

Programa Avançado

Didática e Educação Musical





Programa Avançado

Didática e Educação Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/educacao/programa-avancado/programa-avancado-didatica-educacao-musical

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

pág.30

01

Apresentação

A música é uma das expressões mais enriquecedoras do ser humano, uma vez que, através dela, é possível transmitir sensações e emoções que outras línguas ou códigos são incapazes de fazer. Através da música, não apenas nos comunicamos, mas também somos capazes de adquirir valores e atitudes ou aprender a canalizar sentimentos em diferentes situações de nossas vidas.



“

Este Programa Avançado de Didática e Educação Musical proporcionará maior confiança no desempenho de sua profissão, favorecendo o seu crescimento pessoal e profissional"

Por todas estas razões, o ensino da música não apenas deverá ser reduzido a uma questão de aquisição de conteúdos, mas também será necessário que o professor aprenda e especialize-se em cada uma das dimensões envolvidas na aprendizagem musical.

Esta ação educacional faz com que o profissional nesta área aumente sua potencialidade para o sucesso, resultando em um impacto imediato no aluno, bem como na melhoria da temática musical e no benefício geral para a sociedade como um todo.

Proporcionando uma visão abrangente da aprendizagem musical em todas as suas vertentes, disponibilizando ferramentas, experiências e avanços nesta área, garantidos por parte da equipe docente desta ação educativa. Desta forma, o aluno aprenderá com base na experiência profissional e também na pedagogia, o que tornará a capacitação do aluno mais eficaz e precisa.

Além disso, é necessário ressaltar que, embora existam capacitações de didática musical, não há um programa que ofereça uma abordagem multidimensional da aprendizagem musical, considerando não apenas os elementos relacionados ao conteúdo, mas também dando importância à figura do aluno, às suas características e necessidades educativas, pessoais, sociais e intelectuais.

Os diferentes módulos são ensinados em sessões com um enfoque eminentemente prático, sustentados pelo suporte teórico necessário. Todos os professores deste Programa Avançado contam com ampla experiência em casos de diferentes idades e em diversos contextos sócio-familiares e educacionais. Além disso, deve-se ter em mente que a aprendizagem musical é abordada integrando a visão educacional, pessoal e social-grupal.

Paralelamente à capacitação do aluno no Educação Musical e no ambiente educativo, também será facilitado sua integração no campo profissional, devido à grande demanda por este tipo de profissionais qualificados dentro do sistema educacional regulamentado, bem como na esfera não formal (escolas particulares de música ou grupos musicais).

Para os alunos que já se encontram inseridos nesta área, será possível um posicionamento profissional superior, aumentando suas chances de promoção e reconhecimento.

Este **Programa Avançado de Didática e Educação Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado. Suas principais características são:

- ♦ Desenvolvimento de mais de 75 estudos de casos apresentados por especialistas em Didática e Educação Musical
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e extremamente prático fornece informações científicas e úteis sobre aquelas disciplinas indispensáveis para a prática profissional
- ♦ Novidades sobre a detecção e intervenção em Didática e Educação Musical
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- ♦ Ênfase especial em metodologias baseadas nas evidências em Didática e Educação Musical
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Atualize seus conhecimentos através do Programa Avançado de Didática e Educação Musical"

“

Este Programa Avançado representa o melhor investimento na seleção de uma capacitação, por duas razões: além de atualizar seus conhecimentos sobre Didática e Educação Musical, você receberá um certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica”

A equipe de professores deste programa é formado por profissionais da área da Didática e Educação Musical, cuja experiência de trabalho é aplicada nesta capacitação, além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, oferece ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma aprendizagem imersiva, programada para capacitar através de situações reais.

O conteúdo do programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que abordarem durante o curso. Para isso, o profissional contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo, realizado por especialistas reconhecidos na área da Didática e Educação Musical.

Torne-se mais confiante na sua tomada de decisões atualizando os seus conhecimentos através deste Programa Avançado.

