

# Programa Avançado

## Ensino da Cultura Clássica



**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado Ensino da Cultura Clássica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: [www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-ensino-cultura-classica](http://www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-ensino-cultura-classica)

# Índice

01

Apresentação

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Direção do curso

---

*pág. 12*

04

Estrutura e conteúdo

---

*pág. 16*

05

Metodologia

---

*pág. 22*

06

Certificado

---

*pág. 30*



01

# Apresentação

O ensino da cultura clássica é essencial para que os alunos da atualidade entendam a significativa influência que culturas como a grega e a romana tiveram em todas as civilizações posteriores, até o momento presente. É por isso que professores com conhecimento avançado no assunto são tão fundamentais, e também o motivo pelo qual a TECH desenvolveu este programa, buscando equipar os graduados com as habilidades e competências necessárias para desempenhar sua função como educadores com máxima eficácia possível. Isso é realizado através de um plano de estudos que aborda temas como a História da Grécia e Roma, bem como a Religião, a Política e a Sociedade Greco-Romana. Tudo isso em uma modalidade conveniente e 100% online.



E A R P E

“

*Torne-se um especialista em Ensino da Cultura Clássica, em apenas alguns meses e de forma 100% online"*

A cultura clássica é essencial na formação dos jovens devido à influência que o mundo antigo, especialmente a cultura greco-romana, teve e ainda tem no presente. Desta forma, proporcionamos uma grande variedade de conhecimentos sobre disciplinas como história, arte, filosofia, mitologia e personagens históricos, além de tudo o que faz parte do legado de Roma e Grécia. Portanto, o professor deve dominar essas áreas e as principais ferramentas para um ensino bem-sucedido, a fim de garantir que o aluno se interesse e adquira conhecimentos de forma eficaz.

Essa é a razão pela qual a TECH Universidade Tecnológica desenvolveu um completo Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica, com o objetivo de fornecer aos profissionais as habilidades e conhecimentos avançados necessários para ensinar uma matéria tão relevante para os estudantes. O programa contemplará temas como as Fontes de Estudo da Cultura Clássica, as Guerras que forjaram a Grécia, a Origem de Roma, o Império Romano, o Culto aos Deuses e as Classes Sociais na Grécia e Roma.

Tudo isso será apresentado em um formato 100% online, que permite ao graduado desenvolver suas habilidades e adquirir novos conhecimentos sem restrições de horário e sem a necessidade de deslocamentos. Além disso, o programa conta com os conteúdos multimídia mais completos, os materiais didáticos mais inovadores e as informações mais atualizadas.

Este **Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Ensino da Cultura Clássica
- ♦ Os conteúdos gráficos, esquemáticos e extremamente úteis fornecem informações práticas sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício da profissão
- ♦ Contém exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar o aprendizado
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



*A qualquer momento do dia você poderá conhecer em detalhes as Classes Sociais e as Estruturas de Governo na Grécia e Roma"*

“

*Este é o programa mais completo e atualizado do mercado acadêmico atual, com o qual você poderá impulsionar o seu perfil profissional e atingir seus objetivos mais exigentes”*

O corpo docente deste curso inclui profissionais da área que transferem a experiência do seu trabalho para esta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades científicas de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

*Desafie seus conhecimentos sobre a Religião Clássica e a Mitologia Greco-Romana, graças a uma grande variedade de exercícios práticos disponíveis no Campus Virtual.*

*Matricule-se hoje mesmo e explore as lendas e os fatos sobre a Origem de Roma.*





# 02

## Objetivos

O objetivo deste Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica é dotar os alunos com as habilidades e conhecimentos necessários para que possam exercer sua função como profissionais docentes nesta área, realizando essa atividade com a máxima eficiência e a melhor qualidade possível em seus trabalhos. Tudo isso é alcançado através de um plano de estudos completo e atualizado, que abrange o Estudo da Cultura Clássica, as Classes Sociais na Grécia e Roma, a História da Grécia e Roma, bem como a Religião, a Política e a Sociedade Greco-Romana.





