

Diplomado Dibujo Infantil





tech universidad
tecnológica

Diplomado Dibujo Infantil

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/educacion/curso-universitario/dibujo-infantil

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El dibujo en edades tempranas es fundamental para el desarrollo de las capacidades motoras, cognitivas y emocionales del menor. Son tan grandes los beneficios que adquieren los niños para formar su personalidad, que potenciar esta materia es imprescindible en Educación Primaria. En este programa, el profesional ampliará sus competencias sobre el lenguaje, las técnicas, los métodos y procesos de creación del dibujo infantil como medios de expresión en la Educación. Todo ello, con una metodología 100% online, que permite al alumnado adquirir los conocimientos sin horarios fijos y acceder al amplio contenido multimedia desde cualquier dispositivo con conexión a internet.





“

Comprende las diferentes etapas creativas del dibujo infantil en los menores y potencia su expresión en el aula, gracias a este programa”

El Diplomado en Dibujo Infantil recorre las distintas etapas evolutivas de las creaciones artísticas realizadas por el niño hasta llegar a la adultez. El profesional que curse esta enseñanza profundizará en las fases evolutivas para, de este modo, observar cómo se transforma la representación gráfica.

En este programa, de seis semanas de duración, se profundizará en el dibujo infantil desde su concepto, su importancia en el lenguaje, los instrumentos, materiales y soporte. Esta enseñanza introduce al estudiante en el realismo de Luquet y la obra de *Lowenfeld*, para posteriormente profundizar en el garabateo, la figuración, la representación gráfica esquemática y el inicio del realismo visual.

Una excelente oportunidad para los profesionales que buscan una especialización en un campo sumamente importante en la Educación Primaria. El contenido interactivo que ofrece esta titulación, el sistema *Relearning*, basado en la reiteración de contenido, y la modalidad online facilitan el aprendizaje y la consolidación de conocimientos.

Este **Diplomado en Dibujo Infantil** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Educación Primaria
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Sé capaz de emplear todos los recursos y técnicas de dibujo infantil en tu aula. Conoce todas las posibilidades con este programa”

“

La Educación Primaria es vital para la configuración de la autoestima del menor. Desarróllala a través del dibujo artístico”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Conoce la evolución de las creaciones artísticas a partir de Luquet y Lowenfeld. Matricúlate y especialízate.

Mejora tus competencias en Dibujo Infantil y sé el docente perfecto para tus pequeños alumnos.



02

Objetivos

El plan de estudio de este Diplomado introduce al alumnado en el área del dibujo infantil y su evolución en las distintas etapas de crecimiento del ser humano. De esta forma, el alumnado adquirirá los conocimientos esenciales para potenciar la capacidad creativa y comunicativa de los infantes y conocerá las diferentes etapas evolutivas a través de las obras de Luquet y Lowenfeld. Asimismo, el profesional de la enseñanza obtendrá las herramientas básicas para emplear diferentes materiales en las creaciones artísticas de los niños. Todo ello, gracias a un equipo docente que tutorizará al alumnado durante esta enseñanza y facilitará simulaciones de casos reales a aplicar en los centros escolares.



“

El objetivo de TECH es que tú mejores tus capacidades para que tu alumnado desarrolle sus capacidades motrices y cognitivas correctamente”



Objetivos generales

- ♦ Diseñar, planificar, impartir y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro
- ♦ Reconocer la importancia de las normas en todo proceso educativo
- ♦ Potenciar la participación y el respeto de las reglas de convivencia
- ♦ Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para impartir lecciones de educación musical y artística en Educación Primaria





Objetivos específicos

- ♦ Conocer la evolución desde que el niño empieza a dibujar hasta que llega a la edad adulta
- ♦ Observar la transformación de la representación gráfica en las personas
- ♦ Adquirir conocimientos básicos sobre la obra de Luque y Lowenfeld
- ♦ Conocer la técnica de la ilustración en los cuentos infantiles

“

Dota a los niños de una herramienta que favorece su capacidad para desenvolverse socialmente”

