

Experto Universitario

Ética, Psicología y Estética



Experto Universitario Ética, Psicología y Estética

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/educacion/experto-universitario/experto-etica-psicologia-estetica

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología

pág. 26

06

Titulación

pág. 34

01

Presentación

Desde los tiempos de Platón, la Estética y la Ética han estado ligadas entre sí, lo cual vemos confirmado en Psicología por el Efecto Halo. Enseñar a filosofar desde la perspectiva que indica que “lo que es bello, es bueno” es todo un reto profesional para el docente y de comprensión para el alumno. No obstante, y gracias a este programa, se han establecido unas pautas pedagógicas que ayudarán al maestro a transmitir sus conocimientos con una didáctica exhaustiva y eficiente. Así, a través de esta enseñanza multidisciplinar, el egresado profundizará en Ética, Psicología y Estética desde enfoques filosóficos y psicoanalíticos. Todo ello condensado en una titulación académica de primer nivel impartida de manera 100% online.

A close-up photograph of a person in a dark blue suit and a blue tie, speaking into a microphone. The microphone has a white sign that reads "NEWS CHANNEL" in blue capital letters. The person's hand is visible, gesturing while speaking. The background is slightly blurred, showing what appears to be a news studio setting. The image is partially obscured by a large red diagonal graphic element on the left side of the page.

**NEWS
CHANNEL**

“

*Adéntrate en la Ética, Psicología
y Estética desde una perspectiva
contemporánea gracias a esta
exclusiva titulación académica
de TECH”*

Aquello que se percibe como hermoso o bello, tiende a resultar positivo, correcto y bueno. Realizar un juicio previo con base en una apariencia física agradable es un sesgo cognitivo denominado Efecto Halo. Este concepto psicológico engloba la corriente filosófica que cohesionan la Ética y la Estética, que ha estado ligada a la Ética en el pensamiento filosófico y su estudio fue desarrollado por Platón.

Y para que el humanista pueda adentrarse en estos pensamientos y realizar un enfoque didáctico contemporáneo, TECH ha desarrollado una específica titulación académica que lo adentrará en la comunicación política y en la enseñanza del civismo en la escuela, profundizando en el feminismo, sus debates, combates y derivas.

Todo ello presentado en formato 100% online, de forma que el profesional se centra solo en su aprendizaje, sin necesidad de realizar desplazamientos ni de ajustarse a un horario preestablecido. Además, podrá acceder a una biblioteca atestada de contenidos de gran impacto, presentados en distintos formatos audiovisuales. Tan solo necesitará de un dispositivo con conexión a internet para acceder a una enseñanza única, cuando y desde donde quiera.

En adición, un reconocido Director Invitado Internacional impartirá unas exhaustivas Masterclasses que otorgarán a los egresados competencias avanzadas.

Este **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Ética, Psicología y Estética
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información académica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un prestigioso Director Invitado Internacional brindará unas intensivas Masterclasses que te permitirán analizar dilemas éticos complejos que surgen en la práctica profesional”

“

*Aprovecha la oportunidad
única de crecimiento personal
y profesional que te ofrece este
exclusivo programa de TECH”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Potencia el pensamiento crítico
de tus alumnos y alcanza un
conocimiento profundo en
Ética, Psicología y Estética.*

*Aprende con la última tecnología
aplicada a enseñanzas
académicas, la revolucionaria
metodología Relearning.*



02

Objetivos

TECH tiene como objetivo educar profesionales altamente cualificados para la experiencia laboral. Un objetivo que se complementa, además, de manera global, con el impulso de un desarrollo humano que siente las bases de una sociedad mejor. Este objetivo se materializa en conseguir ayudar a los profesionales de la medicina a acceder a un nivel de competencia y control mucho mayor. Una meta que, en tan sólo seis meses, podrás dar por adquirida, con un programa de alta intensidad y precisión.