“

*Alcance seus objetivos mais altos, graças a um programa exclusivo e ao apoio de uma excelente equipe de especialistas em Ensino da Cultura Clássica”*



## Objetivo geral

---

- ♦ Introduzir o aluno no mundo da docência, a partir de uma perspectiva ampla que o prepare para trabalhos futuros
- ♦ Mostrar as diferentes formas e opções de trabalho dos professores
- ♦ Promover o conhecimento dos conteúdos do latim e da cultura clássica
- ♦ Conhecer os principais elementos da influência greco-latina nas sociedades de hoje
- ♦ Incentivar a capacitação continuada dos estudantes e o interesse pela inovação docente
- ♦ Adquirir uma consciência cívica responsável para a construção de uma sociedade mais justa
- ♦ Identificar fatos, eventos e outros fatores nascidos na civilização greco-latina que sobreviveram até os dias de hoje
- ♦ Interpretar e compreender as circunstâncias atuais com base em sua própria bagagem cultural
- ♦ Conhecer e utilizar os fundamentos fonológicos, morfológicos, sintáticos e lexicais da língua latina
- ♦ Refletir sobre os elementos substanciais que compõem as línguas
- ♦ Reconhecer elementos da língua latina que tenham evoluído ou permanecido em nosso idioma
- ♦ Identificar e valorizar as principais contribuições da civilização greco-latina
- ♦ Conhecer os principais fatos do passado grego e romano, com atenção especial para a Península Ibérica
- ♦ Identificar fatos, eventos e outros fatores nascidos na civilização latina que sobreviveram até os dias de hoje
- ♦ Adquirir habilidades concretas para o ensino de Latim e Cultura Clássica
- ♦ Conhecer a origem e a evolução das línguas românicas
- ♦ Utilizar as regras fundamentais da evolução fonética do latim



*Uma capacitação adaptada ao mais alto nível, para que você possa ensinar a Cultura Clássica de forma inovadora, dinâmica e eficaz"*



## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. História da Grécia e de Roma

- ♦ Diferenciar e reconhecer os diferentes estágios da Antiguidade
- ♦ Conhecer os processos mais importantes na construção histórica da Grécia e de Roma
- ♦ Compreender o legado dessas duas culturas nos dias de hoje

### Módulo 2. A Religião Greco-Romana

- ♦ Diferenciar e reconhecer os fundamentos da religião antiga
- ♦ Conhecer o impacto da religião na sociedade
- ♦ Compreender a marca da religiosidade hoje

### Módulo 3. Política e sociedade

- ♦ Desenvolver conhecimento amplo e especializado sobre as estruturas de governo e classes sociais na Grécia e em Roma
- ♦ Compreender o conceito de cidadania na antiguidade e o que significava ser cidadão em Atenas, Esparta e Roma
- ♦ Mergulhe nas características e significado social dos espetáculos públicos no teatro grego e romano

# 03

## Direção do curso

Os destacados profissionais que compõem a direção e o corpo docente deste plano de estudos fazem parte da excelente equipe de especialistas da TECH. Esses especialistas aplicaram seus conhecimentos mais especializados em Ensino da Cultura Clássica ao longo de todo o conteúdo, para criar um programa que representa uma oportunidade única no mercado acadêmico atual.





