

Grado Oficial Universitario
**Educación Infantil con mención
en Educación Musical**





Grado Oficial Universitario
Educación Infantil
con mención
en Educación Musical

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Acceso web: www.techtitude.com/educacion/grado-universitario/grado-universitario-educacion-infantil-mencion-educacion-musical

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 42

05

Objetivos docentes

pág. 48

06

Prácticas

pág. 58

07

Salidas Profesionales

pág. 64

08

Idiomas gratuitos

pág. 68

09

Metodología de estudio

pág. 72

10

Titulación

pág. 82

11

Homologación del título

pág. 86

12

Requisitos de acceso

pág. 90

13

Proceso de admisión

pág. 94

01

Presentación del programa

Según el informe del Ministerio de Educación y Formación Profesional de España, la Educación Musical se está integrando de manera más profunda en los currículos, con un enfoque en el desarrollo integral de los niños. De hecho, las políticas actuales promueven el uso de recursos digitales y aplicaciones interactivas que faciliten el aprendizaje musical desde edades tempranas, fomentando habilidades cognitivas y socioemocionales. En este contexto, TECH ha desarrollado este revolucionario programa universitario habilitante, que proporcionará las herramientas teóricas y prácticas imprescindibles para la capacitación en las metodologías educativas más innovadoras, con especialización en Educación Musical. Todo mediante una cómoda metodología 100% online

Este es el momento, te estábamos esperando





“

Con este Grado Oficial Universitario habilitante, ahondarás en los fundamentos de la Educación Infantil, incluyendo métodos musicales que fomenten la creatividad de los niños”

La integración de la Música en el currículo de la primera infancia no solo fomenta habilidades motoras y lingüísticas, sino que también mejora la capacidad de concentración y el bienestar emocional. Según estudios recientes, la exposición temprana a actividades musicales puede potenciar la creatividad y la capacidad de resolución de problemas en los niños.

Así nace este Grado Oficial Universitario habilitante, gracias al cual los docentes adquirirán una comprensión profunda de los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación propios de la Educación Infantil, permitiéndoles planificar y aplicar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades y contextos específicos de sus alumnos. Además, dominarán herramientas que fomenten la percepción y expresión musical, así como el desarrollo de habilidades motrices, creativas y artísticas.

Asimismo, se desarrollarán competencias para abordar y resolver problemas comunes en la primera infancia, relacionados con el sueño, la alimentación, y el desarrollo psicomotor, auditivo y visual. En este sentido, los profesionales podrán preparar intervenciones que aborden estas áreas críticas, promoviendo un entorno de aprendizaje saludable y equilibrado. También se incluirá el uso del juego como recurso didáctico, diseñando actividades lúdicas que refuercen el aprendizaje y la creatividad.

Finalmente, se enfocará en la capacidad para generar proyectos educativos inclusivos, que respeten la diversidad cultural y social, la igualdad de género y el desarrollo sostenible. A su vez, se prepararán para diseñar espacios de aprendizaje que atiendan las necesidades educativas individuales y colectivas de los alumnos, integrando principios de equidad y respeto hacia los derechos humanos.

De este modo, TECH ha diseñado esta titulación, con una modalidad 100% online que posibilita autogestionar el tiempo de estudio. De este modo, se podrá acceder a los contenidos en cualquier momento y desde cualquier lugar, evitando la problemática de desplazarse hasta un centro físico o ajustarse a un horario preestablecido. Adicionalmente, se basará en la revolucionaria metodología de aprendizaje conocida como *Relearning*, consistente en la reiteración de los conceptos clave para una asimilación óptima y orgánica del temario.





“

Adquirirás habilidades para diseñar actividades lúdicas y musicales que estimulen el desarrollo cognitivo, emocional y motor de los niños, gracias a una amplia biblioteca de innovadores recursos multimedia”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Está reconocida oficialmente en diversos países como:

- ♦ TECH Universidad (México)
- ♦ TECH Universidad UNIMETA (Colombia)
- ♦ TECH Universidad FUNDEPOS (Costa Rica)
- ♦ TECH Universidad ULAC (Venezuela)
- ♦ TECH Global University (Andorra)

Te damos +

“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistumba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículum de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

La web de valoraciones Trustpilot ha posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo por sus alumnos. Este portal de reseñas, el más fiable y prestigioso porque verifica y valida la autenticidad de cada opinión publicada, ha concedido a TECH su calificación más alta, 4,9 sobre 5, atendiendo a más de 1000 reseñas recibidas. Unas cifras que sitúan a TECH como la referencia universitaria absoluta a nivel internacional.



03

Plan de estudios

El plan de estudios incluirá asignaturas clave en pedagogía infantil, psicología del desarrollo y didáctica general, junto con temas específicos en teoría y práctica musical, como ritmo, melodía y armonía aplicadas a la enseñanza. Además, los docentes analizarán métodos innovadores para integrar la música en el aula, desarrollando habilidades para diseñar actividades que favorezcan la expresión creativa, el desarrollo motriz y el aprendizaje lúdico. También se incorporarán la planificación y evaluación de proyectos educativos, así como el manejo de herramientas digitales para la Educación Musical.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*





“

¡Apuesta por TECH! Te centrarás en el desarrollo integral de los niños, sabiendo también aplicar estrategias didácticas efectivas que enriquezcan el proceso de aprendizaje desde una perspectiva musical”

Asimismo, se proporcionará una comprensión más detallada de las distintas áreas de especialización dentro de la Educación Infantil, concretamente, haciendo hincapié en la Educación Musical. Además, se indagará en el marco legal y organizativo de las instituciones educativas, de forma que el profesional adquirirá competencias específicas y avanzadas para su futura práctica profesional.

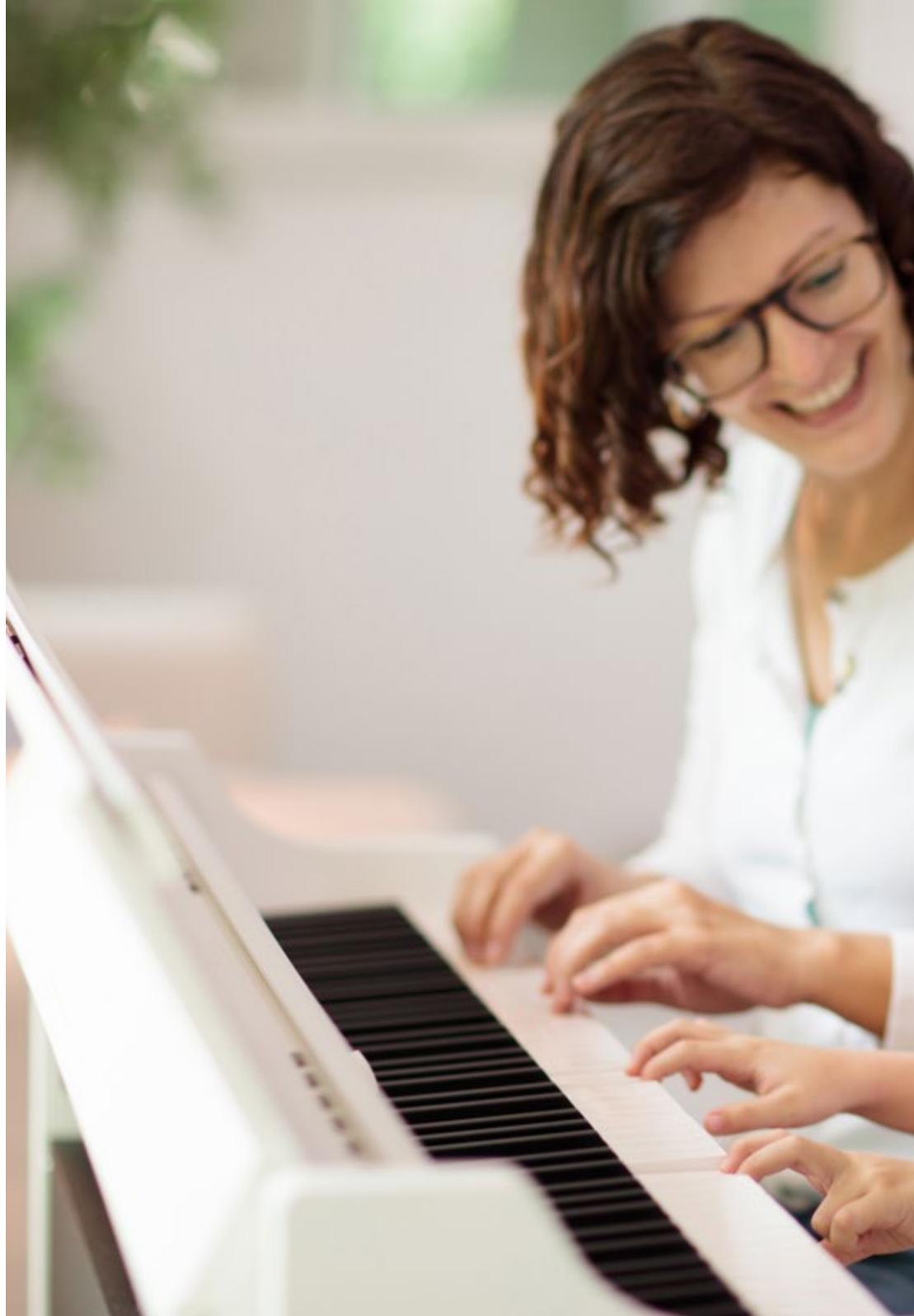
A su vez, este curso incluye periodos de prácticas externas, las cuales proporcionarán a los estudiantes una valiosa experiencia en un entorno laboral real, permitiéndoles aplicar los conocimientos adquiridos y desarrollar habilidades prácticas.

“

Abordarás el desarrollo psicomotor y la atención a la diversidad, creando ambientes de aprendizaje inclusivos y adaptados a las necesidades individuales de cada alumno. ¡Con la garantía de calidad de TECH!”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Este Grado Oficial Universitario se ofrece 100% online, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.



El programa durará 4 años e incluye Prácticas Externas y el desarrollo de un Trabajo Final de Grado.

| Asignatura | Curso | Tipología | ECTS |
|---|-------|-----------|------|
| Educación temprana | 1º | FB | 6 |
| Legislación educativa y organización de centros | 1º | FB | 6 |
| Dificultades del aprendizaje I | 1º | FB | 6 |
| Alimentación, higiene y educación | 1º | FB | 6 |
| Familia, escuela y sociedad | 1º | FB | 6 |
| Desarrollo psicofísico en la edad escolar y sus implicaciones pedagógicas | 1º | FB | 6 |
| Dificultades del aprendizaje II | 1º | FB | 6 |
| Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos | 1º | FB | 6 |
| Orientación familiar y tutoría | 1º | FB | 6 |
| Educación, convivencia dentro y fuera del aula | 1º | FB | 6 |

| Asignatura | Curso | Tipología | ECTS |
|---|-------|-----------|------|
| Teoría y práctica de la investigación educativa | 2º | FO | 6 |
| Didáctica general | 2º | FB | 6 |
| Autoconocimiento y autonomía personal en la educación infantil | 2º | FB | 6 |
| Igualdad y diversidad en el aula | 2º | FB | 4 |
| Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar | 2º | FB | 6 |
| Innovación y mejora de la práctica docente | 2º | FB | 6 |
| Habilidades docentes y profesionales | 2º | FB | 6 |
| Tecnologías de la información aplicadas a la educación | 2º | FO | 6 |
| Práctica I | 2º | PEX | 14 |
| Conocimiento musical y su didáctica | 2º | FO | 6 |

| Asignatura | Curso | Tipología | ECTS |
|---|-------|-----------|------|
| Didáctica de la lengua inglesa | 3º | FO | 6 |
| Fundamentos de la lectoescritura | 3º | FO | 6 |
| Desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil | 3º | FO | 6 |
| Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil | 3º | FO | 6 |
| Didáctica de la lengua española en la educación infantil | 3º | FO | 6 |
| La Educación Musical a lo largo de la Historia | 3º | OP | 6 |
| La Educación Musical y la Formación Integral | 3º | OP | 6 |
| Práctica II | 3º | PEX | 12 |

| Asignatura | Curso | Tipología | ECTS |
|---|-------|-----------|------|
| Didáctica de las matemáticas en educación infantil | 4º | FO | 6 |
| Didáctica del medio natural y del medio social | 4º | OP | 6 |
| Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física | 4º | OP | 6 |
| Teoría y Práctica Individual y Colectiva de los Juegos Motores y Pre-Deportivos en Educación Infantil | 4º | OP | 6 |
| Formación Instrumental y Vocal | 4º | OP | 6 |
| Fundamentos armonía y de análisis musical | 4º | OP | 6 |
| Práctica III | 4º | PEX | 12 |
| Trabajo final de grado | 4º | TFG | 12 |

FB = Formación Básica; FO = Formación Obligatoria; OP = Optativa; PEX = Prácticas Externas;
TFG = Trabajo Fin de Grado

Trabajo Final de Grado

El TFG tendrá un enfoque teórico y/o práctico y su finalidad primordial será acreditar los conocimientos adquiridos a través de este programa universitario. Este ejercicio deberá estar orientado a propuestas innovadoras vinculadas a cuestiones de actualidad y relacionados a los contenidos abordados en la titulación. De esa forma, el egresado podrá evidenciar la capacidad adquirida al seleccionar una metodología adecuada, desarrollando el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis. Además, todos los TFG serán realizados bajo la supervisión de un tutor académico, encargado de asesorar y planificar las diferentes etapas del proyecto investigativo.



Ampliarás tus habilidades metodológicas e investigativas a través del desarrollo de un exhaustivo Trabajo Final de Grado”

Los contenidos académicos de este programa abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1

Educación temprana

1.1. Conceptos de educación y Atención Temprana

- 1.1.1. El paso de la estimulación precoz a la atención temprana
- 1.1.2. Definición de atención temprana
- 1.1.3. Fundamentos de la atención temprana
- 1.1.4. Objetivos, principios y niveles de la atención temprana
- 1.1.5. Niveles de prevención de la atención temprana
- 1.1.6. Servicio de apoyo a la atención temprana
- 1.1.7. Atención temprana centrada en la familia

1.2. Bases del desarrollo motor

- 1.2.1. El desarrollo psicomotor y la perfección de los movimientos
- 1.2.2. Conceptos de desarrollo, maduración, crecimiento y aprendizaje
- 1.2.3. El desarrollo motor: inicios y patrones básicos

1.3. Bases del desarrollo cognitivo

- 1.3.1. Bases neurológicas del desarrollo cognitivo
- 1.3.2. Bases psicológicas del desarrollo cognitivo
- 1.3.3. Desarrollo cognitivo de 0 a 2 años
- 1.3.4. Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años

1.4. Desarrollo socioemocional en la Atención Temprana

- 1.4.1. El desarrollo socioemocional
- 1.4.2. La regulación emocional
- 1.4.3. El apego
- 1.4.4. La familia como principio del desarrollo afectivo emocional
- 1.4.5. El centro educativo, las necesidades de la infancia y el bienestar emocional y afectivo
- 1.4.6. El desarrollo de la autonomía, el autoconcepto y la autoestima
- 1.4.7. El desarrollo moral y la educación en valores en las etapas tempranas

1.5. Programas de Atención a la Diversidad

- 1.5.1. Diversidad e inclusión
- 1.5.2. El aula como espacio de la diversidad
- 1.5.3. Metodologías adaptadas para la atención de la diversidad
- 1.5.4. El juego como medio para conseguir el aprendizaje y la participación

1.6. Estimulación Temprana

- 1.6.1. Estimulación Temprana
- 1.6.2. Dónde se puede llevar a cabo la estimulación
- 1.6.3. Tiempo de duración y materiales de la estimulación

1.7. Bases para estructurar una programación de Estimulación Temprana

- 1.7.1. Bases biológicas del cerebro
- 1.7.2. Los procesos del desarrollo cerebral y los hitos del desarrollo
- 1.7.3. La realidad sociocultural

1.8. Los Programas de Desarrollo como Modalidad Formal dentro del Proyecto Educativo

- 1.8.1. Ideas fundamentales
- 1.8.2. Objetivos generales
- 1.8.3. Conceptos y pautas a seguir

1.9. Influencias en el desarrollo infantil

- 1.9.1. Factores que influyen en el desarrollo integral en la infancia
- 1.9.2. El papel de la familia y sus relaciones
- 1.9.3. El papel del entorno

1.10. Estimulación psicomotriz y sonora

- 1.10.1. Movimiento y psicomotricidad en la Estimulación Temprana
- 1.10.2. Recomendaciones generales en el desarrollo psicomotriz
- 1.10.3. Periodos sensitivos y Estimulación Temprana
- 1.10.4. Áreas de actuación

Asignatura 2

Legislación educativa y organización de centros

2.1. La organización escolar

- 2.1.1. La complejidad de la organización escolar
- 2.1.2. La organización escolar y sus elementos
- 2.1.3. La organización escolar y la legislación educativa

2.2. La política y la administración educativa en España

- 2.2.1. La política educativa en España
- 2.2.2. La administración educativa en España: sus niveles y su reparto competencial
- 2.2.3. Los órganos de coordinación administrativa del Sistema Educativo español

2.3. La legislación educativa y los niveles de concreción curricular

- 2.3.1. La legislación educativa en España y la pirámide normativa
- 2.3.2. La legislación educativa en España y los distintos tipos de normas jurídicas
- 2.3.3. Los niveles de concreción curricular en el sistema educativo español

2.4. Antecedentes legislativos recientes

- 2.4.1. La Ley General de Educación y el periodo de Transición Democrática
- 2.4.2. La Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)
- 2.4.3. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)
- 2.4.4. La Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes (LOPEG)
- 2.4.5. La Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE)
- 2.4.6. La Ley Orgánica de Educación (LOE)
- 2.4.7. La Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)

2.5. La educación en el marco de la Unión Europea

- 2.5.1. Concepciones generales sobre la Unión Europea y la Educación
- 2.5.2. El Espacio Europeo de Educación Superior y sus elementos
- 2.5.3. Otros sistemas educativos de la Unión Europea

2.6. La configuración del Sistema Educativo Español

- 2.6.1. El organigrama del Sistema Educativo actual: la LOE, la LOMCE y la LOMLOE
- 2.6.2. Los elementos esenciales del Sistema Educativo en España
- 2.6.3. Las características básicas de la Educación Infantil y de la Educación Primaria

2.7. Derechos y libertades del ámbito educativo

- 2.7.1. Los derechos y libertades del ámbito en la Constitución Española
- 2.7.2. El derecho a la educación
- 2.7.3. La libertad de enseñanza

2.8. Estructura y organización de los centros educativos: el PEC, la PGA y el RRI

- 2.8.1. La estructura de los centros escolares
- 2.8.2. La organización de los centros escolares
- 2.8.3. Documentos pedagógico-normativos: el PEC, la PGA y el RRI

2.9. Aspectos fundamentales de los centros escolares

- 2.9.1. El calendario y el horario escolar
- 2.9.2. El edificio escolar y sus aulas

2.10. Otras ideas esenciales acerca de la organización en los centros escolares

- 2.10.1. La organización del alumnado
- 2.10.2. La promoción escolar
- 2.10.3. La atención a la diversidad
- 2.10.4. La tutoría
- 2.10.5. La evaluación de los centros escolares
- 2.10.6. El entorno educativo

Asignatura 3

Dificultades del aprendizaje I

3.1. Psicología del desarrollo

- 3.1.1. El desarrollo físico o motor
- 3.1.2. El desarrollo cognitivo
- 3.1.3. El desarrollo del lenguaje
- 3.1.4. El desarrollo emocional

3.2. Dificultades de Aprendizaje

- 3.2.1. Definición y conceptualización de las dificultades de aprendizaje (DA)
- 3.2.2. La memoria y las Dificultades de Aprendizaje

3.3. Necesidades educativas especiales y educación inclusiva

- 3.3.1. El movimiento de la escuela inclusiva superadora de la integración escolar
- 3.3.2. El camino hacia una escuela para todos
- 3.3.3. Fomentar la educación inclusiva en la Educación Infantil

3.4. Dificultades de Aprendizaje relacionadas con problemas en la comunicación, el lenguaje, el habla y la voz

- 3.4.1. La patología lingüística oral: problemas en el ámbito comunicativo, el lenguaje, el habla y la voz
- 3.4.2. Los problemas del lenguaje
- 3.4.3. Los trastornos del habla y la articulación

3.5. Dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectoescritura

- 3.5.1. Conceptualización de la dislexia o trastorno específico de la lectura
- 3.5.2. Características de la dislexia
- 3.5.3. Rutas de la lectura y tipos de dislexia
- 3.5.4. Pautas de intervención para el alumnado con dislexia
- 3.5.5. Otras dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectoescritura

3.6. Dificultades de aprendizaje relacionadas con las matemáticas

- 3.6.1. Conceptualización del trastorno específico del aprendizaje con dificultades en las matemáticas
- 3.6.2. Etiología y curso de las dificultades en el área matemática
- 3.6.3. Tipos de trastornos específicos en el aprendizaje de las matemáticas
- 3.6.4. Características de los trastornos específicos en el aprendizaje de las matemáticas
- 3.6.5. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con trastornos específicos en el aprendizaje de las matemáticas

3.7. Discapacidad intelectual

- 3.7.1. Conceptualización de la discapacidad intelectual
- 3.7.2. Detección de la discapacidad intelectual en el aula
- 3.7.3. Necesidades Educativas Especiales de los educandos con discapacidad intelectual
- 3.7.4. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con discapacidad intelectual

