

Programa Avançado
Formação do Professor
de Latim e Cultura
Clássica no Ensino
Fundamental II



Programa Avançado Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-formacao-professor-latim-cultura-classica-ensino-fundamental-ii

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág. 30

01

Apresentação

Édipo Rei, Antígona, Eneida ou Odisseia são leituras essenciais que todos os alunos do Ensino Fundamental II devem conhecer para entender a literatura ocidental e as raízes de muitos idiomas existentes. Um desafio que parece gigantesco, dada a predominância do conteúdo audiovisual. Entretanto, este desafio é muito mais viável com as ferramentas e técnicas metodológicas corretas. Por esse motivo, a TECH criou esta capacitação que proporciona ao profissional da educação os elementos necessários para realizar um planejamento, desenvolvimento e avaliação adequados da disciplina de Latim e Literatura Clássica. Um programa 100% online com o conteúdo mais avançado e atualizado sobre programação, unidades didáticas e aprendizagem inovadora. Uma oportunidade única, que somente esta instituição acadêmica, a maior universidade digital do mundo, pode oferecer.





“

Este Programa Avançado 100% online permitirá que você obtenha, em apenas 6 meses, as informações necessárias para criar o curso perfeito de Latim e Cultura Clássica”

A introdução do Latim e da Literatura Clássica para os alunos do Ensino Fundamental II é a abertura para as origens e a evolução do mundo ocidental, para a comédia, para a poesia e para as aventuras épicas de heróis que ainda sobrevivem graças às obras de Homero, Virgílio, Sófocles ou Eurípedes.

Atualmente, transmitir este conhecimento com paixão requer a aplicação das metodologias mais atraentes e eficazes em um ambiente amplamente digitalizado. Diante deste desafio, a TECH oferece aos profissionais da educação as ferramentas pedagógicas necessárias através deste Programa Avançado de Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II.

Um programa baseado em conteúdo aprofundado e intensivo que permitirá ao aluno projetar e desenvolver um programa e uma unidade didática, de acordo com os requisitos curriculares existentes, bem como aplicar os procedimentos de ensino-aprendizagem mais bem-sucedidos. Para isso, o estudante também terá acesso a recursos de ensino multimídia (resumos em vídeo de cada tópico, vídeos detalhados), leituras especializadas e estudos de casos práticos, que lhe permitirão adquirir uma experiência de aprendizagem muito mais completa e dinâmica.

Neste curso acadêmico de 6 meses, os alunos terão o apoio de uma equipe de especialistas com vasta experiência no setor de Educação, que os orientará e esclarecerá quaisquer dúvidas que possam ter sobre o conteúdo desta capacitação.

Esta instituição oferece, portanto, uma excelente oportunidade de progredir na área da educação através de um curso universitário flexível e conveniente. Os alunos precisam apenas de um dispositivo eletrônico com conexão à Internet (celular, tablet ou computador) para acessar o conteúdo disponível na plataforma virtual a qualquer hora do dia. Dessa forma, sem horários fixos e distribuindo a carga letiva de acordo com suas necessidades, os alunos poderão conciliar este Programa Avançado com as responsabilidades mais exigentes.

Este **Programa Avançado de Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas da Educação
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Um programa que permitirá que você se aprofunde no papel do professor no Ensino Fundamental II e na transmissão de conhecimento"

“

Aplique os conceitos abordados neste programa e crie ambientes de aprendizagem estimulantes em suas aulas para alunos do Ensino Fundamental II"

O corpo docente do curso conta com profissionais do setor, que transferem toda a experiência adquirida ao longo de suas carreiras para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Os recursos multimídia estão disponíveis 24 horas por dia, em qualquer dispositivo eletrônico com conexão à Internet.

Disponibilize os textos de A Odisseia ou A Ilíada para seus alunos de uma forma muito mais atraente através das Tecnologias de Aprendizagem em Sala de Aula.



02

Objetivos

O objetivo deste Programa Avançado é proporcionar aos alunos uma aprendizagem avançada dos processos de ensino-aprendizagem atualmente utilizados na disciplina de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II. Uma meta que será possível alcançar graças aos inúmeros recursos didáticos multimídia oferecidos pela TECH e pela equipe de professores que orientará o profissional em todos os momentos.