“

*Esta excelente equipe de professores participou ativamente da elaboração do plano de estudos, com base em sua própria experiência no setor”*

## Direção



### Sr. José Ángel Maciá Pérez

- ♦ Professor do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio no Colégio San Alberto Magno
- ♦ Professor do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio em escolas públicas
- ♦ Diretor e fundador da EDYCU Gestão Educacional e Cultural
- ♦ Formado em Ciências Religiosas

## Professores

### Sra. Andrea Olcina González

- ♦ Professora da área de Ciências Humanas
- ♦ Professora de Língua Castelhana e Literatura no IES La Torreta
- ♦ Chefe de Departamento e Professora de Língua Espanhola e Valenciana e Literatura no IES Rafal
- ♦ Professora de Língua Castelhana e Literatura no IES Vicente Gandía
- ♦ Professora particular
- ♦ Formada em Ciências Humanas pela Universidade de Alicante
- ♦ Mestrado em Educação Fundamental II (Obrigatório, Ensino Médio e Formação Profissional) pela Universidade de Alicante
- ♦ Certificado de Capacitação para o Ensino em Valenciano pela Universidade de Alicante

### Dra. Marina Belso Delgado

- ♦ Historiadora da Arte e Pesquisadora
- ♦ Guia no Museu da Catedral de Múrcia
- ♦ Avaliadora externa na Revista Eiterna
- ♦ Estágios Extracurriculares no Museu Salzillo
- ♦ Doutorado em História da Arte pela Universidade de Múrcia
- ♦ Formado em História da Arte pela Universidade de Múrcia
- ♦ Estagiária no Museu da Semana Santa de Crevillente
- ♦ Mestrado em Gestão e Pesquisa do Patrimônio Histórico-Artístico e Cultural pela Universidade de Múrcia
- ♦ Especialista em Escultura e Escultores das Reais Academias
- ♦ Membro: Membro da Equipe de Cultura da Junta Municipal do Distrito Centro Este de Múrcia



### Sra. Estefanía Antón Lopez

- ♦ Especialista em Competências Digitais para Destinos Turísticos e Agências de Viagens
- ♦ Especialista em Competências Digitais para Destinos Turísticos e Agências de Viagens na Comunidade Valenciana
- ♦ Especialista em Catalogação de Materiais e Fundos Bibliográficos no Museu Pusol
- ♦ Mestrado em Tutela do Patrimônio Histórico-Artístico pela Universidade de Granada

“

*Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços nesta área e aplicá-los em sua prática diária”*

# 04

## Estrutura e conteúdo

Este plano de estudos foi elaborado e estruturado pela equipe de especialistas da TECH, que desenvolveu cuidadosamente cada seção para oferecer um programa definitivo e único. Tudo isso se baseia na metodologia de ensino mais eficiente, o Relearning, que garante uma assimilação otimizada, natural e progressiva dos conceitos pelos alunos.







“

*Você terá acesso 24 horas a todo o conteúdo e poderá desfrutar de uma ampla variedade de materiais complementares para aprimorar seu conhecimento nas áreas com maior interesse”*

## Módulo 1. História da Grécia e de Roma

- 1.1. Definição de cultura clássica e fontes para seu estudo
  - 1.1.1. Construindo o conceito
  - 1.1.2. Arqueologia
  - 1.1.3. Epigrafia
  - 1.1.4. Numismática
  - 1.1.5. Papirologia y codicologia
  - 1.1.6. Paleografia
  - 1.1.7. Historiografia e filologia
- 1.2. O marco geográfico da Grécia
  - 1.2.1. Hélade ou Grécia?
  - 1.2.2. Grécia Continental
  - 1.2.3. Grécia setentrional
  - 1.2.4. Grécia central
  - 1.2.5. Grécia peninsular ou Peloponeso
  - 1.2.6. Grécia insular
  - 1.2.7. Grécia asiática e colonial
- 1.3. A Civilização Minoica, a Civilização Micênica e a Idade das Trevas
  - 1.3.1. Transição para a Idade do Bronze
  - 1.3.2. A Civilização Minoica
  - 1.3.3. A Civilização Micênica
  - 1.3.4. Os povos do mar
  - 1.3.5. Idade das Trevas
  - 1.3.6. Organização político-social durante a Idade das Trevas
  - 1.3.7. Os poemas homéricos
- 1.4. As etapas da História da Grécia: Arcaico, Alássico e Aelenístico
  - 1.4.1. A Grécia arcaica e a colonização
  - 1.4.2. Grécia Clássica
  - 1.4.3. Atenas e Esparta
  - 1.4.4. As guerras que forjaram a Grécia
  - 1.4.5. Filipe e Alexandre o Grande
  - 1.4.6. A Grécia Helenística