3.8. Las altas capacidades en el aula: claves para su identificación y desarrollo educativo

- 3.8.1. ¿Es un problema educativo la alta capacidad?
- 3.8.2. El concepto de alta capacidad: ¿es posible definirlo?
- 3.8.3. La identificación del alumnado de altas capacidades
- 3.8.4. La intervención del alumnado de altas capacidades

3.9. Dificultades de aprendizaje relacionadas con déficit sensorial visual y auditivo

- 3.9.1. La discapacidad visual
- 3.9.2. Características del desarrollo de los infantes con discapacidad visual
- 3.9.3. Necesidades Educativas Especiales de los infantes con discapacidad visual
- 3.9.4. Intervención educativa en el aula para el alumnado con discapacidad visual
- 3.9.5. La discapacidad auditiva
- 3.9.6. Detección del alumnado con discapacidad auditiva en el aula
- 3.9.7. Necesidades Educativas Especiales de los infantes con discapacidad auditiva
- 3.9.8. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con discapacidad auditiva

3.10. Dificultades en la coordinación motora o dispraxias

- 3.10.1. Conceptualización de la discapacidad motora
- 3.10.2. Conceptualización de las dificultades en la coordinación motora o dispraxias
- 3.10.3. Detección de las dispraxias en el aula
- 3.10.4. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con dispraxias

Asignatura 4

Alimentación, higiene y educación

4.1. La alimentación y la salud

- 4.1.1. Definición de salud
- 4.1.2. La promoción de la salud y la educación sanitaria
- 4.1.3. La alimentación y la nutrición: principales conceptos

4.2. Nutrientes y energía

- 4.2.1. La energía y su origen
- 4.2.2. La energía en los alimentos
- 4.2.3. Componentes del gasto energético
- 4.2.4. El balance energético: necesidades y recomendaciones

4.3. Los macronutrientes y los micronutrientes

- 4.3.1. Los macronutrientes: glúcidos o hidratos de carbono, lípidos y proteínas
- 4.3.2. Los micronutrientes: las vitaminas
- 4.3.3. Los micronutrientes: minerales, agua y fibra alimentaria

4.4. Grupos de alimentos

- 4.4.1. Los alimentos y su clasificación
- 4.4.2. Cereales y derivados
- 4.4.3. Frutas, verduras, legumbres y frutos secos
- 4.4.4. Leche y derivados lácteos
- 4.4.5. Carnes, pescados y huevos
- 4.4.6. Alimentos grasos

4.5. La digestión de los alimentos

- 4.5.1. El aparato digestivo: tubo digestivo y glándulas anejas
- 4.5.2. La regulación de la digestión por medio de las hormonas
- 4.5.3. Consecuencias prácticas, emociones y educación

4.6. La alimentación saludable

- 4.6.1. Equilibrio de nutrientes y su distribución diaria
- 4.6.2. Guías alimentarias: la pirámide de los alimentos
- 4.6.3. La dieta mediterránea
- 4.6.4. Factores que influyen en la alimentación
- 4.6.5. Los hábitos alimentarios y su modificación

4.7. El etiquetado de los alimentos

- 4.7.1. El etiquetado y sus características
- 4.7.2. Etiquetado obligatorio de los productos alimenticios
- 4.7.3. El etiquetado nutricional
- 4.7.4. Los aditivos en los alimentos y sus garantías sanitarias
- 4.7.5. Los alimentos funcionales y sus tipos

4.8. Evaluación nutricional y patologías de la alimentación

- 4.8.1. La desnutrición
- 4.8.2. La obesidad
- 4.8.3. El niño que no come
- 4.8.4. La alimentación del niño diabético
- 4.8.5. Trastornos de la conducta alimentaria
- 4.8.6. Enfermedades cardiovasculares

4.9. Higiene alimentaria

- 4.9.1. Alergias e intolerancias a los alimentos
- 4.9.2. Enfermedades transmitidas por los alimentos
- 4.9.3. La higiene de los alimentos

4.10. Higiene infantil

- 4.10.1. Higiene corporal
- 4.10.2. La pediculosis en los colegios
- 4.10.3. Higiene bucodental
- 4.10.4. Higiene postural
- 4.10.5. El sueño como hábito educable
- 4.10.6. Educación de hábitos higiénico

Asignatura 5

Familia, escuela y sociedad

5.1. Educación, familia y sociedad

- 5.1.1. Introducción a la categorización de la educación formal, no formal e informal
- 5.1.2. Conceptos de educación formal, educación no formal y educación informal
- 5.1.3. Actualidad de la educación formal y no formal
- 5.1.4. Ámbitos de la educación no formal

5.2. La educación familiar en un mundo de cambio

- 5.2.1. Familia y escuela: dos contextos educativos
- 5.2.2. Relaciones familia y escuela
- 5.2.3. La escuela y la sociedad de la información
- 5.2.4. El papel de los medios de comunicación

5.3. La familia educadora

- 5.3.1. Principales dimensiones en el estudio de la socialización
- 5.3.2. Agentes de socialización
- 5.3.3. El concepto de familia y sus funciones
- 5.3.4. La educación familiar

5.4. Educación, familia y comunidad

- 5.4.1. Comunidad y familia que educa
- 5.4.2. La educación en valores

5.5. Escuela de padres

- 5.5.1. La comunicación con las familias
- 5.5.2. La escuela de padres
- 5.5.3. Programa de una escuela de padres
- 5.5.4. La metodología de los talleres en familia

5.6. Las prácticas educativas familiares

- 5.6.1. Características de la familia
- 5.6.2. La familia: sus cambios sociales y sus nuevos modelos
- 5.6.3. La familia como sistema social
- 5.6.4. La disciplina en la familia
- 5.6.5. Los estilos educativos familiares

5.7. Los medios de comunicación y su influencia educativa

- 5.7.1. La cultura mediática
- 5.7.2. La educación a través de los medios de comunicación

5.8. Orientación familiar

- 5.8.1. La orientación educativa
- 5.8.2. Educar en las habilidades sociales y en la infancia

5.9. Cambio social, escuela y docentes

- 5.9.1. Una economía que evoluciona
- 5.9.2. Organizaciones estructuradas en red
- 5.9.3. Nuevas configuraciones familiares
- 5.9.4. Diversidad cultural y étnica
- 5.9.5. Saberes con fecha de caducidad
- 5.9.6. El docente: un agente en crisis
- 5.9.7. La docencia: la profesión del conocimiento

5.10. Algunas constantes en la docencia

- 5.10.1. El contenido que se enseña genera identidad
- 5.10.2. Algunos conocimientos valen más que otros
- 5.10.3. Enseñando se aprende a enseñar
- 5.10.4. "Cada maestrillo con su librillo"
- 5.10.5. Los estudiantes en el centro de la motivación
- 5.10.6. El que sale del aula no regresa

Asignatura 6

Desarrollo psicofísico en la edad escolar y sus implicaciones pedagógicas

6.1. El desarrollo del niño

- 6.1.1. Definición de desarrollo
- 6.1.2. Características del desarrollo evolutivo del niño
- 6.1.3. Influencias sobre el desarrollo infantil: herencia, ambiente y períodos críticos
- 6.1.4. Teorías y modelos psicológicos sobre el desarrollo del niño

6.2. Bases neurológicas del desarrollo infantil

- 6.2.1. El cerebro y su influencia en el aprendizaje
- 6.2.2. Panorama actual de la neurociencia aplicada a la Educación Infantil

6.3. Desarrollo prenatal y neonatal

- 6.3.1. Períodos del desarrollo prenatal
- 6.3.2. Factores que influyen en el desarrollo prenatal
- 6.3.3. Estimulación prenatal
- 6.3.4. El proceso del nacimiento
- 6.3.5. Dificultades durante el nacimiento
- 6.3.6. La lactancia
- 6.3.7. El bebé recién nacido

6.4. Desarrollo físico de 0 a 3 años

- 6.4.1. Maduración y crecimiento
- 6.4.2. Capacidades motoras
- 6.4.3. Capacidades sensoriales

6.5. Desarrollo cognitivo de 0 a 3 años

- 6.5.1. Enfoque piagetiano: etapa sensoriomotora
- 6.5.2. Enfoque del procesamiento de la información

6.6. Desarrollo social y emocional de 0 a 3 años

- 6.6.1. El reconocimiento de los otros y el yo: socialización y autodiferenciación
- 6.6.2. Identidad sexual
- 6.6.3. Influencias sociales en el desarrollo del bebé
- 6.6.4. El temperamento
- 6.6.5. Las primeras emociones del niño
- 6.6.6. El apego

6.7. Desarrollo físico de 3 a 6 años

- 6.7.1. Maduración y crecimiento
- 6.7.2. Motricidad
- 6.7.3. Maduración cerebral

6.8. Desarrollo cognitivo de 3 a 6 años

- 6.8.1. Enfoque piagetiano: etapa preoperacional
- 6.8.2. Enfoque vigostkiano
- 6.8.3. Enfoque del procesamiento de la información

6.9. Desarrollo social y emocional de 3 a 6 años

- 6.9.1. Desarrollo del autoconcepto y la autonomía
- 6.9.2. Desarrollo de la identidad sexual
- 6.9.3. El juego y las relaciones con otros niños

- 6.9.4. Las relaciones con los adultos
- 6.9.5. Emergencia de las emociones sociales
- 6.9.6. La inteligencia emocional en la segunda infancia

6.10. Desarrollo del niño de 7 a 12 años

- 6.10.1. Desarrollo físico y motor
- 6.10.2. Desarrollo cognitivo
- 6.10.3. Desarrollo socioafectivo y moral

Asignatura 7

Dificultades del aprendizaje II

7.1. Trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH)

- 7.1.1. Conceptualización
- 7.1.2. Tipos y características
- 7.1.3. Trastornos asociados
- 7.1.4. Detección del TDAH en el aula
- 7.1.5. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con TDAH

7.2. Trastorno del espectro autista (TEA) y el síndrome de Asperger

- 7.2.1. Conceptualización y caracterización del trastorno del espectro autista (TEA)
- 7.2.2. Conceptualización y caracterización del síndrome de Asperger
- 7.2.3. Pautas para identificar a los infantes con TEA o con síndrome de Asperger en el aula
- 7.2.4. Pautas de intervención en el aula para el alumnado con TEA o con síndrome de Asperger

7.3. Trastorno del espectro autista: atención temprana

- 7.3.1. Desarrollo cognitivo infantil y signos de alerta
- 7.3.2. Programa de atención temprana en el trastorno del espectro autista (TEA)

7.4. Dificultades afectivas

- 7.4.1. El vínculo afectivo: apego y desapego
- 7.4.2. La sobreprotección
- 7.4.3. Descripción de las dificultades afectivas
- 7.4.4. Fomentar la autoestima y el autoconcepto
- 7.4.5. Intervenciones educativas en el aula de Educación Infantil para el alumnado con dificultades afectivas

7.5. Precocidad intelectual y altas capacidades

- 7.5.1. Precocidad intelectual en edades tempranas
- 7.5.2. Altas capacidades en edades tempranas
- 7.5.3. Intervenciones educativas en el aula de Educación Infantil para el alumnado con precocidad intelectual y altas capacidades

7.6. Psicomotricidad en la escuela de Educación Infantil

- 7.6.1. Conceptos clave
- 7.6.2. Factores educativos de la psicomotricidad
- 7.6.3. Práctica psicomotriz en el aula de Educación Infantil

7.7. El papel de las familias en el ámbito de atención temprana

- 7.7.1. Entrenamiento de las familias
- 7.7.2. No participación de las familias
- 7.7.3. Fomentar las relaciones familias-infantes
- 7.7.4. Establecer una buena comunicación con las familias
- 7.7.5. Descripción del desarrollo de las entrevistas con las familias

7.8. El trabajo con el equipo educativo de Educación Infantil

- 7.8.1. Conceptos clave
- 7.8.2. Un equipo en torno a infante
- 7.8.3. Fortalezas del trabajo conjunto

7.9. Métodos de observación o valoración en Educación Infantil

- 7.9.1. Conceptos clave
- 7.9.2. Observaciones
- 7.9.3. Valoraciones multidisciplinares

7.10. Resiliencia educativa

- 7.10.1. Conceptos clave de la resiliencia
- 7.10.2. Resiliencia educativa: hacia el camino del aprendizaje exitoso
- 7.10.3. Características de las escuelas promotoras de la resiliencia

Asignatura 8

Educación personalizada: Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

8.1. La persona humana

- 8.1.1. Educar contando con la persona
- 8.1.2. Persona y naturaleza humana

- 8.1.3. Atributos o propiedades radicales de la persona
- 8.1.4. Estrategias para favorecer el despliegue de los atributos o propiedades radicales de la persona
- 8.1.5. La persona humana como sistema dinámico
- 8.1.6. La persona y el sentido que puede darle a su vida

8.2. Fundamentos pedagógicos de la educación personalizada

- 8.2.1. La educabilidad del ser humano como capacidad de integración y crecimiento
- 8.2.2. Qué es y qué no es educación personalizada
- 8.2.3. Finalidades de la educación personalizada
- 8.2.4. El encuentro personal profesor-alumno
- 8.2.5. Protagonistas y mediadores
- 8.2.6. Los principios de la educación personalizada

8.3. Las situaciones de aprendizaje en la educación personalizada

- 8.3.1. La visión personalizada del proceso de aprendizaje
- 8.3.2. Las metodologías operativas y participativas y sus características generales
- 8.3.3. Las situaciones de aprendizaje y su personalización
- 8.3.4. Función de los materiales y recursos
- 8.3.5. La evaluación como situación de aprendizaje
- 8.3.6. El estilo educativo personalizado y sus cinco manifestaciones
- 8.3.7. Fomentar las cinco manifestaciones del estilo educativo personalizado

8.4. La motivación: aspecto clave para un aprendizaje personalizado

- 8.4.1. Influencia de la afectividad y la inteligencia en el proceso de aprendizaje
- 8.4.2. Definición y tipos de motivación
- 8.4.3. La motivación y los valores
- 8.4.4. Estrategias para hacer más atractivo el proceso de aprendizaje
- 8.4.5. El aspecto lúdico del trabajo escolar

8.5. El aprendizaje metacognitivo

- 8.5.1. Qué se debe enseñar al alumnado en la educación personalizada
- 8.5.2. Significado de metacognición y de aprendizaje metacognitivo
- 8.5.3. Estrategias de aprendizaje metacognitivo
- 8.5.4. Consecuencias de aprender de un modo metacognitivo
- 8.5.5. La evaluación del aprendizaje significativo del educando
- 8.5.6. Claves para educar en la creatividad

8.6. Personalizar la organización del centro escolar

- 8.6.1. Factores de la organización de un centro
- 8.6.2. El ambiente escolar personalizado
- 8.6.3. El alumnado
- 8.6.4. El profesorado
- 8.6.5. Las familias
- 8.6.6. El centro escolar como organización y como unidad
- 8.6.7. Indicadores para evaluar la personalización educativa de un centro escolar

8.7. Identidad y profesión

- 8.7.1. La identidad personal: una construcción personal y colectiva
- 8.7.2. La falta de valoración social
- 8.7.3. El resquebrajamiento y la crisis identitaria
- 8.7.4. La profesionalización en debate
- 8.7.5. Entre la vocación y el conocimiento experto
- 8.7.6. Los docentes como artesanos
- 8.7.7. El comportamiento fast food
- 8.7.8. Buenos no reconocidos y malos desconocidos
- 8.7.9. Los profesores tienen competidores

8.8. El proceso de transformarse en docente

- 8.8.1. La formación inicial importa
- 8.8.2. Al comienzo, cuanto más difícil, mejor
- 8.8.3. Entre la rutina y la adaptación
- 8.8.4. Diversas etapas, distintas necesidades

8.9. Las características de los docentes eficaces

- 8.9.1. La literatura en referencia a los docentes eficaces
- 8.9.2. Los métodos de valor agregado
- 8.9.3. La observación del aula y los abordajes etnográficos
- 8.9.4. El sueño de tener países con buenos docentes

8.10. Creencias y cambio

- 8.10.1. Análisis de las creencias en la profesión docente
- 8.10.2. Muchas acciones y poco impacto
- 8.10.3. La búsqueda de modelos en la profesión docente

Asignatura 9**Orientación familiar y tutoría****9.1. La orientación familiar y la tutoría**

- 9.1.1. Definición de orientación familiar y tutoría
- 9.1.2. Objetivos de la orientación familiar
- 9.1.3. Legislación de la orientación

9.2. El Plan de Acción Tutorial y su aplicación

- 9.2.1. Definición y composición del Plan de Acción Tutorial
- 9.2.2. Algunos casos prácticos relacionados

9.3. El maestro tutor

- 9.3.1. El perfil del maestro tutor
- 9.3.2. Competencias del maestro tutor
- 9.3.3. Funciones del maestro tutor y su relación con las familias

9.4. La formación de los maestros tutores

- 9.4.1. Formación inicial de los maestros tutores
- 9.4.2. Formación continua de los maestros tutores
- 9.4.3. La mediación como herramienta profesional

9.5. La entrevista familiar desde el centro escolar

- 9.5.1. Los diferentes modelos familiares
- 9.5.2. Los primeros contactos con las familias
- 9.5.3. Fases de la entrevista
- 9.5.4. Aspectos prácticos a tener en cuenta en la realización de una entrevista
- 9.5.5. Técnicas de entrevista

9.6. La colaboración social desde el centro escolar

- 9.6.1. El Aprendizaje-Servicio como metodología de conexión escuela-familia- sociedad
- 9.6.2. Tipología de programas de Aprendizaje-Servicio
- 9.6.3. Pasos para la elaboración de un programa de Aprendizaje-Servicio

9.7. Las escuelas de familia

- 9.7.1. Definición de las escuelas de familia
- 9.7.2. Objetivos de las escuelas familias
- 9.7.3. Contenidos de las escuelas familias
- 9.7.4. Métodos y técnicas para su desarrollo
- 9.7.5. Algunos casos prácticos relacionados

9.8. La coordinación profesional

- 9.8.1. El trabajo en equipo
- 9.8.2. Unión entre profesionales educativos y no educativos
- 9.8.3. Diferentes agentes, clases y funciones

9.9. Materias y contenidos docentes

- 9.9.1. El conocimiento del profesorado
- 9.9.2. La calidad de la enseñanza y de los contenidos
- 9.9.3. Las comunidades de práctica y de aprendizaje
- 9.9.4. Distribución de conocimiento y conectivismo

9.10. La evaluación de los docentes

- 9.10.1. Evolución en las últimas décadas
- 9.10.2. Las referencias internacionales
- 9.10.3. Los modelos en Estados Unidos
- 9.10.4. Las innovaciones en Australia
- 9.10.5. La situación en América Latina
- 9.10.6. Reflexiones finales

Asignatura 10**Educación, convivencia dentro y fuera del aula****10.1. Convivencia escolar**

- 10.1.1. Definición de convivencia
- 10.1.2. Modelos sobre convivencia escolar
- 10.1.3. Desarrollo de habilidades básicas para una buena convivencia
- 10.1.4. Espacios escolares para la convivencia

10.2. Plan de Convivencia e Igualdad

- 10.2.1. El Plan de Convivencia e Igualdad
- 10.2.2. Objetivos del Plan de Convivencia e Igualdad
- 10.2.3. Fases del Plan de Convivencia e Igualdad
- 10.2.4. Acciones del Plan de Convivencia e Igualdad
- 10.2.5. Evaluación del seguimiento del Plan de Convivencia e Igualdad

10.3. La Discriminación en la escuela

- 10.3.1. Concepto de discriminación
- 10.3.2. Tipos de discriminación
- 10.3.3. Causas de la discriminación y cómo detectarla
- 10.3.4. Pautas para detectar las situaciones de discriminación

10.4. El conflicto escolar

- 10.4.1. Definición de conflicto
- 10.4.2. Causas del conflicto
- 10.4.3. Características del conflicto
- 10.4.4. Tipos de conflicto escolar
- 10.4.5. Formas de resolución positiva de conflictos

10.5. Estrategias preventivas y técnicas de intervención

- 10.5.1. Programas de Prevención ante el conflicto escolar
- 10.5.2. La negociación en la escuela
- 10.5.3. Mediación escolar
- 10.5.4. Intervención ante casos detectados

10.6. Familia y escuela

- 10.6.1. Relación familia-escuela
- 10.6.2. Influencia de la familia en la convivencia escolar
- 10.6.3. Conflicto entre la familia y el centro educativo
- 10.6.4. Protocolo de actuación ante el conflicto escolar
- 10.6.5. Recomendaciones para las familias

10.7. Influencia de los medios de comunicación y de la tecnología

- 10.7.1. La Era Tecnológica y su influencia en las relaciones sociales
- 10.7.2. Ventajas y desventajas de las TIC para la convivencia
- 10.7.3. Influencia de las TIC en el conflicto escolar
- 10.7.4. Riesgos cibernéticos en el alumnado
- 10.7.5. Herramientas educativas para el uso responsable de las TIC

10.8. Los programas de desarrollo profesional docente

- 10.8.1. Aprender de la práctica
- 10.8.2. Principios que guían la efectividad
- 10.8.3. Utilitas, firmitas y venustas
- 10.8.4. Las propuestas que funcionan
- 10.8.5. El estudiante como indicador
 - 10.8.5.1. La evaluación de los programas y su mejora
 - 10.8.5.2. Retroalimentación a través de las tecnologías

10.9. Hacia la excelencia en el desarrollo profesional docente

- 10.9.1. Premisas y principios de base del desarrollo profesional docente
- 10.9.2. Los ingredientes para conseguir la excelencia
- 10.9.3. Algunas sugerencias para las políticas