Aproveite a oportunidade para conhecer os últimos avanços em Didática e Educação Musical e aumente a qualificação dos seus alunos.



02

Objetivos

O Programa Avançado de Didática e Educação Musical tem como objetivo facilitar a atuação do profissional dedicado a trabalhar com adolescentes e/ou orientá-los em seu futuro profissional.



“

Este programa foi elaborado para atualizá-lo na Didática e Educação Musical, utilizando a mais moderna tecnologia educacional e assim contribuir com qualidade e segurança na tomada de decisões e no acompanhamento dos seus alunos”



Objetivos gerais

- ♦ Capacitar o aluno para que ele possa lecionar no campo da música
- ♦ Apresentar ao aluno as principais características da educação musical
- ♦ Mostrar ao aluno as principais ferramentas para trabalhar na sala de aula de música
- ♦ Preparar o aluno para o uso de técnicas e estratégias de intervenção musical em diferentes áreas: formais e extracurriculares
- ♦ Desenvolver a capacidade do aluno de elaborar sua própria metodologia e seu próprio sistema de trabalho
- ♦ Fazer com que o aluno seja capaz de apreciar a multidimensionalidade da educação musical
- ♦ Consolidar a inovação e a aplicação de novas tecnologias pelos estudantes como um elemento de base e útil no processo educacional

“

Aproveite a oportunidade para atualizar-se sobre as últimas novidades em Didática e Educação Musical”





Objetivos específicos

Módulo 1. Capacitação de professores de música

- ♦ Conhecer as características do atual processo de ensino e aprendizagem da música.
- ♦ Diferenciar os papéis desempenhados por diferentes agentes educacionais atualmente
- ♦ Compreender as bases da organização curricular em nível escolar e de sala de aula.
- ♦ Compreender o funcionamento e as competências dos professores de música
- ♦ Compreender a necessidade urgente de capacitação específica para professores de música.
- ♦ Organizar a tomada de decisões dos professores
- ♦ Aplicar estratégias cognitivas no próprio processo de aprendizagem, assim como o docente
- ♦ Criticar os planos de capacitação de professores
- ♦ Adquirir habilidades docentes para abordar a desmotivação do aluno na classe de música.

Módulo 2. Didática Musical

- ♦ Explorar os possíveis caminhos para a realização de uma educação musical de qualidade
- ♦ Interpretar os diferentes modelos pedagógicos de aprendizagem musical.
- ♦ Justificar as metodologias atuais de Educação Musical
- ♦ Discutir a consideração dos estilos de aprendizagem e seu impacto em diferentes estágios educacionais.
- ♦ Propor linhas de ação concretas para a prática musical.
- ♦ Revisar as práticas educacionais
- ♦ Descrever as vantagens do jogo musical e da atividade motora no processo de aprendizagem.

Módulo 3. Recursos materiais para o Educação Musical

- ♦ Compreender a estrutura do sistema educacional e como os projetos e planos educacionais relacionados à música são desenvolvidos.
- ♦ Aprender sobre casos práticos de aprendizagem musical
- ♦ Analisar a importância dos estilos de aprendizagem nos estudantes de música
- ♦ Analisar os diferentes modelos que explicam os estilos de aprendizagem.
- ♦ Planejar ações educacionais e orientações precisas para favorecer o desenvolvimento de cada um dos estilos de aprendizagem.

Módulo 4. A avaliação dos estudantes de música

- ♦ Identificar experiências educacionais bem sucedidas com base em estudos de caso.
- ♦ Dominar os instrumentos e ferramentas de avaliação existentes
- ♦ Propor os itens a serem avaliados na área musical
- ♦ Entender a importância do debate no processo educacional

03

Direção do curso

O corpo docente deste programa conta com especialistas de referência em Didática e Educação Musical, que trazem sua experiência de trabalho para esta capacitação. Além disso, outros especialistas de reconhecido prestígio participaram da sua elaboração, completando o curso de forma interdisciplinar.