“

Desarrolla todo tu potencial y alcanza tus metas profesionales gracias a los profundos conocimientos que integrarás con este Experto Universitario”



Objetivos generales

- ♦ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- ♦ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación
- ♦ Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal
- ♦ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos





Objetivos específicos

Módulo 1. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- ♦ Identificar el papel de la política en la filosofía
- ♦ Analizar el ser individual y la otredad

Módulo 2. La enseñanza del civismo en la escuela

- ♦ Identificar las bases del civismo y reflejarlas en la escuela
- ♦ Potenciar la enseñanza filosófica en la escuela

Módulo 3. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- ♦ Identificar el papel del feminismo en la actualidad
- ♦ Mirar los puntos fuertes y los argumentos del debate
- ♦ Desarrollar técnicas de debate



A través de un enfoque multidisciplinario, se fomentará tu capacidad de análisis crítico y tu comprensión de la complejidad inherente a la experiencia humana en su contexto social y cultural”

03

Dirección del curso

Dentro del concepto de calidad total de este estudio, TECH tiene el orgullo de poner a disposición del alumno un cuadro docente de altísimo nivel, escogido por su dilatada experiencia en el ámbito educativo. Profesionales de diferentes áreas y competencias que componen un elenco multidisciplinar completo. Una oportunidad única de aprender de los mejores.



“

Un impresionante claustro formado por expertos en Ética, Psicología y Estética han diseñado con base en sus excelsas trayectorias profesionales. Una ocasión única que no te puedes perder”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el humor y la práctica creativa. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- ♦ Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- ♦ Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- ♦ Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- ♦ PGCHE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

Gracias a TECH podrás aprender con los mejores profesionales del mundo”

