

Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza
de Lenguas Clásicas



Experto Universitario Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-innovacion-educativa-ensenanza-lenguas-clasicas

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

Ante las nuevas generaciones, el abordaje de la enseñanza de las Lenguas Clásicas ha de aplicarse de diferente manera, ya que han crecido de forma paralela a los avances propios de la era digital. Este reto es especialmente complicado para los docentes de esta área, que han de adaptarse y adquirir habilidades avanzadas con las que poder hacer frente a estas nuevas formas de aprendizaje. Y esa es la razón por la que TECH Universidad FUNDEPOS ha desarrollado un completo programa con el que busca dotar a los estudiantes de habilidades y conocimientos prácticos para que puedan ejercer su labor profesional con la máxima eficiencia. Y esto, a través del abordaje de temas como la Metodología e Innovación Educativa, Métodos para la Enseñanza de Lenguas o El Arte Clásico. Todo ello, en una cómoda modalidad 100% online que da total libertad al alumno.





Conviértete en un destacado experto en Innovación Educativa en el ámbito de las Lenguas Clásicas, en solo 6 meses y en una modalidad 100% online”

Como en el resto de ámbitos, en el de la enseñanza se han producido múltiples cambios provocados por la era digital y las nuevas tecnologías. La forma de aprender e interactuar con la información ha cambiado, especialmente para las nuevas generaciones de jóvenes, que están acostumbrados a una forma diferente de adquirir conocimiento. Esto supone un enorme reto para el docente, sobre todo para aquel que aborda la enseñanza de las Lenguas Clásicas.

Y este es el motivo por el que TECH Universidad FUNDEPOS ha desarrollado un Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de las Lenguas Clásicas con el que busca dotar al alumno de las mejores competencias y de nuevas habilidades para que sea capaz de llevar a cabo su labor en la enseñanza con la máxima calidad y eficiencia posibles. Y esto, abordando profundamente temas como La Educación por Competencias, el Cambio del Rol del Docente, Creación de Contenidos Digitales, Redes Sociales en el Aula, Aprendizaje en Comunidad, los Métodos Actuales de Enseñanza o el Arte Clásico, entre otros temas relevantes.

Todo ello, a través de una cómoda modalidad 100% online que da total libertad al alumno para que organice sus estudios y sus horarios como mejor le convenga, sin ver interferidas sus otras obligaciones. Además, con la total disponibilidad de los contenidos, las 24 horas del día y a través de cualquier dispositivo con conexión a internet, sea Tablet, móvil u ordenador.

Este **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Innovación Educativa en la Enseñanza de las Lenguas Clásicas
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Trabajarás tus competencias y las mejorarás rápidamente gracias a un completo programa sobre Innovación en la Educación”

“

El mejor programa del mercado académico actual para poner a prueba tus habilidades educativas, con una gran variedad de ejercicios prácticos sobre metodologías de enseñanza”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Adquiere nuevos conocimientos sobre Comunidades de Aprendizaje y Atención a la Diversidad.

Gracias a este contenido dinámico y práctico, podrás ejercitar tus nuevas competencias en Metodologías Ágiles y su Implementación en el Aula.



02

Objetivos

TECH Universidad FUNDEPOS y su equipo de expertos en Humanidades e Historia han desarrollado este Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de las Lenguas Clásicas, ante la necesidad de este sector de sacar el máximo rendimiento a los nuevos avances en materia de educación. Todo ello, a través de los materiales didácticos más completos, las herramientas más innovadoras y la información más dinámica del mercado académico.



“

Sean cuales sean tus objetivos, podrás alcanzarlos gracias a TECH Universidad FUNDEPOS y a su equipo de expertos en Innovación Educativa”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la capacitación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en estos días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en la lengua actual
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la Península Ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en estos días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Latín y Cultura Clásica
- ♦ Conocer el origen y evolución de las lenguas romances
- ♦ Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín





Objetivos específicos

Módulo 1. Metodologías e Innovación Educativa

- ♦ Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- ♦ Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- ♦ Comprender los recursos y posibilidades de la Innovación Educativa

Módulo 2. Métodos para la Enseñanza de Lenguas

- ♦ Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- ♦ Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- ♦ Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Módulo 3. El Arte Clásico

- ♦ Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- ♦ Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- ♦ Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- ♦ Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad



Una titulación que potenciará al máximo tu perfil profesional en el ámbito de las Lenguas Clásicas y te permitirá acceder a los puestos de éxito que siempre has deseado”

03

Dirección del curso

El cuadro docente y la dirección de este Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de las Lenguas Clásicas han volcado su experiencia y sus conocimientos para crear los contenidos más completos y actualizados del mercado académico. Estos especialistas forman parte del equipo de expertos de TECH Universidad FUNDEPOS y sus trayectorias profesionales cumplen con los requisitos más exigentes con los que alcanzar una enseñanza de la máxima calidad.