- 1.5. A origem de Roma, lenda e realidade
  - 1.5.1. O marco físico y geográfico
  - 1.5.2. A lenda de Rômulo e Remo
  - 1.5.3. Eneias: a lenda troiana
  - 1.5.4. A dinastia albanesa
  - 1.5.5. Caco ou o heroi frustrado
  - 1.5.6. O surgimento de Roma
- 1.6. A monarquia e a república
  - 1.6.1. Os reis míticos do Lazio
  - 1.6.2. A monarquia
  - 1.6.3. A crise de 509
  - 1.6.4. A Roma republicana
  - 1.6.5. Patrícios e plebeus
  - 1.6.6. As guerras púnicas
- 1.7. O Império Romano
  - 1.7.1. A transição para o império
  - 1.7.2. A figura de Augusto
  - 1.7.3. O Alto Império
  - 1.7.4. O Baixo Império
  - 1.7.5. Economia e sociedade
  - 1.7.6. O Cristianismo

## Módulo 2. A Religião Greco-Romana

- 2.1. A religião clássica
  - 2.1.1. Características gerais
  - 2.1.2. Organização do culto
  - 2.1.3. Política e religião
  - 2.1.4. Santuários
  - 2.1.5. Novas divindades: adoção, assimilação e sincretização
  - 2.1.6. Rituais

- 2.2. Mitologia greco-romana
  - 2.2.1. A linhagem dos deuses
  - 2.2.2. O Caos
  - 2.2.3. Gaea - Urano: primeira geração divina
  - 2.2.4. Rhea – Cronos: segunda geração divina
  - 2.2.5. Zeus – Hera: terceira geração divina
  - 2.2.6. A criação da humanidade
- 2.3. Os oráculos
  - 2.3.1. Conceito de oráculo
  - 2.3.2. A influência da adivinhação na política da Antiguidade
  - 2.3.3. A Pitia
  - 2.3.4. O oráculo de Dodona
  - 2.3.5. O oráculo de Delfos
  - 2.3.6. Mistérios Eleusínicos
- 2.4. O panteon olímpico
  - 2.4.1. Os deuses olímpicos
  - 2.4.2. Outros deuses e heróis
  - 2.4.3. Musas e ninfas
  - 2.4.4. Monstros da mitologia clássica
  - 2.4.5. Os heróis mais relevantes
  - 2.4.6. Assimilação dos deuses gregos por Roma
- 2.5. O culto em Grécia e Roma
  - 2.5.1. Tipos de culto
  - 2.5.2. Culto público
  - 2.5.3. Culto imperial
  - 2.5.4. Sacerdócio
  - 2.5.5. Orações
  - 2.5.6. Oferendas
  - 2.5.7. Sacrifícios

- 2.6. As festividades greco-romanas
  - 2.6.1. Festas da Grécia Antiga
  - 2.6.2. Festividades romanas
  - 2.6.3. A Saturnália
  - 2.6.4. A Lupercália
  - 2.6.5. A Vestália
  - 2.6.6. Outras festividades
- 2.7. A religião privada
  - 2.7.1. O culto privado na Grécia
  - 2.7.2. Culto privado na religião romana
  - 2.7.3. Os Lares
  - 2.7.4. Os Penates
  - 2.7.5. Manes e gênio
  - 2.7.6. O Pater Familias e deuses específicos

