

Maestría Oficial Universitaria

Enseñanza de Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: 20192331

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

tech
universidad



Nº de RVOE: 20192331

Maestría Oficial Universitaria Enseñanza de Latín y Cultura Clásica

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **21 meses**

Fecha de vigencia RVOE: **05/06/2019**

Acceso web: www.techtute.com/mx/educacion/maestria-universitaria/maestria-universitaria-ensenanza-latin-cultura-clasica

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 24

05

Objetivos docentes

pág. 30

06

Salidas profesionales

pág. 34

07

Idiomas gratuitos

pág. 38

08

Metodología de estudio

pág. 42

09

Cuadro docente

pág. 52

10

Titulación

pág. 56

11

Homologación del título

pág. 60

12

Requisitos de acceso

pág. 64

13

Proceso de admisión

pág. 68

01

Presentación del programa

La Enseñanza de Latín y Cultura Clásica ha experimentado una revitalización en diversas instituciones educativas y plataformas en línea. Aunque el Latín dejó de ser lengua viva hace siglos, su estudio sigue siendo valioso para comprender las bases del lenguaje, la literatura, y el pensamiento occidental. Además, algunos currículos enfatizan la relevancia de los estudios clásicos para desarrollar habilidades críticas y analíticas aplicables en múltiples áreas, desde el Derecho hasta la Ciencia. En este escenario, TECH ha creado un exhaustivo programa que se imparte de forma totalmente online y al que se puede acceder desde cualquier dispositivo electrónico con conexión a Internet. Además, se apoya en la innovadora metodología de aprendizaje conocida como *Relearning*, pionera en esta institución.

*Este es el
momento, te
estábamos
esperando*



“

Con esta Maestría 100% online, accederás a una capacitación integral en metodologías educativas avanzadas, permitiéndote conocer y aplicar innovaciones didácticas que faciliten la enseñanza de lenguas clásicas”

Según la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), el Latín y el Griego están en riesgo de ser eliminados de los planes de estudio debido a cambios en la legislación educativa, lo que ha llevado a la creación de iniciativas como #escuelaconclásicos, que busca defender su inclusión en la educación secundaria y universitaria. Y es que estas lenguas proporcionan una comprensión profunda de la literatura y el pensamiento occidentales, reflejando su relevancia en el mundo moderno.

Así nace esta Maestría, la cual ofrecerá una capacitación en las nuevas técnicas didácticas, dotando a los docentes de las habilidades necesarias para implementar recursos que hagan el aprendizaje del Latín y la Cultura Clásica más accesible y motivador. En este sentido, se analizarán herramientas educativas adaptables, seleccionando las más adecuadas en función del contenido y del perfil de sus estudiantes.

Asimismo, se profundizará en métodos específicos de enseñanza de lenguas, con un enfoque comparativo que permitirá identificar y aplicar los métodos de enseñanza más eficaces según el contexto. A través del análisis de diferentes enfoques y técnicas, los profesionales serán capaces de adaptar su enseñanza al perfil de sus grupos y de alinear los contenidos de la asignatura con los intereses y capacidades del alumnado.

Finalmente, se ofrecerá una sólida preparación en el estudio de las civilizaciones griega y romana, abarcando aspectos históricos, religiosos, políticos, sociales y artísticos. Por ende, se abordará la evolución de Grecia y Roma, desde su estructura política y organización social, hasta el impacto de su religión y arte en la cultura occidental actual.

De este modo, los egresados podrán disfrutar de un programa 100% online, sin la necesidad de desplazarse a un lugar específico ni de seguir un horario rígido. A su vez, contarán con el respaldo de la innovadora metodología de aprendizaje *Relearning*, que se enfoca en la repetición de conceptos fundamentales para lograr una comprensión profunda y natural de los contenidos.





“

La didáctica del latín no solo se enfocará en la gramática y sintaxis, sino que también considerará conexiones culturales y lingüísticas que faciliten una comprensión más profunda y atractiva”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

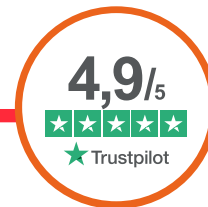
Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1.000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

El plan de estudios incluirá asignaturas sobre metodologías educativas innovadoras y especializadas en lenguas antiguas, para que los docentes sean capaces de seleccionar y aplicar herramientas pedagógicas efectivas para facilitar el aprendizaje del latín en diversos contextos. Además, se promoverá una enseñanza adaptada a las necesidades actuales, analizando, tanto métodos tradicionales, como técnicas didácticas modernas que fomenten la participación del alumnado.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*



“

El plan de estudios de la Maestría en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica ha sido diseñado para capacitarte combinando aspectos lingüísticos, históricos y culturales”