“

Com este curso, você poderá elaborar um programa didático para a disciplina de Latim e Cultura Clássica”



Objetivos gerais

- ♦ Introduzir o aluno no mundo do ensino, a partir de uma perspectiva ampla que o prepara para trabalhos futuros
- ♦ Conhecer as novas ferramentas e tecnologias aplicadas ao ensino
- ♦ Demonstrar as diversas opções e métodos de trabalho do professor em seu local de trabalho
- ♦ Promover a aquisição de competências e habilidades de comunicação e transmissão de conhecimento
- ♦ Estimular a educação continuada dos alunos



Reduza suas horas de estudo graças ao sistema Relearning utilizado pela TECH e torne este Programa Avançado compatível com suas responsabilidades diárias"





Objetivos específicos

Módulo 1. Complementos para a formação disciplinar de Latim e Cultura Clássica

- ♦ Relembrar os aspectos mais importantes da língua latina e seus diversos dialetos
- ♦ Compreender como o idioma surgiu e como ele evoluiu até os dias atuais
- ♦ Aplicar o conhecimento sobre como identificar diferentes dialetos
- ♦ Analisar as várias mudanças que ocorrem na transição do latim para as línguas românicas

Módulo 2. Estrutura Curricular de Latim e Cultura Clássica

- ♦ Entender como funciona o programa curricular
- ♦ Analisar as partes do programa curricular
- ♦ Avaliar cada conceito
- ♦ Aplicar o que aprendeu na prática

Módulo 3. Didática do Latim e Cultura Clássica

- ♦ Saber o que é didática e como ela funciona
- ♦ Compreender as várias teorias de aprendizagem
- ♦ Analisar os elementos da didática geral
- ♦ Aplicar o que aprendeu na prática

03

Direção do curso

Os alunos que realizam esta capacitação têm acesso a uma equipe de professores com ampla experiência em educação e pedagogia. Dessa forma, o profissional tem a garantia de adquirir, neste Programa Avançado, o conhecimento necessário para poder progredir como professor na área de latim e cultura clássica. Além disso, a proximidade do corpo docente desta capacitação permitirá que o aluno resolva quaisquer dúvidas sobre o conteúdo do curso.



“

A TECH realiza um rigoroso processo de seleção do corpo docente que ministra cada um de seus cursos para oferecer uma aprendizagem de qualidade”

Direção



Dra. Laura Barboyón Combey

- ♦ Professora de Ensino Fundamental I e de Pós-Graduação
- ♦ Docente de Estudos Universitários de Pós-Graduação em Formação de Professores para o Ensino Fundamental II
- ♦ Professora de Ensino Fundamental I em várias escolas
- ♦ Doutora em Educação pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Psicopedagogia pela Universidade de Valência
- ♦ Formada em Ensino Fundamental com especialização em Ensino de Inglês pela Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir



04

Estrutura e conteúdo

O plano de estudos deste Programa Avançado está estruturado para proporcionar, em apenas 6 meses, as informações mais valiosas para o ensino do latim e da cultura clássica no Ensino Fundamental II. Assim, os alunos deste curso participarão de uma jornada acadêmica através dos complementos para a formação disciplinar, o projeto curricular e a didática desta disciplina. Além disso, possui uma biblioteca de recursos multimídia que poderá ser acessada quando e onde quiser.





“

Um curso que lhe proporciona a perspectiva teórica e prática de que você precisa para progredir como professor de Latim e Cultura Clássica”

