

# Curso Universitario

## Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz



## Curso Universitario

### Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **12 semanas**
- » Titulación: **TECH Corporación Universitaria UNIMETA**
- » Acreditación: **10 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/evaluacion-tratamiento-trastornos-voz](http://www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/evaluacion-tratamiento-trastornos-voz)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 18*

05

Metodología

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 30*

# 01

# Presentación

El abordaje de los Trastornos de la Voz encuentra en el ámbito escolar una posibilidad excepcional de desarrollo, para adecuar las posibilidades de aprendizaje y las dinámicas de enseñanza. Los múltiples avances en este campo ofrecen nuevas e interesantes vías de actuación al profesional del sector educativo, por lo que estar actualizado es ineludible. En este programa académico 100% online, el egresado se pondrá al día de la Evaluación y Tratamientos de los Trastornos de la Voz de un modo holístico para intervenir de manera precisa en cada caso. Alcanzará su meta en 12 semanas de estudio, desde la comodidad de su dispositivo favorito con conexión a internet, con la posibilidad de elegir desde donde, como y cuando estudiar.





“

*Serás experto en la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz aplicando las técnicas más actualizadas, luego de estudiar este programa”*

Las alteraciones en la estructura de las cuerdas vocales producen Trastornos de la Voz que van desde la Afonía hasta la Disfonía. Estos problemas de la voz son muy comunes en pacientes con afecciones Neurológicas y afectan considerablemente su calidad de vida. Por tanto, en el ámbito escolar se hace necesario trabajar con métodos diagnósticos precisos que determinen la necesidad del individuo afectado y así trabajar en el proceso de rehabilitación indicado.

Este Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz da respuesta a una demanda, dentro del sector educativo, cada vez más amplia debido al acceso de la información y los avances de la ciencia y la tecnología. En ese sentido, es propio de los profesionales adquirir los nuevos conocimientos que les permitan atender las disfonías orgánicas y funcionales. En este programa encontrarán una completa propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador.

Asimismo, se prepararán ante la valoración de la Calidad Vocal y la realización de una historia clínica, donde exista un informe de la evaluación inicial y evolutiva del afectado por el trastorno de la voz. Revisarán aspectos anatómicos y fisiológicos de la voz, las estructuras respiratorias implicadas en la fonación, entre otros variados aspectos que se plantean en una carga lectiva de 2 módulos de estudio. Estos podrán ser completados en 12 semanas, de modo completamente online y desde la comodidad de su dispositivo favorito.

Este **Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Neurorehabilitación Logopédica y Orofacial
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Actualiza tus conocimientos de forma fácil y eficaz gracias a la metodología y tecnología más moderna del ámbito pedagógico actual”*

“

*Adquiere los conocimientos necesarios para ofrecer a tu alumnado con problemas de la voz el apoyo más especializado y completo”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Profundizarás en los aspectos anatómicos y fisiológicos de la voz.*

*Ponte al día y comienza a intervenir con la seguridad de un aprendizaje completo, que te proporcionará nuevas herramientas para el abordaje de los Trastornos de la Voz”*



# 02

# Objetivos

El Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con alumnos con patologías Neurológicas y necesidad de Rehabilitación Logopédica. Su completo contenido le permitirá adquirir los conocimientos necesarios de forma fluida y segura, creciendo en su capacidad de Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz.



“

*Este Curso Universitario ha sido diseñado para que cumplas tu nueva meta académica en tan solo 12 semanas, gracias a la mejor metodología y apoyo docente”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Desarrollar amplios conocimientos sobre las bases anatómicas y funcionales del sistema nervioso central y periférico
- ♦ Estudiar la anatomía y la función de los órganos que participan en funciones básicas como respiración, fonación y deglución
- ♦ Adquirir conocimientos tanto en evaluación como en intervención logopédica
- ♦ Profundizar en técnicas de rehabilitación avaladas en la práctica clínica
- ♦ Desarrollar destrezas en la intervención adquiridas de disciplinas complementarias como la neuropsicología, la fisioterapia y la psicología
- ♦ Manejarse en la valoración, diagnóstico y tratamiento de los trastornos neurofuncionales y logopédicos en grupos específicos con alteraciones en el neurodesarrollo o alteraciones sindrómicas
- ♦ Conocer diversos enfoques y programas de intervención en neurorrehabilitación logopédica



