

Experto Universitario
Educación Emocional
y para la Creatividad



Experto Universitario Educación Emocional y para la Creatividad

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/experto-universitario/experto-educacion-emocional-creatividad

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 18

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Numerosos expertos en educación sugieren que la formación debe orientarse a desarrollar la personalidad y capacidades del individuo, con el objetivo de que estos estén preparados para una vida activa. Se podría decir entonces que se busca una educación integral, donde todos estos aspectos hasta ahora ignorados por la pedagogía antigua, como la educación sexual, las diferentes etapas de maduración emocional o temas como los conceptos de ira y bullying en las aulas, comienzan a tener el valor que realmente se merecen en el sistema educativo del siglo XXI. Con esto presente, TECH ha elaborado este programa, en el que se abarca la innovación en docencia, pedagogías educativas alternativas y competencias emocionales. Todo ello con una perspectiva práctica, focalizada en la enseñanza actual y real. Se trata de una titulación completa, flexible y adaptable para que los egresados puedan recibir todos los contenidos de manera paulatina, y sin sacrificios de su vida profesional para poder cursarlos con efectividad.





“

Gracias a este Experto Universitario formarás parte de la nueva era de la Educación, ofreciendo una enseñanza de calidad, personalizada y enfocada a ser lo más eficaz y creativa posible”

En materia de educación existen diferentes estudios, informes y trabajos que conciben la pedagogía moderna como algo que va más allá del formato, teoría/práctica y memoria. El Informe Delors, por ejemplo, se centra en la importancia de entender la educación como un todo, comprendiendo que las bases de esta se sostienen en cuatro pilares: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser. De esta forma se consigue una educación a 360 grados, donde el individuo puede evolucionar y desarrollarse en múltiples direcciones.

Buscando este nuevo formato que se está popularizando cada vez más, los educadores deben contar con los conocimientos suficientes como para poder aplicar los métodos y herramientas de mayor calado educativo, de manera que consigan atender a cada alumno con la dedicación, asertividad y eficiencia necesaria para una educación completa.

Teniendo este objetivo como meta principal, TECH ha creado este programa en Educación Emocional y para la Creatividad, con la que los egresados podrán hacer un recorrido por diferentes módulos donde aprenderán todas y cada una de las claves sobre la enseñanza especializada, ahondando en metodologías innovadoras, conceptos como la psicología positiva en el aula o estrategias diversas para el desarrollo de la creatividad. Asimismo, se hará un énfasis especial en la aplicación práctica de todos estos conocimientos, aunando teoría y casos reales a lo largo de todo el temario.

Como plus a esto, el sistema de enseñanza *Relearning* de TECH, habilita la posibilidad de aprender de manera gradual, sin sacrificios y de una forma totalmente adaptable. Con esto los matriculados podrán acceder a todo el material tanto teórico como práctico de manera remota y sin limitaciones geográficas, pudiendo así compaginar su vida profesional con la académica

Este **Experto Universitario en Educación Emocional y para la Creatividad** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación enfocada a la Educación Emocional y para la Creatividad
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información teórica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Entender las emociones del alumno hará que, como profesional de la enseñanza, logres una educación más completa y efectiva, dándole un impulso vital a tu trayectoria”

“

Conviértete en un referente de la Educación Emocional y comienza a implementar una pedagogía innovadora en tu día a día profesional”

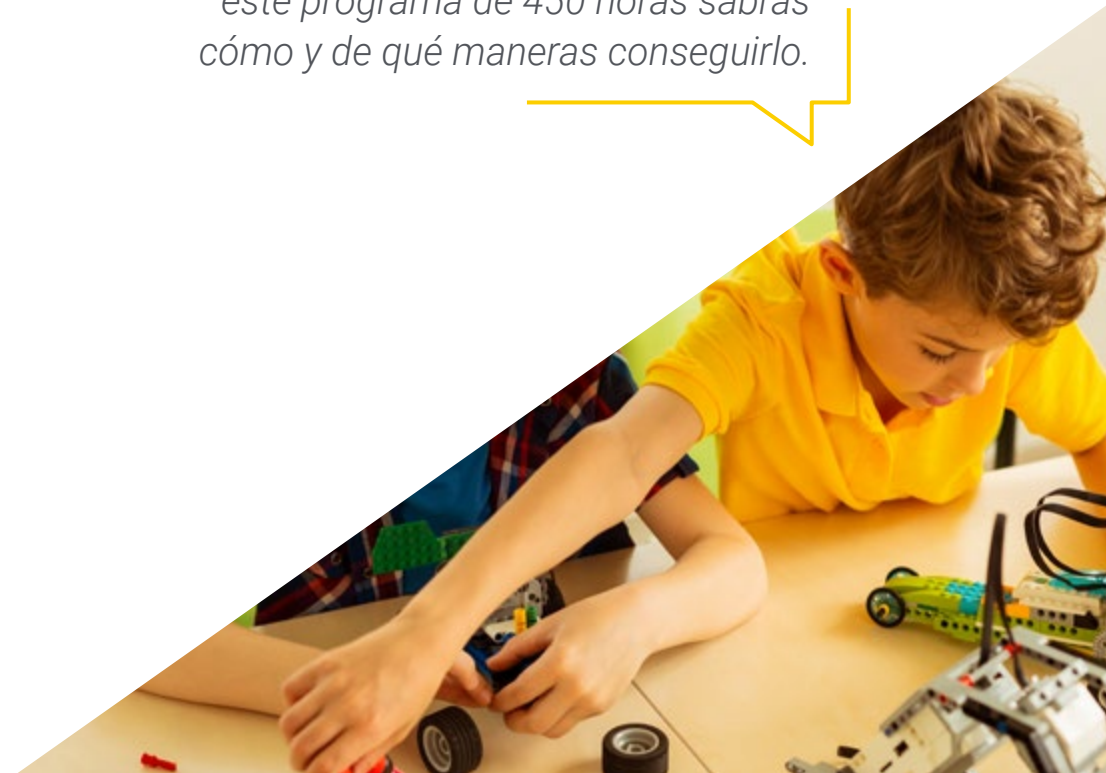
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos