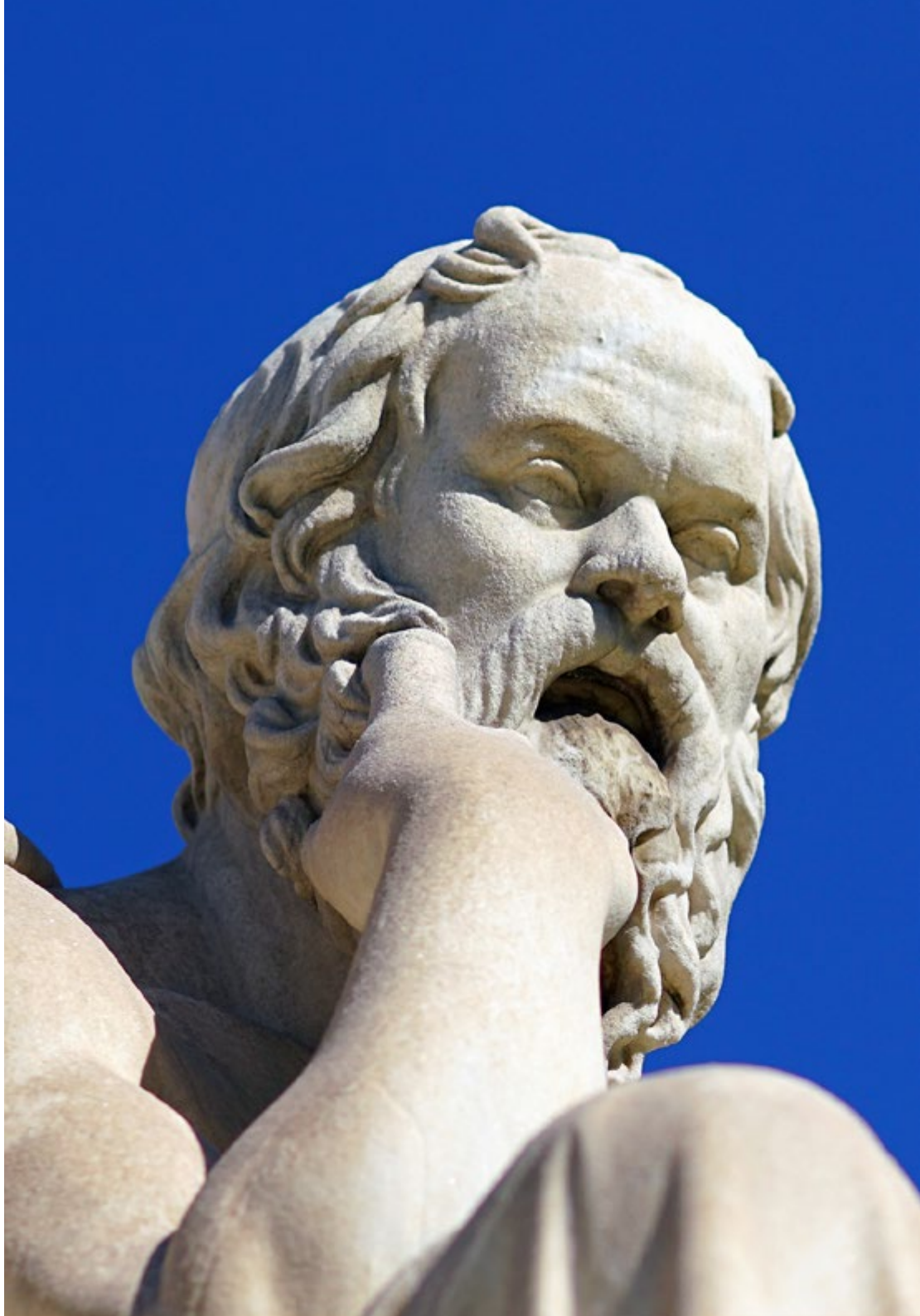
Asimismo, se integrarán estudios detallados de la historia y la cultura de Grecia y Roma, incluyendo el análisis de su política, religión y arte. Esta perspectiva multidisciplinaria permitirá a los profesionales comprender cómo los valores y estructuras sociales del mundo antiguo influyen en la cultura contemporánea, fortaleciendo su capacidad para enseñar de manera contextualizada. Además, temas clave como la morfología y sintaxis del Latín complementarán este enfoque, capacitando a egresados en la traducción y análisis de textos clásicos, enriqueciendo sus competencias lingüísticas y preparándolos para abordar la enseñanza de Latín con un enfoque estructurado y profundo.

“

Indagarás en cómo el legado clásico ha moldeado conceptos en el presente, adquiriendo una base cultural que enriquecerá tu perspectiva y capacidad para transmitir la importancia de las lenguas clásicas”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta Maestría Oficial Universitaria se ofrece 100% online, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.



En esta Maestría con RVOE, el alumnado dispondrá de 10 asignaturas que podrá abordar y analizar a lo largo de 21 meses de estudio.

Asignatura 1	Metodologías e innovación educativa
Asignatura 2	Métodos para la enseñanza de lenguas
Asignatura 3	Historia de Grecia y Roma
Asignatura 4	La religión grecorromana
Asignatura 5	Política y sociedad
Asignatura 6	El arte clásico
Asignatura 7	La oración simple I
Asignatura 8	La oración simple II
Asignatura 9	La oración simple III
Asignatura 10	La oración compuesta

Los contenidos académicos de este programa abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1. Metodologías e innovación educativa

- 1.1. Innovación educativa
 - 1.1.1. ¿Qué entendemos por innovación educativa?
 - 1.1.2. El cambio de rol del docente
 - 1.1.3. La educación por competencias
 - 1.1.4. El *Coaching*
 - 1.1.5. Atención a la diversidad
 - 1.1.6. Comunidades de aprendizaje
- 1.2. Competencia digital
 - 1.2.1. ¿Qué entendemos por competencia digital?
 - 1.2.2. El Marco Común Digital Docente
 - 1.2.3. Curación de contenidos
 - 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
 - 1.2.5. Creación de contenidos digitales
 - 1.2.6. Las redes sociales en el aula
- 1.3. Emprendimiento educativo
 - 1.3.1. ¿Qué entendemos por emprendimiento en el aula?
 - 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
 - 1.3.3. El proceso frente al producto
 - 1.3.4. Aplicación en el aula
 - 1.3.5. Las metodologías ágiles
 - 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula
- 1.4. Estrategias de comunicación
 - 1.4.1. El entorno audiovisual
 - 1.4.2. *Storytelling* en el aula
 - 1.4.3. Utilización de los podcasts
 - 1.4.4. El vídeo recurso de comunicación
 - 1.4.5. Otros elementos de comunicación
 - 1.4.6. Aplicaciones en el aula

