

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico





## Diplomado Enseñanza del Arte Clásico

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico](http://www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/ensenanza-arte-clasico)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 20*

06

Titulación

---

*pág. 28*



# 01

# Presentación

El arte de Grecia y Roma está formado por dos de los estilos más importantes dentro de la historia y se convirtieron en el canon o modelo a seguir a la hora de hacer cualquier obra arquitectónica, escultórica o pictórica. En este sentido, al ser los principales promotores y la gran base de arte en el mundo, ha causado la atención y relevancia a nivel global. Por eso se ha creado este programa, con el propósito de disponer con el más completo contenido para el docente relacionado con poder diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos de ambas civilizaciones, logrando llevar los más exclusivos conocimientos a las aulas sobre la Cultura Clásica. Esto, con el apoyo del novedoso sistema *Relearning*, además del cómodo formato pedagógico 100% online.





“

*Este Diplomado integra el mejor contenido referente a los materiales e innovaciones técnicas en la arquitectura romana”*

El arte clásico se basa en los principios estéticos y filosóficos establecidos por la civilización grecorromana y que también es la base de la cultura moderna. El arte, la literatura y la música de hoy en día conviven, aunque de un modo dependiente, a través de extrapolaciones de sistemas ideados y evolucionado por esta cultura hace varios cientos de años. En ese aspecto, se adhiere a los principios y normas artísticas establecidas por siglos de maestros pintores y escultores, todos con linaje artístico que remonta hacia los nobles griegos y romanos y su interpretación y representación formal de la forma humana y el medioambiente en el que existe.

En este sentido, la investigación en este campo ha progresado con el tiempo, descubriendo respuestas a múltiples interrogantes y dejando claro que los profesionales en Cultura Clásica deberán seguir creciendo profesionalmente para estar a la vanguardia en esta área del conocimiento. De este modo, este Diplomado proporcionará al experto las mejores actualizaciones en la Enseñanza del Arte Clásico.

El alumnado obtendrá relevantes conocimientos en aspectos específicos relacionados con la selección y el conocimiento de los elementos más destacados de la producción artística y profundizando en conceptos como los 3 períodos: Arcaico, Clásico y Tardío. Un programa que integra un equipo docente especializado y complementando el programa con un contenido audiovisual de alta calidad aportando el dinamismo que requiere la titulación.

De esta forma, TECH se propone a aportar la calidad y la excelencia académica, por lo que este programa ofrece la actualización más completa y de mayor calidad, siendo así una titulación de gran flexibilidad al necesitar tan sólo de un dispositivo con conexión a internet para acceder fácilmente a la plataforma virtual desde la comodidad del sitio en donde esté.

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Humanidades, Historia del Arte y Docencia
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Gracias a las innovadoras actualizaciones que te ofrece TECH destacarás en un sector que está en pleno auge”*

“

*Este programa te aportará un contenido novedoso y exclusivo relacionado con el Período Helenístico y Geométrico”*

*Profundiza en tus conocimientos y conviértete en un docente experto en Cultura Clásica con este Diplomado.*

*Con TECH obtendrás un seguimiento excepcional con un equipo docente altamente cualificado.*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



# 02

# Objetivos

Este Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico ha sido desarrollado específicamente para proporcionar al docente las mejores y más importantes novedades del campo de la Cultura Clásica. De acuerdo a eso, TECH aporta innumerables herramientas de innovación académica, asegurando con éxito el desarrollo del programa. Al dar por terminado este programa, el egresado habrá ampliado sus competencias de acuerdo a la comprensión de la influencia cultural y artística en la actualidad.







“

*La disposición de los innovadores recursos tecnológicos que otorga TECH te ayudarán al óptimo desarrollo del programa universitario”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina





## Objetivos específicos

---

- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad

“

*Este programa te ayudará a alcanzar tus metas, llevando los conocimientos más sólidos a tus estudiantes en arte clásico”*



03

# Dirección del curso

TECH aplica una educación con los más altos estándares para el alumnado que cursa sus programas junto con las herramientas didácticas que logran llevar a cabo el éxito en el proceso de cada una de sus titulaciones. De esta forma, el profesional accederá a un material elaborado directamente por un cuerpo docente especializado en Gestión Educativa y Cultural y, además, en Escultura y escultores de las Reales Academias. Su amplia experiencia y su profundo conocimiento permitirá al egresado resolver dudas o responder a preguntas que se generen en el transcurso del programa.