10.10. La formación permanente del profesorado: motivaciones, realizaciones y necesidades

- 10.10.1. Concepto de formación permanente
- 10.10.2. El profesor como objeto de investigación
- 10.10.3. Planteamiento metodológico
- 10.10.4. Motivaciones para realizar actividades de formación permanente
- 10.10.5. Nivel de participación en actividades formativas
- 10.10.6. Campos en los que la formación está más demandada

Asignatura 11

Teoría y práctica de la investigación educativa

11.1. Investigación e innovación en educación

- 11.1.1. El método científico
- 11.1.2. Investigar en educación
- 11.1.3. Enfoques de investigación educativa
- 11.1.4. La necesidad de investigar e innovar en educación
- 11.1.5. La ética en la investigación educativa

11.2. El proceso de investigación, etapas y modalidades

- 11.2.1. Modalidades de investigación e innovación educativa
- 11.2.2. Etapas del proceso de investigación e innovación
- 11.2.3. Diferencias entre el enfoque cuantitativo y el cualitativo
- 11.2.4. El planteamiento de los problemas de investigación
- 11.2.5. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo

11.3. El proceso de investigación educativa: claves para el diseño y la planificación

- 11.3.1. El planteamiento de los problemas de investigación
- 11.3.2. El planteamiento de la pregunta de investigación y la definición de los objetivos
- 11.3.3. Planificación y desarrollo de la investigación o trabajo de campo

11.4. La importancia de la investigación bibliográficas

- 11.4.1. Selección y justificación del tema de investigación
- 11.4.2. Posibles áreas de investigación en educación
- 11.4.3. La búsqueda de información y bases de datos
- 11.4.4. El rigor en el uso de las fuentes de información (evitar el plagio)
- 11.4.5. Claves para elaborar el marco teórico

11.5. Diseños cuantitativos: alcance la investigación y definición de hipótesis

- 11.5.1. El alcance de una investigación cuantitativa
- 11.5.2. Las hipótesis y variables en una investigación educativa
- 11.5.3. Clasificación de las hipótesis

11.6. Los diseños cuantitativos: tipos de diseños y selección de la muestra

- 11.6.1. Diseños experimentales
- 11.6.2. Diseños cuasi experimentales
- 11.6.3. Estudios no experimentales (ex post facto) Selección de la muestra

11.7. Los diseños cualitativos

- 11.7.1. ¿Qué se entiende por investigación cualitativa?
- 11.7.2. Investigación etnográfica
- 11.7.3. El estudio de casos
- 11.7.4. Investigación biográfico-narrativa
- 11.7.5. Teoría fundamentada
- 11.7.6. Investigación-acción

11.8. Técnicas e instrumentos para la investigación educativa

- 11.8.1. La recogida de información: medida y evaluación en educación
- 11.8.2. Técnicas e instrumentos de recogida de datos
- 11.8.3. Fiabilidad y validez: requisitos técnicos de los instrumentos

11.9. Análisis de información cuantitativa y análisis de la información cualitativa

- 11.9.1. Análisis estadístico
- 11.9.2. Variables en la investigación
- 11.9.3. Concepto y características de las hipótesis
- 11.9.4. Aproximación a la estadística descriptiva
- 11.9.5. Aproximación a la estadística inferencial
- 11.9.6. ¿Qué se entiende por análisis cualitativo?
- 11.9.7. Proceso general de análisis de datos cualitativos
- 11.9.8. Categorización y codificación
- 11.9.9. Criterios de rigor científico para el análisis cualitativo de datos

11.10. De la investigación educativa al desarrollo profesional de los educadores: posibilidades y retos en la actualidad

- 11.10.1. La situación actual de la investigación educativa y la mirada específica del investigador educativo
- 11.10.2. De la investigación educativa a la investigación en el aula
- 11.10.3. De la investigación en el aula a la evaluación de las innovaciones educativas
- 11.10.4. Investigación educativa, ética y desarrollo profesional de los educadores

Asignatura 12

Didáctica general

12.1. Fundamentación de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada

- 12.1.1. Fundamento, origen y evolución de la didáctica
- 12.1.2. El concepto de didáctica
- 12.1.3. El objeto y la finalidad de la didáctica
- 12.1.4. Personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 12.1.5. La didáctica como teoría, práctica, ciencia y arte
- 12.1.6. Modelos didácticos

12.2. Aprender a aprender. Aportaciones desde la teoría de las inteligencias múltiples, la metacognición y la neuroeducación

- 12.2.1. Una aproximación al concepto de inteligencia
- 12.2.2. La metacognición y su aplicación en el aula
- 12.2.3. La neuroeducación y su aplicación al aprendizaje

12.3. Principios didácticos y metodología

- 12.3.1. Principios didácticos
- 12.3.2. Estrategias didácticas y tipos
- 12.3.3. Métodos didácticos

12.4. Diseño y planificación educativa

- 12.4.1. Aproximación al concepto de currículum
- 12.4.2. Niveles de concreción curricular

12.5. Objetivos y contenidos competenciales

- 12.5.1. Los objetivos educativos
- 12.5.2. Objetivos en el modelo lineal. ¿Con qué fin enseñar?
- 12.5.3. Objetivos en el modelo procesual
- 12.5.4. Las competencias. ¿Para qué enseñar?
- 12.5.5. Los contenidos. ¿Qué enseñar?

12.6. Procedimientos didácticos y técnicas de enseñanza

- 12.6.1. Procedimientos y códigos de representación
- 12.6.2. Técnicas de enseñanza

12.7. Actividades, medios didácticos, recursos didácticos y TIC

- 12.7.1. Las actividades
- 12.7.2. Los medios y recursos desde la perspectiva del currículum
- 12.7.3. Clasificación de los recursos y medios didácticos
- 12.7.4. Medios didácticos y TIC

12.8. Motivación en el aula y estrategias para su consecución

- 12.8.1. ¿En qué consiste la motivación en el aula?
- 12.8.2. Distintas tipologías de motivación
- 12.8.3. Principales teorías de la motivación

12.9. La evaluación educativa

- 12.9.1. Aproximación al concepto de evaluación
- 12.9.2. Sistemas de evaluación
- 12.9.3. Contenido de la evaluación: ¿qué evaluar?

- 12.9.4. Técnicas e instrumentos de evaluación: ¿cómo evaluar?
- 12.9.5. Momentos de evaluación
- 12.9.6. Las sesiones de evaluación
- 12.9.7. Adaptaciones curriculares

12.10. La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje

- 12.10.1. El proceso de comunicación en el aula
- 12.10.2. La comunicación desde la perspectiva del alumno
- 12.10.3. La comunicación desde la perspectiva del profesor

Asignatura 13

Autoconocimiento y autonomía personal en la educación Infantil

13.1. El contexto de desarrollo

- 13.1.1. Definición de autoconocimiento, autoconcepto y autoestima
- 13.1.2. El primer contexto de desarrollo: el entorno familiar
- 13.1.3. La edad de la lactancia
- 13.1.4. El papel de los padres en el desarrollo del niño

13.2. Los orígenes de la competencia

- 13.2.1. Introducción
- 13.2.2. Diferencias individuales al nacer
- 13.2.3. Desarrollo cognitivo
- 13.2.4. Comunicación
- 13.2.5. Motivación

13.3. Desarrollo del sentimiento de sí mismo: antecedentes

- 13.3.1. Introducción
- 13.3.2. La teoría freudiana del desarrollo
- 13.3.3. Algunas teorías psicoanalíticas clave en el desarrollo
- 13.3.4. Modelos teóricos del desarrollo cognitivo
- 13.3.5. El enfoque computacional o la psicología cognitiva
- 13.3.6. El enfoque sistémico en el desarrollo
- 13.3.7. Desarrollo afectivo temprano

13.4. La importancia de los demás

- 13.4.1. Introducción
- 13.4.2. Vinculación
- 13.4.3. Miedo a los extraños
- 13.4.4. Respuesta a la ausencia de figuras familiares

13.5. Autoconcepto: situación actual y papel docente

- 13.5.1. Delimitación conceptual y componentes del autoconcepto
- 13.5.2. Etapas del desarrollo del autoconcepto
- 13.5.3. Autoconcepto: modelo jerárquico-multidimensional
- 13.5.4. Autoconcepto: dimensiones académicas y no académicas
- 13.5.5. El papel del profesor en el autoconcepto

13.6. Los orígenes de la autonomía

- 13.6.1. Introducción
- 13.6.2. El proceso de separación-individuación
- 13.6.3. Resistencia a la separación
- 13.6.4. Funcionamiento no autónomo

13.7. Autonomía y aprendizaje

- 13.7.1. Introducción
- 13.7.2. Aprendiendo cómo enfrentarse a la realidad
- 13.7.3. El papel del juego en el aprendizaje del enfrentamiento con la realidad

13.8. El niño en la familia: influencias sobre el aprendizaje

- 13.8.1. Introducción
- 13.8.2. Relación con los padres
- 13.8.3. Relación con los hermanos

13.9. Desarrollo del autoconocimiento y autonomía en el aula de infantil

- 13.9.1. Introducción
- 13.9.2. Aprendiendo cómo aprender
- 13.9.3. Recursos prácticos para la educación del autoconocimiento
- 13.9.4. Pautas para la educación de la autonomía en el aula
- 13.9.5. Conclusiones finales

13.10. Evaluación del autoconcepto y la autoestima en el aula de infantil

- 13.10.1. Introducción
- 13.10.2. Primeras consideraciones sobre la evaluación del autoconcepto y la autoestima
- 13.10.3. Evaluación del autoconcepto y la autoestima en el aula
- 13.10.4. Señales de alerta para detectar posibles problemas de autoconcepto y autoestima en infantil

Asignatura 14

Igualdad y diversidad en el aula

14.1. Conceptos básicos en torno a la igualdad y a la diversidad

- 14.1.1. Igualdad, diversidad, diferencia, justicia y equidad
- 14.1.2. La diversidad como algo positivo y consustancial a la vida
- 14.1.3. Relativismo y etnocentrismo
- 14.1.4. La dignidad humana y los derechos humanos
- 14.1.5. Perspectivas teóricas sobre la diversidad en el aula
- 14.1.6. Referencias bibliográficas

14.2. Evolución de la educación especial a la educación inclusiva en Educación Infantil

- 14.2.1. Conceptos clave de la educación especial a la educación inclusiva
- 14.2.2. Condiciones de la escuela inclusiva
- 14.2.3. Fomentar la educación inclusiva en la Educación Infantil

14.3. Características y necesidades en la primera infancia

- 14.3.1. Adquisición de las habilidades motrices
- 14.3.2. Adquisición del desarrollo psicológico
- 14.3.3. Desarrollo de la subjetivación

14.4. Exclusión en la escuela

- 14.4.1. El currículum oculto
- 14.4.2. La intolerancia y la xenofobia
- 14.4.3. Cómo detectar el acoso en el aula
- 14.4.4. Referencias bibliográficas

14.5. Principales factores del fracaso escolar

- 14.5.1. Estereotipos y prejuicios
- 14.5.2. Las profecías autocumplidas, el efecto Pigmalión
- 14.5.3. Otros factores influyentes en el fracaso escolar
- 14.5.4. Referencias bibliográficas

14.6. Escuela inclusiva e intercultural

- 14.6.1. La escuela como entidad abierta
- 14.6.2. El diálogo
- 14.6.3. La educación intercultural y la atención a la diversidad
- 14.6.4. Qué es la escuela intercultural
- 14.6.5. Problemas en el ámbito escolar
- 14.6.6. Actuaciones
- 14.6.7. Propuestas sobre interculturalidad para trabajar en el aula
- 14.6.8. Referencias bibliográficas

14.7. La exclusión digital en la sociedad del conocimiento

- 14.7.1. Transformaciones en la sociedad de la información y del conocimiento
- 14.7.2. El acceso a la información
- 14.7.3. Web 2.0: de consumidores a creadores
- 14.7.4. Riesgos que tiene el uso de las TIC
- 14.7.5. La brecha digital: un nuevo tipo de exclusión
- 14.7.6. La educación ante la exclusión digital
- 14.7.7. Referencias bibliográficas

14.8. La inclusión de las TIC en la escuela diversa

- 14.8.1. Inclusión escolar e inclusión digital
- 14.8.2. Inclusión digital en la escuela, ventajas y requisitos
- 14.8.3. Cambios en la concepción del proceso educativo
- 14.8.4. Transformaciones de los roles del profesorado y el alumnado
- 14.8.5. Las TIC como elemento de atención a la diversidad
- 14.8.6. El uso de las TIC para el alumnado con necesidades de apoyo educativo
- 14.8.7. Referencias bibliográficas

14.9. Las metodologías activas para el aprendizaje con TIC

- 14.9.1. Introducción y objetivos
- 14.9.2. Las TIC y el nuevo paradigma educativo: personalización del aprendizaje
- 14.9.3. Las metodologías activas para un aprendizaje con TIC efectivo
- 14.9.4. Aprender investigando
- 14.9.5. Aprendizaje colaborativo y cooperativo
- 14.9.6. Aprendizaje basado en problemas y proyectos
- 14.9.7. *Flipped classroom*
- 14.9.8. Estrategias para elegir las TIC idóneas a cada metodología: inteligencias múltiples y paisajes de aprendizaje
- 14.9.9. Referencias bibliográficas

14.10. Aprendizaje colaborativo y *flipped classroom*

- 14.10.1. Introducción y objetivos
- 14.10.2. Definición de aprendizaje colaborativo
- 14.10.3. Diferencias con el aprendizaje cooperativo
- 14.10.4. Herramientas para el aprendizaje cooperativo y colaborativo: Padlet
- 14.10.5. Definición de *flipped classroom*
- 14.10.6. Acciones didácticas para programar *flipped*
- 14.10.7. Herramientas digitales para crear tu clase invertida
- 14.10.8. Experiencias de aula invertida
- 14.10.9. Referencias bibliográficas

Asignatura 15

Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

15.1. Características de la diversidad escolar

- 15.1.1. Introducción y objetivos
- 15.1.2. Diversidad y atención a la diversidad. Tipos de diversidad
- 15.1.3. La diversidad en los distintos contextos: en la escuela, en la familia y en la sociedad
- 15.1.4. Contexto actual de la escuela inclusiva
- 15.1.5. De la diversidad escolar a la discriminación dentro de las aulas
- 15.1.6. Referencias bibliográficas

15.2. Educación intercultural para fomentar la equidad

- 15.2.1. Introducción y objetivos
- 15.2.2. Conceptos de educación intercultural
- 15.2.3. Definición y factores de equidad
- 15.2.4. La formación en educación intercultural del profesorado y la comunidad educativa
- 15.2.5. Aulas interculturales: desafíos del centro educativo frente a la diversidad
- 15.2.6. Referencias bibliográficas

15.3. Discriminación en el aula: características y situaciones concretas

- 15.3.1. Introducción y objetivos
- 15.3.2. La discriminación en los contextos de aprendizaje
- 15.3.3. Concepción jurídica de la discriminación
- 15.3.4. Tipos y situaciones de discriminación
- 15.3.5. Factores socioculturales de discriminación
- 15.3.6. Referencias bibliográficas

15.4. Estrategias de enseñanza y aprendizaje frente a la discriminación

- 15.4.1. Introducción y objetivos
- 15.4.2. Los procesos de acogida en las diversas etapas educativas
- 15.4.3. Dinámicas para promover la igualdad en el aula

15.5. Las TIC ante la discriminación del menor dentro del aula

- 15.5.1. La importancia del diseño de espacios educativos
- 15.5.2. Herramientas de prevención y recursos didácticos frente a la discriminación
- 15.5.3. Estrategias de intervención
- 15.5.4. Referencias bibliográficas

15.6. Influencia familiar y social en los procesos de enseñanza y aprendizaje

- 15.6.1. Introducción y objetivos
- 15.6.2. La discriminación en el contexto social: la sociedad como agente de discriminación (o no) del menor
- 15.6.3. El rol de la familia como facilitadora de una educación intercultural
- 15.6.4. Relación entre el centro educativo y las familias pertenecientes a culturas minoritarias
- 15.6.5. Variables familiares y rendimiento académico de hijos e hijas
- 15.6.6. Referencias bibliográficas

15.7. Familia y Escuela: una relación tan necesaria como compleja

- 15.7.1. Importancia de la relación Familia-Centro Educativo
- 15.7.2. Demandas mutuas

15.8. Familia y Escuela Camino hacia la colaboración y comunicación

- 15.8.1. Vías de contacto entre Escuelas y Familias
- 15.8.2. Estrategias para incrementar las capacidades del Centro Escolar
- 15.8.3. Estrategias para capacitar a los padres e involucrarse efectivamente

15.9. Función Educativa de las Familias

- 15.9.1. Estilos de comportamientos de los padres
- 15.9.2. La Familia en la Legislación Educativa Actual
- 15.9.3. Periodo de adaptación al Centro Educativo
- 15.9.4. Relación padres-maestros

15.10. Discriminación en las Escuelas

- 15.10.1. Tipos y situaciones de discriminación
- 15.10.2. Factores socioculturales de discriminación
- 15.10.3. Referencias bibliográficas

Asignatura 16

Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

16.1. Innovación y mejora de la práctica docente

- 16.1.1. Introducción
- 16.1.2. Innovación, cambio, mejora y reforma
- 16.1.3. El movimiento de mejora de la eficacia escolar
- 16.1.4. Nueve factores clave para la mejora
- 16.1.5. ¿Cómo se realiza el cambio? Las fases del proceso
- 16.1.6. Reflexión final

16.2. Los proyectos de innovación y mejora docente

- 16.2.1. Introducción
- 16.2.2. Datos de identificación
- 16.2.3. Justificación del proyecto
- 16.2.4. Marco teórico
- 16.2.5. Objetivos
- 16.2.6. Metodología
- 16.2.7. Recursos
- 16.2.8. Temporalización
- 16.2.9. Evaluación de los resultados
- 16.2.10. Referencias bibliográficas
- 16.2.11. Reflexión final

16.3. La dirección y el liderazgo escolar

- 16.3.1. Objetivos
- 16.3.2. Introducción
- 16.3.3. Diversos conceptos de liderazgo
- 16.3.4. El concepto de liderazgo distribuido
- 16.3.5. Enfoques en la distribución del liderazgo
- 16.3.6. Resistencias al liderazgo distribuido
- 16.3.7. La distribución del liderazgo en España
- 16.3.8. Reflexión final

16.4. La formación de los profesionales de la enseñanza

- 16.4.1. Introducción
- 16.4.2. La formación inicial de los maestros
- 16.4.3. La formación de los maestros noveles
- 16.4.4. El desarrollo profesional docente
- 16.4.5. Las competencias docentes
- 16.4.6. La práctica reflexiva
- 16.4.7. De la Investigación Educativa al Desarrollo profesional de los Educadores

16.5. La creatividad formativa: principio de la mejora e innovación docente

- 16.5.1. Introducción
- 16.5.2. Los cuatro elementos que definen la creatividad
- 16.5.3. Algunas tesis sobre creatividad relevantes para la didáctica
- 16.5.4. La creatividad formativa y la innovación docente
- 16.5.5. Consideraciones didácticas o pedagógicas para el desarrollo de la creatividad
- 16.5.6. Algunas técnicas para el desarrollo de la creatividad
- 16.5.7. Reflexión final

16.6. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (I): aprender a aprender

- 16.6.1. Introducción
- 16.6.2. ¿Por qué es necesaria la metacognición?
- 16.6.3. Enseñar a aprender
- 16.6.4. La enseñanza explícita de estrategias de aprendizaje
- 16.6.5. Clasificación de las estrategias de aprendizaje
- 16.6.6. La enseñanza de estrategias metacognitivas
- 16.6.7. El problema de la evaluación
- 16.6.8. Reflexión final

16.7. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (II): aprendizaje emocional y social

- 16.7.1. Introducción
- 16.7.2. El concepto de Inteligencia Emocional
- 16.7.3. Las competencias emocionales

- 16.7.4. La educación emocional y los programas de aprendizaje emocional y social
- 16.7.5. Técnicas y métodos concretos para el entrenamiento de habilidades sociales
- 16.7.6. Integrar el aprendizaje emocional y social en la educación Formal
- 16.7.7. Reflexión final

16.8. Hacia un aprendizaje más autónomo y cooperativo (III): aprender haciendo

- 16.8.1. Introducción
- 16.8.2. Estrategias y metodologías activas para favorecer la participación
- 16.8.3. Aprendizaje Basado en Problemas
- 16.8.4. Trabajo por proyectos
- 16.8.5. Aprendizaje Cooperativo
- 16.8.6. Inmersión temática
- 16.8.7. Reflexión final

16.9. La evaluación de los aprendizajes

- 16.9.1. Introducción
- 16.9.2. Una evaluación renovada
- 16.9.3. Modalidades de evaluación
- 16.9.4. La evaluación procesual a través de la carpeta o portafolios
- 16.9.5. El uso de rúbricas para clarificar los criterios de evaluación
- 16.9.6. Reflexión final

16.10. El papel del profesor en el aula

- 16.10.1. El profesor como guía y orientador
- 16.10.2. El profesor como director de la clase
- 16.10.3. Formas de dirigir la clase
- 16.10.4. El liderazgo en el aula y en el centro
- 16.10.5. La convivencia en el centro

Asignatura 17**Habilidades docentes y profesionales****17.1. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del centro educativo**