- 1.5. *Flipped Classroom*
 - 1.5.1. Definición de *Flipped Classroom*
 - 1.5.2. Fundamentos del modelo
 - 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
 - 1.5.4. Herramientas para su aplicación
 - 1.5.5. Diseño, un paso necesario
 - 1.5.6. Lecciones de la experiencia
- 1.6. Aprendizaje cooperativo
 - 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.3. Teoría de Vigostky
 - 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.5. Adecuación del espacio
 - 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo
- 1.7. *Thinking based learning*
 - 1.7.1. Fundamentos explicativos
 - 1.7.2. La taxonomía de Bloom
 - 1.7.3. Aprender a pensar
 - 1.7.4. *Learning by doing*
 - 1.7.5. Rúbricas
 - 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Asignatura 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

- 2.1. Los primeros métodos
 - 2.1.1. ¿Qué es un método?
 - 2.1.2. Método clásico de traducción
 - 2.1.3. Método de Gouin
 - 2.1.4. Método directo
 - 2.1.5. Método audiolingüe



- 2.2. Los métodos de autor
 - 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
 - 2.2.2. *Suggestopedia*
 - 2.2.3. Método silencioso
 - 2.2.4. *Total physical response*
 - 2.2.5. Aproximación natural
- 2.3. Los métodos actuales
 - 2.3.1. Syllabus funcional
 - 2.3.2. Syllabus no funcional
 - 2.3.3. Método comunicativo
- 2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
 - 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiz
 - 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
 - 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
 - 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
 - 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
 - 2.4.6. Aproximaciones colaborativas
- 2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
 - 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
 - 2.5.2. Inmersión en la lengua
 - 2.5.3. Instrucción vocacional
 - 2.5.4. Educación bilingüe
 - 2.5.5. Educación con propósitos específicos
 - 2.5.6. Instrucción basada en un corpus
- 2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
 - 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
 - 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
 - 2.6.3. Contextos de enseñanza y globalización

- 2.7. Interacción, transferencia y motivación
 - 2.7.1. Crear una clase interactiva
 - 2.7.2. Transferencia del lenguaje
 - 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
 - 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Asignatura 3. Historia de Grecia y Roma

- 3.1. Definición de Cultura Clásica y fuentes para su estudio
 - 3.1.1. Construyendo el concepto
 - 3.1.2. Arqueología
 - 3.1.3. Epigrafía
 - 3.1.4. Numismática
 - 3.1.5. Papirología y codicología
 - 3.1.6. Paleografía
 - 3.1.7. Historiografía y filología
- 3.2. El marco geográfico de Grecia
 - 3.2.1. ¿Hélide o Grecia?
 - 3.2.2. Grecia Continental
 - 3.2.3. Grecia Septentrional
 - 3.2.4. Grecia Central
 - 3.2.5. Grecia Peninsular o Peloponeso
 - 3.2.6. Grecia Insular
 - 3.2.7. Grecia Asiática y Colonial
- 3.3. La Civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
 - 3.3.1. El tránsito a la Edad del Bronce
 - 3.3.2. La Civilización minoica
 - 3.3.3. La Civilización micénica
 - 3.3.4. Los Pueblos del Mar
 - 3.3.5. La Edad Oscura
 - 3.3.6. Organización político-social durante la Edad Oscura
 - 3.3.7. Los poemas homéricos

- 3.4. Las etapas de la Historia de Grecia: arcaica, clásica y helenística
 - 3.4.1. La Grecia Arcaica y la Colonización
 - 3.4.2. La Grecia Clásica
 - 3.4.3. Atenas y Esparta
 - 3.4.4. Las Guerras que forjaron Grecia
 - 3.4.5. Filipo y Alejandro Magno
 - 3.4.6. La Grecia Helenística
- 3.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
 - 3.5.1. El marco físico y geográfico
 - 3.5.2. La leyenda de Rómulo y Remo
 - 3.5.3. Eneas: la leyenda troyana
 - 3.5.4. La dinastía albana
 - 3.5.5. Caco o el héroe frustrado
 - 3.5.6. El surgimiento de Roma
- 3.6. La monarquía y la república
 - 3.6.1. Los Reyes míticos del Lacio
 - 3.6.2. La monarquía
 - 3.6.3. La crisis del 509
 - 3.6.4. La Roma republicana
 - 3.6.5. Patricios y plebeyos
 - 3.6.6. Las guerras púnicas
- 3.7. El imperio romano
 - 3.7.1. La transición al imperio
 - 3.7.2. La figura de Augusto
 - 3.7.3. El Alto Imperio
 - 3.7.4. El Bajo Imperio
 - 3.7.5. Economía y sociedad
 - 3.7.6. El cristianismo

Asignatura 4. La religión grecorromana

- 4.1. La religión clásica
 - 4.1.1. Características generales
 - 4.1.2. Organización del culto
 - 4.1.3. Política y religión
 - 4.1.4. Santuarios
 - 4.1.5. Nuevas divinidades: Adopción, asimilación y sincretización
 - 4.1.6. Rituales
- 4.2. Mitología grecorromana
 - 4.2.1. El linaje de los dioses
 - 4.2.2. El Caos
 - 4.2.3. Gea – Urano: Primera generación divina
 - 4.2.4. Rhea – Cronos: Segunda generación divina
 - 4.2.5. Zeus – Hera: Tercera generación divina
 - 4.2.6. La creación de la humanidad
- 4.3. Los oráculos
 - 4.3.1. Concepto de Oráculo
 - 4.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la Antigüedad
 - 4.3.3. La Pitia
 - 4.3.4. El Oráculo de Dodona
 - 4.3.5. El Oráculo de Delfos
 - 4.3.6. Misterios eleusinos
- 4.4. El panteón olímpico
 - 4.4.1. Los dioses olímpicos
 - 4.4.2. Otros dioses y héroes
 - 4.4.3. Musas y Ninfas
 - 4.4.4. Monstruos de la mitología clásica
 - 4.4.5. Los héroes más relevantes
 - 4.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma
- 4.5. El culto en Grecia y Roma
 - 4.5.1. Tipos de culto
 - 4.5.2. Culto público
 - 4.5.3. Culto imperial