Módulo 1. Complementos para a formação disciplinar de Latim e Cultura Clássica

- 1.1. Marco histórico e linguístico do latim
 - 1.1.1. Localização histórico-geográfica
 - 1.1.2. Latim entre as principais famílias linguísticas do mundo
 - 1.1.3. Latim culto e latim vulgar
 - 1.1.4. Escritores na era do latim culto
- 1.2. Elementos fonéticos, morfológicos e sintáticos do latim
 - 1.2.1. Fonética latina
 - 1.2.3. Morfologia latina
 - 1.2.4. Sintáxis latina
 - 1.2.5. Diferenças linguísticas entre o latim culto e o latim vulgar
- 1.3. Método eclético e língua-cultura
 - 1.3.1. Relação entre língua e cultura
 - 1.3.2. Que método devo utilizar?
 - 1.3.3. Contextos de ensino e globalização
- 1.4. Pesquisa didática de professores: planejamento, desenvolvimento e avaliação de projetos no ensino do latim e da cultura clássica
 - 1.4.1. Características da sociedade atual
 - 1.4.2. A pesquisa de professores e seus ciclos
 - 1.4.3. Elaboração de um plano de trabalho
 - 1.4.4. Atuação em sala de aula
 - 1.4.5. Análise de dados e avaliação do processo
- 1.5. Latim como matéria curricular
 - 1.5.1. Latim: sujeito e protagonista de sua própria grade curricular
 - 1.5.2. Os prescritores da grade curricular do latim
 - 1.5.3. Consumidores da aplicação curricular
 - 1.5.4. As funções educacionais reservadas para a grade curricular de latim
- 1.6. Abordagens específicas da língua latina
 - 1.6.1. Instrução baseada no conteúdo
 - 1.6.2. Imersão na língua
 - 1.6.3. Instrução vocacional
 - 1.6.4. Educação bilíngue
 - 1.6.5. Educação com propósitos específicos
 - 1.6.6. Instrução baseada em corpus
- 1.7. Elementos fonéticos, morfológicos e sintáticos do latim
 - 1.7.1. Fonética latina
 - 1.7.2. Morfologia latina
 - 1.7.3. Sintáxis latina
 - 1.7.4. Diferenças linguísticas entre o latim culto e o latim vulgar
- 1.8. A declinação e a conjugação latina
 - 1.8.1. Enunciação do substantivo latino
 - 1.8.2. Enunciação do adjetivo latino
 - 1.8.3. Enunciação e classificação da conjugação latina
- 1.9. Ciência e literatura greco-romana
 - 1.9.1. A ciência Grécia e em Roma
 - 1.9.2. Astronomia, matemática, física
 - 1.9.3. Medicina
 - 1.9.4. Representantes da literatura greco-romana
 - 1.9.5. Poesia latina
 - 1.9.6. Comédia latina
- 1.10. Métodos atuais
 - 1.10.1. *Syllabus* funcional
 - 1.10.2. *Syllabus* não funcional
 - 1.10.3. Método comunicativo



Módulo 2. Estrutura Curricular de Latim e Cultura Clássica

- 2.1. O currículo e sua estrutura
 - 2.1.1. Currículo escolar: conceito e componentes
 - 2.1.2. Projeto curricular: conceito, estrutura e funcionamento
 - 2.1.3. Níveis de concretude do currículo
 - 2.1.4. Modelos de currículo
 - 2.1.5. A programação didática como instrumento de trabalho em sala de aula
- 2.2. A legislação como guia para o projeto curricular e competências-chave
 - 2.2.1. Revisão da legislação nacional de educação atual
 - 2.2.2. O que são competências?
 - 2.2.3. Tipos de competências
 - 2.2.4. As competências-chave
 - 2.2.5. Descrição e componentes das competências-chave
- 2.3. O sistema educacional espanhol. Níveis e modalidades de ensino
 - 2.3.1. Sistema educacional: interação, sociedade, educação e sistema escolar
 - 2.3.2. O sistema educacional: fatores e elementos
 - 2.3.3. Características gerais do sistema educacional espanhol
 - 2.3.4. Configuração do sistema educacional espanhol
 - 2.3.5. Ensino Fundamental II
 - 2.3.6. Ensino Médio
 - 2.3.7. Educação artística
 - 2.3.8. Ensino de idiomas
 - 2.3.9. Educação esportiva
 - 2.3.10. Educação de adultos
- 2.4. Análise de currículo para Latim e Cultura Clássica
 - 2.4.1. Aspectos PGA em Latim e Cultura Clássica
 - 2.4.2. Blocos de matérias por estágio educacional
 - 2.4.3. Blocos de conteúdo por matéria