- 17.1.1. Análisis de los elementos del currículo de Educación Infantil priorizados por la Administración educativa
- 17.1.2. Análisis de las conclusiones y de las propuestas de la memoria del curso anterior
- 17.1.3. Análisis de las prioridades de la PGA (programación general anual) del centro educativo

17.2. Estrategias y habilidades del maestro de Educación Infantil relacionadas con la organización pedagógica del alumnado

- 17.2.1. Estrategias para la recogida de información del alumnado que se incorpora por primera vez al centro educativo
- 17.2.2. Estrategias para el traspaso de información del alumnado que promociona de nivel en Educación Infantil

17.3. Planificación y programación educativa en Educación Infantil

- 17.3.1. Unidades de programación en Educación Infantil
- 17.3.2. Algunos ejemplos de unidades de programación en Educación Infantil
- 17.3.3. Habilidades docentes para planificar un trabajo por proyectos

17.4. Las estrategias de enseñanza para el aprendizaje en la Educación Infantil. Perspectiva del maestro de Educación Infantil

- 17.4.1. El proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Infantil
- 17.4.2. Principios psicopedagógicos de la Educación Infantil
- 17.4.3. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Infantil

17.5. Organización de los recursos didácticos, espacios y tiempo en Educación Infantil

- 17.5.1. Organización de los materiales didácticos y curriculares en Educación Infantil
- 17.5.2. La organización del espacio como recurso educativo en Educación Infantil
- 17.5.3. El aula en Educación Infantil
- 17.5.4. Organización y distribución del tiempo en Educación Infantil
- 17.5.5. Criterios para la organización temporal en Educación Infantil

17.6. Habilidades profesionales para la atención de necesidades educativas en el aula de Educación Infantil

- 17.6.1. Las necesidades educativas. Conceptos útiles para las habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil

- 17.6.2. Dificultades de aprendizaje e intervención educativa derivada de discapacidad motriz, visual y auditiva: intervención educativa y habilidades docentes y profesionales
- 17.6.3. Dificultades de aprendizaje derivadas TEA, TDAH, discapacidad intelectual y altas capacidades intelectuales: habilidades docentes y profesionales relacionadas
- 17.6.4. Los trastornos de la conducta en la infancia. Habilidades docentes y profesionales relacionadas

17.7. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil para la gestión de conflictos

- 17.7.1. Las relaciones personales en los centros educativos
- 17.7.2. La disciplina y el conflicto en los centros educativos
- 17.7.3. La dimensión preventiva de la disciplina
- 17.7.4. Estilos docentes y disciplina escolar
- 17.7.5. Los conflictos en las organizaciones educativas
- 17.7.6. La prevención de conflictos en los centros educativos
- 17.7.7. Procedimientos para abordar situaciones conflictivas en los centros

17.8. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con la vinculación con el entorno en la Educación Infantil

- 17.8.1. Elementos y factores que configuran el entorno escolar
- 17.8.2. Teoría de sistemas y modelo ecológico como base para situarnos en las relaciones educativas con el entorno

- 17.8.3. Pilares de la educación y entorno escolar
- 17.8.4. Las comunidades de aprendizaje, una respuesta educativa inclusiva a las relaciones de la escuela con el entorno
- 17.8.5. Principios de las comunidades de aprendizaje
- 17.8.6. Grupos interactivos: una experiencia de éxito. Aprendizaje dialógico
- 17.8.7. Fases de la transformación en comunidad de aprendizaje
- 17.8.8. Habilidades docentes y profesionales del maestro de Educación Infantil

17.9. Habilidades docentes y profesionales relacionadas con el liderazgo y las competencias emocionales

- 17.9.1. Una primera aproximación al liderazgo educativo
- 17.9.2. Competencias emocionales y liderazgo educativo
- 17.9.3. El liderazgo educativo en el ámbito de la Educación Infantil

17.10. La evaluación en Educación Infantil desde la perspectiva del maestro de Educación Infantil

- 17.10.1. Recuperando conceptos clave sobre la evaluación en Educación Infantil
- 17.10.2. Una habilidad docente y profesional básica: la observación
- 17.10.3. La post-evaluación
- 17.10.4. Aprendizaje, juego y evaluación
- 17.10.5. Informes a las familias

Asignatura 18

Tecnologías de la información aplicadas a la educación

18.1. TIC, alfabetización y competencias digitales

- 18.1.1. Introducción y objetivos
- 18.1.2. La escuela en la sociedad del conocimiento
- 18.1.3. Las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje
- 18.1.4. Alfabetización digital y competencias
- 18.1.5. El rol del docente en el aula
- 18.1.6. Las competencias digitales del docente
- 18.1.7. Referencias bibliográficas
- 18.1.8. Hardware en el aula: PDI, tabletas y smartphones
- 18.1.9. Internet como recurso educativo: web 2.0 y m-learning
- 18.1.10. El docente como parte de la web 2.0: cómo construir su identidad digital
- 18.1.11. Pautas para la creación de perfiles docentes
- 18.1.12. Creación de un perfil docente en Twitter
- 18.1.13. Referencias bibliográficas

18.2. Creación de contenido pedagógico con TIC y sus posibilidades en el aula

- 18.2.1. Introducción y objetivos
- 18.2.2. Condicionantes del aprendizaje participativo

- 18.2.3. El rol del alumno en el aula con TIC: prosumer
- 18.2.4. Creación de contenido en la web 2.0: herramientas digitales
- 18.2.5. El blog como recurso pedagógico de aula
- 18.2.6. Pautas para la creación de un blog educativo
- 18.2.7. Elementos del blog para que sea un recurso pedagógico
- 18.2.8. Referencias bibliográficas

18.3. Entornos personales de aprendizaje para el docente

- 18.3.1. Introducción y objetivos
- 18.3.2. La formación del docente para la integración de las TIC
- 18.3.3. Las comunidades de aprendizaje
- 18.3.4. Definición de entornos personales de aprendizaje
- 18.3.5. Uso educativo del PLE y del PNL
- 18.3.6. Diseño y creación de nuestro PLE de aula
- 18.3.7. Referencias bibliográficas

18.4. Aprendizaje colaborativo y curación de contenidos

- 18.4.1. Introducción y objetivos
- 18.4.2. Aprendizaje colaborativo para la introducción eficiente de las TIC en el aula
- 18.4.3. Herramientas digitales para el trabajo colaborativo
- 18.4.4. Curación de contenido
- 18.4.5. La curación de contenido como práctica didáctica en el fomento de competencias digitales

del alumnado

- 18.4.6. El profesor curador de contenidos. Scoop.it
- 18.4.7. Referencias bibliográficas

18.5. Uso pedagógico de las redes sociales. Seguridad en el uso de las TIC en el aula

- 18.5.1. Introducción y objetivos
- 18.5.2. Principio del aprendizaje conectado
- 18.5.3. Las redes sociales: herramientas para la creación de comunidades de aprendizaje
- 18.5.4. La comunicación en redes sociales: manejo de los nuevos códigos comunicativos
- 18.5.5. Tipos de redes sociales
- 18.5.6. Cómo usar RRSS en el aula: creación de contenido
- 18.5.7. Desarrollo de competencias digitales de alumnos y docentes con la integración de las RRSS en el aula
- 18.5.8. Introducción y objetivos de la seguridad en el uso de las TIC en el aula
- 18.5.9. Identidad digital
- 18.5.10. Riesgos de los menores en Internet
- 18.5.11. Educación en valores con las TIC: metodología de aprendizaje-servicio (ApS) con recursos TIC
- 18.5.12. Plataformas de fomento de la seguridad en Internet
- 18.5.13. La seguridad en Internet como parte de la educación: centros, familias, alumnos y docentes
- 18.5.14. Referencias bibliográficas

18.6. Creación de contenido audiovisual con herramientas TIC. El ABP y TIC

- 18.6.1. Introducción y objetivos
- 18.6.2. Taxonomía de Bloom y TIC
- 18.6.3. El podcast educativo como elemento didáctico
- 18.6.4. Creación de audio
- 18.6.5. La imagen como elemento didáctico
- 18.6.6. Herramientas TIC con uso educativo de imágenes
- 18.6.7. La edición de imágenes con TIC: herramientas para su edición
- 18.6.8. ¿Qué es el ABP?
- 18.6.9. Proceso de trabajo con ABP y TIC
- 18.6.10. Diseñar ABP con TIC
- 18.6.11. Posibilidades educativas en la web 3.0
- 18.6.12. Youtubers e instagramers: aprendizaje informal en medios digitales
- 18.6.13. El videotutorial como recurso pedagógico en el aula
- 18.6.14. Plataformas de difusión de los materiales audiovisuales
- 18.6.15. Pautas para la creación de un vídeo educativo
- 18.6.16. Referencias bibliográficas

18.7. Normativa y legislación aplicable a las TIC

- 18.7.1. Introducción y objetivos
- 18.7.2. Leyes orgánicas de protección de datos
- 18.7.3. Guía de recomendaciones para la privacidad de los menores en Internet
- 18.7.4. Los derechos de autor: copyright y Creative Commons
- 18.7.5. Uso de material con derechos de autor

18.7.6. Referencias bibliográficas

18.8. Gamificación: motivación y TIC en el aula

- 18.8.1. Introducción y objetivos
- 18.8.2. La gamificación entra en las aulas a través de entornos virtuales de aprendizaje
- 18.8.3. Aprendizaje basado en juegos (GBL)
- 18.8.4. La realidad aumentada (RA) en el aula
- 18.8.5. Tipos de realidad aumentada y experiencias en el aula
- 18.8.6. Códigos QR en el aula: generación de códigos y aplicación educativa
- 18.8.7. Experiencias de aula
- 18.8.8. Referencias bibliográficas

18.9. La competencia mediática en el aula con TIC

- 18.9.1. Introducción y objetivos
- 18.9.2. Fomento de la competencia mediática del profesorado
- 18.9.3. Dominio de la comunicación para una enseñanza motivadora
- 18.9.4. La comunicación de contenido pedagógico con TIC
- 18.9.5. Importancia de la imagen como recurso pedagógico
- 18.9.6. Las presentaciones digitales como recurso didáctico en el aula
- 18.9.7. Trabajar en el aula con imágenes
- 18.9.8. Compartir imágenes en la web 2.0
- 18.9.9. Referencias bibliográficas

18.10. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC

- 18.10.1. Introducción y objetivos
- 18.10.2. Evaluación para el aprendizaje a través de las TIC

18.10.3. Herramientas de evaluación: portafolio digital y rúbricas

18.10.4. Construcción de un ePortofolio con Google Sites

18.10.5. Generar rúbricas de evaluación

18.10.6. Diseñar evaluaciones y autoevaluaciones con Google Forms

18.10.7. Referencias bibliográficas

Asignatura 19

Práctica I

Asignatura 20

Conocimiento musical y su didáctica

20.1. El mensaje de la música

- 20.1.1. Cómo percibimos la música
- 20.1.2. Elementos que conforman la música: el sonido
- 20.1.3. Elementos del lenguaje musical
- 20.1.4. Textura musical
- 20.1.5. Agentes implicados en el proceso musical
- 20.1.6. Fuentes o soportes musicales
- 20.1.7. La música y el cine

20.2. Lenguaje musical para maestros: ritmo, melodía, armonía y forma

- 20.2.1. El ritmo y su escritura
- 20.2.2. La melodía y su escritura
- 20.2.3. La armonía y su escritura
- 20.2.4. Formas musicales

20.3. La voz y otros instrumentos musicales

- 20.3.1. El cuerpo como instrumento
- 20.3.2. La voz como instrumento

20.3.3. El canto como proceso educativo-musical

20.3.4. El canto coral

20.3.5. Clasificación tradicional y moderna de los instrumentos musicales

20.3.6. Instrumentos populares y de construcción propia

20.3.7. Iniciación a los instrumentos escolares

20.3.8. Agrupaciones instrumentales más usuales

20.4. La música en las antiguas civilizaciones y en la Edad Media

- 20.4.1. La música en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma
- 20.4.2. La Edad Media: panorama histórico, artístico y cultural
- 20.4.3. La música en la Edad Media
- 20.4.4. La música medieval en España
- 20.4.5. El Humanismo y el Renacimiento
- 20.4.6. El Barroco y la Teoría de los Afectos
- 20.4.7. Música objetiva: el Clasicismo
- 20.4.8. Música subjetiva: el Romanticismo
- 20.4.9. Impresionismo musical
- 20.4.10. El siglo XX: las vanguardias
- 20.4.11. La música como expresión cultural de los pueblos
- 20.4.12. La música folklórica
- 20.4.13. La música étnica

20.5. La educación musical escolar

- 20.5.1. Justificación de la educación musical escolar
- 20.5.2. Historia y actualidad de las corrientes pedagógico-musicales
- 20.5.3. Habilidades desarrolladas con la Educación musical.

20.6. Fundamentos de la Didáctica y su aplicación a la Educación Musical

- 20.6.1. La música en las aulas
- 20.6.2. Enseñar para aprender música
- 20.6.3. Estrategias y técnicas de educación musical
- 20.6.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
- 20.6.5. La principal tarea del profesor de música. Objetivos, actitud y características
- 20.6.6. Normativa de convivencia en la clase de música
- 20.6.7. Estrategias de motivación

20.7. Didáctica del lenguaje musical

- 20.7.1. Experiencias sonoras
- 20.7.2. Elementos del lenguaje musical. Representación, lectura y práctica del sonido
- 20.7.3. La enseñanza del lenguaje musical a través de la palabra, la narrativa y el cuento
- 20.7.4. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales para la enseñanza del lenguaje y lectura musical

20.8. Didáctica de la voz y el canto y la práctica instrumental

- 20.8.1. La voz
- 20.8.2. Recursos didácticos y usos de la voz
- 20.8.3. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la didáctica de la voz y el canto
- 20.8.4. Técnicas para el fomento del conjunto vocal

- 20.8.5. El ritmo y los instrumentos
- 20.8.6. Aplicaciones didácticas del cuerpo como instrumento
- 20.8.7. Instrumentos musicales en Educación Infantil
- 20.8.8. Estrategias y técnicas para la práctica instrumental
- 20.8.9. Aplicación de los métodos pedagógico-musicales en la práctica instrumental

20.9. Didáctica del movimiento y la danza. La musicoterapia

- 20.9.1. El movimiento y la danza
- 20.9.2. Aplicación de la psicomotricidad en música
- 20.9.3. Recursos didácticos y beneficios de expresión corporal y el movimiento en Educación Infantil
- 20.9.4. Métodos de enseñanza para el desarrollo de las capacidades musicales de niños en Educación Infantil
- 20.9.5. Aportaciones del uso de danzas del mundo en el aula de Educación Infantil
- 20.9.6. Introducción a la Musicoterapia
- 20.9.7. Principios de la música como terapia
- 20.9.8. Las vías de la Musicoterapia
- 20.9.9. La música paso a paso en el desarrollo del menor

20.10. Medios y recursos materiales; planificación y evaluación y TIC

- 20.10.1. La disyuntiva del aula especializada
- 20.10.2. Clasificación del material didáctico-musical
- 20.10.3. Planificación del proceso de enseñanza/aprendizaje en Educación Musical
- 20.10.4. Objetivos y contenidos musicales
- 20.10.5. Secuenciación

- 20.10.6. Actividades. Criterio e ideas
- 20.10.7. Atención a la diversidad en Educación Musical
- 20.10.8. Características de la evaluación en educación musical
- 20.10.9. Objetos de evaluación
- 20.10.10. Técnicas y herramientas de evaluación
- 20.10.11. Orientaciones prácticas de las TIC en educación musical
- 20.10.12. La edición de partituras para la enseñanza musical
- 20.10.13. Recursos TIC para el aula
- 20.10.14. Valoración crítica de los recursos TIC. Ventajas e inconvenientes
- 20.10.15. El uso de la pizarra digital para la enseñanza musical

Asignatura 21

Didáctica de la lengua inglesa

21.1. Teorías y estilos de aprendizaje: hacia la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras

- 21.1.1. Piaget: el niño y la interacción con el entorno social
- 21.1.2. Vygotsky: la importancia de la interacción social
- 21.1.3. Bruner y el concepto de «andamiaje»
- 21.1.4. Gardner y la teoría de las inteligencias múltiples
- 21.1.5. La dimensión emocional en el aprendizaje
- 21.1.6. Estilos de aprendizaje

21.2. Enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera

- 21.2.1. Introducción a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras
- 21.2.2. La influencia de la edad en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 21.2.3. La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 21.2.4. Diferencias individuales y su influencia en el aprendizaje de la lengua extranjera
- 21.2.5. Educación bilingüe y educación multilingüe
- 21.2.6. La lengua inglesa como lengua internacional o lengua franca

21.3. Aprendizaje del lenguaje hablado en inglés

- 21.3.1. La importancia del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera
- 21.3.2. Principios básicos sobre la enseñanza-aprendizaje del lenguaje hablado
- 21.3.3. El desarrollo del discurso oral en los niños
- 21.3.4. Fomento de la interacción en inglés: cooperación en el aula
- 21.3.5. El lenguaje escrito como apoyo para el desarrollo del lenguaje hablado
- 21.3.6. Utilización de materiales «auténticos»
- 21.3.7. Atmósfera no amenazante: comunicación verbal y no verbal y el papel del docente

21.4. Aprendizaje de vocabulario en inglés

- 21.4.1. Principios básicos de la enseñanza-aprendizaje de vocabulario
- 21.4.2. Las categorías de palabras aplicadas al aprendizaje de vocabulario
- 21.4.3. Aprendizaje de vocabulario y técnicas de enseñanza
- 21.4.4. Seleccionar vocabulario
- 21.4.5. Ampliar el vocabulario
- 21.4.6. Ejemplos de ejercicios para trabajar el vocabulario

21.5. Introducción a la lectoescritura en inglés

- 21.5.1. El proceso de lectoescritura
- 21.5.2. Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 21.5.3. Crear un ambiente favorable para el aprendizaje de la lectoescritura en lengua inglesa
- 21.5.4. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura en lengua inglesa
- 21.5.5. Sigüientes pasos en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en inglés

21.6. Aprendizaje del inglés a través de los recursos literarios y del juego

- 21.6.1. La utilización de cuentos para el aprendizaje de la lengua inglesa
- 21.6.2. La organización del discurso en los cuentos
- 21.6.3. El uso del lenguaje en los cuentos
- 21.6.4. La calidad en los cuentos como material para la enseñanza de la lengua extranjera

- 21.6.5. Desarrollo de tareas alrededor de un cuento
- 21.6.6. Uso de canciones y rimas/poemas en la clase
- 21.6.7. El uso de juegos como mantenimiento de la cultura. Diferentes conceptos de cultura en el aula
- 21.6.8. Los juegos y el desarrollo moral y social de los niños. Teorías de Piaget, Kohlberg Mead y Vygotsky
- 21.6.9. Los juegos en el aprendizaje de la lengua inglesa

21.7. Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua (AICLE)

- 21.7.1. Definición y principios AICLE
- 21.7.2. El aprendizaje de contenidos: desarrollo cognitivo
- 21.7.3. Modelos curriculares de AICLE en Educación Infantil y Primaria
- 21.7.4. Planificación de las sesiones AICLE

21.8. Enfoque temático o trabajo basado en proyectos

- 21.8.1. Enfoque holístico de aprendizaje de lenguas: enfoque temático o por proyectos
- 21.8.2. Preparación de una clase basada en el aprendizaje temático o por proyectos
- 21.8.3. Comunicación en el enfoque temático o por proyectos
- 21.8.4. Resultados tras una lección con enfoque temático o por proyectos

21.9. Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés

- 21.9.1. Ventajas y riesgos del uso de TIC en el aula
- 21.9.2. El papel de las TIC en la clase de inglés

- 21.9.3. Materiales preparados
- 21.9.4. Pizarras digitales interactivas
- 21.9.5. Webquests
- 21.9.6. Diseño de materiales: software para la enseñanza de lenguas con Internet

21.10. La evaluación formativa/informal de la enseñanza-aprendizaje del inglés

- 21.10.1. Introducción a la evaluación
- 21.10.2. Principios básicos para la evaluación
- 21.10.3. Criterios de calidad en la evaluación
- 21.10.4. Planificación de la evaluación
- 21.10.5. Diferentes tipos de evaluación
- 21.10.6. Características y tipos de evaluación formativa/informal

Asignatura 22

Fundamentos de la lectoescritura

22.1. Qué es la lectura

- 22.1.1. Importancia de la lectoescritura
- 22.1.2. La comprensión lectora: modelos explicativos
- 22.1.3. ¿En qué momento hay que enseñar a leer?

22.2. El currículo de la lectoescritura en la LOE y en la LOMCE

- 22.2.1. La lectoescritura en la LOE
- 22.2.2. La lectoescritura en la LOMCE

22.3. Los procesos de la lectura

- 22.3.1. El proceso visual
- 22.3.2. El proceso fonológico
- 22.3.3. El proceso sintáctico
- 22.3.4. El proceso semántico
- 22.3.5. Problemas lectores

22.4. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología sintética

- 22.4.1. La complejidad metodológica del inicio de la lectura y la escritura
- 22.4.2. La metodología sintética
- 22.4.3. Referencias bibliográficas

22.5. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología analítica

- 22.5.1. La metodología analítica
- 22.5.2. Enfoque constructivista
- 22.5.3. Referencias bibliográficas

22.6. Metodologías para enseñar a leer y escribir: metodología mixta

- 22.6.1. La metodología mixta
- 22.6.2. Ejemplificaciones de métodos mixtos
- 22.6.3. Aspectos específicos de la enseñanza de la escritura
- 22.6.4. Referencias bibliográficas

22.7. La comprensión lectora y expresión escrita

- 22.7.1. Metodología para un proceso global de la lectura en Infantil y Primaria
- 22.7.2. Estrategias para la comprensión lectora

- 22.7.3. La escritura y sus fases de aprendizaje en Educación Infantil
- 22.7.4. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en Educación Primaria
- 22.7.5. Métodos de enseñanza de la expresión escrita en Educación Primaria
- 22.7.6. Problemas de comprensión
- 22.7.7. Dificultades de escritura
- 22.7.8. Referencias bibliográficas

22.8. ¿Cómo mejorar el trabajo en el aula?