- 4.5.4. Sacerdocio
- 4.5.5. Oraciones
- 4.5.6. Ofrendas
- 4.5.7. Sacrificios
- 4.6. Las festividades grecorromanas
 - 4.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
 - 4.6.2. Festividades romanas
 - 4.6.3. Las Saturnales
 - 4.6.4. Las Lupercales
 - 4.6.5. La Vestalia
 - 4.6.6. Otras festividades
- 4.7. La religión privada
 - 4.7.1. El culto privado en Grecia
 - 4.7.2. El culto privado en la religión romana
 - 4.7.3. Los Lares
 - 4.7.4. Los Penates
 - 4.7.5. Manes y Genio
 - 4.7.6. El Pater Familias y dioses específicos

Asignatura 5. Política y sociedad

- 5.1. Clases sociales en Grecia y Roma
 - 5.1.1. Los ciudadanos en Grecia
 - 5.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
 - 5.1.3. Atenas y Esparta
 - 5.1.4. Roma: Patricios y Plebeyos
 - 5.1.5. Roma: Libertos y Esclavos
 - 5.1.6. Roma: Las mujeres libres
- 5.2. Estructuras de gobierno
 - 5.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
 - 5.2.2. La organización ateniense
 - 5.2.3. La estructura espartana
 - 5.2.4. Roma: Las instituciones políticas
 - 5.2.5. Roma y sus magistrados
 - 5.2.6. Roma bajo el imperio

- 5.3. El concepto de ciudadanía
 - 5.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la Antigüedad
 - 5.3.2. Ser ciudadano en Atenas
 - 5.3.3. Ser ciudadano en Esparta
 - 5.3.4. La ciudadanía en Roma
 - 5.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
 - 5.3.6. La extensión de la ciudadanía romana
- 5.4. El ejército
 - 5.4.1. El soldado ciudadano en Grecia
 - 5.4.2. El ejército en Atenas
 - 5.4.3. El ejército en Esparta
 - 5.4.4. El ejército Boecio
 - 5.4.5. Construcción del ejército romano
 - 5.4.6. Organización del ejército romano
- 5.5. Espectáculos públicos
 - 5.5.1. Las competiciones atléticas
 - 5.5.2. El teatro griego
 - 5.5.3. El circo
 - 5.5.4. El anfiteatro
 - 5.5.5. El teatro romano
 - 5.5.6. Otros espectáculos
- 5.6. La ciencia y la literatura grecorromana
 - 5.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
 - 5.6.2. Astronomía, matemáticas, física
 - 5.6.3. Medicina
 - 5.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
 - 5.6.5. La poesía latina
 - 5.6.6. La comedia latina
- 5.7. La mujer en la sociedad grecorromana
 - 5.7.1. La mujer en Grecia y Roma
 - 5.7.2. Los derechos de la mujer en la Antigüedad
 - 5.7.3. Vida diaria
 - 5.7.4. Papel de la mujer en la familia
 - 5.7.5. Vida religiosa
 - 5.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma

Asignatura 6. El arte clásico

- 6.1. La arquitectura griega
 - 6.1.1. Características generales
 - 6.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
 - 6.1.3. Materiales
 - 6.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
 - 6.1.5. Los Templos griegos
 - 6.1.6. Teatro
 - 6.1.7. Otros edificios significativos
- 6.2. La escultura griega
 - 6.2.1. Período geométrico
 - 6.2.2. Período arcaico
 - 6.2.3. Período clásico
 - 6.2.4. Período Helenístico
 - 6.2.5. La figura del escultor
 - 6.2.6. Obras relevantes
- 6.3. La Acrópolis de Atenas
 - 6.3.1. Historia
 - 6.3.2. Elementos arquitectónicos
 - 6.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
 - 6.3.4. Decoración
 - 6.3.5. Autores relevantes
 - 6.3.6. Funcionalidad
- 6.4. La arquitectura romana
 - 6.4.1. Historia
 - 6.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
 - 6.4.3. Los tres principios de Vitruvio
 - 6.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
 - 6.4.5. Tipos de construcciones
 - 6.4.6. Arquitectos romanos
- 6.5. La escultura romana
 - 6.5.1. Historia de la escultura
 - 6.5.2. Técnicas de Escultura

- 6.5.3. Influencias de la escultura romana
- 6.5.4. La escultura en el imperio romano
- 6.5.5. La escultura en época tardo imperial
- 6.5.6. El color como recurso expresivo
- 6.6. El mosaico y la pintura romana
 - 6.6.1. Los mosaicos
 - 6.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
 - 6.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
 - 6.6.4. Finalidad de las pinturas
 - 6.6.5. Técnicas pictóricas
 - 6.6.6. Temática y expresividad
- 6.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
 - 6.7.1. Arquitectura griega
 - 6.7.2. Artes menores
 - 6.7.3. Arquitectura romana
 - 6.7.4. Teatros romanos
 - 6.7.5. Escultura romana
 - 6.7.6. Mosaicos y pintura

Asignatura 7. La oración simple I

- 7.1. Morfosintaxis latina
 - 7.1.1. Sistema morfosintáctico español
 - 7.1.2. Sistema nominal español
 - 7.1.3. Sistema verbal español
 - 7.1.4. Sistema morfosintáctico latino
 - 7.1.5. Sistema nominal latino
 - 7.1.6. Sistema verbal latino
- 7.2. ¿Cómo se traduce el latín?
 - 7.2.1. ¿Traducción del latín o traducción al latín?
 - 7.2.2. Traducción literal
 - 7.2.3. Traducción libre
 - 7.2.4. Estructura del diccionario de latín
 - 7.2.5. Uso del diccionario de latín