*Profundiza en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales para la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria
- ♦ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz
- ♦ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica
- ♦ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales
- ♦ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos
- ♦ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica
- ♦ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz
- ♦ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales
- ♦ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal
- ♦ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador

# 03

## Dirección del curso

Con el objetivo de mostrar la máxima actualidad en cada uno de los contenidos de este programa, TECH ha reunido a un equipo de profesionales expertos en el área de Rehabilitación Logopédica y otras áreas específicas. Los mismos, a partir de su propia experiencia, enseñarán los aspectos más relevantes y necesarios para abordar la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz de un modo eficaz y adecuado a las necesidades de cada paciente, dentro del ámbito escolar.





“

*Resolverás casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica y la experiencia de los más versados docentes”*

## Dirección



### **D. Borrás Sanchís, Salvador**

- ◆ Psicólogo, Maestro y Logopeda
- ◆ Orientador Educativo en Generalitat Valenciana, Consejería de Educación
- ◆ Especialista de Abile Educativa
- ◆ Socio de Avance SL
- ◆ Asesor pedagógico y colaborador externo de Aula Salud
- ◆ Director Pedagógico en iteNlearning
- ◆ Autor de la Guía para la reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados
- ◆ Director pedagógico en el Instituto DEIAP
- ◆ Licenciado en Psicología
- ◆ Maestro de Audición y Lenguaje
- ◆ Diplomado en Logopedia



### **Dña. Santacruz García, Estefanía**

- ♦ Integradora Social y Logopeda Clínica en la Clínica Uner
- ♦ Docente en CEFIRE
- ♦ Especialista en Terapia Orofacial y Miofuncional

## **Profesores**

### **Dña. Navarro Marhuenda, Laura**

- ♦ Neuropsicóloga en Kinemas
- ♦ Especialista en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro integral de Daño Cerebral
- ♦ Autora en Máster Neurorrehabilitación Logopédica y Análisis de Funciones Vitales
- ♦ Neuropsicóloga en INEURO
- ♦ Neuropsicóloga en CLÍNICA UNER
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Psicología de la Salud por la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Neurología Pediátrica y Neurodesarrollo por la Universidad CEU Cardena Herrera

### **Dña. López Samper, Belén**

- ♦ Psicología General Sanitaria y Neuropsicóloga Clínica
- ♦ Psicólogo. Instituto Alcaraz
- ♦ Psicólogo. Centro IDEAT
- ♦ Neuropsicólogo. Clínica UNER - Valoración y Rehabilitación Integral del Daño Cerebral
- ♦ Especializada en Neurorrehabilitación Infantil y Adulta en Centro Integral de Daño Cerebral
- ♦ Máster universitario de necesidades educativas especiales y atención temprana, Psicología del desarrollo e infantil. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Máster de Neuropsicología Clínica, Neuropsicología. AEPCCC
- ♦ Máster de Psicología General Sanitaria. Universidad Internacional de Valencia
- ♦ Licenciatura en Psicología. Universidad Miguel Hernández de Elche

**Dra. Carrasco de Larriva, Concha**

- ♦ Psicóloga en PEROCA
- ♦ Neuropsicóloga clínica acreditada por el Consejo General de Psicología en España
- ♦ Profesora Adjunta del Departamento de Psicología en la Universidad Católica San Antonio de Murcia
- ♦ Licenciada en Psicología por la Universidad de Granada
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Asociación Española de Psicología Clínica Cognitivo Conductual
- ♦ Posgrado en Rehabilitación Cognitiva por el ISEP
- ♦ Experta en Rehabilitación Infantil y Cognitiva por la Universidad Francisco de Vitoria
- ♦ Habilitada para la evaluación del Autismo con la Escala de Observación para el Diagnóstico del Autismo ADOS

**Dña. Jiménez Jiménez, Ana**

- ♦ Neuropsicóloga Clínica y Trabajadora Social
- ♦ Neuropsicóloga clínica en Integra Daño Cerebral
- ♦ Neuropsicóloga en Clínica UNER
- ♦ Educadora del Equipo Acción Social Murcia en Cáritas Española
- ♦ Grado en Trabajo Social por la Universidad de Murcia
- ♦ Grado en Psicología por la UNED
- ♦ Máster en Neuropsicología Clínica por la Universidad Europea Miguel de Cervantes
- ♦ Máster en Psicología General Sanitaria por la UNED

