia y expresiones culturales
  - 10.7.4. La evaluación por competencias, lo idóneo en ciencias sociales
- 10.8. Enseñar arte en Educación Primaria
  - 10.8.1. Hablar de arte es hablar de artistas
  - 10.8.2. El análisis pleno de las obras de arte
  - 10.8.3. Historia del arte: recursos para su enseñanza
  - 10.8.4. Registro y pautas de observación
- 10.9. Los sujetos sociales
  - 10.9.1. Persona como individualidad
  - 10.9.2. Persona como ser social
  - 10.9.3. Niños sociales, niños felices
- 10.10. Vivir en sociedad es vivir en convivencia
  - 10.10.1. El mundo social en la mente de un niño
  - 10.10.2. Estrategias para la enseñanza en la sociedad
  - 10.10.3. Valores democráticos
  - 10.10.4. Educación para la ciudadanía



*Este programa es clave para avanzar en tu carrera, no dejes escapar la oportunidad*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.







“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

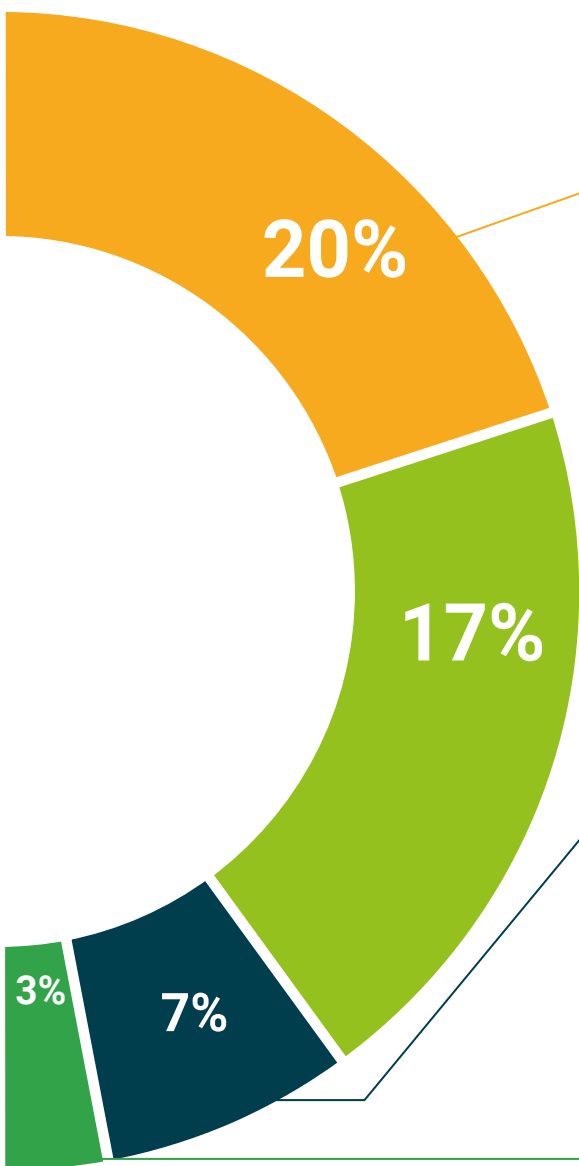
Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.





06

# Titulación

El Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Propio, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

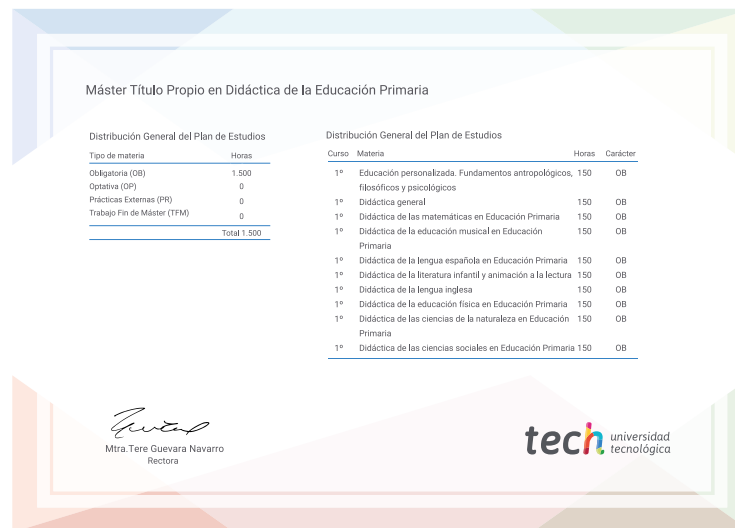
El programa del **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Título Propio en Didáctica de la Educación Primaria**

N.º Horas: **1.500 h.**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad Tecnológica recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Máster Título Propio

### Didáctica de la Educación Primaria

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Máster Título Propio

Didáctica de la Educación Primaria