“

Aprenda com destacados profissionais sobre os últimos avanços em procedimentos na área da Didática e Educação Musical”

Direção



Sr. Óscar Atencia Micó

- ♦ Diretor do Instituto Valenciano de Altas Capacidades
- ♦ Professor no Instituto superior de estudos sociais e sócio-sanitários
- ♦ Mestrado em Gestão de Centros Educacionais pela Universidade de Valência
- ♦ Mestrado em Gestão de Centros Gerontológicos pela UNED
- ♦ Formado em Pedagogia pela Universidade de Valência

Professores

Sr. Francisco Notario Pardo

- ♦ Supervisor Departamental. Generalitat Valenciana
- ♦ Educador social da equipe de intervenção na Atenção Básica Primária de Serviços Sociais. Câmara Municipal de Alcoy
- ♦ Perito oficial (família e menores). Tribunais de Família, Ministério Público Juvenil
- ♦ Educador Social Interino. Generalitat Valenciana
- ♦ Técnico de intervenção em acolhimento familiar. Associação do Centro Trama, Alicante
- ♦ Coordenador do Centro de Intervenção em Acolhimento Familiar, Alicante
- ♦ Diretor do Mestrado em Educação Inclusiva para Crianças em Risco Social
- ♦ Formado em Pedagogia. Universidade de Valência
- ♦ Formado em Educação Social. Universidade de Valência
- ♦ Certificado em Intervenção com Famílias em Risco e Menores com Comportamento Antissocial. Universidade de Valência
- ♦ Certificado de especialização em Intervenção e Terapêutica em N.E.E. e Necessidades Socioeducativas. Colégio Oficial de Pedagogos e Psicólogos Educacionais
- ♦ Colégio Oficial de Pedagogos e Psicólogos Educacionais da Comunidade Valenciana Perito oficial (tribunal de família, de menores)
- ♦ Professor de formação profissional para o emprego. Centro Servef
- ♦ Certificado Universitário em Mediação Familiar e Escolar Universidade Católica de Valência San Vicente Mártir
- ♦ Especialista em Inclusão Social e Educação Inclusiva. Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Especialista em "Intervenção com famílias em risco e menores com comportamentos antissociais"

Sra. Vicenta Gisbert Caudeli

- ♦ Professora Assistente no Departamento Interfaculdade de Música da Faculdade de Formação e Educação de Professores da Universidade Autônoma de Madrid
- ♦ Diretora, coordenadora e professora do Projeto de Educação Musical MUSINNOVA
- ♦ Diretora acadêmica do Mestrado em Pedagogia Musical da UNIR
- ♦ Revisora de Review of European Studies (Canadá)
- ♦ Integrante do IMETIC, GIED e GIMB
- ♦ Doutora Cum Laude em Ciências da Educação pela Universidade de La Laguna
- ♦ Mestrado em Neurociência para Docentes pela Universidade CEU Cardenal Herrera
- ♦ Credenciada como médica contratada pela Agência Nacional de Avaliação e Acreditação da Qualidade (ANECA) e pela Agência das Ilhas Canárias para Avaliação Educacional (ACCUEE)
- ♦ Membro de: SEM-EE, ISME, IGEB

Sra. María José Igual Pérez

- ♦ Conservatório Profissional de Música de Alicante "Guitarrista José Tomás".
- ♦ Professora de violino

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura do conteúdo foi elaborada por uma equipe de profissionais dos melhores centros educacionais e universidades do país, conscientes da importância de uma capacitação atualizada e inovadora, e comprometidos com um ensino de qualidade através de novas tecnologias educacionais.