- 22.8.1. Los recursos TIC y su contribución en el aula
- 22.8.2. La evaluación de la lectura
- 22.8.3. La evaluación de la escritura
- 22.8.4. Referencias bibliográficas

22.9. Cómo llega la literatura al aula de Educación Infantil

- 22.9.1. La literatura infantil de 0 a 6 años
- 22.9.2. La iniciación literaria
- 22.9.3. Leer y escuchar para valorar

22.10. Planificando la literatura

- 22.10.1. La literatura infantil hoy
- 22.10.2. La selección de textos literarios: criterios y recursos
- 22.10.3. Las bibliotecas de aula
- 22.10.4. Plan lector y lectura autónoma

Asignatura 23

Desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil

23.1. El niño y el aprendizaje de las matemáticas

- 23.1.1. Características del pensamiento lógico
- 23.1.2. El entorno como fuente de aprendizaje: los sentidos y el juego
- 23.1.3. Errores y obstáculos en el aprendizaje

23.2. La construcción del contenido matemático en Educación Infantil

- 23.2.1. Modelos de aprendizaje versus modelos de enseñanza
- 23.2.2. Investigación en el área
- 23.2.3. La trasposición didáctica

23.3. El currículo de matemáticas como elemento globalizador

- 23.3.1. Consideraciones de la NCTM
- 23.3.2. Consideraciones generales para la organización de los contenidos

23.4. La teoría de situaciones didácticas

- 23.4.1. El contrato didáctico
- 23.4.2. Aprendizaje basado en situaciones
- 23.4.3. Análisis de situaciones reales

23.5. La actividad lógica

- 23.5.1. ¿Qué es el pensamiento lógico?
- 23.5.2. Y antes del número, ¿qué?: clasificar, seriar y enumerar

23.6. Iniciación al número

- 23.6.1. Conceptos
- 23.6.2. Desarrollo numérico: el conteo

- 23.6.3. Situaciones fundamentales para el cardinal y el ordinal

- 23.6.4. La importancia del cero

23.7. Iniciación a las operaciones

- 23.7.1. Estructura aditiva
- 23.7.2. Estrategias para sumar
- 23.7.3. Iniciación a la resta

23.8. Espacio y geometría en Educación Infantil

- 23.8.1. Consideraciones psicopedagógicas. El modelo de Van Hiele
- 23.8.2. Tipos de geometría
- 23.8.3. Visualización y razonamiento

23.9. Las magnitudes y su medida

- 23.9.1. Construcción de magnitud en el niño
- 23.9.2. Midiendo magnitudes

23.10. Aprendizaje por descubrimiento y TIC

- 23.10.1. Introducción y objetivos
- 23.10.2. El descubrimiento y la investigación por TIC
- 23.10.3. El desarrollo del aprendizaje productivo: pensamiento crítico
- 23.10.4. La webquest: aprendizaje guiado con TIC e Internet
- 23.10.5. Tipos de webquest
- 23.10.6. Estrategias y estructura de la webquest
- 23.10.7. Herramientas para la creación de webquest: Google Sites

Asignatura 24

Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil

24.1. Introducción a la educación plástica y visual en la infancia

- 24.1.1. Conceptos clave. Fundamentos de lo plástico y lo visual
- 24.1.2. La importancia del arte en Educación Infantil
- 24.1.3. ¿Qué debe procurar la educación expresiva y perceptiva en los niños? Objetivos y funciones formativas
- 24.1.4. Educar más allá de las manos, pero sin perder el contacto
- 24.1.5. Referencias bibliográficas
- 24.1.6. El aula de arte como espacio didáctico y lúdico
- 24.1.7. La importancia del juego como factor de aprendizaje
- 24.1.8. Rincones y experiencias artísticas
- 24.1.9. Referencias bibliográficas

24.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional

- 24.2.1. Definición. Conceptos básicos

- 24.2.2. Materiales y técnicas de representación bidimensional
- 24.2.3. Soportes e instrumentos
- 24.2.4. Materiales y técnicas de estampación
- 24.2.5. El color y su tratamiento

24.3. Materiales y técnicas de representación tridimensional

- 24.3.1. Definición y conceptos
- 24.3.2. Tipos de técnicas y sus materiales
- 24.3.3. Percepción del espacio: entre dos y tres dimensiones
- 24.3.4. Introducción al volumen en Educación Infantil
- 24.3.5. Actividades basadas en técnicas tridimensionales
- 24.3.6. Referencias bibliográficas

24.4. La creatividad en los niños de Educación Infantil

- 24.4.1. Conceptos básicos y su evolución
- 24.4.2. El proceso creativo: imaginación, creatividad, motivación y juego
- 24.4.3. Tipologías de la creatividad y su aplicación al trabajo con niños
- 24.4.4. El maestro creativo
- 24.4.5. Referencias bibliográficas

24.5. Relación de los lenguajes del arte con otros lenguajes

- 24.5.1. El lenguaje artístico y su relación con otros lenguajes

- 24.5.2. Lenguaje oral: hablar por imagen
- 24.5.3. Lenguaje escrito: más allá de las palabras
- 24.5.4. Lenguaje corporal, psicomotricidad y expresión artística
- 24.5.5. Referencias bibliográficas

24.6. Aprendizaje y percepción visual en la infancia I

- 24.6.1. La Iconosfera o el universo de las imágenes
- 24.6.2. Educar la visión temprana
- 24.6.3. La gramática de la imagen y sus dimensiones
- 24.6.4. Los tres sistemas de representación
- 24.6.5. Percepción, aprendizaje y cognición
- 24.6.6. Referencias bibliográficas

24.7. Aprendizaje y percepción visual en la infancia II

- 24.7.1. La inteligencia y el pensamiento visual ¿cuánto vemos?
- 24.7.2. La alfabetidad visual: elementos básicos de configuración formal
- 24.7.3. La comunicación visual: fundamentos y factores.
- 24.7.4. Las figuras retóricas visuales
- 24.7.5. Referencias bibliográficas

24.8. Aprendizaje y percepción visual en la infancia III

- 24.8.1. Introducción
- 24.8.2. La Gestalt y sus leyes

- 24.8.3. Las ilusiones ópticas
- 24.8.4. Las imágenes ambivalentes
- 24.8.5. Referencias bibliográficas

24.9. Desarrollo de la expresión gráfico-plástica en Educación Infantil

- 24.9.1. Aspectos relevantes en el desarrollo de la expresión gráfico-plástica
- 24.9.2. Introducción a la evolución plástica en niños de cero a seis años. Aspectos relevantes a través de teorías y autores
- 24.9.3. Actividades para trabajar la expresión plástica en los niños
- 24.9.4. Los primeros trazos. Etapa del garabateo
- 24.9.5. Garabateo descontrolado (un año y medio a dos años)
- 24.9.6. Garabateo controlado (dos años y medio a tres años y medio)
- 24.9.7. Ideogramas (tres años y medio a cuatro años)
- 24.9.8. El comienzo de la figuración: etapa pre-esquemática (cuatro a siete años)
- 24.9.9. La etapa esquemática (siete a nueve años)
- 24.9.10. El amanecer del realismo (nueve a doce años)
- 24.9.11. Guía para el análisis de dibujos de niños durante la etapa del garabateo
- 24.9.12. Guía para el análisis de dibujos de niños a partir de cuatro años

24.10. El diseño curricular del aula artística en Educación Infantil

- 24.10.1. Contextos de atención y desarrollo
- 24.10.2. La actitud como fundamento educativo

- 24.10.3. Algunas orientaciones didácticas para la educación artística
- 24.10.4. El aula viva
- 24.10.5. El diseño de unidades didácticas
- 24.10.6. Partimos de áreas vivenciales
- 24.10.7. Identificamos los objetivos
- 24.10.8. Identificamos los contenidos
- 24.10.9. Pensamos las actividades
- 24.10.10. Otros elementos y consideraciones
- 24.10.11. Referencias bibliográficas

Asignatura 25.

Didáctica de la lengua española en la educación infantil

25.1. Didáctica de la Lengua en Educación Infantil

- 25.1.1. ¿Qué es la didáctica de la Lengua?
- 25.1.2. El sistema lingüístico
- 25.1.3. Funciones del lenguaje
- 25.1.4. Orientaciones teóricas y metodológicas

25.2. Metodología de la didáctica de la Lengua

- 25.2.1. Importancia de la literatura
- 25.2.2. Acercando la literatura al aula
- 25.2.3. Tipología y selección de libros infantiles

25.3. Programación del lenguaje verbal en Educación infantil

- 25.3.1. La legislación y la enseñanza de la Lengua: programación y currículo
- 25.3.2. Objetivos, contenidos y metodología
- 25.3.3. Evaluación

25.4. La adquisición del lenguaje

- 25.4.1. La adquisición del lenguaje
- 25.4.2. Etapa de prelingüística o comunicación preverbal
- 25.4.3. Etapa lingüística

25.5. Didáctica del vocabulario en Educación Infantil

- 25.5.1. Concepto de vocabulario
- 25.5.2. Teorías y metodología para el aula
- 25.5.3. Las palabras y el niño

25.6. La comunicación oral en el aula: el diálogo

- 25.6.1. Comprensión y expresión
- 25.6.2. Lenguaje para pensar
- 25.6.3. Juego simbólico
- 25.6.4. Acercamiento a la lectoescritura

25.7. Cuentos para los niños

- 25.7.1. Contar o leer: el dilema
- 25.7.2. Preparar un cuento para la oralización
- 25.7.3. Para narrar con éxito
- 25.7.4. La lectura expresiva y el apoyo de las imágenes

25.8. Poesía y teatro para los niños

- 25.8.1. Tipos de poesía infantil según edades
- 25.8.2. La recitación, la memorización y los juegos tradicionales

- 25.8.3. Las representaciones dramáticas para la infancia
- 25.8.4. El teatro y los títeres en el aula

25.9. La literatura que los niños hacen: los cuentos, la poesía y el teatro

- 25.9.1. La creatividad en la infancia
- 25.9.2. Resortes para inventar historias
- 25.9.3. Poeticidad y lenguaje infantil
- 25.9.4. Mecanismos para la creación poética
- 25.9.5. Entendiendo la dramatización y el teatro
- 25.9.6. Ejercicios y puesta en escena

25.10. La literatura y sus interrelaciones

- 25.10.1. Para el desarrollo lingüístico
- 25.10.2. Para el desarrollo integral
- 25.10.3. La evaluación

Asignatura 26

La Educación Física, la Salud y la Educación en Valores

26.1. Educación Física y Salud

- 26.1.1. La educación física y la salud
- 26.1.2. Definición de educación física y su

relación con la salud

- 26.1.3. Educación Física y Salud: evidencia científica

- 26.1.4. Otro término relacionado con la salud: la calidad de vida

26.2. Educación Física y Salud: entrenamiento en Educación Primaria (I)

- 26.2.1. La aptitud o condición física
- 26.2.2. El entrenamiento y la adaptación
- 26.2.3. La fatiga y la recuperación
- 26.2.4. Los componentes del entrenamiento
- 26.2.5. Principios del entrenamiento

26.3. Educación Física y Salud: entrenamiento en Educación Primaria (II)

- 26.3.1. La forma atlética o deportiva
- 26.3.2. La adaptación al entrenamiento
- 26.3.3. Sistemas energéticos de producción de energía
- 26.3.4. Antes de empezar: la seguridad
- 26.3.5. Las capacidades condicionales y coordinativas

26.4. Educación Física y Salud: entrenamiento en Educación Primaria (III)

- 26.4.1. Evaluación de la intensidad del

esfuerzo en Educación Física

- 26.4.2. Trabajo de las capacidades condicionales en Educación Física: Educación Primaria

- 26.4.3. Evaluación de las capacidades condicionales en Educación Física: Educación Primaria

26.5. Educación física y Salud: primeros auxilios básicos (I)

- 26.5.1. Introducción y principios generales
- 26.5.2. Evaluación del accidentado
- 26.5.3. Orden de actuación: reanimación cardiopulmonar básica
- 26.5.4. Alteraciones de consciencia. Posición lateral de seguridad
- 26.5.5. Obstrucción de la vía aérea: asfixias

26.6. Educación Física y Salud: primeros auxilios básicos (II)

- 26.6.1. Hemorragias: shock
- 26.6.2. Traumatismos
- 26.6.3. Lesiones debidas a la temperatura
- 26.6.4. Urgencias neurológicas
- 26.6.5. Otras urgencias
- 26.6.6. El botiquín

26.7. Didáctica de la educación física, en relación a la salud y a la mejora de la calidad de vida en Educación Primaria

- 26.7.1. La higiene en Educación Física
- 26.7.2. Enseñanza de los primeros auxilios

en Educación Primaria

- 26.7.3. Contenidos de la actividad física y salud

26.8. Didáctica de la educación física, en relación a la educación en valores en Educación Primaria

- 26.8.1. Metodología de la educación en actitudes, valores y normas
- 26.8.2. Influencia del contexto social en la educación en actitudes, valores y normas
- 26.8.3. Evaluación en la educación en actitudes, valores y normas
- 26.8.4. Intervención educativa en actitudes, valores y normas en Educación Física

26.9. Actualidad y futuro de la educación física

- 26.9.1. La educación física actual
- 26.9.2. El futuro de la educación física

26.10. El profesional de la Educación Física

- 26.10.1. Características del profesional de Educación Física
- 26.10.2. Diseño de actividades en la Educación Física

Asignatura 27**Bases Anatómicas, Fisiológicas y Psicológicas de la Educación Física****27.1. Introducción al cuerpo humano**

- 27.1.1. El cuerpo humano
- 27.1.2. Niveles de organización
- 27.1.3. Posición anatómica y direcciones
- 27.1.4. Ejes y planos corporales
- 27.1.5. La célula y los tejidos
- 27.1.6. La célula: tamaño, forma y composición
- 27.1.7. Los tejidos. Tipología: conjuntivo, muscular y nervioso

27.2. El sistema óseo y articular. Crecimiento y desarrollo óseo

- 27.2.1. El sistema óseo
- 27.2.2. Estructura anatómica: el esqueleto
- 27.2.3. El tejido óseo y los tipos de huesos
- 27.2.4. Funciones del sistema óseo
- 27.2.5. El sistema articular
- 27.2.6. Crecimiento y desarrollo óseo

27.3. El sistema muscular. Crecimiento y desarrollo a nivel muscular

- 27.3.1. El sistema muscular
- 27.3.2. Estructura del sistema muscular. Las fibras y miofibrillas
- 27.3.3. La contracción muscular. Tipos de contracción
- 27.3.4. Funciones del sistema muscular Crecimiento y desarrollo a nivel muscular

27.4. El sistema cardio-respiratorio. Características evolutivas del sistema

- 27.4.1. El sistema cardio-respiratorio
- 27.4.2. Aparato circulatorio

- 27.4.3. Aparato respiratorio
- 27.4.4. Funciones de los aparatos circulatorio y respiratorio
- 27.4.5. Fisiología básica de los aparatos circulatorio y respiratorio
- 27.4.6. Características evolutivas del sistema cardio-respiratorio

27.5. El sistema nervioso. Implicaciones en las clases de Educación Física

- 27.5.1. El sistema nervioso
- 27.5.2. Organización y estructura anatómica
- 27.5.3. Funciones
- 27.5.4. Características evolutivas e implicaciones del sistema en las clases de Educación Física

- 27.6. La sangre
- 27.6.1. Composición de la sangre
- 27.6.2. Plasma sanguíneo
- 27.6.3. Elementos formes
- 27.6.4. Hematíes (glóbulos rojos)
- 27.6.5. Leucocitos (glóbulos blancos)
- 27.6.6. Hematíes y coagulación sanguínea

27.7. El metabolismo energético

- 27.7.1. Fuentes energéticas
- 27.7.2. Hidratos de carbono
- 27.7.3. Grasas
- 27.7.4. Proteínas
- 27.7.5. Bioenergética. Producción de ATP
- 27.7.6. Sistema ATP-PC o anaeróbico aláctico
- 27.7.7. Glucolítico o anaeróbico láctico
- 27.7.8. Oxidativo o anaeróbico
- 27.7.9. Consumo energético en reposo y durante el ejercicio
- 27.7.10. Adaptaciones al entrenamiento aeróbico
- 27.7.11. Causas de la fatiga

27.8. Características evolutivas del comportamiento humano en las clases de Educación Física

- 27.8.1. Concepto y factores que influyen en el crecimiento y desarrollo del alumnado
- 27.8.2. Ámbito psicológico
- 27.8.3. Ámbito neuro-motor
- 27.8.4. Ámbito cognitivo
- 27.8.5. Ámbito socio-afectivo

27.9. Psicología en la Educación Física

- 27.9.1. Conducta humana y ámbitos de actuación psicológica en la actividad física y el deporte
- 27.9.2. La Psicología en la actividad física y el deporte: praxis
- 27.9.3. Técnicas de resolución de problemas en la actividad física y el deporte

27.10. Desarrollo de la autonomía

- 27.10.1. El control del propio cuerpo
- 27.10.2. La evolución de la autonomía infantil

Asignatura 28**Práctica II****Asignatura 29****Didáctica de las matemáticas en educación infantil****29.1. Repaso de teorías y términos**

- 29.1.1. Teoría de las Situaciones Didácticas
- 29.1.2. La actividad lógica. Significados
- 29.2. La resolución de problemas
- 29.2.1. ¿Qué es un problema?
- 29.2.2. Cómo plantear problemas en Educación Infantil

29.3. El papel de la representación

- 29.3.1. Los símbolos
- 29.3.2. La representación como identidad de la actividad matemática

29.4. La enseñanza globalizada

- 29.4.1. Aprendizaje cooperativo
- 29.4.2. Método por proyectos
- 29.4.3. El juego como fuente de aprendizaje

29.5. Construyendo materiales

- 29.5.1. Material con fines didácticos
- 29.5.2. Construyendo materiales propios

29.6. El aula como espacio para aprender

- 29.6.1. La decoración como elemento de aprendizaje
- 29.6.2. El rincón de las matemáticas

29.7. Las matemáticas como materia transversal

- 29.7.1. Waldorf
- 29.7.2. Montessori
- 29.7.3. Reggio Emilia
- 29.7.4. Metodología Singapur
- 29.7.5. Entusiamat
- 29.7.6. ABN

29.8. Las TIC en la Educación Infantil

- 29.8.1. Dispositivos y software
- 29.8.2. Calculadora

29.9. La evaluación como elemento de mejora

- 29.9.1. Evaluación del aprendizaje
- 29.9.2. Evaluación del proceso

29.10. Aprendizaje y Matemáticas. La construcción del Conocimiento Matemático en la Escuela Infantil.

- 29.10.1. La especificidad y significación del saber matemático en el aprendizaje
- 29.10.2. El aprendizaje de las matemáticas
- 29.10.3. Un modelo del aprendizaje Constructivista en las Matemáticas
- 29.10.4. Aprendizaje y gestión de variables didácticos

Asignatura 30

Didáctica del medio natural y del medio social

30.1. El profesor y las Ciencias Naturales en Educación Infantil

- 30.1.1. Didáctica de las Ciencias Naturales
- 30.1.2. Educación científica en Educación Infantil
- 30.1.3. Formación y actitud del profesorado hacia la ciencia
- 30.1.4. Transposición didáctica y ciencia escolar
- 30.1.5. El niño en la etapa de Educación Infantil y su relación con el medio natural

- 30.1.6. Ideas previas y su influencia en el aprendizaje de las Ciencias Naturales
- 30.1.7. Importancia de la intervención docente
- 30.1.8. Ritmos de aprendizaje y adaptación

30.2. Programación de unidades didácticas en Ciencias Naturales: qué vamos a enseñar, cómo y en cuánto tiempo

- 30.2.1. Planificación y diseño de unidades didácticas
- 30.2.2. Diseño de una unidad didáctica
- 30.2.3. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- 30.2.4. Técnicas e instrumentos de evaluación
- 30.2.5. Metodologías de enseñanza de las Ciencias Naturales en la Educación Infantil
- 30.2.6. Materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las ciencias
- 30.2.7. Hacer ciencia en la escuela. Iniciación al trabajo experimental
- 30.2.8. Aprendiendo Ciencias Naturales fuera del aula

30.3. Experiencias didácticas en el aula de infantil. El trabajo experimental y su importancia

- 30.3.1. Principios de la intervención educativa en Educación Infantil
- 30.3.2. El juego como eje de la acción educativa
- 30.3.3. Estrategias globalizadoras

- 30.3.4. Métodos concretos
- 30.3.5. El trabajo experimental: el método científico
- 30.3.6. La obtención de información: la observación
- 30.3.7. La experimentación: las estrategias científicas
- 30.3.8. La indagación y comunicación de resultados