MVSE



“

*Este Diplomado integra un gran equipo profesional especializado en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural”*

## Dirección



### D. Maciá Pérez, José Ángel

- Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Colegio San Alberto Magno
- Profesor de Secundaria y Bachillerato en institutos públicos
- Director y fundador de EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en Ciencias Religiosas

## Profesores

### Dra. Belso Delgado, Marina

- Historiadora del Arte e Investigadora
- Guía del Museo de la Catedral de Murcia
- Evaluadora externa en la Revista Eviterna
- Prácticas Extracurriculares en el Museo Salzillo
- Doctorado en Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- Grado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia
- Estudiante de prácticas en el Museo de Semana Santa de Crevillente
- Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural por la Universidad de Murcia
- Experta en Escultura y Escultores de las Reales Academias
- Miembro: Equipo de Cultura de la Junta Municipal del Distrito Centro Este de Murcia





ILIGO TE

NC VN

REFVLG

O PET



# 04

## Estructura y contenido

Esta titulación universitaria ha sido desarrollada y orientada de acuerdo a las últimas investigaciones del campo de la Cultura Clásica, estableciendo un plan de estudios que aporta un importante contenido sobre Enseñanza del Arte Clásico. Este Diplomado tiene énfasis en aportar material único sobre los 3 principios de Vitruvio y el color como recurso expresivo. Todo esto, mediante una variedad de herramientas audiovisuales que otorgan dinamismo y un mayor atractivo a este programa universitario.







“

*Un plan de estudios realizado por especialistas y un contenido de calidad son claves en tu crecimiento como docente experto en arte clásico”*

## Módulo 1. El arte clásico

- 1.1. La arquitectura griega
  - 1.1.1. Características generales
  - 1.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
  - 1.1.3. Materiales
  - 1.1.4. Los tres períodos: Arcaico, Clásico y Tardío
  - 1.1.5. Los templos griegos
  - 1.1.6. Teatro
  - 1.1.7. Otros edificios significativos
- 1.2. La escultura griega
  - 1.2.1. Período Geométrico
  - 1.2.2. Período Arcaico
  - 1.2.3. Período Clásico
  - 1.2.4. Período Helenístico
  - 1.2.5. La figura del escultor
  - 1.2.6. Obras relevantes
- 1.3. La Acrópolis de Atenas
  - 1.3.1. Historia
  - 1.3.2. Elementos arquitectónicos
  - 1.3.3. Edificios que componen la Acrópolis
  - 1.3.4. Decoración
  - 1.3.5. Autores relevantes
  - 1.3.6. Funcionalidad
- 1.4. La arquitectura romana
  - 1.4.1. Historia
  - 1.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
  - 1.4.3. Los tres principios de Vitruvio
  - 1.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
  - 1.4.5. Tipos de construcciones
  - 1.4.6. Arquitectos romanos







- 1.5. La escultura romana
  - 1.5.1. Historia de la escultura
  - 1.5.2. Técnicas de escultura
  - 1.5.3. Influencias de la escultura romana
  - 1.5.4. La escultura en el Imperio romano
  - 1.5.5. La escultura en época tardoimperial
  - 1.5.6. El color como recurso expresivo
- 1.6. El mosaico y la pintura romana
  - 1.6.1. Los mosaicos
  - 1.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
  - 1.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
  - 1.6.4. Finalidad de las pinturas
  - 1.6.5. Técnicas pictóricas
  - 1.6.6. Temática y expresividad
- 1.7. Arte grecorromano en la península ibérica
  - 1.7.1. Arquitectura griega
  - 1.7.2. Artes menores
  - 1.7.3. Arquitectura romana
  - 1.7.4. Teatros romanos
  - 1.7.5. Escultura romana
  - 1.7.6. Mosaicos y pintura



*En este programa lograrás ahondar en temas referentes a arte grecorromano en la Península Ibérica y la acrópolis de Atenas”*

05

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.







“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

*Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.*



*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

“

*¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”*

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



*El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.*



Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Técnicas y procedimientos educativos en video

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





**Análisis de casos elaborados y guiados por expertos**

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.





06

# Titulación

El Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Enseñanza del Arte Clásico**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.





Diplomado  
Enseñanza  
del Arte Clásico

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Enseñanza del Arte Clásico