“

Este Programa Avançado de Didática e Educação Musical conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado”

Módulo 1. Formação de professores de música

- 1.1. Introdução à formação de professores
 - 1.1.1. A educação musical como um fator social
 - 1.1.2. Enfoque na capacitação de professores
 - 1.1.3. Desafios para o ensino superior de música
- 1.2. A vocação como elemento fundamental na educação musical
 - 1.2.1. A vocação como atividade docente
 - 1.2.2. Traços fundamentais
 - 1.2.3. A realização pessoal
- 1.3. Competências didáticas
 - 1.3.1. Fundamentos da Didática na Educação Musical
 - 1.3.2. A didática da linguagem musical
 - 1.3.2.1. A voz e o canto
 - 1.3.2.2. A prática instrumental
 - 1.3.2.3. A dança
 - 1.3.3. Aplicações das TIC
 - 1.3.4. Investigação e Didática
 - 1.3.5. Orientações curriculares
 - 1.3.6. Modelos de Educação Musical
- 1.4. A importância do domínio na transferência de conhecimentos
 - 1.4.1. Estilos de ensino e aprendizagem
 - 1.4.2. A estruturação em rede do conteúdo
- 1.5. O professor de música na educação infantil e fundamental. Principais características
 - 1.5.1. O professor na etapa infantil
 - 1.5.2. O professor do Ensino Fundamental I
 - 1.5.3. O Professor de Ensino Fundamental
 - 1.5.4. O professor de conservatório
 - 1.5.5. As escolas de Música. Formação não formal
- 1.6. O conservatório como elemento de formação para professores do ensino fundamental II
 - 1.6.1. O valor educacional da Música
 - 1.6.2. Capacitação de professores especializados
 - 1.6.3. Competências profissionais

- 1.7. Tendências atuais na capacitação de professores
 - 1.7.1. Introdução
- 1.8. O professor de ensino não formal
 - 1.8.1. Introdução
 - 1.8.2. Diferenças entre o ensino formal, não formal e informal
 - 1.8.3. As escolas de Música
- 1.9. Capacitação contínua do Professor de música
 - 1.9.1. Introdução
 - 1.9.2. Modalidades de capacitação contínua
 - 1.9.2.1. Modalidades das atividades de capacitação permanente
 - 1.9.2.2. Tipos das atividades de formação permanente
 - 1.9.2.3. As TIC
 - 1.9.3. Capacitação inicial e a contínua do Professor de música
- 1.10. A importância da qualidade no processo de capacitação de professores
 - 1.10.1. Critérios de qualidade na capacitação de professores
 - 1.10.2. O conceito de qualidade educacional
 - 1.10.3. Padrões de qualidade
 - 1.10.3.1. Padrões de gestão escolar
 - 1.10.3.2. Padrões de desempenho profissional
 - 1.10.3.3. Padrões de desempenho profissional Docentes
 - 1.10.3.4. Padrões de desempenho profissional executivo
 - 1.10.4. Critérios de qualidade nos estabelecimentos de ensino

Módulo 2. Didática Musical

- 2.1. Introdução
 - 2.1.1. Introdução
 - 2.1.2. A música na Grécia Antiga
 - 2.1.3. O Ethos grego
 - 2.1.4. Poesia épica: Homero
 - 2.1.4.1. A Ilíada
 - 2.1.4.2. A Odisseia

- 2.1.5. Do mito ao Logos
- 2.1.6. Pitagorismo
- 2.1.7. Música e cura
- 2.2. Principais metodologias musicais
 - 2.2.1. Método Dalcroze
 - 2.2.1.1. Descrição do método
 - 2.2.1.2. Principais características
 - 2.2.2. Método Kodaly
 - 2.2.2.1. Descrição do método
 - 2.2.2.2. Principais características
 - 2.2.3. Método Willems
 - 2.2.3.1. Descrição do método
 - 2.2.3.2. Principais características
 - 2.2.4. Método Orff
 - 2.2.4.1. Descrição do método
 - 2.2.4.2. Principais características
 - 2.2.5. Método Suzuki
 - 2.2.5.1. Descrição do método
 - 2.2.5.2. Principais características
- 2.3. Música e expressão corporal
 - 2.3.1. A experiência musical através do movimento
 - 2.3.2. Expressão rítmico-corporal
 - 2.3.3. A dança como um recurso educativo
 - 2.3.4. Técnicas de relaxamento e sua relação com a aprendizagem musical
- 2.4. Brincadeiras musicais como uma atividade de aprendizagem
 - 2.4.1. O que é o jogo?
 - 2.4.2. Características do jogo
 - 2.4.3. Benefícios do jogo
 - 2.4.4. O jogo musical
 - 2.4.4.1. Recursos para o jogo musical