Profundiza tus conocimientos teóricos y prácticos sobre innovación y creatividad y comienza a aplicar metodologías de enseñanza basadas en el arte, música e incluso robótica.

Entiende a tu alumnado para que se involucre en su propio aprendizaje. Con este programa de 450 horas sabrás cómo y de qué maneras conseguirlo.



02

Objetivos

A sabiendas de la importancia que en la actualidad tienen las emociones y los diferentes aspectos de la creatividad en lo que al desarrollo de los individuos se refiere, se necesita que la educación englobe aspectos relacionados con este tema y así poder ofrecer una enseñanza integral para los alumnos y alumnas. Partiendo de esta base, el objetivo claro de este programa es poder ofrecer a los egresados las herramientas y conocimientos necesarios para aplicar nuevos métodos de enseñanza en sus aulas con los que educar emocional y creativamente a los miembros de estas. Entre estos, destaca por ejemplo la aplicación de la Educación Emocional Transversal, el entendimiento de la psicología positiva y los increíbles beneficios que la aplicación de esta supone.





“

Con este programa TECH busca que des un paso al frente en tu carrera profesional, convirtiéndote en un experto de la Educación Emocional y para la Creatividad”



Objetivos generales

- Potenciar el valor creativo y emocional de los alumnos
- Conocer y aplicar los recursos básicos relacionados con la innovación educativa
- Entender las diferencias entre pedagogías como la de Waldorf, Reggio Emilia y Montessori
- Formar en materia de Educación emocional y valores

“

Compaginar la vida profesional con la académica nunca ha sido tan fácil. Con la flexibilidad de TECH podrás hacerlo de forma cómoda y sencilla”





Objetivos específicos

Módulo 1. Creatividad e Innovación

- ♦ Entender el concepto de Creatividad y sus procesos
- ♦ Entender el concepto de Innovación y sus recursos básicos
- ♦ Saber distinguir evaluar y explotar las capacidades creativas de un alumno

Módulo 2. Aprendizaje Personalizado y Pedagogías Alternativas

- ♦ Poder aplicar los conceptos diferenciadores de la pedagogía moderna con respecto a la antigua
- ♦ Controlar los nuevos modelos educativos del siglo XXI
- ♦ Entender la Pedagogía de Waldorf, Montessori y Reggio Emilia

Módulo 3. Educación Emocional y en Valores

- ♦ Conocer los conceptos teóricos diferenciadores de Educación Positiva, Emociones y Psicología
- ♦ Poder detectar casos de Bullying, Cyberbullying y saber cómo proceder en cada uno de ellos

03

Estructura y contenido

El temario de este programa está diseñado en base a lo necesario de la enseñanza aplicada a la Educación Emocional y para la Creatividad. De esta forma, y buscando la excelencia, se ha elaborado un plan de estudios en el que los distintos módulos aportan una visión completa relacionada con las emociones y creatividad, desde un punto de vista global, dado que se tienen en cuenta teorías y metodologías prácticas de pedagogos a escala mundial. Partiendo de la base de la comprensión de los términos Creatividad e Innovación, pasando por el aprendizaje personalizado y terminando en la educación emocional y de valores, los módulos de este programa ofrecen una profundización completa en la materia.