- 2.5. A programação didática: elementos básicos
 - 2.5.1. Contexto
 - 2.5.2. Objetivos competências-chave
 - 2.5.3. Conteúdos.
- 2.6. Programação didática: metodologia, materiais, avaliação e elementos complementares
 - 2.6.1. Critérios de avaliação e resultados de aprendizagem
 - 2.6.2. Metodologia
 - 2.6.3. Materiais, recursos
 - 2.6.4. Avaliação: procedimentos e critérios de qualificação
 - 2.6.5. Atividades TIC e socioculturais, medidas de diversidade e adaptações curriculares.
- 2.7. Unidade didática no Ensino Fundamental II e Médio
 - 2.7.1. Definição de unidade didática
 - 2.7.2. Elementos do que consiste em uma unidade didática
 - 2.7.3. Metodologia
- 2.8. Unidade didática em formação profissional e educação de adultos
 - 2.8.1. Definição de unidade de trabalho
 - 2.8.2. Elementos do que consiste em uma unidade didática
 - 2.8.3. Metodologia
- 2.9. Programação de uma unidade didática no Ensino Fundamental II, Ensino Médio, formação profissional e educação de adultos
 - 2.9.1. Como programar uma unidade didática no Ensino Fundamental II
 - 2.9.2. Como programar uma unidade didática no Ensino Médio
 - 2.9.3. Como programar uma unidade de trabalho em Formação Profissional
 - 2.9.4. Como programar uma unidade didática na Educação de Adultos
- 2.10. Exemplos de unidade didática
 - 2.10.1. Metodologias
 - 2.10.2. Tipologia das atividades
 - 2.10.3. Agrupamentos
 - 2.10.4. Recursos a serem utilizados
 - 2.10.5. Unidade de trabalho em Formação Profissional Básica
 - 2.10.6. Unidade didática no Ensino Fundamental II para adultos

Módulo 3. Didática do Latim e Cultura Clássica

- 3.1. Didática geral e teorias de aprendizagem
 - 3.1.1. Introdução ao conceito de didática
 - 3.1.2. O que é aprendizagem? Como isso acontece?
 - 3.1.3. Introdução às teorias de aprendizagem e autores
 - 3.1.4. Influência do cognitivismo na educação
 - 3.1.5. O aluno no centro: aprendizagem significativa
- 3.2. O papel de professor. Análise da realidade do grupo de alunos
 - 3.2.1. Aprendizagem pós-digital
 - 3.2.2. Professores entusiasmados e ambientes de aprendizagem estimulantes
 - 3.2.3. Cinco dimensões dos professores especialistas
 - 3.2.4. As novas funções do professor
 - 3.2.5. O papel dos alunos
 - 3.2.6. Como os alunos aprendem?
 - 3.2.7. Estilos de aprendizagem
 - 3.2.8. Metacognição
- 3.3. Teorias de aprendizagem aplicadas à especialidade
 - 3.3.1. Teorias de aprendizagem
 - 3.3.2. Teorias implícitas
 - 3.3.3. Teorias implícitas na FP
 - 3.3.4. O modelo de Formação Profissional dupla
 - 3.3.5. Taxonomia de Bloom e o modelo SAMR
- 3.4. Dificuldades de aprendizagem
 - 3.4.1. Caracterização das dificuldades de aprendizagem da leitura
 - 3.4.2. A dislexia como uma dificuldade específica de aprendizagem
 - 3.4.3. Principais dificuldades na Compreensão leitora
 - 3.4.4. Erros próprios da construção da língua escrita
 - 3.4.5. Erros específicos da construção da língua escrita
 - 3.4.6. Caracterização das dificuldades na produção da língua escrita
 - 3.4.7. A disgrafia como uma dificuldade específica de aprendizagem da escrita