“

Este equipo docente ha elaborado el programa minuciosamente y volcando toda su experiencia y sus conocimientos más especializados, para dar forma a un plan de estudios único y a la altura de las más altas expectativas”

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- ♦ Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- ♦ Director y Fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- ♦ Licenciado en Ciencias Religiosas Licenciado en ciencias religiosas

Profesores

Dra. Belso Delgado, Marina

- ♦ Historiadora del Arte e Investigadora
- ♦ Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- ♦ Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- ♦ Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- ♦ Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- ♦ Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- ♦ Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- ♦ Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- ♦ Miembro: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia

Dña. Olcina González, Andrea

- ♦ Profesora del Área de Humanidades
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES La Torreta
- ♦ Jefa de Departamento y Profesora de Lengua Castellana y Valenciana y Literatura en IES Rafal
- ♦ Profesora de Lengua Castellana y Literatura en IES Vicente Gandía
- ♦ Profesora de clases particulares
- ♦ Graduada en Humanidades por la Universidad de Alicante
- ♦ Máster en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación del Profesorado en Ciencias Sociales por la Universidad de Alicante
- ♦ Título de Capacitación para la Enseñanza en Valenciano por la Universidad de Alicante



Алфавит

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	И	Й	К	Л	М
Н	О	П	Р	С	Т	У
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ
Ы	Ь	Э	Ю	Я		

04

Estructura y contenido

La estructura y los contenidos de este Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de las Lenguas Clásicas han sido diseñados bajo la máxima exigencia de una enseñanza de calidad a la que acostumbra TECH Universidad FUNDEPOS en todos sus programas. De esta forma, se han creado unos materiales completos, actualizados y dinámicos, basados en la metodología pedagógica más eficiente, el *Relearning* de TECH Universidad FUNDEPOS.





“

Tendrás acceso a cientos de horas de contenido, además de a una gran variedad de material adicional con el que indagar en aquellos aspectos del temario que más te interesen”

Módulo 1. Metodologías e Innovación Educativa

- 1.1. Innovación Educativa
 - 1.1.1. ¿Qué entendemos por Innovación Educativa?
 - 1.1.2. El cambio de rol del docente
 - 1.1.3. La Educación por Competencias
 - 1.1.4. El coaching
 - 1.1.5. Atención a la Diversidad
 - 1.1.6. Comunidades de Aprendizaje
- 1.2. Competencia digital
 - 1.2.1. ¿Qué entendemos por competencia digital?
 - 1.2.2. El Marco Común Digital Docente
 - 1.2.3. Curación de contenidos
 - 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
 - 1.2.5. Creación de Contenidos Digitales
 - 1.2.6. Las Redes Sociales en el Aula
- 1.3. Emprendimiento educativo
 - 1.3.1. ¿Qué entendemos por emprendimiento en el aula?
 - 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
 - 1.3.3. El proceso frente al producto
 - 1.3.4. Aplicación en el aula
 - 1.3.5. Las metodologías ágiles
 - 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula
- 1.4. Estrategias de comunicación
 - 1.4.1. El entorno audiovisual
 - 1.4.2. *Storytelling* en el aula
 - 1.4.3. Utilización de los pódcast
 - 1.4.4. El videorrecurso de comunicación
 - 1.4.5. Otros elementos de comunicación
 - 1.4.6. Aplicaciones en el aula