**Dña. Álvarez Valdés, Paula del Carmen**

- ♦ Logopeda especializada en Terapia Miofuncional
- ♦ Logopeda Clínica Especialista en Terapia Miofuncional
- ♦ Experta en el Psicodiagnóstico y Tratamiento de la Atención Temprana
- ♦ Colaboración directa en Gabinete Odontológico
- ♦ Graduada en Logopedia, Máster en Educación Especial y en Lengua Extranjera por la Universidad Pontificia de Salamanca
- ♦ Máster en Terapia Miofuncional del ISEP

**Dña. Selva Cabañero, Pilar**

- ♦ Enfermera Especialista en Enfermería Obstétrico – Ginecológica (Matrona)
- ♦ Unidad Docente de Enfermería Obstétrico – Ginecológica de la Universidad de Murcia. Hospital General Universitario Santa Lucía
- ♦ Publicación, “La anquiloglosia y el éxito de la lactancia materna”, con ISBN13: 978-84- 695-5302-2. Año 2012

**Dña. Sanz Pérez, Nekane**

- ♦ Logopeda Clínica Especializada en Daño Cerebral Adquirido
- ♦ Docente en Iberocardio para Aspace (Principal Confederación y Entidad de Atención a la Parálisis Cerebral de España)

**Dña. Martín Bielsa, Laura**

- ♦ Logopeda Experta en Patología Voz, Desarrollo Infantil y Atención Temprana
- ♦ Diplomada en Magisterio y Decana del Colegio Profesional de Logopedas de Aragón
- ♦ Directora del Máster de Terapia Vocal de la Universidad Cardenal Herrera



**Dña. Muñoz Boje, Rocío**

- ♦ Terapeuta Ocupacional Especialista en Neurorehabilitación de la Clínica Under
- ♦ Grado en Terapia Ocupacional
- ♦ Terapeuta Ocupacional Especialista en Neurorehabilitación

**Dña. García Gómez, Andrea**

- ♦ Logopeda especialista en Neurorehabilitación del Daño Cerebral Adquirido
- ♦ Logopeda en Clínica UNER
- ♦ Logopeda en Integra Daño Cerebral
- ♦ Logopeda en Ineuro
- ♦ Graduada en Logopedia
- ♦ Máster en Neurorehabilitación Logopédica en Daño Cerebral Adquirido

**Dña. Santacruz García, Raquel**

- ♦ Especialista en Pedagogía y Nutrición
- ♦ Dietista de la compañía de Ballet Hispánico
- ♦ Bailarina en el Centro Andaluz de Danza
- ♦ Diplomada y Graduada en Nutrición Humana y Dietética por la Universidad Católica San Antonio
- ♦ Especialista en Pedagogía de la Danza por el Institut del Teatre de Barcelona
- ♦ Grado Medio en Danza Clásica en el Conservatorio de Murcia

**Dña. Gallego Díaz, Mireia**

- ♦ Logopeda Hospitalaria
- ♦ Terapeuta Ocupacional
- ♦ Logopeda Experta en Trastornos Deglutorios

# 04

## Estructura y contenido

Gracias a la variedad de recursos multimedia con los que cuenta esta plataforma educativa, el proceso de aprendizaje es activo y dinámico. El material de estudio es presentado a través de videoresúmenes, lecturas complementarias, imágenes, casos prácticos ejemplarizantes, guías de trabajo, Testing y Retesting, entre otros. Un programa que comprende las últimas novedades acerca de la Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz y que, además, contiene el temario más específico diseñado bajo la metodología del Relearning. Con un acceso completamente cómodo y seguro al campus virtual, para un estudio 100% online.