Dirección



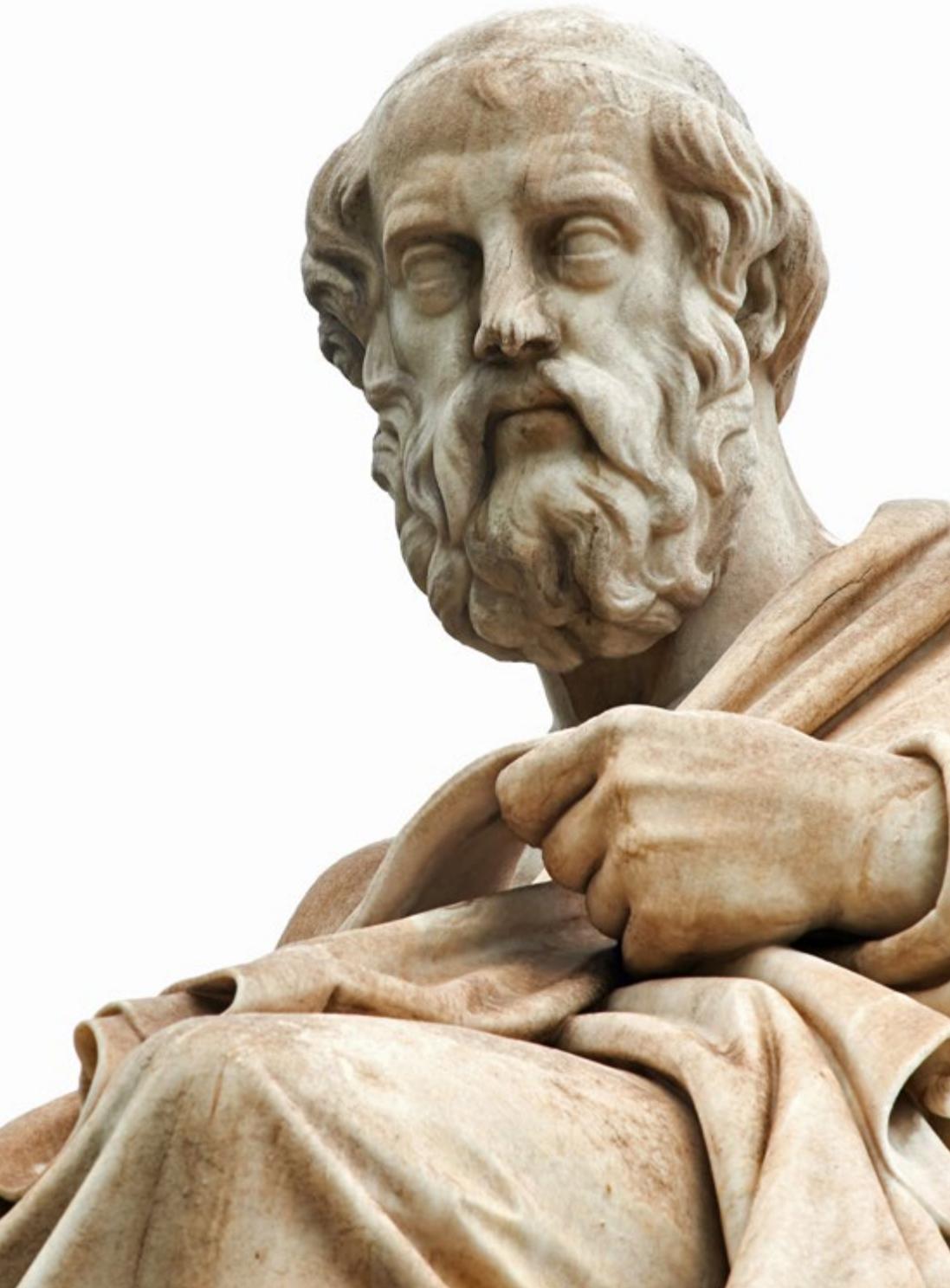
Dr. Agüero, Gustavo

- ♦ Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- ♦ Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- ♦ Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- ♦ Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

Profesores

D. Amaya, Luis M.

- ♦ Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- ♦ Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- ♦ Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba



“

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria”

04

Estructura y contenido

Los contenidos de esta capacitación han sido desarrollados por los diferentes profesores de este programa, con una finalidad clara: conseguir que el alumnado adquiera todas y cada una de las habilidades necesarias para convertirse en verdaderos expertos en esta materia.

El contenido de este estudio te permitirá aprender todos los aspectos de las diferentes disciplinas implicadas en esta área: Un programa completísimo y muy bien estructurado que te llevará hacia los más elevados estándares de calidad y éxito.



“

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional”

Módulo 1. La comunidad política: ciudadanía, lazo social y otredad

- 1.1. Naturaleza
 - 1.1.1. Lo dado, eso que está ahí
 - 1.1.2. ¿A qué llamamos naturaleza?
 - 1.1.3. Criterios de demarcación del objeto
 - 1.1.4. Génesis y ontogénesis
 - 1.1.5. El salto a la cultura
 - 1.1.6. Gregarismo y comunidad
 - 1.1.7. Amparo y cuidados mutuos: la primera forma del lazo
 - 1.1.8. Alimento y hábitat: nomadismo, sedentarismo y performatividad
 - 1.1.9. Representaciones: aquellas viejas marcas en la simbolización
 - 1.1.10. Lenguaje: garabatear la piedra
- 1.2. Cultura
 - 1.2.1. El artificio fundante
 - 1.2.2. En torno a la naturaleza del artificio
 - 1.2.3. Artificio y verdad
 - 1.2.4. Artificio y humanidad
 - 1.2.5. Una segunda piel ineludible y normativa
 - 1.2.6. El otro que adviene
 - 1.2.7. El otro que interpela
 - 1.2.8. Juntarse y darse un orden
 - 1.2.9. La emergencia de 'lo moral'
 - 1.2.10. Orden, ley y justicia
- 1.3. Caos y cosmos
 - 1.3.1. Caos sin metafísica
 - 1.3.2. Caos sentido y sinsentido
 - 1.3.3. El cosmos como institución
 - 1.3.4. Lo sagrado y lo pagano
 - 1.3.5. La emergencia del sentido, y su fragilidad
 - 1.3.6. Sentidos únicos. Eso que llamamos religión
 - 1.3.7. Sentidos plurales: la inquietante indagación filosófica
 - 1.3.8. Cosmos y formas políticas
 - 1.3.9. Cosmos y comunidad
 - 1.3.10. Cosmos y telos
- 1.4. Bestias y dioses
 - 1.4.1. En el principio fue 'el verbo': Homero para nosotros
 - 1.4.2. Por fuera de lo humano: bestias
 - 1.4.3. Por fuera de lo humano: dioses
 - 1.4.4. La ira de los extremos
 - 1.4.5. El acicate del logos
 - 1.4.6. La performatividad del logos
 - 1.4.7. Logos e historicidad
 - 1.4.8. La pregunta por 'lo bestial' en el presente
 - 1.4.9. Dioses modernos
 - 1.4.10. Santidad laica y política
- 1.5. Lo humano
 - 1.5.1. En el principio fue 'el otro'
 - 1.5.2. La muerte, la palabra, la sexualidad a modo de ontogénesis
 - 1.5.3. El logos como agente normativo
 - 1.5.4. Esa 'naturaleza' imposible y necesaria
 - 1.5.5. Ética, estética y ascética
 - 1.5.6. La institución imaginaria de la sociedad
 - 1.5.7. Lo imaginario y la verdad
 - 1.5.8. Amarrar el sentido para devenir humano
 - 1.5.9. Estructuras estructurantes
 - 1.5.10. Ecce homo, hasta el sapiens
- 1.6. El estado y el contrato
 - 1.6.1. Esa bestia necesaria entre nosotros. ¿Qué es, qué hace, qué impone y funda?
 - 1.6.2. La norma y 'el nombre del padre'
 - 1.6.3. Renunciar y delegar, para hacer posible la vida 'en común'
 - 1.6.4. La libertad de los modernos. En torno a una categoría decisiva en la idiosincrasia del sujeto contemporáneo
 - 1.6.5. Libertad y comunidad. El 'destino' de la polis
 - 1.6.6. ¿Por qué es la libertad una categoría crucial para nosotros los contemporáneos?
 - 1.6.7. ¿'Cosa resta' de los griegos hoy?
 - 1.6.8. Hobbes entre nosotros, a la luz de la condición posmoderna
 - 1.6.9. ¿Maquiavelo al fin?
 - 1.6.10. Contemporaneidad y estado de excepción