- 2.5. Principais diferenças entre a educação musical para crianças e a educação musical para adultos
 - 2.5.1. Educação musical para crianças
 - 2.5.2. Educação musical para adultos
 - 2.5.3. Estudo comparativo
- 2.6. Recursos educacionais para a educação musical infantil: musicogramas e histórias musicais
 - 2.6.1. Os musicogramas
 - 2.6.2. Contos musicais
 - 2.6.2.1. A elaboração de textos em histórias musicais
 - 2.6.2.2. Adaptação musical dos textos
- 2.7. Recursos educacionais para a educação musical de adultos
 - 2.7.1. Introdução
 - 2.7.2. Principais recursos educacionais para adultos

Módulo 3. Recursos materiais para o Educação Musical

- 3.1. Introdução
 - 3.1.1. A mudança do analógico para o digital
 - 3.1.2. Recursos Educacionais Abertos como base para a igualdade entre os alunos
 - 3.1.3. Educação para todos e sua relação com as novas tecnologias
 - 3.1.4. Alguns modelos educacionais baseados em REA
 - 3.1.4.1. *Open Learn* (Reino Unido)
 - 3.1.4.2. O Consórcio Mundial de *OpenCourseWare* (OCW)
 - 3.1.4.3. Plataformas de educação digital
 - 3.1.4.4. Materiais abertos para a capacitação de pessoal acadêmico em *e-learning* e os repositórios de objetos de aprendizagem
 - 3.1.4.5. *Open e-learning Content Observatory Services*
 - 3.1.5. Materiais e recursos para a aprendizagem musical
- 3.2. Materiais para a aprendizagem musical
 - 3.2.1. Características dos materiais de aprendizagem musical
 - 3.2.2. Tipos de materiais

- 3.3. Os recursos materiais não musicais
 - 3.3.1. Principais recursos materiais não musicais
 - 3.3.2. O uso de novas tecnologias na aprendizagem da música
 - 3.3.2.1. Alguns recursos tecnológicos
 - 3.3.2.1.1. Tabletes digitais
 - 3.3.2.1.2. Computadores
 - 3.3.2.1.3. Aplicações e recursos da Web
- 3.4. Recursos didáticos musicais
 - 3.4.1. Principais recursos didáticos
 - 3.4.2. Instrumentos musicais na sala de aula
 - 3.4.3. Os musicogramas no ensino pré-escolar
 - 3.4.3.1. Características do Musicograma
 - 3.4.4. Os cancioneiros
 - 3.4.4.1. Principais características dos cancioneiros
 - 3.4.4.2. As canções populares
 - 3.4.4.3. A importância da cultura no Educação Musical
- 3.5. Recursos de aprendizagem para a dança e o baile
 - 3.5.1. Importância da dança e do baile no ensino da música
 - 3.5.2. Principais recursos
 - 3.5.2.1. Adaptando a sala de aula ao aprendizado da dança e do baile
- 3.6. Instrumentos musicais e outros elementos sonoros para a aprendizagem da música
 - 3.6.1. O corpo como instrumento musical
 - 3.6.2. Os instrumentos musicais na sala de aula
 - 3.6.2.1. Características dos instrumentos de percussão
 - 3.6.2.2. Instrumentos de percussão mais comumente usados em sala de aula
 - 3.6.2.3. Educação musical através de instrumentos de percussão
 - 3.6.3. Os instrumentos de lâminas e sua importância na aprendizagem musical
 - 3.6.3.1. Os xilofones e as marimbas
 - 3.6.3.2. Características dos instrumentos laminados
 - 3.6.3.3. Educação musical através de instrumentos de lâminas