- 7.3. Casos latinos I
 - 7.3.1. Nominativo
 - 7.3.2. Vocativo
 - 7.3.3. Acusativo
 - 7.3.4. Genitivo
 - 7.3.5. Dativo
 - 7.3.6. Ablativo
 - 7.3.7. Locativo
- 7.4. Primera declinación
 - 7.4.1. Tema en a
 - 7.4.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 7.5. Segunda declinación
 - 7.5.1. Tema en o
 - 7.5.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 7.6. Derivación I
 - 7.6.1. Cultismos vs vulgarismos
 - 7.6.2. Derivaciones vocálicas
 - 7.6.3. Derivaciones del diptongo
- 7.7. Derivación II
 - 7.7.1. Derivaciones consonánticas
 - 7.7.2. Consonantes sordas
 - 7.7.3. Consonantes sonoras
 - 7.7.4. Grupos consonánticos

Asignatura 8. La oración simple II

- 8.1. Presente e imperfecto de indicativo
 - 8.1.1. Concordancia entre sujeto y verbo
 - 8.1.2. Presente de indicativo activo
 - 8.1.3. Imperfecto de indicativo activo
 - 8.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.2. El adjetivo y el adverbio
 - 8.2.1. Concordancia entre sustantivo y adjetivo
 - 8.2.2. Adjetivos de tres terminaciones
 - 8.2.3. Grados del adjetivo

- 8.2.4. Adverbios latinos
- 8.2.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.3. Los pronombres I
 - 8.3.1. Pronombres personales
 - 8.3.2. Pronombres demostrativos propios
 - 8.3.3. Pronombre demostrativo anafórico
 - 8.3.4. Pronombres posesivos
 - 8.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.4. Tercera declinación
 - 8.4.1. Temas en consonante
 - 8.4.2. Tema en i
 - 8.4.3. Adjetivos de la tercera declinación
 - 8.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.5. Las preposiciones
 - 8.5.1. Uso de preposiciones
 - 8.5.2. Preposiciones de acusativo
 - 8.5.3. Preposiciones de genitivo
 - 8.5.4. Preposiciones de dativo
 - 8.5.5. Preposiciones de ablativo
 - 8.5.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.6. Futuro imperfecto y pretérito perfecto de indicativo
 - 8.6.1. Futuro imperfecto de indicativo
 - 8.6.2. Pretérito perfecto de indicativo
 - 8.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 8.7. Cuarta y quinta declinación
 - 8.7.1. Tema en u
 - 8.7.2. Tema en e
 - 8.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Asignatura 9: La oración simple III

- 9.1. Pronombres II
 - 9.1.1. Pronombre adjetivo relativo
 - 9.1.2. Pronombre adjetivo enfático
 - 9.1.3. Pronombres adjetivos interrogativos
 - 9.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 9.2. Pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo
 - 9.2.1. Pretérito pluscuamperfecto de indicativo activo
 - 9.2.2. Futuro perfecto de indicativo activo
 - 9.2.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 9.3. Casos latinos II
 - 9.3.1. Otras funciones del acusativo
 - 9.3.2. Otras funciones del genitivo
 - 9.3.3. Otras funciones del dativo
 - 9.3.4. Otras funciones del ablativo
 - 9.3.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 9.4. Presente e imperfecto de subjuntivo
 - 9.4.1. Usos del subjuntivo
 - 9.4.2. Presente de subjuntivo activo
 - 9.4.3. Imperfecto de subjuntivo activo
 - 9.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 9.5. Comparativas
 - 9.5.1. Comparativas de igualdad
 - 9.5.2. Comparativas de inferioridad
 - 9.5.3. Comparativas de superioridad
 - 9.5.4. Superlativas
 - 9.5.5. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 9.6. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo
 - 9.6.1. Pretérito perfecto de subjuntivo activo
 - 9.6.2. Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo activo
 - 9.6.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

- 9.7. La voz pasiva
 - 9.7.1. Uso de la voz pasiva
 - 9.7.2. Conjugación de la voz pasiva
 - 9.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula

Asignatura 10. La oración compuesta

- 10.1. Yuxtapuestas y coordinadas
 - 10.1.1. Formación de oraciones compuestas
 - 10.1.2. Oraciones yuxtapuestas
 - 10.1.3. Coordinadas
 - 10.1.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 10.2. Presente y futuro de imperativo
 - 10.2.1. Uso del imperativo
 - 10.2.2. Presente de imperativo
 - 10.2.3. Futuro de imperativo
 - 10.2.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 10.3. Infinitivos y participios
 - 10.3.1. Usos del infinitivo
 - 10.3.2. Tipos de infinitivo
 - 10.3.3. Usos del participio
 - 10.3.4. Participio concertado
 - 10.3.5. Ablativo absoluto
 - 10.3.6. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 10.4. Oración subordinada I
 - 10.4.1. Formación de oraciones subordinadas
 - 10.4.2. Subordinadas sustantivas
 - 10.4.3. Subordinadas adjetivas
 - 10.4.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula

- 10.5. Otros tiempos verbales
 - 10.5.1. Verbos deponentes
 - 10.5.2. Verbos semideponentes
 - 10.5.3. Voz perifrástica
 - 10.5.4. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 10.6. Oración subordinada II
 - 10.6.1. Subordinadas adverbiales
 - 10.6.2. Ejemplos prácticos aplicados al aula
- 10.7. Oración interrogativa
 - 10.7.1. Oración interrogativa directa
 - 10.7.2. Oración interrogativa indirecta
 - 10.7.3. Ejemplos prácticos aplicados al aula



Desarrollarás un ambiente de aprendizaje dinámico y atractivo, donde la enseñanza de latín y cultura clásica se convierta en un proceso significativo y relevante para tus alumnos”

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otra Maestría Oficial Universitaria de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Maestría Oficial Universitaria.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Maestría Oficial Universitaria en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Maestría Oficial Universitaria.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:



Matricúlate en la Maestría Oficial Universitaria y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Maestría Oficial Universitaria tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Maestría Oficial Universitaria o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en la Maestría Oficial Universitaria, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La Opinión Técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Servicios Escolares consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Esta titulación académica buscará dotar a los docentes de las herramientas pedagógicas y metodológicas más avanzadas, fomentando un enfoque didáctico que sea tanto innovador como contextualizado para las necesidades educativas actuales. Además, se desarrollará una comprensión profunda de la historia, la literatura, la religión y el arte de las civilizaciones clásicas, de manera que los expertos sean capaces de transmitir su relevancia y legado cultural a las nuevas generaciones.