- 3.5. *Thinking Based Learning*
 - 3.5.1. Fundamentos explicativos
 - 3.5.2. A taxonomia de Bloom
 - 3.5.3. Aprender a pensar
 - 3.5.4. *Learning By Doing*
 - 3.5.5. Rubricas
 - 3.5.6. Os diversos modelos de avaliação
- 3.6. Atividades no processo de ensino-aprendizagem
 - 3.6.1. Em direção à educação personalizada
 - 3.6.2. Situações de aprendizagem na aprendizagem personalizada
 - 3.6.3. Técnicas que favorecem o ensino personalizado
 - 3.6.4. Programação personalizada do processo de ensino-aprendizagem
 - 3.6.5. Guia de trabalho autônomo
 - 3.6.6. Elaboração de atividades
- 3.7. Recursos didáticos Seleção e classificação
 - 3.7.1. Recursos, meios e materiais didáticos
 - 3.7.2. Funções dos recursos didáticos na Formação Profissional
 - 3.7.3. Tipos de recursos didáticos
 - 3.7.4. Elaboração e seleção de materiais e recursos didáticos
 - 3.7.5. Elaboração de recursos digitais
 - 3.7.6. Direitos autorais
 - 3.7.7. Introdução à seleção e classificação de recursos
 - 3.7.8. Metodologia para a elaboração de um repertório
 - 3.7.9. Classificação de recursos
 - 3.7.10. Pesquisa e seleção de recursos
 - 3.7.11. Análise de recursos (catalogação e avaliação crítica)
 - 3.7.12. Apresentação do repertório de recursos
- 3.8. Competência digital
 - 3.8.1. O que se entende por competência digital?
 - 3.8.2. Marco comum digital docente
 - 3.8.3. Organização de conteúdos
 - 3.8.4. Tecnologias para a Aprendizagem e Convivência (TAC)
 - 3.8.5. Criação de conteúdo digital
 - 3.8.6. As redes sociais na sala de aula
- 3.9. Estratégias de comunicação
 - 3.9.1. O ambiente audiovisual
 - 3.9.2. *Storytelling* na sala de aula
 - 3.9.3. Utilização de Podcast
 - 3.9.4. O recurso de comunicação por vídeo
 - 3.9.5. Outras elementos de comunicação
 - 3.9.6. Aplicações na sala de aula
- 3.10. *Flipped Classroom*
 - 3.10.1. Definição de *Flipped Classroom*
 - 3.10.2. Fundamentos do modelo
 - 3.10.3. Trabalho de pré-implementação
 - 3.10.4. Ferramentas para a implementação
 - 3.10.5. Projeto, um passo necessário
 - 3.10.6. Lições da experiência



Aplique as técnicas que favorecem o ensino personalizado a seus alunos do Ensino Fundamental II e obtenha resultados positivos em sua disciplina de Latim e Cultura Clássica"

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.