“

Una estructura y metodología de estudio creada por y para educadores que no se conforman con una enseñanza básica y tradicional”

Módulo 1. Creatividad e Innovación

- 1.1. Creatividad: ¿Qué es?
 - 1.1.1. Desarrollo Histórico del concepto de creatividad
 - 1.1.2. Concepto de Creatividad
 - 1.1.3. Creatividad como producto, proceso y característica
 - 1.1.4. Grados y Tipos de Creatividad
- 1.2. Innovación: ¿Qué es?
 - 1.2.1. Innovación: ¿qué es?
 - 1.2.2. Recursos Básicos de la Innovación: estructura, información, evaluación y formación
 - 1.2.3. Innovación como proceso
 - 1.2.4. Innovación Educativa
- 1.3. Condiciones de la Innovación:
 - 1.3.1. Motivo de Innovación
 - 1.3.2. La Condición de Consenso y practicidad
 - 1.3.3. Innovación y Cambio
 - 1.3.4. Innovación y Persona
- 1.4. Innovación y Docencia
 - 1.4.1. El Profesor Innovador
 - 1.4.2. El Profesor mediador en el desarrollo innovador
 - 1.4.3. Liderazgo e Innovación Educativa
 - 1.4.4. El Proyecto Educativo Innovador
- 1.5. Inteligencia y Creatividad
 - 1.5.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples de H. Gardner
 - 1.5.2. Personas inteligentes y Creativas: Altas Capacidades Intelectuales
 - 1.5.3. Pensamiento Divergente, creatividad e inteligencia
 - 1.5.4. El Modelo Interconductual de Comportamiento Creativo
- 1.6. Estimulación de la Creatividad
 - 1.6.1. ¿Cómo potenciar la creatividad?
 - 1.6.2. Proyecto Harvard
 - 1.6.3. Proyecto Spectrum
 - 1.6.4. Estrategias para el desarrollo de la creatividad





- 1.7. La Escuela Creativa e Innovadora
 - 1.7.1. El papel de la escuela en el desarrollo del pensamiento creativo
 - 1.7.2. Escuela Creativa y Libre: La escuela de Reggio Emilia
 - 1.7.3. Creatividad, Aprendizaje y Rincones
 - 1.7.4. EMOCREA: Una realidad
- 1.8. El Aula Creativa e Innovadora
 - 1.8.1. El aula: El escenario perfecto
 - 1.8.2. El Programa formativo en el aula: innovación y transformación
 - 1.8.3. Desarrollo Curricular e Innovación
 - 1.8.4. Modelo de Innovación Curricular
- 1.9. Evaluación de la Creatividad
 - 1.9.1. Factores comunes de evaluación de la creatividad
 - 1.9.2. Pruebas clásicas de creatividad
 - 1.9.3. Batería de Evaluación del Pensamiento Creativo: VP-FA
 - 1.9.4. Indicadores psicométricos de la evaluación de la creatividad: fiabilidad y validez
- 1.10. Experiencias Creativas en el Aula
 - 1.10.1. Robótica y Proyectos STEAM
 - 1.10.2. Taller de Escritura Creativa
 - 1.10.3. Comunicación y Creatividad
 - 1.10.4. Creatividad y Artes: plástica y Música

Módulo 2: Aprendizaje Personalizado y Pedagogías Alternativas

- 2.1. Pedagogías Alternativas para el siglo XXI
 - 2.1.1. Diferencias entre la Escuela Tradicional y la Escuela del Futuro
 - 2.1.2. Enfoque Sistémico en la Educación
 - 2.1.3. Aprendizaje y Educación Fuera de la Escuela
- 2.2. Pedagogía Waldorf
 - 2.2.1. Desarrollo Histórico: Steiner y la Primera Escuela Waldorf
 - 2.2.2. Elementos de la Escuela Waldorf: Los Septenios
 - 2.2.3. El Material de Aprendizaje
 - 2.2.4. La Pedagogía Waldorf en la Actualidad

- 2.3. Pedagogía Montessori
 - 2.3.1. El Propósito de la Educación Montessori
 - 2.3.2. Visión Integral del Aprendiziz
 - 2.3.3. El Espacio Montessori
 - 2.3.4. Educación para la Paz
- 2.4. Reggio Emilia
 - 2.4.1. Loris Malaguzzi, Impulsor de la Escuela Feggio Emilia
 - 2.4.2. Principios Pedagógicos
 - 2.4.3. Estructura y Organización del Centro y las Aulas
 - 2.4.4. Red de Cooperación Internacional: Reconocimiento Internacional de las Escuelas Reggianas
- 2.5. Educación Libre: Escuelas Democráticas
 - 2.5.1. Summerhill
 - 2.5.2. Subdury
 - 2.5.3. Rebeca Wild
 - 2.5.4. Educación Viva y Pedagogía de la Libertad
- 2.6. Aprendizaje y Comunidad: Grupos de Crianza, Comunidades de Aprendizaje y Escuelas Comunitarias
 - 2.6.1. Para Educar es Necesaria Toda la Tribu: El Aprendizaje en Comunidad
 - 2.6.2. Grupos de Crianza
 - 2.6.3. Comunidades de Aprendizaje
 - 2.6.4. Escuelas Comunitarias
- 2.7. Freinet y la Pedagogía
 - 2.7.1. Celestine Freinet
 - 2.7.2. Modelo Tradicional vs. Pedagogía Freinet
 - 2.7.3. Movimiento Cooperativo de la Escuela Popular
 - 2.7.4. Técnicas Freinet
- 2.8. Pedagogía Fuera de la Escuela: El Homeschooling
 - 2.8.1. ¿Qué es el Homeschooling?
 - 2.8.2. Orígenes del Homeschooling: Antecedentes legales y Jurisprudencia
 - 2.8.3. Homeschooling en el Mundo
 - 2.8.4. Ventajas e Inconvenientes de la Educación en Casa