### Módulo 3. Política e Sociedade

- 3.1. Classes sociais em Grécia e Roma
  - 3.1.1. Os cidadãos na Grécia
  - 3.1.2. Os não cidadãos na Grécia
  - 3.1.3. Atenas e Esparta
  - 3.1.4. Roma: Patrícios e plebeus
  - 3.1.5. Roma: Libertos e Escravos
  - 3.1.6. Roma: mulheres livres
- 3.2. Estruturas de governo
  - 3.2.1. Conceito de governo na Grécia
  - 3.2.2. A organização ateniense
  - 3.2.3. A estrutura espartana
  - 3.2.4. Roma: instituições políticas
  - 3.2.5. Roma e seus magistrados
  - 3.2.6. Roma sob o império

- 3.3. O conceito de cidadania
  - 3.3.1. A evolução do conceito de cidadania na Antiguidade
  - 3.3.2. Ser cidadão em Atenas
  - 3.3.3. Ser cidadão em Esparta
  - 3.3.4. A cidadania em Roma
  - 3.3.5. Implicações de ser um cidadão em Roma
  - 3.3.6. A extensão da cidadania romana
- 3.4. O exército
  - 3.4.1. O soldado-cidadão na Grécia
  - 3.4.2. O exército em Atenas
  - 3.4.3. O exército em Esparta
  - 3.4.4. O exército Boecio
  - 3.4.5. Construção do exército romano
  - 3.4.6. Organização do exército romano
- 3.5. Espetáculos públicos
  - 3.5.1. Competições atléticas
  - 3.5.2. Teatro grego
  - 3.5.3. O circo
  - 3.5.4. O anfiteatro
  - 3.5.5. Teatro romano
  - 3.5.6. Outros espetáculos
- 3.6. Ciência e literatura greco-romana
  - 3.6.1. A ciência Grécia e em Roma
  - 3.6.2. Astronomia, matemática, física
  - 3.6.3. Medicina
  - 3.6.4. Representantes da literatura greco-romana
  - 3.6.5. Poesia latina
  - 3.6.6. Comédia latina
- 3.7. A mulher na sociedade greco-romana
  - 3.7.1. A mulher Grécia e em Roma
  - 3.7.2. Os direitos da mulher na Antiguidade
  - 3.7.3. Vida diária
  - 3.7.4. O papel da mulher na família
  - 3.7.5. Vida religiosa
  - 3.7.6. Mulheres relevantes da Grécia e Roma







“

*Assimile os conceitos essenciais de forma ágil e natural, graças à metodologia de ensino mais eficiente, o Relearning da TECH”*

05

# Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.





“

*Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”*

## Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

*Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.*



*Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.*



“

*Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”*

#### A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



## Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

*O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.*



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

*O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.*

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.





Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



#### Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



#### Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



#### Resumos interativos

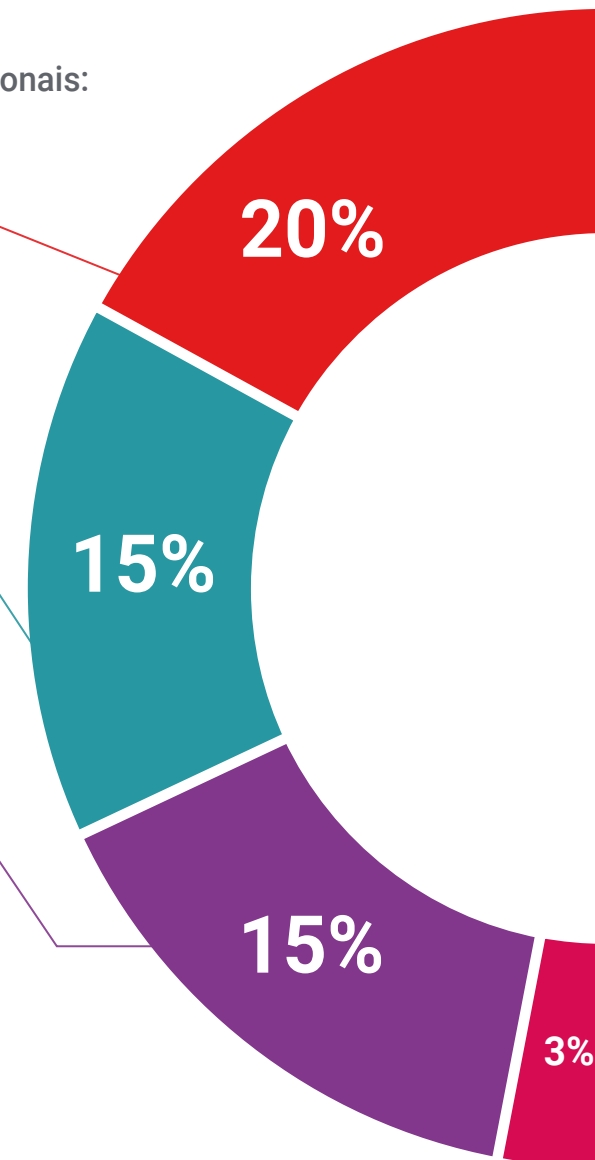
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