03

Estructura y contenido

El temario de esta enseñanza ha sido elaborado por un equipo docente que domina la materia del dibujo artístico. Con el fin de afianzar los conceptos básicos, este plan de estudio parte de un enfoque global para introducir al alumnado en elementos más precisos y de detalle sobre el dibujo infantil. La conceptualización avanza hasta orientar al alumnado en los materiales y técnicas pictóricas que puede aplicar con los niños en el aula. Un recorrido evolutivo en las distintas etapas del infante, que estará acompañada por una biblioteca de recursos multimedia, descargables para su visionado en cualquier momento.





“

Una enseñanza que te ayudará a conocer todas las técnicas y recursos disponibles para llevar a tu aula. Especialízate en una modalidad online, que te da flexibilidad”

Módulo 1. Dibujo infantil

- 1.1. Arte infantil
 - 1.1.1. Conocimientos de tipo científico y artístico
 - 1.1.2. La importancia del lenguaje verbal y lenguaje visual
 - 1.1.3. Los estudios sobre artes y educación artística
 - 1.1.4. El arte infantil
- 1.2. Gramática del arte y la imagen
 - 1.2.1. Elementos morfológicos de la imagen
 - 1.2.2. Elementos de la composición
 - 1.2.3. Imagen: Conceptos y teorías
- 1.3. El dibujo como lenguaje y como proceso
 - 1.3.1. ¿Qué es el dibujo?
 - 1.3.2. El proceso de dibujar
 - 1.3.3. Origen e historia del dibujo
 - 1.3.4. Instrumentos, materiales y soportes
 - 1.3.5. Lo importante del dibujo
 - 1.3.6. Líneas
 - 1.3.7. Estructura
 - 1.3.8. El Encaje
 - 1.3.9. La línea sensible que causa un dibujo
 - 1.3.10. La valoración básica
 - 1.3.11. La valoración definitiva
- 1.4. La obra de Luquet
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Conceptos básicos y fundamentales
 - 1.4.3. El realismo de Luquet
 - 1.4.4. Las etapas evolutivas de Luquet
- 1.5. La obra de Lowenfeld
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. Concepto y enfoque de la obra
 - 1.5.3. Las etapas evolutivas de Lowenfeld





- 1.6. Etapa del garabateo y Etapa del comienzo de la figuración
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Etapa del garabateo (1-2-3)
 - 1.6.3. Fases del garabato
 - 1.6.4. Garabatos no controlados y controlados
 - 1.6.5. Etapa del comienzo de la figuración (4-5-6)
 - 1.6.6. Figura humana
 - 1.6.7. Variación de temas
 - 1.6.8. Conciencia del espacio y el color
- 1.7. Etapa esquemática y Etapa del comienzo del realismo
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Etapa esquemática (7-8-9)
 - 1.7.3. Figura humana
 - 1.7.4. Utilización del color y el espacio
 - 1.7.5. Etapa del comienzo del realismo (10-11-12)
 - 1.7.6. Figura humana
 - 1.7.7. Color y espacio
- 1.8. Etapa del realismo visual
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Etapa del realismo visual (12-13-14)
 - 1.8.3. Figura humana
 - 1.8.4. Color y Espacio
- 1.9. Diferentes materiales y técnicas pictóricas
 - 1.9.1. El pastel
 - 1.9.2. La acuarela
 - 1.9.3. La témpera
 - 1.9.4. El acrílico
 - 1.9.5. El óleo
 - 1.9.6. El collage
- 1.10. Ilustraciones y dibujos para niños
 - 1.10.1. La ilustración de un libro
 - 1.10.2. Los géneros de la ilustración
 - 1.10.3. Ilustración de cuentos infantiles
 - 1.10.4. Técnicas utilizadas en la ilustración

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

En TECH Education School empleamos el Método del Caso

Ante una determinada situación concreta, ¿qué debería hacer un profesional? A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos simulados, basados en situaciones reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Existe abundante evidencia científica sobre la eficacia del método.