- 2.9. Las Pedagogías Alternativas en España
 - 2.9.1. Pedagogías Alternativas en el Siglo XXI
 - 2.9.2. Estudio Geográfico de los Proyectos Educativos Alternativos en España
 - 2.9.3. Pedagogías Alternativas en los Centros Públicos
 - 2.9.4. Pedagogías Alternativas en los Centros Privados
- 2.10. Pedagogías Alternativas y Nuevas Tecnologías: La Pedagogía del Siglo XXI
 - 2.10.1. Pedagogías Alternativas y TICs
 - 2.10.2. La Mediación Pedagógica
 - 2.10.3. El software educativo
 - 2.10.4. Evaluación del software educativo

Módulo 3: Educación Emocional y en Valores

- 3.1. Educación Emocional y Bienestar
 - 3.1.1. Bienestar: Subjetivo, Individual, Reflejo y Comunitario
 - 3.1.2. Los Valores
 - 3.1.3. Educación Emocional, Ética y Moral
 - 3.1.4. Los Moldes Mentales
- 3.2. La Educación Emocionante
 - 3.2.1. De la Educación Emocional a la Educación Emocionante
 - 3.2.2. Emoción: Definición y Componentes
 - 3.2.3. El Papel de las Emociones
 - 3.2.4. El Docente Emocional
- 3.3. Psicología Positiva
 - 3.3.1. Historia y Nacimiento de la Psicología Positiva
 - 3.3.2. Características de la Psicología Positiva
 - 3.3.3. Psicología Positiva y Bienestar
 - 3.3.4. Las Fortalezas Humanas
- 3.4. Las Emociones Positivas
 - 3.4.1. Las Emociones Positivas
 - 3.4.2. Desarrollo y Efecto de las Emociones Positivas
 - 3.4.3. Neuroanatomía de las Emociones Positivas: Las Neuronas Espejo
 - 3.4.4. La Sonrisa, el Bienestar y el Placer



- 3.5. Competencia Emocional
 - 3.5.1. Las Competencias Emocionales
 - 3.5.2. Autonomía Emocional y Gestión Emocional
 - 3.5.3. Competencia Social
 - 3.5.4. Conciencia Emocional
- 3.6. Convivencia y Educación
 - 3.6.1. Las Relaciones Interpersonales y el Aula
 - 3.6.2. Estilos Educativos y su Importancia en la Convivencia Escolar
 - 3.6.3. Crecimiento Emocional y Social
 - 3.6.4. Convivencia Escolar
- 3.7. La Educación Emocional y el Desarrollo Evolutivo
 - 3.7.1. Razones, Sentimientos y Emociones
 - 3.7.2. Etapas de Maduración Emocional: De 0 a 6 Años
 - 3.7.3. Etapas de Maduración Emocional: de 6 a 12 Años
 - 3.7.4. Adolescencia y Emoción
- 3.8. Educación Emocional: ¿Transversal?
 - 3.8.1. Transversalidad y Temas Transversales
 - 3.8.2. Objetivos y Características de los Temas Transversales
 - 3.8.3. Transversalidad y Plan de Acción Tutorial
 - 3.8.4. Transversalidad e Integración Cultural
- 3.9. Educación Emocional y Componentes Transversales
 - 3.9.1. Educación para la Ciudadanía
 - 3.9.2. Educación para la paz y los Derechos Humanos
 - 3.9.3. Educación Sexual
 - 3.9.4. Educación para la Salud
- 3.10. La Ira y el Acoso Escolar
 - 3.10.1. La Ira Como Emoción Básica
 - 3.10.2. Gestión de la Ira y la Regulación Emocional
 - 3.10.3. Conflictividad Escolar
 - 3.10.4. Acoso Escolar: Bullying y Cyberbullying

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Experto Universitario en Educación Emocional y para la Creatividad garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Educación Emocional y para la Creatividad** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Educación Emocional y para la Creatividad**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Educación Emocional
y para la Creatividad

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario
Educación Emocional
y para la Creatividad