*Living
SUCCESS*





“

Este programa universitario tendrá como principal objetivo preparar a profesionales altamente capacitados para enseñar las lenguas clásicas y difundir el conocimiento de la cultura grecolatina”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- ♦ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del Latín





Objetivos específicos

Asignatura 1. Metodologías e innovación educativa

- ♦ Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- ♦ Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- ♦ Comprender los recursos y posibilidades de la innovación educativa

Asignatura 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

- ♦ Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- ♦ Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- ♦ Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Asignatura 3. Historia de Grecia y Roma

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la Antigüedad
- ♦ Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- ♦ Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

Asignatura 4. La religión grecorromana

- ♦ Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- ♦ Conocer el impacto de la religión en la sociedad
- ♦ Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

Asignatura 5. Política y sociedad

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas formas políticas de Grecia y Roma
- ♦ Conocer la sociedad y su impacto en la cultura y la transmisión de la misma
- ♦ Comprender la relevancia de la construcción política de Grecia y Roma en el Siglo XXI

Asignatura 6. El arte clásico

- ♦ Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- ♦ Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- ♦ Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- ♦ Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

Asignatura 7. La oración simple I

- ♦ Reconocer las características morfosintácticas del latín
- ♦ Identificar los elementos básicos de la sintaxis latina
- ♦ Conocer los elementos morfológicos de la evolución del latín al español

Asignatura 8. La oración simple II

- ♦ Utilizar en contexto los tiempos verbales latinos
- ♦ Traducir oraciones simples con todos los componentes sintácticos básicos
- ♦ Reconocer y diferenciar adjetivos y adverbios latinos

Asignatura 9. La oración simple III

- ♦ Traducir oraciones simples con las excepciones de los casos
- ♦ Reconocer y traducir construcciones sintácticas específicas

Asignatura 10. La oración compuesta

- ♦ Traducir oraciones compuestas con todos los constituyentes
- ♦ Reconocer y utilizar los tiempos verbales no personales

06

Salidas profesionales

Los egresados podrán desempeñarse como docentes en centros de Educación Secundaria y Bachillerato, así como en universidades, donde contribuirán a la capacitación de estudiantes en lenguas clásicas y cultura grecolatina. Además, podrán trabajar en la redacción y edición de textos especializados en el mundo clásico, para editoriales y publicaciones, así como en la creación de contenidos educativos digitales, diseñando recursos didácticos y plataformas *e-Learning* que faciliten el aprendizaje de las lenguas y culturas antiguas.

Upgrading...



“

Los egresados de esta Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica contarán con diversas salidas profesionales en el ámbito educativo, cultural y de investigación”

Perfil del egresado

El perfil del egresado incluirá habilidades pedagógicas avanzadas, permitiéndole aplicar metodologías educativas innovadoras y adaptar su enseñanza a diferentes contextos y necesidades del alumnado. También estará capacitado para integrar recursos tecnológicos en el proceso de aprendizaje, facilitando una enseñanza dinámica y atractiva. Además, su capacitación le permitirá desempeñarse en ámbitos académicos, culturales y de investigación, así como contribuir al desarrollo de proyectos que promuevan la divulgación y preservación del patrimonio clásico.

El egresado de esta titulación académica se caracterizará por poseer un sólido conocimiento de las lenguas clásicas, así como una profunda comprensión de las culturas grecorromanas y su legado.

- ♦ **Capacidad de Comunicación Eficaz:** Los docentes desarrollan habilidades para comunicar de manera clara y efectiva, adaptando su lenguaje y estilo comunicativo a las diferentes edades y niveles de comprensión de los estudiantes
- ♦ **Gestión del Aula y del Tiempo:** Una competencia crucial es la habilidad para gestionar el aula de manera eficaz, lo que incluye el manejo del tiempo, la organización de actividades, y la resolución de conflictos
- ♦ **Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas:** Los docentes desarrollan la capacidad de aplicar el pensamiento crítico para analizar situaciones educativas, identificar problemas y generar soluciones creativas
- ♦ **Competencia Digital:** En el contexto actual, es fundamental que los docentes manejen herramientas digitales para apoyar el aprendizaje, desde la utilización de plataformas educativas hasta la creación de materiales interactivos



Después de realizar esta Maestría Oficial Universitaria, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. Docente de Latín y Cultura Clásica en Educación Secundaria y Bachillerato: profesor que imparte clases de Latín y Cultura Clásica, capacitando a nuevos estudiantes en los fundamentos de la civilización grecolatina, sus lenguas, historia y literatura.

Responsabilidades: preparar y diseñar lecciones que hagan accesible el aprendizaje del latín y la cultura clásica, evaluar el progreso del alumnado y adaptar los métodos de enseñanza a las necesidades de los estudiantes.

2. Profesor Universitario e Investigador en Estudios Clásicos: docente en departamentos de Filología, Humanidades o Estudios Clásicos, encargado de impartir materias relacionadas con el Latín y otras áreas de la cultura antigua.

Responsabilidades: desarrollar e impartir cursos avanzados en estudios clásicos, guiar a estudiantes en proyectos de investigación y publicar estudios académicos que exploren nuevos enfoques en la enseñanza o análisis de las civilizaciones antiguas.

3. Consultor en Proyectos Culturales y de Patrimonio Histórico: colaborar en la gestión de proyectos de patrimonio cultural, museos y centros de interpretación histórica, contribuyendo con su conocimiento sobre el mundo antiguo para promover y difundir el patrimonio grecorromano.