30.4. Educación ambiental en Educación Infantil

- 30.4.1. Concepto de Educación Ambiental
- 30.4.2. Concepto de desarrollo sostenible
- 30.4.3. Objetivos en la educación ambiental en el currículo
- 30.4.4. El desarrollo de actitudes y valores
- 30.4.5. Didáctica de la educación ambiental
- 30.4.6. Los problemas ambientales
- 30.4.7. Los impactos ambientales de las actividades humanas

30.5. Propuesta de actividades prácticas para Educación Infantil

- 30.5.1. Talleres
- 30.5.2. Las salidas
- 30.5.3. El jardín
- 30.5.4. Juegos y dinámicas
- 30.5.5. Recursos TIC
- 30.5.6. Animales en la escuela

30.6. El conocimiento del medio social y cultural en el currículo de Educación Infantil

- 30.6.1. Un recorrido por la legislación sobre Educación Infantil en España
- 30.6.2. Los contenidos de Ciencias Sociales en el currículo de Educación Infantil
- 30.6.3. El proceso de aprendizaje de lo social en el niño

- 30.6.4. Contenidos sobre pertenencia social en Educación Infantil
- 30.6.5. Valores ciudadanos en la sociedad actual
- 30.6.6. Persona y sociedad, el marco de acción
- 30.6.7. Los padres, el centro educativo y la comunidad
- 30.6.8. Los alumnos: principios didácticos para el conocimiento del medio social
- 30.6.9. El contexto social y cultural de la escuela infantil (EI)

30.7. Enseñanza-aprendizaje del espacio y del tiempo en el aula de Infantil

- 30.7.1. El espacio en el currículo de Educación Infantil
- 30.7.2. ¿Cómo conceptualizan los niños el espacio?
- 30.7.3. La visión del mundo y la comprensión del espacio en los niños en Educación Infantil
- 30.7.4. Trabajo con mapas: enseñar al niño a situarse y situar objetos en el espacio
- 30.7.5. El aprendizaje del tiempo
- 30.7.6. Enseñar Historia en Educación Infantil
- 30.7.7. Adquisición del concepto de causalidad

30.8. El autoconcepto en los niños de Infantil: conocimiento de sí mismo, autonomía personal y vida cotidiana

- 30.8.1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- 30.8.2. La construcción del marco interpretativo propio
- 30.8.3. El conocimiento de sí mismo y la autonomía personal desde la didáctica de las Ciencias Sociales
- 30.8.4. Actividades didácticas y su evaluación. El enfoque globalizado

30.9. Las Ciencias Sociales y las inteligencias múltiples

- 30.9.1. Las inteligencias múltiples de Howard Gardner
- 30.9.2. Comprender la teoría de las inteligencias múltiples para enseñar el entorno social y cultural
- 30.9.3. Partir de las ideas previas de los niños
- 30.9.4. Las inteligencias personales
- 30.9.5. Desarrollando la inteligencia espacial
- 30.9.6. La evaluación comprensiva
- 30.9.7. A modo de conclusión

30.10. Programar y evaluar el conocimiento del medio social y cultural en Infantil

- 30.10.1. La programación de Educación Infantil en la legislación actual
- 30.10.2. ¿Cuándo enseñar? La importancia de la programación
- 30.10.3. ¿Para qué enseñar? Los objetivos
- 30.10.4. ¿Qué enseñar? Los contenidos
- 30.10.5. ¿Cómo enseñar? La metodología
- 30.10.6. ¿Qué, cómo y cuándo evaluar?
- 30.10.7. Programación en Educación Infantil

Asignatura 31

Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

31.1. El desarrollo neuromotriz del ser humano

- 31.1.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.1.2. La etapa de educación infantil
- 31.1.3. Neuro motricidad y funciones ejecutivas
- 31.1.4. Proyectos y organización de actividades basadas en el desarrollo neuromotriz
- 31.1.5. Referencias bibliográficas

31.2. Aprendizaje motor y competencia motriz

- 31.2.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.2.2. Desarrollo constructivista aplicado a la Educación Física. Conceptos clave
- 31.2.3. Enfoque ecológico del proceso de competencia motriz
- 31.2.4. Referencias bibliográficas

31.3. Fundamentos del juego motor como recurso educativo

- 31.3.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.3.2. Motricidad y juego motor
- 31.3.3. El juego motor: características y aplicación
- 31.3.4. Tipología de juegos para el alumnado en la etapa de educación infantil
- 31.3.5. Estrategias de enseñanza del juego motor
- 31.3.6. Referencias bibliográficas

31.4. Áreas de trabajo de la psicomotricidad en Educación Infantil. Competencias, objetivos, contenidos y proceso de evaluación

- 31.4.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.4.2. Competencias y objetivos
- 31.4.3. El proceso de evaluación
- 31.4.4. La sesión de psicomotricidad
- 31.4.5. Referencias bibliográficas

31.5. Contenidos (I). Elementos y características del esquema corporal en Educación Infantil

- 31.5.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.5.2. Educación psicomotriz: el esquema corporal
- 31.5.3. Control tónico y control postural
- 31.5.4. Control respiratorio
- 31.5.5. Lateralidad
- 31.5.6. Estructuración espaciotemporal
- 31.5.7. Referencias bibliográficas

31.6. Contenidos (II). Desarrollo de la coordinación psicomotriz en Educación Infantil

- 31.6.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.6.2. Tipos de coordinación psicomotriz
- 31.6.3. El desarrollo de la coordinación psicomotriz
- 31.6.4. Propuestas prácticas
- 31.6.5. Referencias bibliográficas

31.7. Contenidos (III). Las habilidades motrices básicas en Educación Física

- 31.7.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.7.2. Desplazamientos
- 31.7.3. Giros
- 31.7.4. Saltos
- 31.7.5. Lanzamientos
- 31.7.6. Recepciones

31.8. Educar la salud: hábitos higiénico-posturales en Educación Física

- 31.8.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.8.2. Joint by joint o articulación por articulación
- 31.8.3. La fuerza como capacidad física básica fundamental
- 31.8.4. Resistencia
- 31.8.5. Velocidad
- 31.8.6. Amplitud de movimiento
- 31.8.7. Referencias bibliográficas

31.9. Nuevas propuestas metodológicas para una Educación Física del s. XXI

- 31.9.1. ¿Cómo estudiar este tema?
- 31.9.2. Contextos de excelencia, creatividad y aprendizaje
- 31.9.3. Entornos de aprendizaje y movimiento
- 31.9.4. TIC-TAC en Educación Física
- 31.9.5. Gamificación educativa
- 31.9.6. Referencias bibliográficas

31.10. Programas y herramientas para la promoción del autoconcepto, la autoestima y la autonomía y otros aspectos clave

- 31.10.1. Introducción
- 31.10.2. Educar el autoconcepto
- 31.10.3. Programa para trabajar la autoestima
- 31.10.4. Hábitos y rutinas en el aula de infantil
- 31.10.5. Rutinas de pensamiento para trabajar el autoconcepto
- 31.10.6. Estrategias y gestión de las emociones en educación infantil
- 31.10.7. Estrategias cognitivas y metacognitivas en educación infantil

Asignatura 32

Conocimiento de sí Mismo, del Entorno y Autonomía Personal en Educación Física

32.1. Marco curricular de la Educación Física en la Educación Infantil

- 32.1.1. Cuerpo y movimiento en la LOE
- 32.1.2. Los ámbitos de experiencia y el desarrollo de la motricidad
- 32.1.3. El enfoque globalizador de la Educación Infantil: consecuencias metodológicas en Educación Física

32.2. La construcción de la identidad y el conocimiento del propio cuerpo

- 32.2.1. La construcción de la identidad personal
- 32.2.2. El conocimiento del propio cuerpo

32.3. La expresión corporal y la construcción de la identidad y de la autonomía personal

- 32.3.1. Marco conceptual de la expresión corporal
- 32.3.2. La expresión corporal en el currículum de educación infantil
- 32.3.3. El juego simbólico y el juego dramático como recursos metodológicos en la expresión corporal

32.4. El cuerpo y la interacción con el entorno I. La organización espacial

- 32.4.1. La organización espacial
- 32.4.2. La ontogénesis de la organización espacial
- 32.4.3. Actividades y juegos para el desarrollo de la organización espacial

32.5. El cuerpo y la interacción con el entorno II. La organización temporal

- 32.5.1. La organización temporal
- 32.5.2. Las nociones temporales: orden, duración y ritmo
- 32.5.3. La ontogénesis de la organización temporal
- 32.5.4. El juego motor como elemento fundamental para el desarrollo de la organización espacio-temporal

32.6. El cuerpo y la interacción con el entorno II. La coordinación

- 32.6.1. ¿Qué es la coordinación dinámica general?
- 32.6.2. Evolución de la coordinación
- 32.6.3. Factores que influyen en la coordinación
- 32.6.4. El juego motor en la Educación Infantil como importante elemento de desarrollo de la motricidad
- 32.6.5. Orientaciones didácticas

32.7. El conocimiento del medio natural en Educación Física I. Actividades en la naturaleza

- 32.7.1. Condiciones del medio natural que estimulan el crecimiento y la motricidad
- 32.7.2. Orientaciones para el diseño de las AFMN
- 32.7.3. Implicaciones de la consideración de las AFMN como contenido escolar

32.8. El conocimiento del entorno en Educación física II. Actividades acuáticas educativas

- 32.8.1. El desarrollo motor en el agua
- 32.8.2. Evolución de los patrones motores y de las habilidades acuáticas
- 32.8.3. Orientaciones para el diseño de actividades acuáticas

32.9. La Educación Física y el trabajo interdisciplinar

- 32.9.1. La interdisciplinariedad en la Educación Infantil: el enfoque globalizador
- 32.9.2. El enfoque globalizador en la Educación Física
- 32.9.3. Metodologías globalizadoras en Educación Física: los cuentos motores y las canciones motrices

32.10. La coordinación profesional

- 32.10.1. La importancia de la coordinación docente en la Educación Física
- 32.10.2. El trabajo en equipo

Asignatura 33

Teoría y Práctica Individual y Colectiva de los Juegos Motores

33.1. El juego

- 33.1.1. Aproximación teórica al concepto de juego
- 33.1.2. El juego y su importancia pedagógica

33.2. El juego y la creatividad

- 33.2.1. Juego, pensamiento y creatividad
- 33.2.2. Clasificación del juego

33.3. El juego en Educación Infantil

- 33.3.1. La importancia del juego en la Educación Infantil
- 33.3.2. Contenidos específicos referidos al juego en Educación Infantil
- 33.3.3. Criterios metodológicos que deben regir el juego

33.4. Componentes del ámbito motor

- 33.4.1. Los componentes del ámbito motor
- 33.4.2. Clasificación y desarrollo

33.5. La motricidad en la Educación Infantil

- 33.5.1. La motricidad y el desarrollo psicomotor
- 33.5.2. Factores que influyen en el desarrollo motor
- 33.5.3. Habilidades motrices

33.6. El juego motor

- 33.6.1. Concepto
- 33.6.2. Clasificación
- 33.6.3. Componentes y aspectos del juego motor

33.7. Los recursos materiales

- 33.7.1. Las instalaciones
- 33.7.2. El juguete
- 33.7.3. Los materiales
- 33.7.4. La seguridad de los juguetes y los materiales

33.8. Juegos

- 33.8.1. Juegos tradicionales y populares
- 33.8.2. Juegos de desarrollo simbólico, dramatización y expresión. Cuento motor
- 33.8.3. Juegos de desarrollo de habilidades motrices: circuitos, yincanas, ambientes de aprendizaje

33.9. La inteligencia y la teoría de las inteligencias múltiples desde la perspectiva del juego

- 33.9.1. La teoría de las Inteligencias múltiples
- 33.9.2. El papel de juego en esta teoría

33.10. El diseño del juego motor

- 33.10.1. Consideraciones generales
- 33.10.2. El diseño del juego motor

Asignatura 34**Actividades Físicas Artístico-Expresivas: Danza, Ritmo y Expresión Corporal en educación****34.1. Fundamentos de las actividades físicas artístico-expresivas**

- 34.1.1. Justificación en el currículo de Educación Infantil
- 34.1.2. Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
- 34.1.3. Área 3: Lenguajes: comunicación y representación
- 34.1.4. Evolución histórica y social

34.2. Las actividades físicas artístico-expresivas en la educación: transversalidad

- 34.2.1. Competencias
- 34.2.2. Área 2: Conocimiento del entorno
- 34.2.3. Área 3: Lenguajes: comunicación y representación

34.3. Bases pedagógicas de la expresión corporal

- 34.3.1. La expresión corporal
- 34.3.2. El cuerpo y el espacio
- 34.3.3. Técnicas de expresión corporal

34.4. La expresión corporal: el cuerpo

- 34.4.1. Esquema corporal
- 34.4.2. Regulación tónica
- 34.4.3. Ajuste postural
- 34.4.4. Equilibrio y alineación corporal
- 34.4.5. Lateralidad
- 34.4.6. Coordinación motriz
- 34.4.7. La relajación

34.5. Bases pedagógicas de las actividades rítmicas

- 34.5.1. La música
- 34.5.2. El tiempo
- 34.5.3. El ritmo
- 34.5.4. El movimiento
- 34.5.5. La metodología

34.6. Bases pedagógicas de la danza

- 34.6.1. Definición de la danza
- 34.6.2. Formas de la danza
- 34.6.3. Dimensiones de la danza
- 34.6.4. Elementos de la danza
- 34.6.5. Objetivos, aspectos y clasificación de la danza
- 34.6.6. La coreografía
- 34.6.7. La metodología

34.7. Bases psicológicas del ritmo y la expresión corporal

- 34.7.1. Las inteligencias múltiples
- 34.7.2. Las emociones
- 34.7.3. La personalidad

34.8. Bases psicológicas de la danza

- 34.8.1. La atención
- 34.8.2. La motivación
- 34.8.3. La creatividad
- 34.8.4. Aprendizajes y memoria

34.9. La danza en la escuela

- 34.9.1. Danzas coreografiadas
- 34.9.2. Danzas creativas
- 34.9.3. Metodología de las actividades de danza

34.10. Programación y evaluación

- 34.10.1. Programación en el primer ciclo de Educación Infantil
- 34.10.2. Evaluación en el primer ciclo de Educación Infantil
- 34.10.3. Programación en el segundo ciclo de Educación Infantil
- 34.10.4. Evaluación en el segundo ciclo de Educación Infantil

Asignatura 35**Práctica III****Asignatura 36 Trabajo final de grado**

04

Convalidaciones

Si el candidato a estudiante ha cursado otro Grado Oficial Universitario de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.





“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Grado Oficial Universitario.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Grado Oficial Universitario en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Grado Oficial Universitario.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:

“

Matricúlate en el Grado Oficial y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Grado Oficial Universitario tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Grado Oficial Universitario o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de este Grado Oficial Universitario de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en el Grado Oficial Universitario, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La opinión técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Secretaría Académica consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Este programa oficial pretende preparar a profesionales capacitados para diseñar, implementar y evaluar prácticas educativas integrales, que fomenten el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños en la primera infancia. Así, se desarrollarán habilidades para identificar y aplicar objetivos curriculares específicos en Educación Infantil, con un enfoque especial en la integración de la música como herramienta pedagógica. También adquirirán destrezas para crear propuestas didácticas innovadoras, que promuevan la percepción y expresión musical, además de desarrollar habilidades motrices y creativas. Además, se abordarán y resolverán problemas relacionados con el desarrollo infantil, como el sueño y la alimentación.

*Living
SUCCESS*





“

Un plan de estudios habilitante que no solo enriquecerá el aprendizaje de tus alumnos en Educación Musical, sino que también contribuirá su desarrollo integral”



Objetivos generales

- ♦ Capacitar a los futuros profesionales para diseñar, implementar y evaluar estrategias didácticas adaptadas a las necesidades
- ♦ Proporcionar a los futuros docentes una comprensión detallada de los procesos de desarrollo cognitivo, emocional, social y motor de los niños
- ♦ Dotar a los estudiantes con las herramientas y habilidades necesarias para utilizar metodologías educativas modernas
- ♦ Preparar a los futuros educadores para incorporar de manera efectiva las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el aula
- ♦ Capacitar a los futuros docentes para crear ambientes educativos inclusivos que valoren y respeten la diversidad cultural, lingüística y de necesidades educativas especiales
- ♦ Equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para organizar y gestionar el aula y los recursos educativos de manera que favorezcan el desarrollo y el aprendizaje autónomo y colaborativo
- ♦ Desarrollar habilidades para evaluar de manera efectiva tanto el proceso de enseñanza como el aprendizaje infantil, utilizando diversas herramientas y técnicas de evaluación que permitan ajustar y mejorar la práctica educativa
- ♦ Preparar a los futuros docentes para trabajar en colaboración con las familias y la comunidad educativa, promoviendo la participación activa y el apoyo al proceso educativo





Objetivos específicos

Asignatura 1. Educación temprana

- ♦ Comprender los conceptos fundamentales y la evolución de la educación y atención temprana, desde la estimulación precoz hasta la atención centrada en la familia
- ♦ Analizar las bases del desarrollo motor y cognitivo en la primera infancia, identificando patrones, fundamentos y etapas clave
- ♦ Examinar el desarrollo socioemocional en la atención temprana, incluyendo la regulación emocional, el apego y el papel de la familia y el entorno educativo
- ♦ Desarrollar programas de atención a la diversidad y la estimulación temprana, considerando los contextos socioculturales

Asignatura 2. Legislación educativa y organización de centros

- ♦ Entender la organización escolar y su relación con la legislación educativa, identificando los elementos clave y la complejidad del sistema
- ♦ Analizar la política y administración educativa en España, comprendiendo los niveles y el reparto competencial del sistema educativo
- ♦ Explorar la legislación educativa y los niveles de concreción curricular, revisando las principales leyes y su evolución histórica
- ♦ Conocer la estructura y organización de los centros educativos, así como los derechos y libertades del ámbito educativo en el contexto español y europeo

Asignatura 3. Dificultades del aprendizaje I

- ♦ Estudiar y entender las diversas etapas del desarrollo físico, cognitivo, del lenguaje y emocional en los niños
- ♦ Definir y conceptualizar las dificultades de aprendizaje, así como desarrollar estrategias para intervenir de manera efectiva
- ♦ Promover la educación inclusiva y garantizar que todos los estudiantes reciban una educación de calidad
- ♦ Reconocer y tratar las dificultades de aprendizaje relacionadas con problemas en la comunicación, el lenguaje, el habla y la voz

Asignatura 4. Alimentación, higiene y educación

- ♦ Comprender la relación entre alimentación y salud
- ♦ Identificar y comprender los nutrientes esenciales y sus funciones
- ♦ Evaluar la importancia de una dieta equilibrada
- ♦ Promover prácticas de higiene alimentaria y personal

Asignatura 5. Familia, escuela y sociedad

- ♦ Comprender la interrelación entre educación, familia y sociedad
- ♦ Analizar el rol de la familia en la educación
- ♦ Promover la comunicación efectiva entre familia y escuela
- ♦ Evaluar la influencia de los medios de comunicación en la educación

Asignatura 6. Desarrollo psicofísico en la edad escolar y sus implicaciones pedagógicas

- ♦ Comprender las características y teorías del desarrollo evolutivo del niño, incluyendo las influencias de la herencia y el ambiente
- ♦ Analizar las bases neurológicas del desarrollo infantil y su impacto en el aprendizaje, revisando los avances en neurociencia aplicada a la educación
- ♦ Examinar el desarrollo físico, cognitivo, social y emocional de los niños desde el nacimiento hasta los 12 años, identificando etapas clave y factores influyentes
- ♦ Desarrollar estrategias pedagógicas basadas en el conocimiento del desarrollo psicofísico infantil

Asignatura 7. Dificultades del aprendizaje II

- ♦ Desarrollar competencias para la identificación temprana y la evaluación de las dificultades de aprendizaje
- ♦ Implementar estrategias y programas de intervención educativa para estudiantes con dificultades de aprendizaje, altas capacidades y problemas afectivos
- ♦ Fomentar la colaboración efectiva con las familias y otros profesionales para crear un entorno de apoyo integral para los estudiantes con dificultades de aprendizaje
- ♦ Promover el desarrollo profesional continuo de los docentes en el área de las dificultades de aprendizaje

Asignatura 8. Educación personalizada. Fundamentos antropológicos, filosóficos y psicológicos

- ♦ Aplicar principios pedagógicos de la educación personalizada
- ♦ Fomentar la motivación y el aprendizaje metacognitivo
- ♦ Comprender integralmente la persona humana en el contexto educativo
- ♦ Evaluar y adaptar la organización escolar para una educación personalizada

Asignatura 9. Orientación familiar y tutoría

- ♦ Desarrollar habilidades de orientación familiar y tutoría
- ♦ Implementar eficazmente el Plan de Acción Tutorial
- ♦ Fortalecer la formación y competencias del maestro tutor
- ♦ Fomentar la colaboración entre escuela, familia y comunidad

Asignatura 10. Educación, convivencia dentro y fuera del aula

- ♦ Fomentar una convivencia escolar positiva
- ♦ Implementar y evaluar el Plan de Convivencia e Igualdad
- ♦ Prevenir y resolver conflictos escolares
- ♦ Fortalecer la relación entre familia y escuela

Asignatura 11. Teoría y práctica de la investigación educativa

- ♦ Desarrollar habilidades para la identificación, evaluación y diagnóstico de trastornos de la comunicación, del lenguaje y del habla en niños
- ♦ Implementar estrategias de intervención terapéutica basados en la evidencia para abordar los trastornos de la comunicación, del lenguaje y del habla
- ♦ Fomentar la colaboración efectiva con otros profesionales, como logopedas y psicólogos, para ofrecer un enfoque integral en el tratamiento de estos trastornos
- ♦ Proveer a las familias de herramientas y estrategias prácticas para apoyar el desarrollo del lenguaje y la comunicación de sus hijos en el hogar