“

*Un completo temario que contempla las distintas patologías vocales y sus tratamientos desde el mayor rigor científico posible”*

## Módulo 1. Anatomía y fisiología de la voz. Estado de CCVV

- 1.1. Anatomía de la voz
  - 1.1.1. Anatomía Laríngea
  - 1.1.2. Estructuras respiratorias implicadas en la fonación
    - 1.1.2.1. Tórax
    - 1.1.2.2. Vía aérea
    - 1.1.2.3. Musculatura respiratoria
  - 1.1.3. Estructuras laríngeas implicadas en la fonación
    - 1.1.3.1. Esqueleto laríngeo
    - 1.1.3.2. Cartílagos
    - 1.1.3.3. Articulaciones
    - 1.1.3.4. Musculatura
    - 1.1.3.5. Inervación
  - 1.1.4. Estructuras del tracto vocal implicadas en la fonación
    - 1.1.4.1. Modelo fuente-filtro lineal
    - 1.1.4.2. Modelo fuente-filtro no lineal
- 1.2. Fisiología de la voz
  - 1.2.1. Histología de los pliegues vocales
  - 1.2.2. Propiedades biomecánicas de los pliegues vocales
  - 1.2.3. Teoría mucocondulatoria y teoría aerodinámica-mioelástica
- 1.3. La voz patológica
  - 1.3.1. Eufonía vs. Disfonía
  - 1.3.2. Fatiga Vocal
  - 1.3.3. Signos acústicos de Disfonía
  - 1.3.4. Clasificación de las disfonías
- 1.4. Tratamiento médico-quirúrgico
  - 1.4.1. Fonocirugía
  - 1.4.2. Cirugías de laringe
  - 1.4.3. Medicación en Disfonía
- 1.5. Aspectos físicos y acústicos
  - 1.5.1. Aspectos físicos de la voz
    - 1.5.1.1. Tipos de Ondas
    - 1.5.1.2. Propiedades físicas de las Ondas sonoras: amplitud y frecuencia
    - 1.5.1.3. Transmisión del sonido
  - 1.5.2. Aspectos acústicos de la voz
    - 1.5.2.1. Intensidad
    - 1.5.2.2. *Pitch*
    - 1.5.2.3. Calidad
- 1.6. Evaluación objetiva de la voz
  - 1.6.1. Exploración morfofuncional
  - 1.6.2. Electroglotografía
  - 1.6.3. Medidas aerodinámicas
  - 1.6.4. Electromiografía
  - 1.6.5. Videoquimografía
  - 1.6.6. Análisis acústico
- 1.7. Valoración perceptual
  - 1.7.1. GRBAS
  - 1.7.2. RASAT
  - 1.7.3. Puntuación GBR
  - 1.7.4. CAPE-V
  - 1.7.5. VPAS
- 1.8. Valoración funcional
  - 1.8.1. Frecuencia Fundamental
  - 1.8.2. Fonetograma
  - 1.8.3. Tiempos Máximos Fonatorios
  - 1.8.4. Eficiencia Velo-Palatina
  - 1.8.5. VHI
- 1.9. Valoración de la Calidad Vocal
  - 1.9.1. La Calidad Vocal
  - 1.9.2. Voz de Alta Calidad vs. Voz de Baja Calidad
  - 1.9.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz

- 1.10. La historia clínica
  - 1.10.1. La Importancia de la Historia Clínica
  - 1.10.2. Características de la Entrevista Inicial
  - 1.10.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz
  - 1.10.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal

## Módulo 2. Rehabilitación Vocal

- 2.1. Tratamiento logopédico de las disfonías funcionales
  - 2.1.1. Tipo I: Trastorno Isométrico Laríngeo
  - 2.1.2. Tipo II: Contracción Lateral Glótica y Supraglótica
  - 2.1.3. Tipo III: Contracción Supraglótica Anteroposterior
  - 2.1.4. Tipo IV: Afonía/Disfonía de Conversión y Disfonía Psicógena con Cuerdas Vocales Arqueadas
  - 2.1.5. Disfonías de Transición del adolescente
- 2.2. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánicas
  - 2.2.1. Introducción
  - 2.2.2. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico congénito
  - 2.2.3. Tratamiento logopédico en las disfonías de origen orgánico adquirido
- 2.3. Tratamiento logopédico de las disfonías orgánico-funcionales
  - 2.3.1. Introducción
  - 2.3.2. Objetivos en la rehabilitación de patologías orgánico-funcionales
  - 2.3.3. Propuesta de ejercicios y técnicas en función del objetivo rehabilitador
- 2.4. Voz en problemas neurológicos adquiridos
  - 2.4.1. Disfonías de Origen Neurológico
  - 2.4.2. Tratamiento logopédico
- 2.5. Disfonía infantil
  - 2.5.1. Características anatómicas
  - 2.5.2. Características Vocales
  - 2.5.3. Intervención
- 2.6. Terapia higiénica
  - 2.6.1. Introducción
  - 2.6.2. Hábitos nocivos y su efecto en la voz
  - 2.6.3. Medidas Preventivas
- 2.7. Ejercicios de tracto vocal semiocluido
  - 2.7.1. Introducción
  - 2.7.2. Justificación
  - 2.7.3. TVSO
- 2.8. Estill *Voice Training*
  - 2.8.1. Jo Estill y la creación del modelo
  - 2.8.2. Principios de *Estill Voice Training*
  - 2.8.3. Descripción