Responsabilidades: asesorar en la organización de exposiciones, elaborar contenido histórico y cultural para exhibiciones, y participar en la preservación y divulgación del patrimonio clásico.

4. Editor o Redactor Especializado en Textos Clásicos y Divulgación Cultural: producción de textos sobre temas clásicos y humanísticos, así como divulgar estos contenidos en medios de comunicación y plataformas culturales.

Responsabilidades: redacción y edición de textos que expliquen la relevancia del mundo clásico, adaptando contenidos especializados para un público más amplio, la creación de materiales didácticos o de divulgación, y la revisión de traducciones y publicaciones de textos clásicos.

5. Especialista en Recursos Didácticos y Contenidos Educativos Digitales: diseño y desarrollo de recursos educativos digitales, orientados al aprendizaje del latín y la cultura clásica en plataformas *e-Learning* y aplicaciones educativas.

Responsabilidades: crear contenidos didácticos digitales, desarrollar materiales interactivos y diseñar cursos en línea que faciliten el acceso a la enseñanza de latín y las culturas clásicas.



Tendrás oportunidades laborales en el ámbito de la consultoría y la gestión de proyectos culturales y de patrimonio histórico, colaborando en museos, instituciones culturales y centros de interpretación”

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Doctorado asociado a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros méritos científicos.

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Maestría Oficial Universitaria, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

TECH te incluye el estudio de idiomas en la Maestría Oficial Universitaria de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“

Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Maestría Oficial Universitaria”

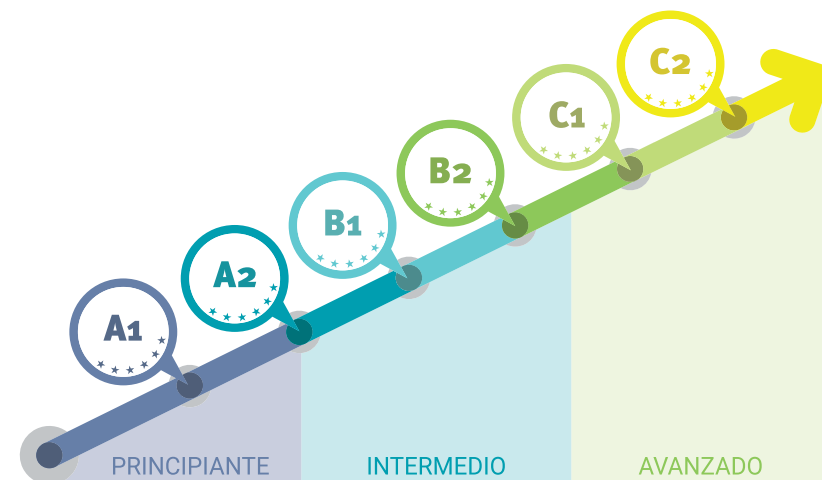




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la Maestría Oficial Universitaria, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en la Maestría Oficial Universitaria

“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



08

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

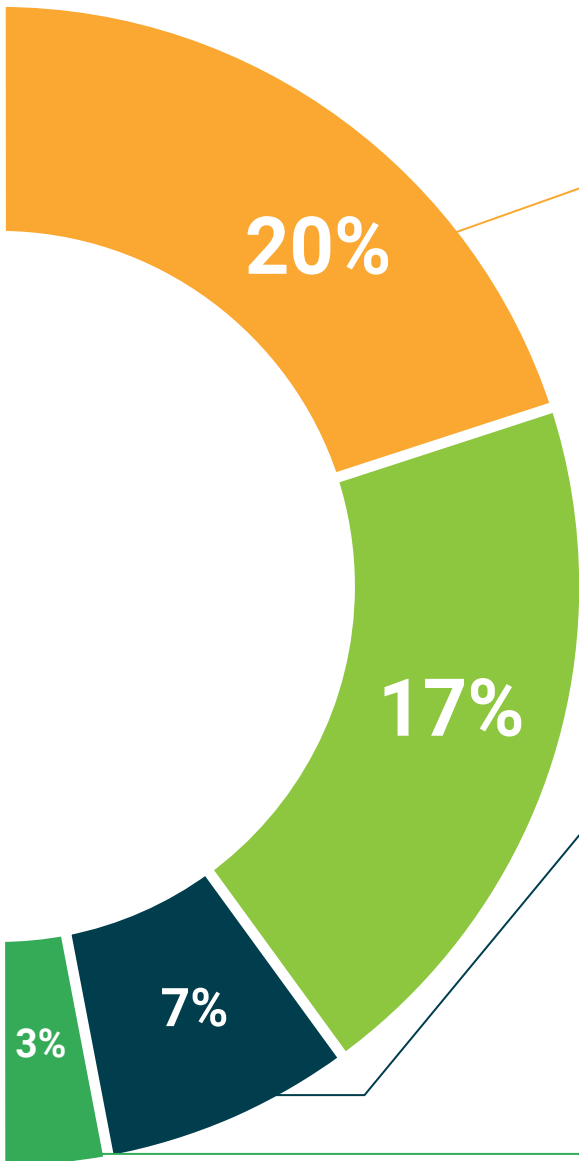
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



09

Cuadro docente

Los docentes son profesionales altamente cualificados, con una sólida capacitación académica en Filología, Historia y Cultura Clásica. De hecho, no solo compartirán los aspectos técnicos del Latín y las culturas grecolatinas, sino que también se centrarán en metodologías pedagógicas innovadoras, integrando enfoques contemporáneos que fomenten un aprendizaje activo y crítico entre los estudiantes. Además, están involucrados en proyectos de investigación y en la divulgación del conocimiento clásico, enriqueciendo su enseñanza con ejemplos reales.