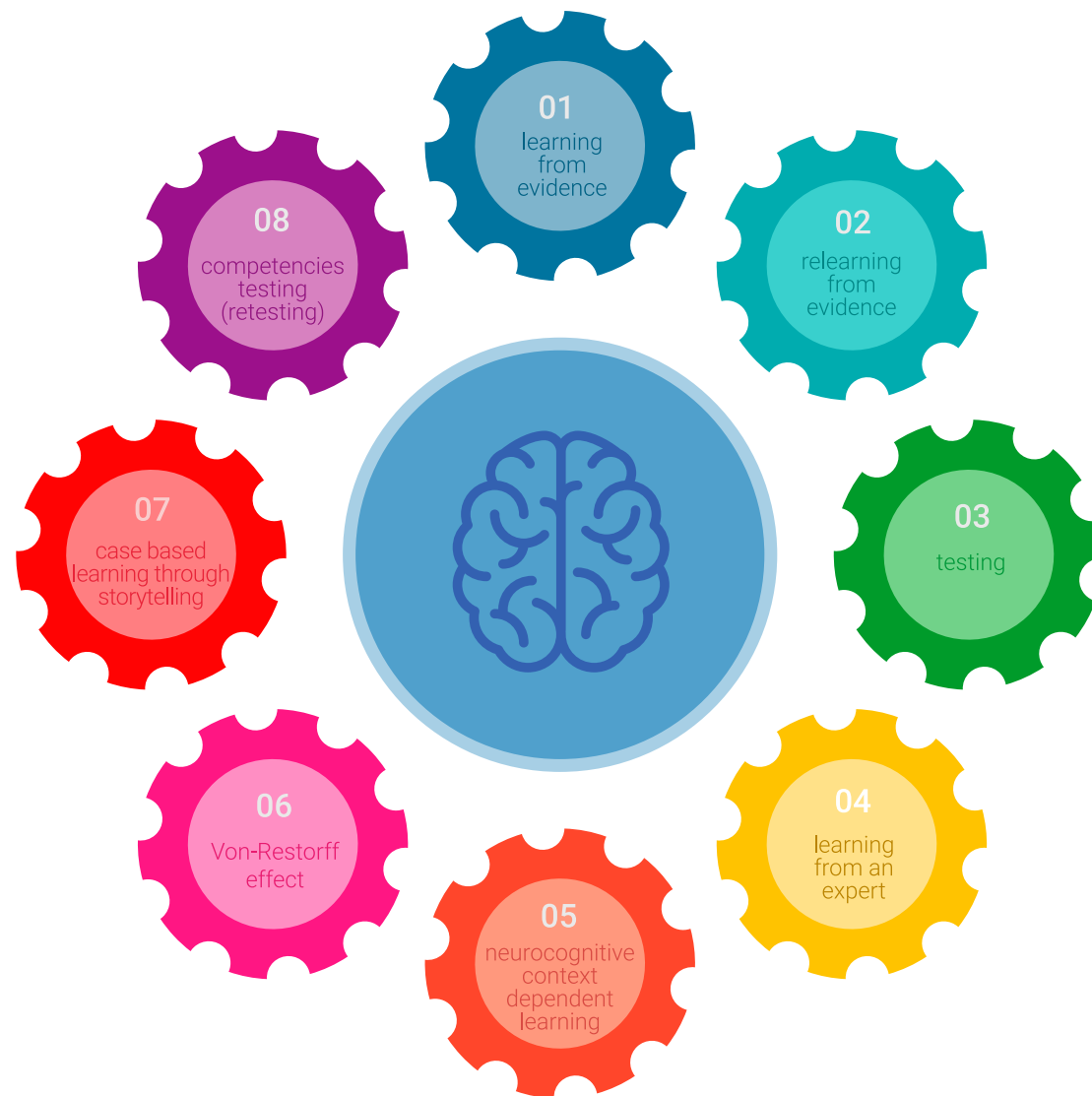


Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

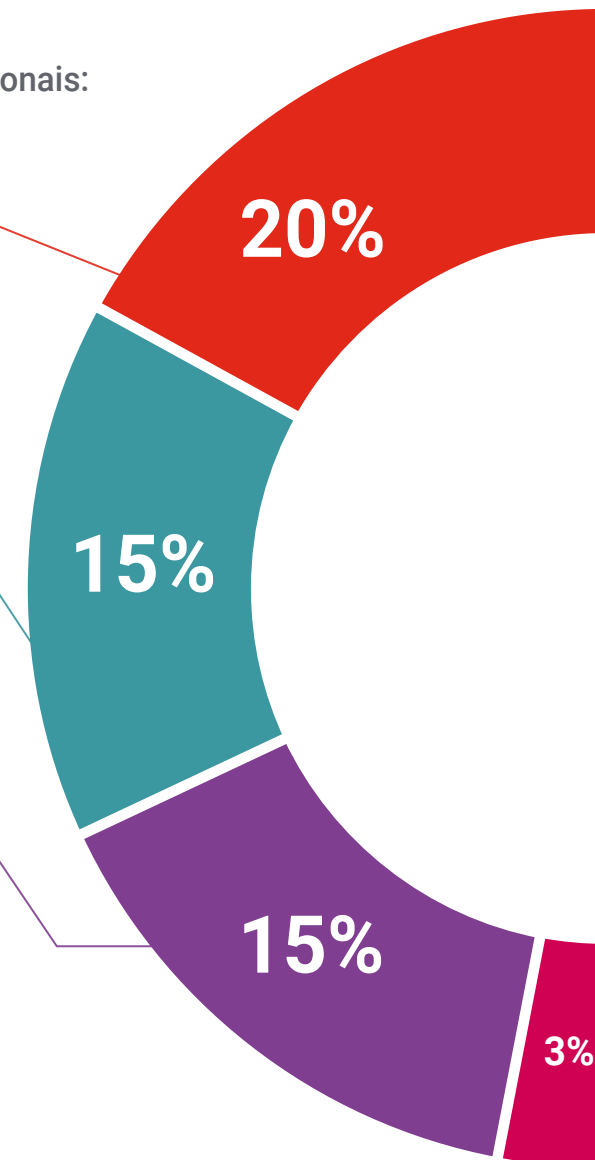
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