- 1.7. El lazo
 - 1.7.1. Con 'el otro' en el cuerpo
 - 1.7.2. Sujeto, identidad, individuo. La paja y el trigo
 - 1.7.3. Una singularidad entre 'la madeja'
 - 1.7.4. Lazo, amor, y desamor
 - 1.7.5. El amor como categoría política
 - 1.7.6. Amor y subversión
 - 1.7.7. Amor y escepticismo
 - 1.7.8. Lo cínico hoy
 - 1.7.9. Las pulsiones del alma
 - 1.7.10. Las pasiones perversas
- 1.8. El ciudadano
 - 1.8.1. Una atribución política
 - 1.8.2. Polis y ciudadanía
 - 1.8.3. Democracias liberales y ciudadanía
 - 1.8.4. Sociedades posdemocráticas y ciudadanía
 - 1.8.5. La atomización posmoderna
 - 1.8.6. De la comunidad como destino al empresario de sí
 - 1.8.7. Hoy ¿qué ciudadanía?
 - 1.8.8. Derechos humanos y ciudadanía
 - 1.8.9. Globalización, condición humana y derechos de ciudadanía
 - 1.8.10. Derechos humanos y crueldad
- 1.9. El extranjero
 - 1.9.1. ¿Qué es la extranjería?, ¿Quién la nombra?, ¿Qué se propone?
 - 1.9.2. ¿Dónde habita el extranjero?
 - 1.9.3. Hospitalidad, política y condición de humanidad
 - 1.9.4. Hostilidad, segregación y fascismo
 - 1.9.5. Construir la imagen de lo abyecto
 - 1.9.6. Eliminar lo abyecto
 - 1.9.7. Condición humana y crueldad
 - 1.9.8. ¿Aporofobia?
 - 1.9.9. Esas 'Nadas' que flotan en el mar y vienen a dar a nuestras costas
 - 1.9.10. ¿Qué hubiese dicho Homero?

- 1.10. El otro entre nosotros
 - 1.10.1. El otro, esa interpelación insoportable
 - 1.10.2. La maldad ajena, la belleza propia
 - 1.10.3. "Alma bella": la forclusión de la responsabilidad, la emergencia del odio y la legitimidad de la ira
 - 1.10.4. El retorno de los dioses oscuros: las ultraderechas a su pedido
 - 1.10.5. ¿Qué es el fascismo hoy?
 - 1.10.6. Sin lugar para el amor
 - 1.10.7. De aquellos a estos campos de concentración
 - 1.10.8. La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario
 - 1.10.9. ¿Qué en el horizonte?
 - 1.10.10. Una pregunta mirando a la cara

Módulo 2. La añanza del civismo en la escuela

- 2.1. La escuela como comunidad
 - 2.1.1. Escuela y experiencia
 - 2.1.2. ¿Preparación para la vida?
 - 2.1.3. La mirada sobre la autoridad
 - 2.1.4. Conceptos de infancia y adolescencia
 - 2.1.5. No hablar por los alumnos
 - 2.1.6. La repetición y evaluación
 - 2.1.7. Evaluaciones internacionales y políticas educativas
- 2.2. Apelar a los intereses
 - 2.2.1. La pertinencia de los contenidos
 - 2.2.2. Intereses y vida cotidiana
 - 2.2.3. Definir intereses como docente
 - 2.2.4. La articulación entre contenidos e intereses
 - 2.2.5. La imagen del docente como árbitro
 - 2.2.6. La comunicación con los alumnos
 - 2.2.7. ¿Se puede ser un par?