Asignatura 12. Didáctica general

- ♦ Establecer las bases teóricas y prácticas de la didáctica como disciplina pedagógica aplicada
- ♦ Desarrollar competencias para aplicar teorías de inteligencias múltiples, metacognición y neuroeducación en el aula
- ♦ Planificar y diseñar procesos educativos eficaces y adaptados a diferentes contextos curriculares
- ♦ Implementar técnicas de evaluación y motivación que promuevan un aprendizaje efectivo

Asignatura 13. Autoconocimiento y autonomía personal en la educación infantil

- ♦ Definir y explorar los conceptos de autoconocimiento, autoconcepto y autoestima, y su desarrollo en el entorno familiar y escolar
- ♦ Estudiar los orígenes de la competencia y la autonomía en la infancia, analizando el proceso de separación-individuación y la influencia del juego en el aprendizaje
- ♦ Comprender la importancia de los demás en el desarrollo del autoconocimiento y la autonomía, destacando la vinculación y las relaciones familiares y sociales
- ♦ Implementar recursos y estrategias prácticas para la educación del autoconocimiento y la autonomía en el aula de infantil

Asignatura 14. Igualdad y diversidad en el aula

- ♦ Analizar diferentes conceptos y sus aplicaciones en relación con la igualdad y la diversidad dentro de las aulas
- ♦ Definir las principales perspectivas teóricas sobre la diversidad en el aula
- ♦ Ahondar en la temática de la exclusión en las escuelas y los principales factores del fracaso escolar
- ♦ Abordar el tema de la escuela inclusiva y de la educación intercultural, la exclusión digital y la inclusión de las TIC en la escuela diversa

Asignatura 15. Enseñanza y aprendizaje en el contexto familiar, social y escolar

- ♦ Analizar la diversidad escolar y las estrategias para su atención en distintos contextos
- ♦ Promover la educación intercultural para fomentar la equidad en el entorno educativo
- ♦ Identificar y abordar situaciones de discriminación en el aula y sus factores socioculturales
- ♦ Desarrollar estrategias de enseñanza y aprendizaje que enfrenten la discriminación y promuevan la inclusión

Asignatura 16. Innovación y mejora de la práctica docente

- ♦ Comprender y aplicar conceptos teóricos y prácticos de innovación y mejora en la práctica docente para incrementar la eficacia educativa
- ♦ Diseñar, implementar y evaluar proyectos de innovación y mejora educativa que respondan a las necesidades del contexto escolar y del alumnado
- ♦ Desarrollar habilidades de liderazgo distribuido para promover una cultura de innovación y mejora continua en los centros educativos
- ♦ Fomentar el desarrollo profesional de los docentes mediante la formación inicial, continua y la práctica reflexiva

Asignatura 17. Habilidades docentes y profesionales

- ♦ Desarrollar habilidades para la organización pedagógica y planificación educativa en Educación Infantil
- ♦ Implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje efectivas en el aula de Educación Infantil
- ♦ Gestionar recursos didácticos, espacios y tiempo para optimizar el proceso educativo
- ♦ Fomentar habilidades profesionales para la atención a la diversidad y gestión de conflictos en el entorno educativo

Asignatura 18. Tecnologías de la información aplicadas a la educación

- ♦ Promover la alfabetización digital y las competencias necesarias para utilizar eficazmente las TIC en el contexto educativo
- ♦ Facilitar la integración de tecnologías digitales en los procesos de enseñanza y aprendizaje para mejorar la calidad educativa
- ♦ Enseñar a los docentes a construir y gestionar su identidad digital y a utilizar la web 2.0 como herramienta educativa
- ♦ Capacitar a los docentes para crear y utilizar contenidos pedagógicos digitales, incluyendo el uso de redes sociales y herramientas colaborativas

Asignatura 19. Práctica I

- ♦ Aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en la titulación universitaria, favoreciendo la adquisición de competencias indispensables en la praxis cotidiana

Asignatura 20. Conocimiento musical y su didáctica

- ♦ Analizar cómo se percibe la música y los elementos que la componen y explorar el mensaje que transmite la música en diferentes contextos, incluido el cine
- ♦ Proporcionar a los maestros herramientas y técnicas para enseñar los elementos básicos del lenguaje musical
- ♦ Explorar el uso del cuerpo y la voz como instrumentos musicales, así como la clasificación y uso de diversos instrumentos
- ♦ Analizar la evolución de la música a través de diferentes períodos históricos y civilizaciones

Asignatura 21. Didáctica de la lengua inglesa

- ♦ Conocer y aplicar diversas teorías y estilos de aprendizaje para la enseñanza de lenguas extranjeras en el contexto de Educación Infantil
- ♦ Desarrollar habilidades en la comunicación oral y escrita en inglés, utilizando técnicas que promuevan la interacción y el uso de materiales auténticos
- ♦ Utilizar cuentos, canciones y juegos como herramientas pedagógicas para facilitar el aprendizaje del inglés
- ♦ Incorporar tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza del inglés

Asignatura 22. Fundamentos de la lectoescritura

- ♦ Explicar la relevancia de la lectoescritura en la educación infantil, incluyendo la comprensión lectora y los modelos explicativos
- ♦ Analizar y aplicar diversas metodologías, como la sintética, analítica y mixta, para enseñar a leer y escribir

- ♦ Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita en los niños, abordando problemas comunes y dificultades
- ♦ Seleccionar adecuadamente textos literarios planificando actividades que fomenten la lectura autónoma y la creatividad

Asignatura 23. Desarrollo del pensamiento matemático en educación infantil

- ♦ Explorar las características del pensamiento lógico en los niños y utilizar el entorno, los sentidos y el juego como fuentes de aprendizaje matemático
- ♦ Investigar y aplicar diferentes modelos de aprendizaje y enseñanza de las matemáticas
- ♦ Introducir a los niños en conceptos numéricos básicos, el conteo y las operaciones iniciales
- ♦ Promover el uso de tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje por descubrimiento, utilizando herramientas como las webquest para fomentar el pensamiento crítico y la investigación

Asignatura 24. Desarrollo de la creatividad y de la expresión plástica en educación infantil

- ♦ Promover la creatividad y la expresión plástica en los niños a través del uso de diversas técnicas y materiales
- ♦ Reconocer y valorar la importancia del arte en el desarrollo integral de los niños, utilizando el aula de arte como un espacio didáctico y lúdico
- ♦ Proveer las habilidades y competencias en la representación bidimensional y tridimensional, mejorando su percepción y expresión visual
- ♦ Explorar la conexión entre el lenguaje artístico y otros tipos de comunicación, como el lenguaje oral, escrito y corporal



Asignatura 25. Didáctica de la lengua española en la educación infantil

- ♦ Explorar los fundamentos teóricos y metodológicos de la didáctica de la lengua española en la educación infantil
- ♦ Diseñar y aplicar estrategias de programación del lenguaje verbal en educación infantil
- ♦ Promover la adquisición del lenguaje en las diferentes etapas de desarrollo, utilizando métodos efectivos para la enseñanza del vocabulario y la comunicación oral
- ♦ Integrar la literatura infantil en el aula para enriquecer el desarrollo lingüístico

Asignatura 26. La Educación Musical a lo largo de la Historia

- ♦ Tratar el nacimiento y la evolución de los conservatorios y ver los métodos pedagógicos más recientes
- ♦ Analizar la evolución de la enseñanza musical

Asignatura 27. La Educación Musical y la Formación Integral

- ♦ Potenciar el pensamiento crítico a través de la enseñanza del valor formativo de la música
- ♦ Estudiar los puntos cardinales del aprendizaje musical y de la Educación Musical

Asignatura 28. Práctica II

- ♦ Proporcionar las habilidades que faciliten al egresado su empleabilidad y fomenten su capacidad de emprendimiento

Asignatura 29. Didáctica de las matemáticas en educación infantil

- ♦ Analizar las principales teorías relacionadas con la didáctica de las matemáticas, incluyendo la Teoría de las Situaciones Didácticas y la actividad lógica
- ♦ Comprender qué es un problema matemático y aprender a plantear y resolver problemas adecuados para la educación infantil
- ♦ Estudiar el papel de los símbolos y la representación en la actividad matemática
- ♦ Implementar estrategias de enseñanza como el aprendizaje cooperativo, el método por proyectos y materiales didácticos, para fomentar un entorno educativo inclusivo y efectivo

Asignatura 30. Didáctica del medio natural y del medio social

- ♦ Examinar la enseñanza de las ciencias naturales y la actitud del profesorado hacia la ciencia
- ♦ Crear y valorar unidades didácticas en ciencias naturales con metodologías y técnicas de evaluación efectivas
- ♦ Implementar actividades prácticas, experimentales y ambientales para una comprensión sostenible del medio natural
- ♦ Investigar la enseñanza del medio social y cultural en la educación infantil, incluyendo la pertenencia social y el papel de la comunidad

Asignatura 31. Desarrollo neuromotor y didáctica de la educación física

- ♦ Estudiar el desarrollo neuromotriz en la etapa infantil, incluyendo la relación entre neuromotricidad y funciones ejecutivas
- ♦ Aplicar enfoques constructivistas y ecológicos en la educación física para desarrollar la competencia motriz en los niños
- ♦ Explorar la motricidad a través del juego motor, identificando sus características y estrategias de enseñanza
- ♦ Trabajar en la educación psicomotriz y la coordinación, incluyendo el control tónico, postural y respiratorio y las habilidades motrices básicas

Asignatura 32. Teoría y Práctica Individual y Colectiva de los Juegos Motores y Pre-Deportivos en Educación Infantil

- ♦ Estudiar los fundamentos del juego, centrándonos de manera específica en el juego motor
- ♦ Poner en práctica juegos apropiados en función de los objetivos educativos planteados y crear juegos adecuados según las Necesidades Educativas colectivas





Asignatura 33. Formación Instrumental y Vocal

- ♦ Adquirir herramientas metodológicas con las que se pueda desarrollar la formación instrumental y vocal en el aula
- ♦ Ampliar los conocimientos teóricos y conceptuales sobre diferentes aspectos relacionados con los instrumentos musicales y el canto

Asignatura 34. Fundamentos armonía y de análisis musical

- ♦ Analizar y adaptar los entes sonoros complejos de forma auditiva o a través de la partitura
- ♦ Estudiar el material sonoro desde un contexto polifónico y las formas básicas de elaboración el paisaje sonoro en Educación Infantil

Asignatura 35. Práctica III

- ♦ Profundizar en el desarrollo de la actividad profesional del profesor de Educación Infantil en equipos multidisciplinares, velando por la obtención de objetivos grupales y de la organización

Asignatura 36. Trabajo final de grado

- ♦ Desarrollar propuestas innovadoras vinculadas a cuestiones de actualidad y relacionado con los conocimientos adquiridos en el Grado Oficial Universitario
- ♦ Acreditar los conocimientos adquiridos durante los estudios del Grado y la capacidad del egresado para llevarlos a la práctica, mediante el uso de una metodología de trabajo adecuada, la creatividad, el pensamiento analítico

06

Prácticas

En TECH garantizamos las prácticas en todas las provincias de España, así como en sus capitales y las principales ciudades, ofreciendo la mayor red de centros educativos y gabinetes de refuerzo escolar de primer nivel de todas las universidades de España. Gracias a nuestro reconocimiento como la mejor universidad digital del mundo según Forbes, hemos establecido más de 6.000 convenios con centros de referencia tanto regionales como internacionales. Esta amplia red de opciones asegura una capacitación completa y personalizada para cada egresado, facilitando su rápida inserción en el mercado laboral.





“

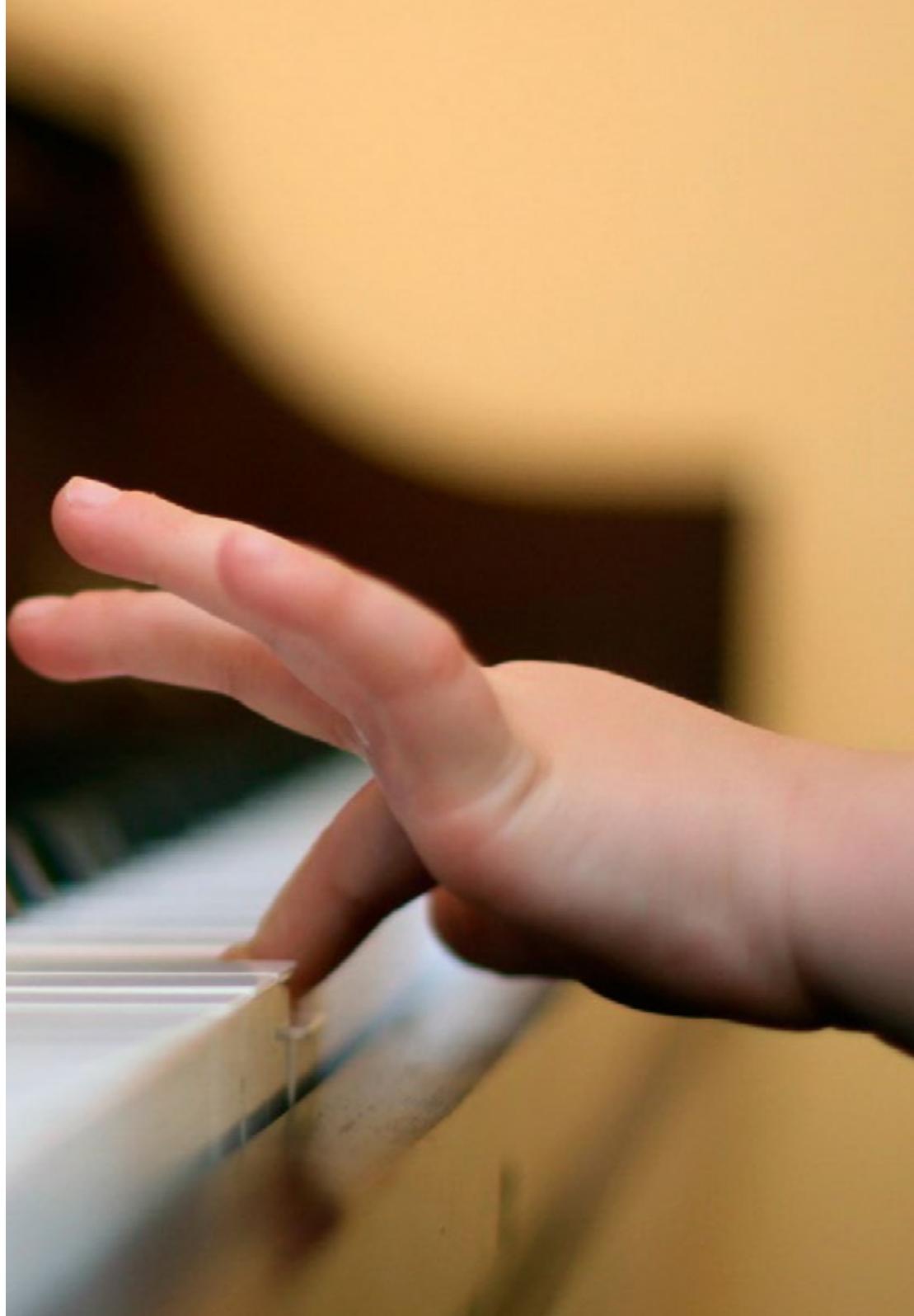
Podrás hacer prácticas en los principales centros educativos y gabinetes de refuerzo escolar con las que desarrollarás un completísimo CV profesional”

Durante este valioso período de prácticas presenciales, nuestros alumnos tienen la oportunidad de sumergirse en métodos disruptivos y utilizar las técnicas más innovadoras. Esto no solo refuerza su comprensión de los contenidos académicos, sino que también desarrolla habilidades esenciales para el día a día en el ámbito educativo. Además, adquieren competencias transversales cruciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo y la resolución de problemas.

Las Prácticas Externas que ofrece TECH también permiten a nuestros egresados conectar con profesores expertos de reconocido prestigio y gran experiencia profesional. Bajo la tutoría directa de estos especialistas, nuestros estudiantes manejan las últimas técnicas y las metodologías más avanzadas, adquiriendo recursos innovadores y funcionales que serán clave en su carrera como profesionales en el área de la Educación.

“

*Completa tus prácticas con TECH,
desde donde contarás con una estancia
presencial completamente adaptada
a tus necesidades”*



Con las Prácticas que TECH te ofrece:



1. La Mayor Red de Centros Educativos para hacer Prácticas de España:

TECH ofrece la mayor red de centros educativos de todas las universidades del país, disponibles en todas las provincias de España para facilitar al máximo al acceso del estudiante a su centro de preferencia.



2. Los Mejores Centros para Hacer Prácticas Profesionales

TECH colabora con los centros educativos más prestigiosos y reconocidos del país, lo que garantiza una experiencia de alta calidad y relevancia para nuestros estudiantes.



3. La Mejor Red de Contactos

Las prácticas ofrecen oportunidades para establecer conexiones con profesionales destacados en el mundo de la Educación. Nuestra extensa red de centros de prácticas, presentes en todas las provincias y principales ciudades de España, facilita la creación de contactos valiosos.



4. Experiencia Real

Las prácticas permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en un entorno educativo profesional, con alumnos reales, brindándoles una valiosa experiencia profesional en cualquier institución pedagógica donde realice las prácticas.



5. Mejora del CV

Tener experiencia práctica relevante en el currículum hace que los estudiantes se destaquen ante posibles empleadores. La diversidad de oportunidades disponibles a través de nuestros convenios con instituciones prestigiosas proporciona una ventaja competitiva.



6. Máxima Orientación Profesional

Las prácticas permiten a los estudiantes explorar diferentes áreas de su campo de estudio, ayudándoles a definir su camino profesional con mayor claridad.



7. Itinerario de Prácticas Adaptado a las Necesidades de cada Alumno

Ofrecemos un plan de prácticas completamente adaptado a las necesidades de cada alumno, garantizando una experiencia personalizada y efectiva. Podrá acceder al centro educativo de su elección.



8. Más Oportunidades de Empleo

Muchos de los egresados reciben ofertas de empleo de los mismos centros educativos donde realizan sus prácticas. Gracias a la gran red de convenios con los mejores centros y nuestra presencia en todas las capitales y principales ciudades de cada provincia, la transición al mundo laboral es fluida y eficaz.



“

*Podrás elegir el centro de tu
preferencia de la mayor red de
centros educativos de España”*

07

Salidas profesionales

Los egresados podrán desempeñarse como docentes en Centros Educativos de Primera Infancia, donde diseñarán y ejecutarán programas que integren la música en el currículo escolar, fomentando el desarrollo integral de los niños. También tendrán la oportunidad de trabajar en instituciones dedicadas al desarrollo infantil, como centros de estimulación temprana, academias de música y programas extracurriculares. Además, podrán colaborar con equipos multidisciplinarios en el diseño y evaluación de proyectos educativos, asesorar en la implementación de metodologías innovadoras o emprender en el ámbito de la educación musical, creando recursos didácticos y ofreciendo formación a otros profesionales del sector.

Upgrading...





“

Contribuirás de manera significativa al crecimiento y bienestar de los niños, así como a la evolución de la Educación Infantil en un contexto cada vez más enriquecido por la creatividad y la música”

Perfil del egresado

Al finalizar esta titulación oficial, el egresado se distinguirá por combinar conocimientos profundos en pedagogía infantil con habilidades avanzadas en Educación Musical. También estará capacitado para diseñar e implementar estrategias didácticas innovadoras que integren la música en el proceso educativo, promoviendo el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Además, poseerá competencias para abordar desafíos comunes en el entorno infantil, como el desarrollo psicomotor y la atención a la diversidad, utilizando la música como herramienta clave para enriquecer el aprendizaje y la creatividad.

Estarás preparado para impactar positivamente en el ámbito educativo, ofreciendo un enfoque que integre la riqueza de la música para fomentar un desarrollo integral en los niños, durante la primera infancia.