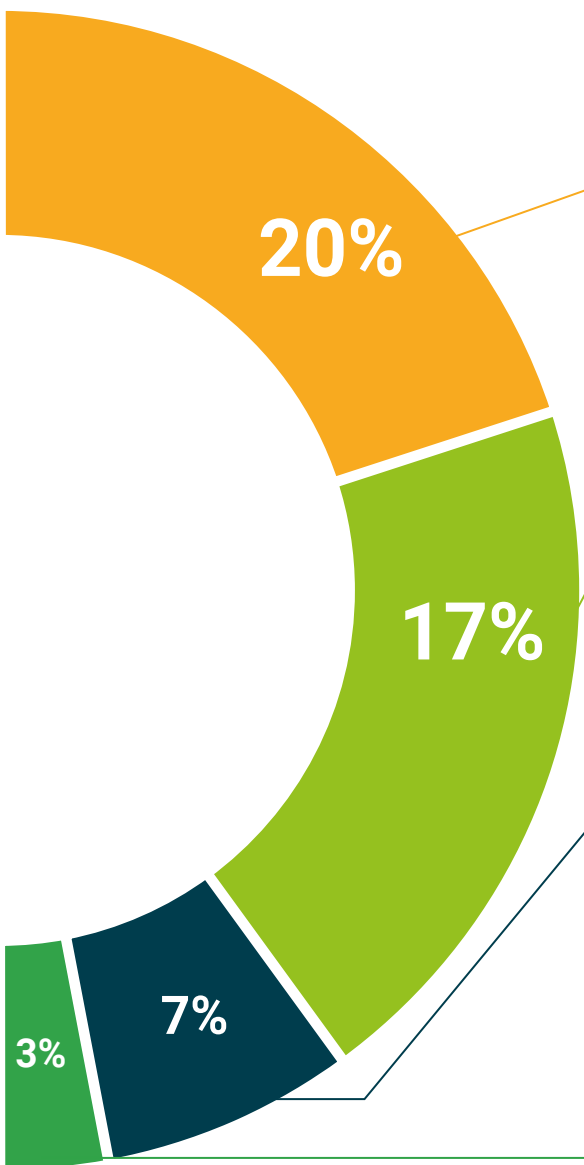
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



#### Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





**Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas**

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



**Testing & Retesting**

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



**Masterclasses**

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



**Guias rápidos de ação**

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.





06

# Certificado

O Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

*Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”*

Este **Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado\* do **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Ensino da Cultura Clássica**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



\*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro  
saúde confiança pessoas  
informação orientadores  
educação certificação ensino  
garantia aprendizagem  
instituições tecnologia  
comunidade compromisso  
atenção personalizada  
conhecimento  
presente  
desenvolvimento

**tech** universidade  
tecnológica

## Programa Avançado Ensino da Cultura Clássica

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online



# Programa Avançado

## Ensino da Cultura Clássica