- 2.3. Ciudadanía y escuela
 - 2.3.1. Generar entornos de cooperación
 - 2.3.2. El juego como metáfora de la ciudadanía
 - 2.3.3. El compromiso social
 - 2.3.4. Cómo generar ciudadanía en la escuela
 - 2.3.5. Apelar a recursos a la mano
 - 2.3.6. El respeto a los pares
 - 2.3.7. Pensando en los aportes de la escuela a la comunidad
- 2.4. Redes sociales y construcción de ciudadanía
 - 2.4.1. Intervención en redes sociales
 - 2.4.2. Las redes sociales y la infancia y adolescencia
 - 2.4.3. Instancias de generación de comunidad
 - 2.4.4. Sobre qué son las tendencias
 - 2.4.5. Recursos filosófico-políticos en redes
 - 2.4.6. ¿Cómo evitar ser presa de las fake news?
 - 2.4.7. ¿Qué es eso de la realidad virtual?
- 2.5. Ciudadanía y mundo del trabajo
 - 2.5.1. La imagen del mundo laboral de los alumnos
 - 2.5.2. El vínculo entre vida y trabajo
 - 2.5.3. El vínculo entre enseñanza y trabajo
 - 2.5.4. El tiempo improductivo
 - 2.5.5. ¿Por qué el trabajo debería gustarnos?
 - 2.5.6. El trabajo sobre uno mismo
 - 2.5.7. Comunidad y emprendedurismo
- 2.6. ¿Quién decide en la comunidad?
 - 2.6.1. Enseñanza del sistema democrático
 - 2.6.2. Detectando cambios sociales
 - 2.6.3. ¿Cómo se impulsa una ley?
 - 2.6.4. Las instancias de diálogo democráticas
 - 2.6.5. Democracia y participación
 - 2.6.6. Democracia y consumismo
 - 2.6.7. Los medios como un cuarto poder





- 2.7. ¿Cómo reclamar frente a la injusticia?
 - 2.7.1. Comprensión y reclamos
 - 2.7.2. La lentitud intrínseca de la democracia
 - 2.7.3. El uso mediático de la pobreza
 - 2.7.4. Pensar las necesidades de la escuela
 - 2.7.5. Cuánto se debería invertir en educación
 - 2.7.6. Valerse de las redes para reclamar
 - 2.7.7. Argumentar a favor de una propuesta
- 2.8. Pensando el aula
 - 2.8.1. El aula y la diversidad
 - 2.8.2. El aula y la discapacidad
 - 2.8.3. El aula y la normalización
 - 2.8.4. El aula y el debate
 - 2.8.5. El aula y la diversión
 - 2.8.6. Ser pares y ser alumnos
 - 2.8.7. Solidaridad y exclusión
- 2.9. Pensando el mundo desde el aula
 - 2.9.1. Pensar la violencia
 - 2.9.2. Pensar la perspectiva de género
 - 2.9.3. Pensar la desigualdad
 - 2.9.4. Pensar la ética animal
 - 2.9.5. Pensar la naturaleza
 - 2.9.6. Pensar el mundo de la técnica: la inteligencia artificial
 - 2.9.7. Pensar el control de la información
- 2.10. Recursos didácticos para pensar la enseñanza
 - 2.10.1. Explicitar argumentos
 - 2.10.2. La importancia de la repregunta
 - 2.10.3. Lo práctico en Filosofía
 - 2.10.4. Escribir sobre Filosofía
 - 2.10.5. Recursos digitales y Filosofía
 - 2.10.6. Films, series y Filosofía
 - 2.10.7. Aprender Filosofía mediante la ficción