- 1.5. *Flipped Classroom*
 - 1.5.1. Definición de *Flipped Classroom*
 - 1.5.2. Fundamentos del modelo
 - 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
 - 1.5.4. Herramientas para su aplicación
 - 1.5.5. Diseño, un paso necesario
 - 1.5.6. Lecciones de la experiencia
 - 1.6. Aprendizaje cooperativo
 - 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.3. Teoría de Vigostky
 - 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.5. Adecuación del espacio
 - 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo
 - 1.7. *Thinking Based Learning*
 - 1.7.1. Fundamentos explicativos
 - 1.7.2. La taxonomía de Bloom
 - 1.7.3. Aprender a pensar
 - 1.7.4. *Learning By Doing*
 - 1.7.5. Rúbricas
 - 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación
- 2.2. Los métodos de autor
 - 2.2.1. Aprendizaje en Comunidad
 - 2.2.2. *Suggestopedia*
 - 2.2.3. Método silencioso
 - 2.2.4. *Total Physical Response*
 - 2.2.5. Aproximación natural
 - 2.3. Los métodos actuales
 - 2.3.1. *Syllabus* funcional
 - 2.3.2. *Syllabus* no funcional
 - 2.3.3. Método comunicativo
 - 2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
 - 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
 - 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
 - 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
 - 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
 - 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
 - 2.4.6. Aproximaciones colaborativas
 - 2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
 - 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
 - 2.5.2. Inmersión en la lengua
 - 2.5.3. Instrucción vocacional
 - 2.5.4. Educación bilingüe
 - 2.5.5. Educación con propósitos específicos
 - 2.5.6. Instrucción basada en un corpus
 - 2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
 - 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
 - 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
 - 2.6.3. Contextos de enseñanza y globalización
 - 2.7. Interacción, transferencia y motivación
 - 2.7.1. Crear una clase interactiva
 - 2.7.2. Transferencia del lenguaje
 - 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
 - 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

Módulo 2. Métodos para la Enseñanza de Lenguas

Módulo 3. El Arte Clásico

- 3.1. La arquitectura griega
 - 3.1.1. Características generales
 - 3.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
 - 3.1.3. Materiales
 - 3.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
 - 3.1.5. Los Templos griegos
 - 3.1.6. Teatro
 - 3.1.7. Otros edificios significativos
- 3.2. La escultura griega
 - 3.2.1. Período geométrico
 - 3.2.2. Período arcaico
 - 3.2.3. Período clásico
 - 3.2.4. Período helenístico
 - 3.2.5. La figura del escultor
 - 3.2.6. Obras relevantes
- 3.3. La Acrópolis de Atenas
 - 3.3.1. Historia
 - 3.3.2. Elementos arquitectónicos
 - 3.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
 - 3.3.4. Decoración
 - 3.3.5. Autores relevantes
 - 3.3.6. Funcionalidad
- 3.4. La arquitectura romana
 - 3.4.1. Historia
 - 3.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
 - 3.4.3. Los tres principios de Vitruvio
 - 3.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
 - 3.4.5. Tipos de construcciones
 - 3.4.6. Arquitectos romanos





- 3.5. La escultura romana
 - 3.5.1. Historia de la escultura
 - 3.5.2. Técnicas de escultura
 - 3.5.3. Influencias de la escultura romana
 - 3.5.4. La escultura en el imperio romano
 - 3.5.5. La escultura en época tardoimperial
 - 3.5.6. El color como recurso expresivo
- 3.6. El mosaico y la pintura romana
 - 3.6.1. Los mosaicos
 - 3.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
 - 3.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
 - 3.6.4. Finalidad de las pinturas
 - 3.6.5. Técnicas pictóricas
 - 3.6.6. Temática y expresividad
- 3.7. Arte grecorromano en la Península Ibérica
 - 3.7.1. Arquitectura griega
 - 3.7.2. Artes menores
 - 3.7.3. Arquitectura romana
 - 3.7.4. Teatros romanos
 - 3.7.5. Escultura romana
 - 3.7.6. Mosaicos y pintura

“Apuesta por una titulación que potenciará tu perfil profesional en uno de los sectores de la educación con mayor futuro, asegurándote un puesto de éxito en tu área”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Universidad FUNDEPOS empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH Universidad FUNDEPOS el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aún de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH Universidad FUNDEPOS acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH Universidad FUNDEPOS ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Universidad Tecnológica y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad Tecnológica, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas**

N.º Horas: **450 h.**



salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
FUNDEPOS

Experto Universitario
Innovación Educativa
en la Enseñanza de
Lenguas Clásicas

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza
de Lenguas Clásicas