*Evoluciona de manos de expertos en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz 100% online y a tu ritmo”*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





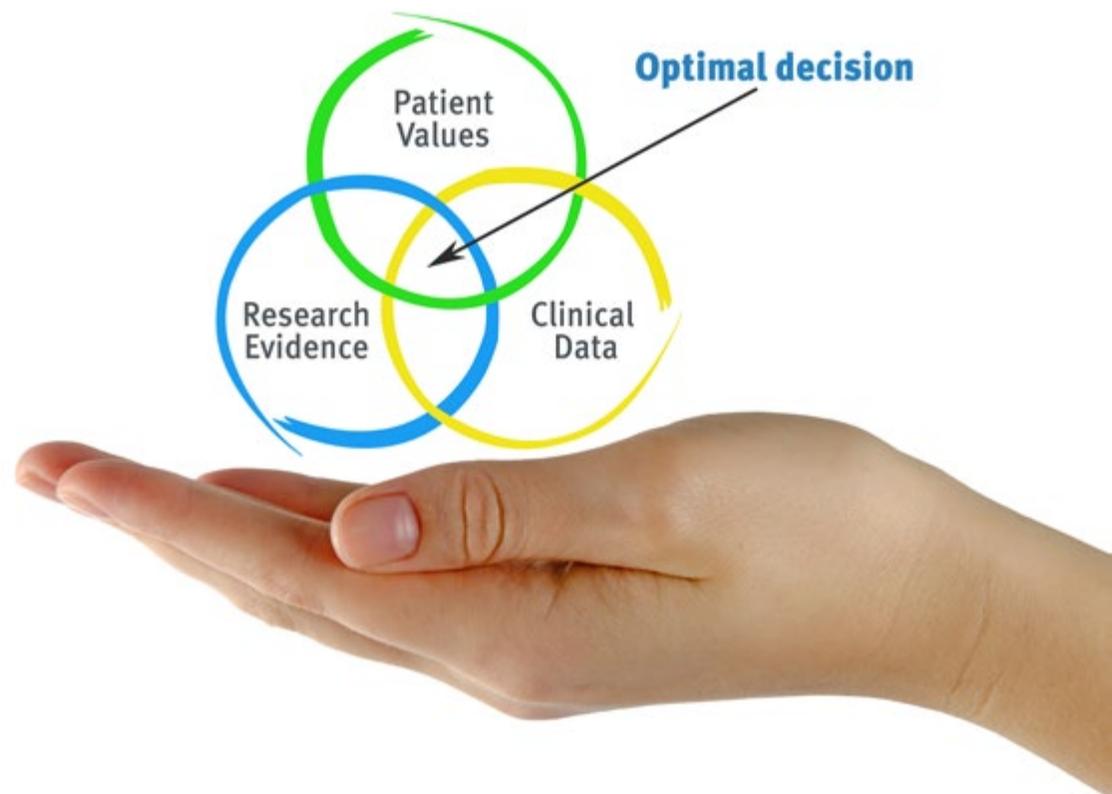
“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos títulos de Curso Universitario uno expedido por TECH Global University y otro por la Corporación Universitaria del Meta.



“

*Supera con éxito este programa y  
recibe una titulación universitaria sin  
desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por TECH Corporación Universitaria UNIMETA.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad Tecnológica y Corporación Universitaria del Meta garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Curso Universitario en Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz**

Modalidad: **online**

Duración: **12 semanas**

Acreditación: **10 ECTS**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Corporación Universitaria UNIMETA realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

**tech** corporación universitaria  
UNIMETA

## Curso Universitario

### Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Corporación Universitaria UNIMETA
- » Acreditación: 10 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Curso Universitario

## Evaluación y Tratamiento de los Trastornos de la Voz