Módulo 3. El género en cuestión. Feminismo(s); debates, combates y derivas

- 3.1. El valor de las humanidades en las cuestiones humanas
 - 3.1.1. ¿Por qué las humanidades hoy?
 - 3.1.2. Filosofía y cuestiones de género, un maridaje gourmet
 - 3.1.3. Antropología y sociología, abordando el género por 'lo social'
 - 3.1.4. Psicoanálisis, esa visita indeseada
 - 3.1.5. Transdisciplina y caja de herramientas
 - 3.1.6. ¿Qué tipo de epistemología para qué tipo de cuestiones?
 - 3.1.7. Saberes, colonización y descolonización
 - 3.1.8. ¿Qué es un sujeto?
 - 3.1.9. ¿Qué es la subjetividad(es)?
 - 3.1.10. Nuestro tiempo. Aguafuertes escurridizas y espinosas
- 3.2. En torno a la perspectiva de género
 - 3.2.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de perspectiva de género?
 - 3.2.2. De los estudios de la mujer a los estudios de género
 - 3.2.3. El mundo en clave de género
 - 3.2.4. Patriarcado y masculinidad hegemónica
 - 3.2.5. Los mandatos de la masculinidad hegemónica
 - 3.2.6. Estereotipos de género
 - 3.2.7. Socialización de género
 - 3.2.8. Expectativas de género
 - 3.2.9. Las violencias
- 3.3. Análisis de feminismos: primera ola
 - 3.3.1. Primera ola
 - 3.3.2. El feminismo ilustrado
 - 3.3.3. La crítica de la condición femenina
 - 3.3.4. Atribuciones de la condición femenina
 - 3.3.5. Los derechos civiles en cuestión
 - 3.3.6. En torno al poder: sexos y relaciones sociales
 - 3.3.7. La controversia con los amos del saber
 - 3.3.8. La controversia con los amos de la riqueza
 - 3.3.9. Referencias intelectuales: Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Poullain de la Barre
- 3.4. Análisis de feminismos: segunda ola
 - 3.4.1. El sufragismo
 - 3.4.2. Declaración de Seneca Falls: Ecce Mulier
 - 3.4.3. Hacia una ciudadanía plena
 - 3.4.4. La emergencia de las clases populares
 - 3.4.5. Desigualdades de hecho y derecho
 - 3.4.6. Familia, sexualidad y trabajo
 - 3.4.7. Obra de referencia: las formas del sometimiento, John Stuart Mill y Harriet Taylor
 - 3.4.8. Betty Friedan y la mística de la femineidad
 - 3.4.9. Shulamith Firestone y la dialéctica de las relaciones
 - 3.4.10. Simone de Beauvoir y el segundo sexo
- 3.5. Análisis de feminismos: tercera ola
 - 3.5.1. Los agitados '60, esas 'libertarias revoluciones'
 - 3.5.2. La transmutación de todos los valores
 - 3.5.3. Una moral libertaria entre liberales
 - 3.5.4. Lo privado como político
 - 3.5.5. La politización del deseo
 - 3.5.6. Desnaturalizar/politizar/resignificar
 - 3.5.7. Una nueva epistemología
 - 3.5.8. Una antropología constructivista
 - 3.5.9. Estructuralismo, posestructuralismo y más allá
 - 3.5.10. Butler y las identidades
- 3.6. Análisis de feminismos: cuarta ola
 - 3.6.1. Desde cuándo y porqué. Una justificación necesaria
 - 3.6.2. Posmodernidad y posestructuralismo
 - 3.6.3. La radicalización de lo político
 - 3.6.4. La sororidad como ariete
 - 3.6.5. ¿Identidades, para qué? más allá de
 - 3.6.6. La ciencia como aliada
 - 3.6.7. Lo Cyborg
 - 3.6.8. Lo Queer
 - 3.6.9. La sororidad como ariete
 - 3.6.10. Preciado y lo que manifiesta el manifiesto contrasexual