Con TECH el educador, docente o maestro experimenta una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo.



Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al educador para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.

“

¿Sabías que este método fue desarrollado en 1912, en Harvard, para los estudiantes de Derecho? El método del caso consistía en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y justificasen cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los educadores que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al educador una mejor integración del conocimiento a la práctica diaria.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la docencia real.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.



El educador aprenderá mediante casos reales y resolución de situaciones complejas en entornos simulados de aprendizaje. Estos simulacros están desarrollados a partir de software de última generación que permiten facilitar el aprendizaje inmersivo.

Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana (Universidad de Columbia).

Con esta metodología se han capacitado más de 85.000 educadores con un éxito sin precedentes en todas las especialidades. Nuestra metodología pedagógica está desarrollada en un entorno de máxima exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico medio-alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

La puntuación global que obtiene nuestro sistema de aprendizaje es de 8.01, con arreglo a los más altos estándares internacionales.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los educadores especialistas que van a impartir el programa universitario, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

TECH acerca al alumno las técnicas más novedosas, con los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad en Educación. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para su asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

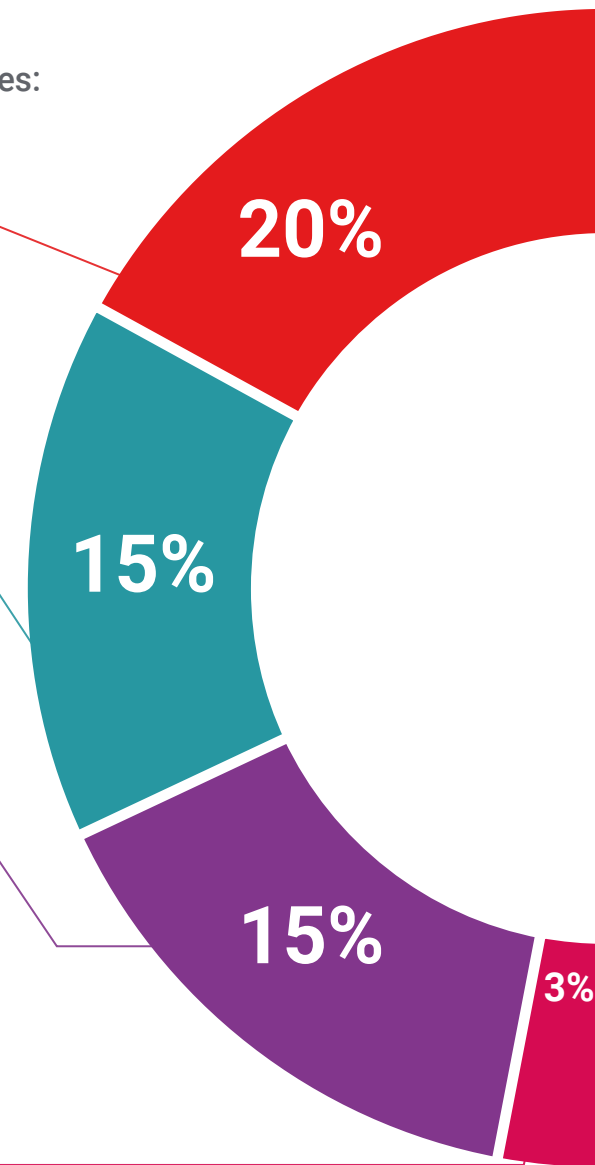
El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Análisis de casos elaborados y guiados por expertos

El aprendizaje eficaz tiene, necesariamente, que ser contextual. Por eso, TECH presenta los desarrollos de casos reales en los que el experto guiará al alumno a través del desarrollo de la atención y la resolución de las diferentes situaciones: una manera clara y directa de conseguir el grado de comprensión más elevado.



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Dibujo Infantil garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.





“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Dibujo Infantil** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Dibujo Infantil**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado
Dibujo Infantil

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Dibujo Infantil