“

La combinación de experiencia académica, metodológica y práctica de los docentes serán esenciales para tu preparación como profesional comprometido con la enseñanza de las lenguas clásicas”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- ♦ Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- ♦ Director y Fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado en Ciencias Religiosas

Profesores

Dña. Antón López, Estefanía

- ♦ Especialista en Competencias digitales para destinos turísticos y agencias de viajes para la Comunidad Valenciana
- ♦ Experta en Catalogación de materiales y Fondos bibliográficos del Museo Pusol
- ♦ Máster en Tutela del Patrimonio Histórico-Artístico por la Universidad de Granada



Dña. Olcina González, Andrea

- ♦ Profesora del Área de Humanidades
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES La Torreta
- ♦ Jefa de Departamento y Profesora de Lengua Castellana y Valenciana y Literatura en IES Rafal
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES Vicente Gandía
- ♦ Profesora de clases particulares
- ♦ Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante
- ♦ Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación del Profesorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Alicante
- ♦ Título de Capacitación para la Enseñanza en Valenciano por la Universidad de Alicante

Dña. Belso Delgado, Marina

- ♦ Historiadora del Arte e Investigadora
- ♦ Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- ♦ Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- ♦ Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- ♦ Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- ♦ Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- ♦ Miembro de Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia

10

Titulación

La Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica es un programa ofrecido por TECH Universidad que cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y, por tanto, tiene validez oficial en México.



“

Obtén un título oficial de Maestría en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica y da un paso adelante en tu carrera profesional”

El plan de estudios de esta Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública y al Sistema Educativo Nacional mexicano, mediante número de RVOE 20192331, de fecha 05/06/2019, en modalidad no escolarizada. Otorgado por la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).

Al documento oficial de RVOE expedido por el SEP se puede acceder desde el siguiente enlace:

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

[Ver documento RVOE](#)

“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación oficial para ejercer con total garantía en un campo profesional exigente como Enseñanza de Latín y Cultura Clásica”

Este título permitirá al alumno desempeñar las funciones profesionales al más alto nivel y su reconocimiento académico asegura que la formación cumple con los estándares de calidad y exigencia académica establecidos en México y a nivel internacional, garantizando la validez, pertinencia y competitividad de los conocimientos adquiridos para ponerlos en práctica en el entorno laboral.

Además, de obtener el título de Maestría Oficial Universitaria con el que podrá optar a puestos bien remunerados y de responsabilidad como profesional, este programa **permitirá al alumno el acceso a los estudios de nivel de Doctorado** con el que progresar en la carrera académica. .

Título: **Maestría en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica**

No. de RVOE: **20192331**

Fecha de vigencia RVOE: **05/06/2019**

Modalidad: **100% online**

Duración: **21 meses**

11

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar la **Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica** en un país diferente a México, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Servicios Escolares a través de correo electrónico: homologacion@techtitute.com

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Maestría en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.

El procedimiento y la homologación efectiva en cada caso dependerá del marco normativo del país donde se requiera validar el título.



El equipo de TECH te acompañará paso a paso en la realización del trámite para lograr la validez oficial internacional de tu título”

12

Requisitos de acceso

La **Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica** de TECH Universidad cuenta con el Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE) ente la Secretaría de Educación Pública (SEP). En consonancia con esa acreditación, los requisitos de acceso del programa académico se establecen en conformidad con lo exigido por el contexto normativo vigente.



“

Revisa los requisitos de acceso de esta Maestría Oficial Universitaria y prepárate para iniciar este itinerario académico con el que actualizarás todas tus competencias profesionales”

La norma establece que para inscribirse en la **Maestría Oficial Universitaria en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica** con Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE), es imprescindible cumplir con un perfil académico de ingreso específico.

Los candidatos interesados en cursar esta maestría oficial deben **haber finalizado los estudios de Licenciatura o nivel equivalente**. Haber obtenido el título será suficiente, sin importar a qué área de conocimiento pertenezca.

Aquellos que no cumplan con este requisito o no puedan presentar la documentación requerida en tiempo y forma, no podrán obtener el grado de Maestría.

Para ampliar la información de los requisitos de acceso al programa y resolver cualquier duda que surja al candidato, podrá ponerse en contacto con el equipo de TECH Universidad en la dirección de correo electrónico: requisitosdeacceso@techtitute.com.

*Cumple con los requisitos de acceso
y consigue ahora tu plaza en esta
Maestría Oficial Universitaria.*





“

Si cumples con el perfil académico de ingreso de este programa con RVOE, contacta ahora con el equipo de TECH y da un paso definitivo para impulsar tu carrera”

13

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de todas las universidades online. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin apuros ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.





TECH Universidad ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Máster Oficial Universitario más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales"

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de TECH y aceptar las políticas de privacidad y las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria.
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso académico sin esperas. Posteriormente, se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy práctica, cómoda y rápida. Sólo se deberán subir en el sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar en vigor en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno (documento de identificación oficial, pasaporte, acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento o acta de adopción)
- ♦ Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Bachillerato legalizado

Para resolver cualquier duda que surja, el estudiante podrá realizar sus consultas a través del correo: procesodeadmission@techtute.com

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Maestría Oficial Universitaria cuanto antes, sin trámites ni demoras.



Nº de RVOE: 20192331

Maestría Oficial
Universitaria
Enseñanza de Latín
y Cultura Clásica

Idioma: Español

Modalidad: 100% online

Duración: 21 meses

Fecha de vigencia RVOE: 05/06/2019

Maestría Oficial Universitaria

Enseñanza de Latín y Cultura Clásica

Nº de RVOE: 20192331

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

Utere auri polliceris! Dulce et deco-
temporibus. De mortuis nil, nisi

— 36 —

Syracusa Macellum
ut vita viri illius ingenium
parcerent. At dum ille in
dandi causa domum eius
Archimedes, quid ad fo-
inquit, „circulus meos.“

In Circo
mum specta-
aderant, pr-
oculos or-

tech
universidad