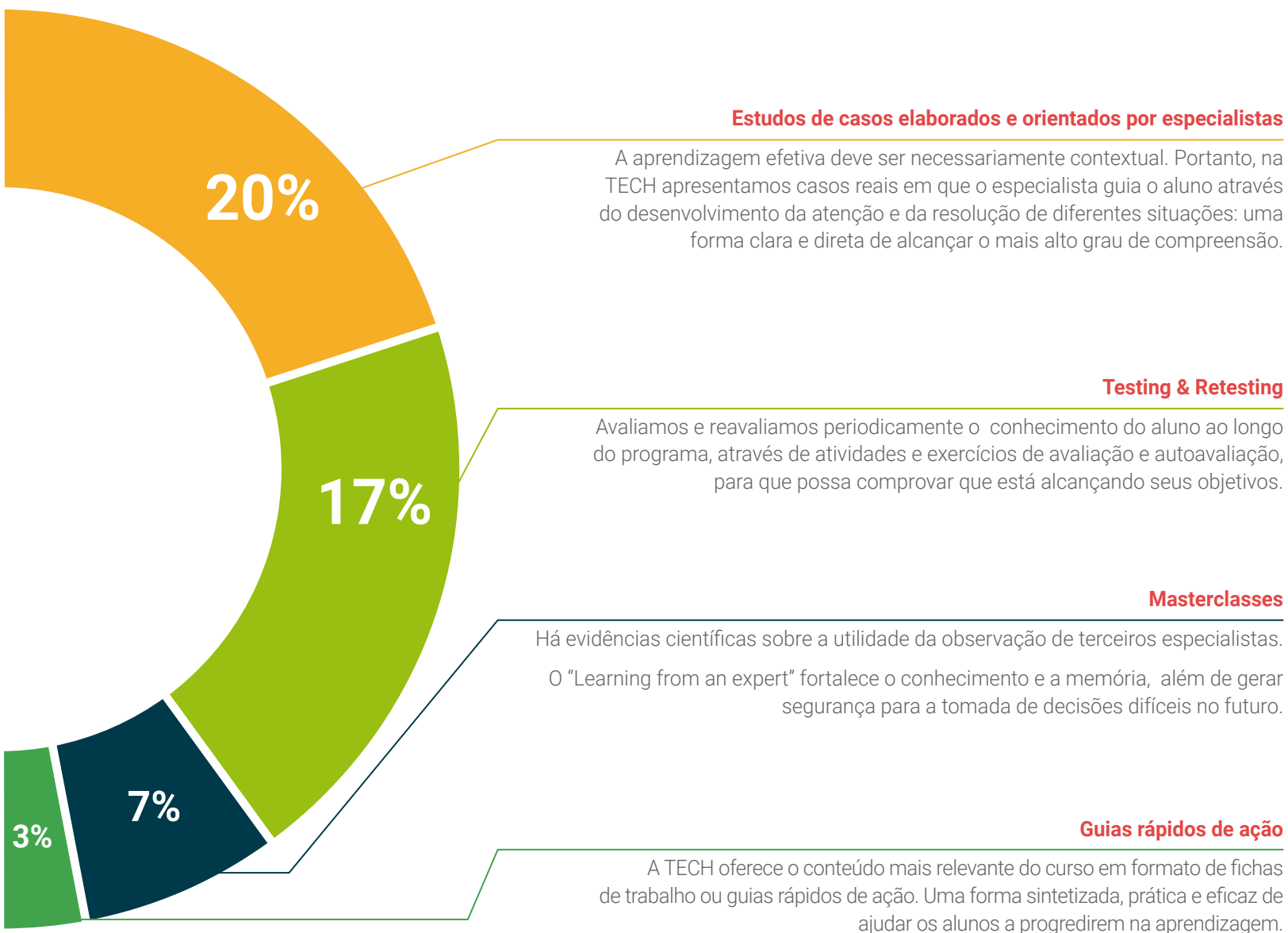
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





06

Certificado

O Programa Avançado de Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Formação do Professor de Latim e Cultura Clássica no Ensino Fundamental II**

N.º de Horas Oficiais: **450h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentabilidade

tech universidade
tecnológica

Programa Avançado
Formação do Professor
de Latim e Cultura Clássica
no Ensino Fundamental II

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Dedicção: 16h/semana
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado
Formação do Professor
de Latim e Cultura
Clássica no Ensino
Fundamental II