- 3.7. Debates contemporáneos
 - 3.7.1. Debates contemporáneos
 - 3.7.2. La emergencia de lo radical. Los postulados políticos en el discurso de género
 - 3.7.3. Discurso científico e identidades nómades
 - 3.7.4. Discurso sobre género y libertades: enfoques desde la Filosofía
 - 3.7.5. Patriarcado, ¿aún hoy?, ¿bajo qué formas?. Reflexión
 - 3.7.6. ¿Qué es una 'pedagogía de la crueldad'?
 - 3.7.7. Análisis de conflictos y violencias: la eliminación del otro
 - 3.7.8. Punitividad y "muerte al macho"
 - 3.7.9. La negación de la diferencia sexual
 - 3.7.10. Feminismos, época y subjetividades
- 3.8. Debates y combates
 - 3.8.1. Hacia 'la revolución'. ¿Una nueva utopía?
 - 3.8.2. Revolución, emancipación, rebeldía. Mucho más que significantes aleatorios
 - 3.8.3. Discurso capitalista y prácticas de contestación/subsunción
 - 3.8.4. Liberación, libertad, género
 - 3.8.5. ¿Entiende el feminismo(s) la sexualidad?
 - 3.8.6. La época, la revuelta y la voz del amo
 - 3.8.7. ¿Puede algún feminismo(s) devenir segregacionista?
 - 3.8.8. ¿Qué tipo de epistemologías para qué tipo de luchas?
- 3.9. Derivas
 - 3.9.1. Interrupción voluntaria del embarazo: legalización y contraofensiva
 - 3.9.2. Me too: sororidad ¿corporativa?
 - 3.9.3. Una agenda, ¿qué agenda? ¿qué se juega en ella?
 - 3.9.4. Escraches y linchamientos públicos: ¿justifica el fin los medios?
 - 3.9.5. Acerca del riesgo de 'ser hablado'
 - 3.9.6. Campo de batalla y estrategias
 - 3.9.7. Hegemonía y legitimidad
 - 3.9.8. ¿Hay un feminismo científico?
 - 3.9.9. Institucionalización del conflicto y sistema de partidos
- 3.10. A modo de (in)conclusión
 - 3.10.1. Género y 'actitud de modernidad', de Foucault a Kant
 - 3.10.2. ¿Abandonar la ilustración?
 - 3.10.3. Porqué sería necesaria una ontogénesis para la política
 - 3.10.4. ¿Es posible una política feminista por fuera de la normatividad?
 - 3.10.5. Forcluir or not forcluir, esa es la cuestión
 - 3.10.6. De perros muertos y sus aullidos: de Freud a Lacan
 - 3.10.7. Un debate necesario en torno a la virilidad
 - 3.10.8. Los riesgos de postular extremos poshumanos
 - 3.10.9. Entre tanto ¿qué hacer con las víctimas?



Una titulación completa que te llevará a través de los conocimientos necesarios para competir entre los mejores"

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

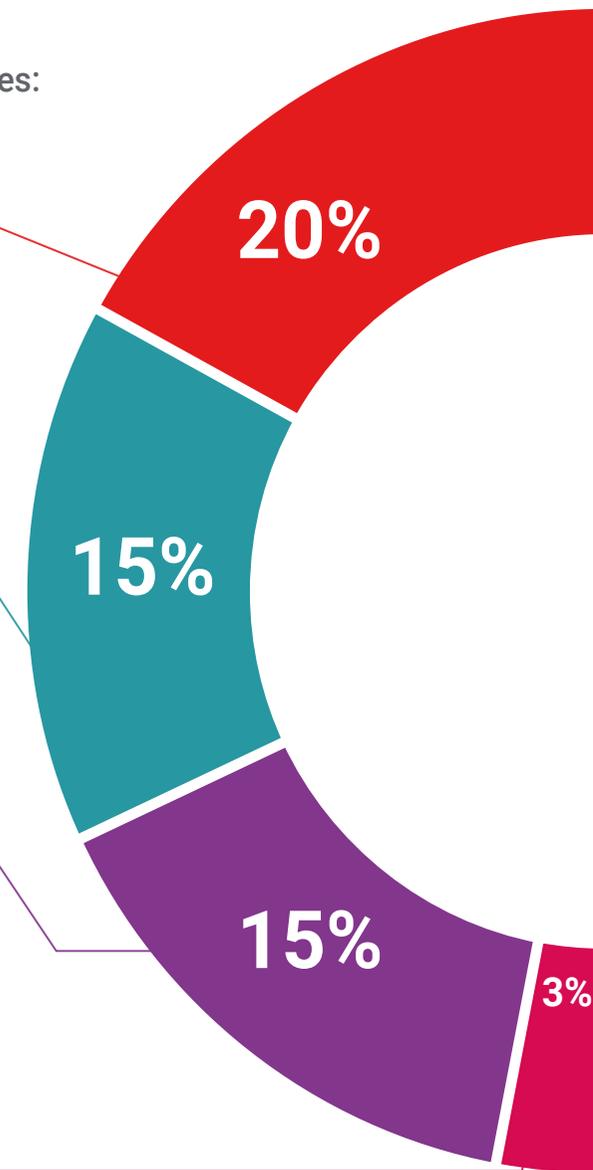
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Ética, Psicología y Estética**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Ética, Psicología y Estética

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Ética, Psicología y Estética