- ♦ **Capacidad de Comunicación Eficaz:** Los docentes desarrollan habilidades para comunicar de manera clara y efectiva, adaptando su lenguaje y estilo comunicativo a las diferentes edades y niveles de comprensión de los estudiantes
- ♦ **Gestión del Aula y del Tiempo:** Una competencia crucial es la habilidad para gestionar el aula de manera eficaz, lo que incluye el manejo del tiempo, la organización de actividades, y la resolución de conflictos
- ♦ **Pensamiento Crítico y Resolución de Problemas:** Los docentes desarrollan la capacidad de aplicar el pensamiento crítico para analizar situaciones educativas, identificar problemas y generar soluciones creativas
- ♦ **Competencia Digital:** En el contexto actual, es fundamental que los docentes manejen herramientas digitales para apoyar el aprendizaje, desde la utilización de plataformas educativas hasta la creación de materiales interactivos

Después de realizar el Grado Oficial Universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. Educación Musical: los egresados podrán impartir clases de Música en centros de Educación Infantil para niños de 0 a 6 años

- ♦ Profesor de Música en centros de Educación Infantil
- ♦ Profesor particular de Música
- ♦ Docente en Conservatorios
- ♦ Monitor de proyectos culturales y musicales
- ♦ Director de coros escolares

2. Educación Formal: Trabaja en instituciones educativas, tanto públicas como privadas, impartiendo clases a niños de 0 a 6 años

- ♦ Educador Infantil
- ♦ Coordinador de Nivel Infantil
- ♦ Tutor de Aula

3. Educación no Formal: Se enfoca en actividades educativas y recreativas fuera del entorno escolar, como centros de ocio o asociaciones

- ♦ Monitor de Actividades Extraescolares
- ♦ Educador en Centros Culturales
- ♦ Facilitador de Talleres Infantiles

4. Asesoría Pedagógica: Ofrece orientación y apoyo en el desarrollo de programas educativos y materiales didácticos

- ♦ Asesor Pedagógico
- ♦ Coordinador de Programas Educativos
- ♦ Consultor en Educación Infantil

5. Intervención Temprana: Trabaja con niños que tienen necesidades educativas especiales o retrasos en el desarrollo

- ♦ Especialista en Atención Temprana
- ♦ Terapeuta Infantil
- ♦ Coordinador de Programas de Intervención

6. Gestión y Administración Educativa: Participa en la dirección y administración de instituciones educativas o proyectos relacionados con la educación infantil

- ♦ Director de Escuela Infantil
- ♦ Coordinador de Educación Infantil
- ♦ Administrador de Programas Educativos

7. Investigación en Educación: Contribuye al desarrollo de estudios e investigaciones en el ámbito de la educación infantil

- ♦ Investigador en Educación Infantil
- ♦ Asistente de Investigación
- ♦ Coordinador de Proyectos de Investigación

8. Desarrollo de Recursos Educativos: Diseña y crea materiales didácticos, libros, y recursos educativos enfocados en la educación infantil

- ♦ Diseñador de Material Didáctico
- ♦ Editor de Contenidos Educativos
- ♦ Desarrollador de Recursos Multimedia

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de este Grado Oficial Universitario de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Máster asociado a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros niveles y méritos científicos.



Tu perfil profesional se valorará cada vez más en un entorno educativo que reconoce la importancia de la música para el desarrollo cognitivo y emocional, ofreciendo múltiples oportunidades laborales”

08

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias del Grado Oficial Universitario, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

TECH te incluye el estudio de idiomas en el Grado Oficial Universitario de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

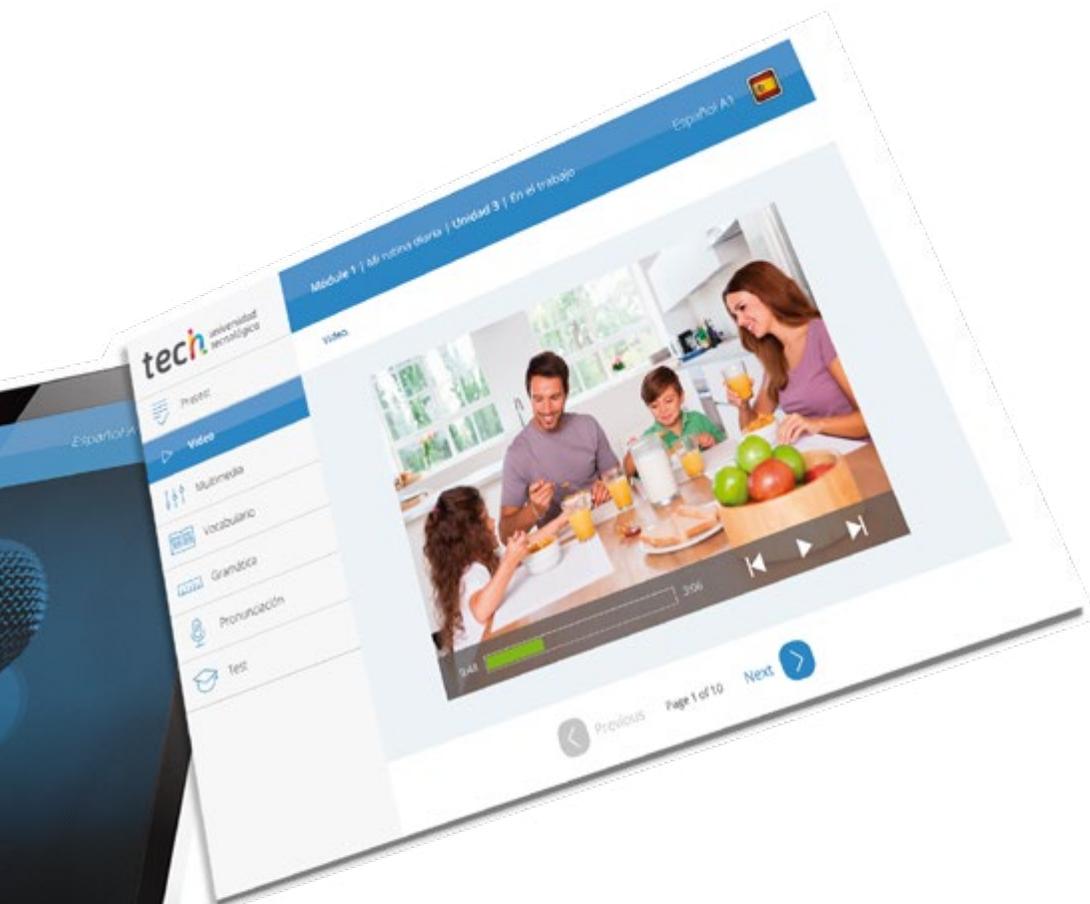
En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“

Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio del Grado Oficial Universitario”

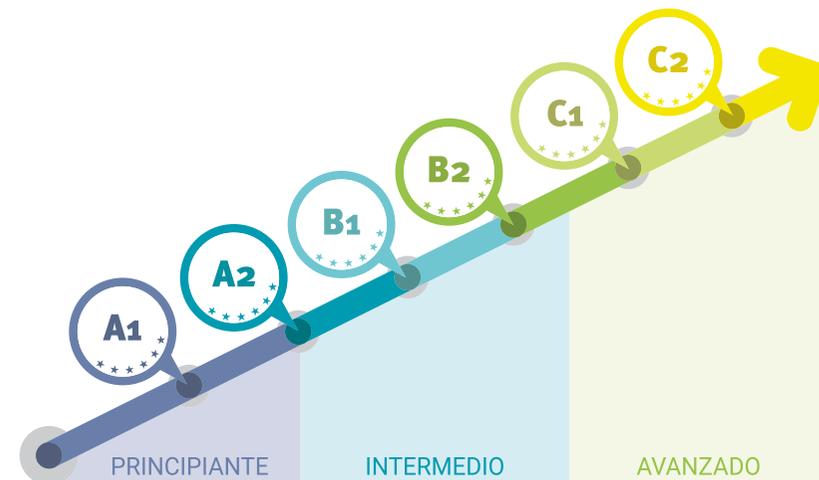




TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie el Grado Oficial Universitario, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en el Grado Oficial Universitario

“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



09

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

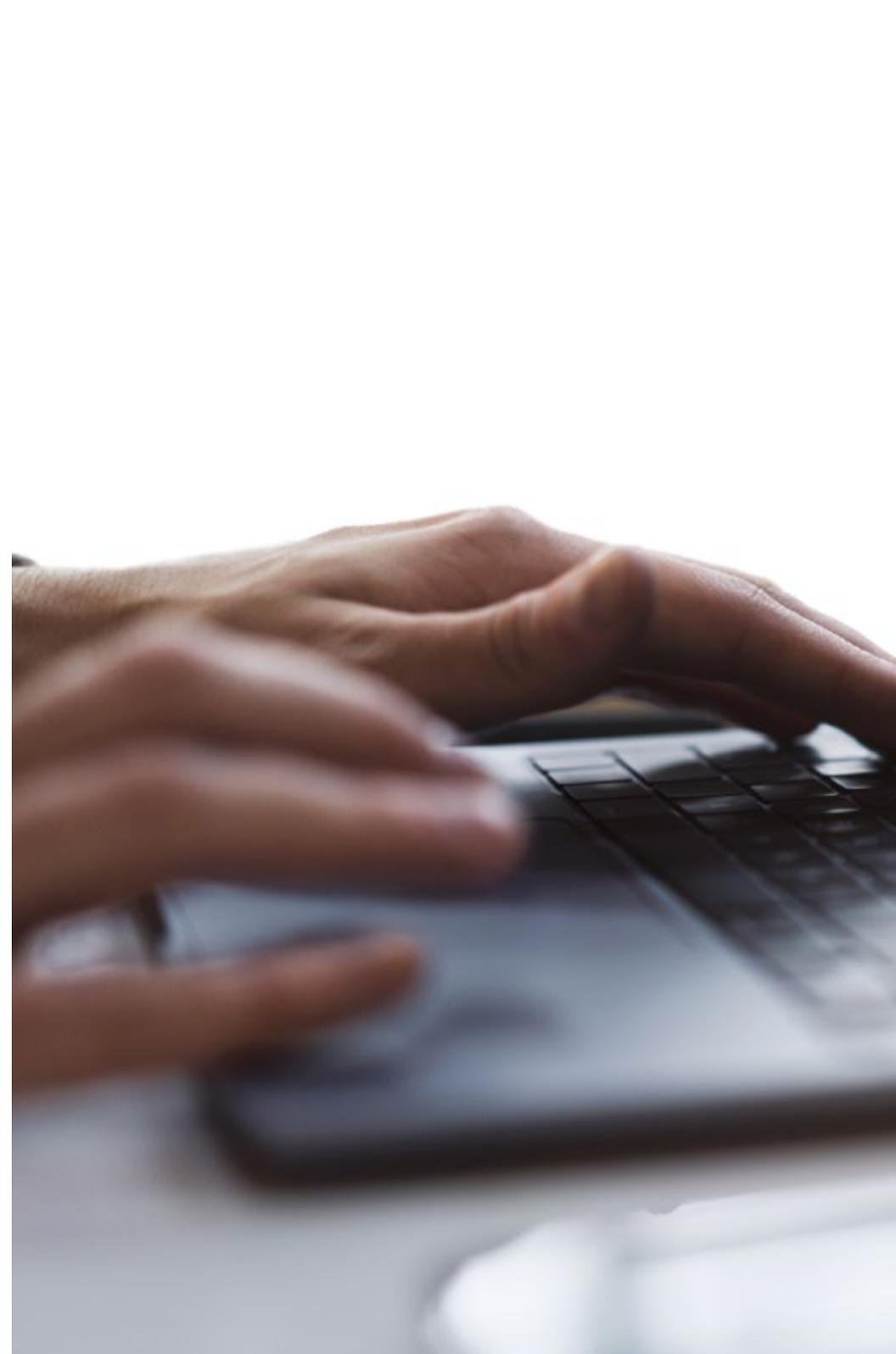
El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

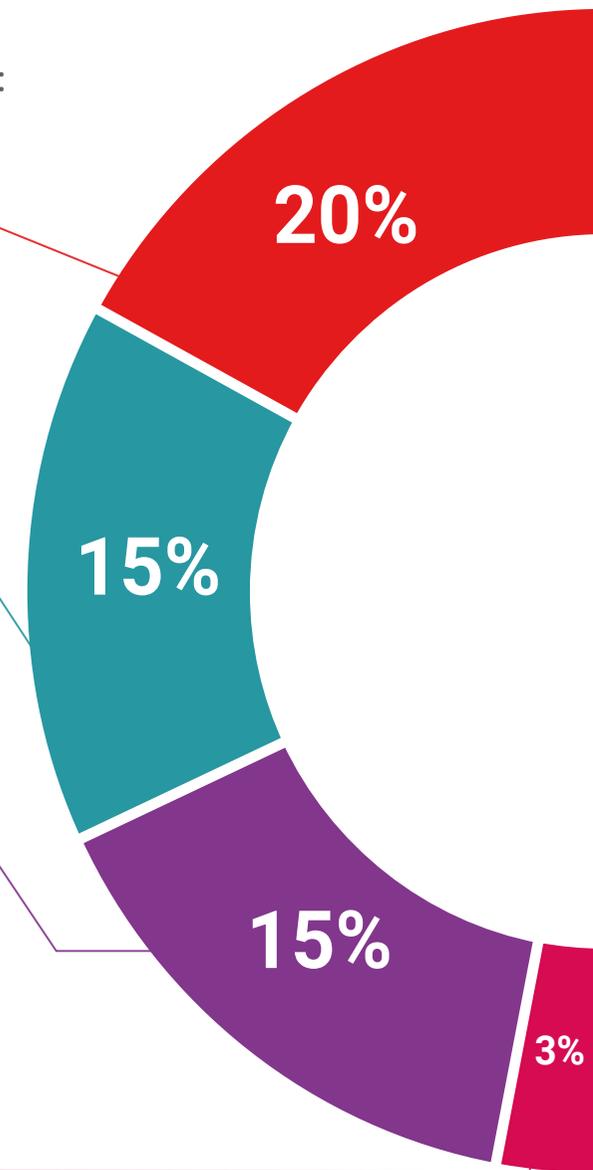
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

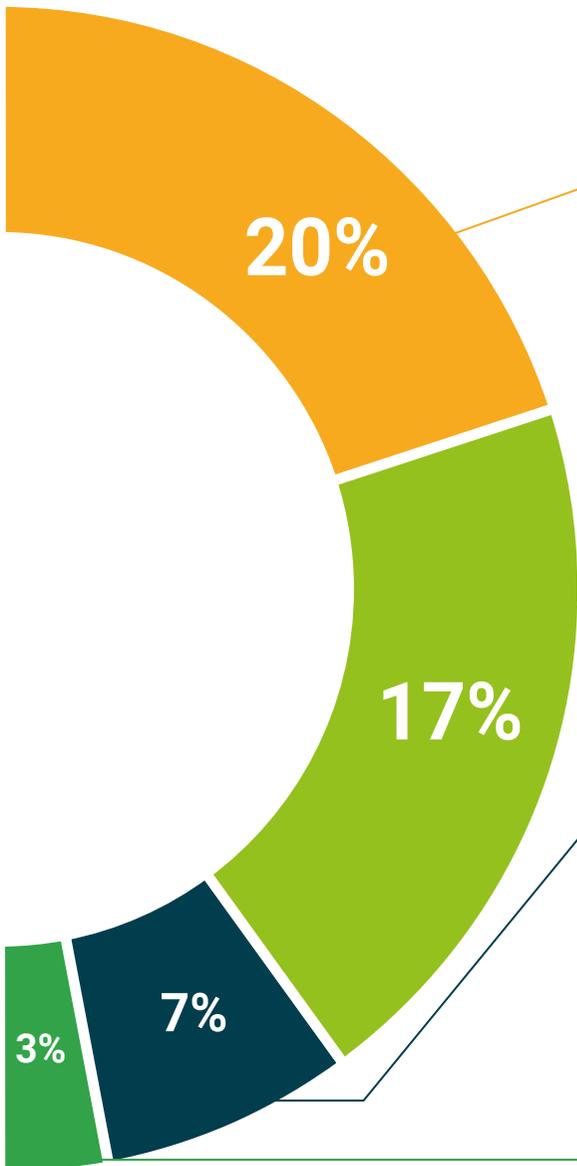
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



10

Titulación

El programa de **Grado Oficial Universitario en Educación Infantil con mención en Educación Musical** habilita para el ejercicio de la profesión regulada de maestro en educación primaria, tanto en centros públicos, privados o concertados, según el RD 476/2013. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.



“

Obtén el título oficial de Grado en Educación Infantil con mención en Educación Musical y da un paso adelante en tu carrera profesional”

El **Grado Oficial Universitario en Educación Infantil con mención en Educación Musical** es un programa de TECH, que es una Universidad Oficial española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, de 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el [Boletín Oficial del Estado \(BOE\) núm. 181, de 27 de julio de 2024 \(pág. 96.369\)](#), e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos ([RUCT](#)) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.



Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria para ejercer con total garantía en un campo profesional exigente como la Educación Infantil

Este título permitirá al alumno desempeñar las funciones profesionales al más alto nivel y su reconocimiento académico asegura que la formación cumple con los estándares de calidad y exigencia académica establecidos a nivel europeo, garantizando la validez, pertinencia y competitividad de los conocimientos adquiridos para ponerlos en práctica en el entorno laboral.

Además, de obtener el título de Grado Oficial Universitario con el que podrá optar a puestos bien remunerados y de responsabilidad como profesional, este programa permitirá al alumno el **acceso a los estudios de nivel de máster universitario** con el que progresar en la carrera académica.

Título*: **Grado en Educación Infantil con mención en Educación Musical**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**



Felipe VI, Rey de España

y en su nombre

**el Rector de la Universidad
Tecnológica de las Islas Canarias**

tech
universidad

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

D/Dña _____,

nacido el ___ de ___ de ___ en _____, de nacionalidad _____,
ha superado en _____ de _____, los estudios universitarios oficiales conducentes al TÍTULO universitario oficial de

**Graduado en Educación Infantil con mención en Educación Musical
por la Universidad Tecnológica de las Islas Canarias**

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009,
expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional,
que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título
otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en San Cristóbal de la Laguna, a ___ de ___ de _____

El Rector,

Pedro Navarro Illana

El Secretario General,

Rita Beatriz Machín González

TECH-000000

Código de Universidad | Registro Nacional de Títulos | Código de Centro | Registro Universitario de Títulos
109 | 203853276 | 2678015 | 85476

11

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar el **Grado Oficial Universitario en Educación Infantil con mención en Educación Musical**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Grado Oficial en Educación Infantil con mención en Educación Musical** en un país diferente a España, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Secretaría Académica a través de correo electrónico: homologacion@techtute.com.

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Grado en cualquier país”





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.



El equipo de TECH te acompañará paso a paso en la realización del trámite para lograr la validez oficial internacional de tu título”

12

Requisitos de acceso

Los requisitos de acceso a los estudios de grado en TECH Universidad Tecnológica se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en el [Real Decreto 534/2024, del 11 de junio](#), por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en España, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.



“

Revisa los requisitos de acceso de este Grado Oficial Universitario de TECH y prepárate para iniciar tu trayectoria académica”

Un estudiante puede solicitar el acceso si cumple con alguno de los siguientes requisitos:

- ♦ Estar en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o equivalente y superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU)
- ♦ Estar en posesión de un título de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o Técnico Deportivo Superior (o titulación equivalente)
- ♦ Proceder de sistemas educativos de la Unión Europea o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad y cumplir los requisitos académicos exigidos en sus sistemas de origen para acceder a sus universidades
- ♦ Estar en posesión del título de Bachillerato Europeo, en virtud de las disposiciones contenidas en el convenio por el que se establece el Estatuto de las Escuelas Europeas, hecho en Luxemburgo el 21 de junio de 1994
- ♦ Estar en posesión del Diploma del Bachillerato Internacional, expedido por la Organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra (Suiza)
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en España
- ♦ Tener más de 40 años y haber superado el acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años en España
- ♦ Estar en posesión de una titulación universitaria española de Grado, Máster Universitario o equivalente
- ♦ Estar en posesión de un título universitario español oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondiente a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias, o título equivalente
- ♦ Haber cursado estudios universitarios parciales españoles, siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS
- ♦ Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales, o totales que no hayan obtenido la homologación de su título en España y deseen continuar estudios en una universidad española, siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS.



Consigue ahora plaza en este Grado Oficial Universitario de TECH si cumples con alguno de sus requisitos de acceso"



Requisito lingüístico

Los estudiantes procedentes de países o de sistemas educativos con lengua diferente al español, deberán acreditar un conocimiento del español de nivel B2 según el marco Común Europeo de Referencia para lenguas.

En relación con la acreditación del nivel de lengua española para la admisión a un título oficial se puede optar por una de las siguientes alternativas:

- ♦ Presentación del documento que justifique el nivel de español B2
- ♦ Realización de una prueba de nivel interna de la universidad

Quedan exentos de este requisito:

- ♦ Quienes acrediten la nacionalidad española
- ♦ Los que posean una titulación extranjera equivalente a: Filología Hispánica, Traducción e Interpretación (con idioma español), Literatura y/o Lingüística española
- ♦ Quienes hayan realizado estudios previos en español

El estudiantado que solicite la admisión al grado y deba acreditar el conocimiento del español, será admitido con carácter condicional, debiendo acreditar el cumplimiento del requisito lingüístico, en los plazos que establezca la Universidad.

¿Cumples con los requisitos de acceso lingüísticos de este Grado Oficial Universitario? No dejes pasar la oportunidad y matricúlate ahora.

13

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más simple de todas las universidades online. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin prisas ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.



“

TECH ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Grado Oficial Universitario más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales”

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de la universidad y aceptar las políticas de privacidad, las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria.
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso sin esperas. De forma posterior se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy cómoda y rápida. Sólo se deberán subir al sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar vigentes en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- Copia digitalizada del documento del DNI o en su caso documento de identidad oficial del alumno
- Copia digitalizada del título de Bachillerato, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, Técnico Deportivo Superior o título equivalente
- Copia del certificado de superación de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años o certificado de acceso a la Universidad por experiencia profesional o laboral para mayores de 40 años
- Copia Digitalizada, en su caso, del certificado de calificaciones apostillado que demuestre haber cursado parcialmente estudios universitarios en su país de origen aunque no estén concluidos

Para resolver cualquier duda que surja el estudiante podrá dirigirse a su asesor académico, con gusto le atenderá en todo lo que necesite. En caso de requerir más información, puede ponerse en contacto con informacion@techtitute.com

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Grado Oficial Universitario cuanto antes, sin trámites ni demoras.



Grado Oficial Universitario
Educación Infantil
con mención
en Educación Musical

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Grado Oficial Universitario
**Educación Infantil con mención
en Educación Musical**