- 3.6.4. Instrumentos de sopro: a flauta doce
 - 3.6.4.1. Características da flauta doce
 - 3.6.4.2. Educação musical através da flauta doce
- 3.7. A importância dos Materiais audiovisual para a aprendizagem musical
 - 3.7.1. As lousas digitais como ferramenta para a aprendizagem da música
 - 3.7.2. Recursos audiovisuais

Módulo 4. A avaliação dos estudantes de música

- 4.1. Introdução
 - 4.1.1. Visão geral
 - 4.1.2. Referências
- 4.2. O que é avaliar?
 - 4.2.1. Considerações preliminares
 - 4.2.2. Principais definições do processo de avaliação
 - 4.2.3. Características da avaliação
 - 4.2.4. O papel da avaliação no processo de ensino e aprendizagem
- 4.3. O que deve ser avaliado na área musical?
 - 4.3.1. Conhecimentos
 - 4.3.2. Competências
 - 4.3.3. Habilidades
- 4.4. Diretrizes e critérios de pré-avaliação
 - 4.4.1. Funções da avaliação
 - 4.4.2. A programação didática
 - 4.4.2.1. O que é programação didática?
 - 4.4.3. Por que pré-programar?
- 4.5. Ferramentas e instrumentos de avaliação
 - 4.5.1. A observação como ferramenta de avaliação
 - 4.5.1.1. Observação dos participantes
 - 4.5.1.2. Observação indireta



- 4.5.2. O portfólio
 - 4.5.2.1. O que é um portfólio?
 - 4.5.2.2. Características do Portfólio
- 4.5.3. O diário de classe
 - 4.5.3.1. O que é um diário de classe?
 - 4.5.3.2. Partes de um diário de classe
- 4.5.4. O debate
 - 4.5.4.1. O que é debater?
 - 4.5.4.2. Importância do debate no processo educacional
 - 4.5.4.3. Considerações prévias ao debate
- 4.5.5. Mapas conceituais
 - 4.5.5.1. O que é um mapa conceitual?
 - 4.5.5.2. Principais elementos do mapa conceitual
 - 4.5.5.3. Ferramentas TIC para elaboração de mapas conceituais
- 4.5.6. Testes de avaliação objetiva
 - 4.5.6.1. Testes de completar ou evocação simples
 - 4.5.6.2. Combinação
 - 4.5.6.3. Testes de ordenação
 - 4.5.6.4. Exercícios com respostas alternativas
 - 4.5.6.5. Solução múltipla
- 4.6. Avaliação musical aplicada às novas tecnologias
 - 4.6.1. Kahoot e outros recursos de avaliação virtual

“*Uma experiência de capacitação única, fundamental e decisiva para impulsionar seu crescimento profissional*”

05

Metodologia

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: o **Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o **New England Journal of Medicine**.





“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Na Escola de Educação da TECH usamos o Método de Estudo de Caso

Em uma determinada situação clínica, o que um profissional deveria fazer? Ao longo do programa, os alunos irão se deparar com diversos casos simulados baseados em situações reais, onde deverão investigar, estabelecer hipóteses e finalmente resolver as situações. Há diversas evidências científicas sobre a eficácia deste método.

Com a TECH o educador ou professor experimenta uma maneira de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo.



Trata-se de uma técnica que desenvolve o espírito crítico e prepara o educador para tomar decisões, defender argumentos e contrastar opiniões.

“

Você sabia que este método foi desenvolvido em 1912, em Harvard, para os alunos de Direito? O método do caso consistia em apresentar situações reais e complexas para que os alunos tomassem decisões e justificassem como resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard”

A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

1. Os educadores que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade mental, através de exercícios que avaliam situações reais e a aplicação do conhecimento.
2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas permitindo ao educador integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e mais eficiente, graças ao uso de situações decorrentes da realidade.
4. A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando 8 elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

O educador aprenderá através de casos reais e da resolução de situações complexas em ambientes simulados de aprendizagem. Estes simulados são realizados através de software de última geração para facilitar a aprendizagem imersiva.



Na vanguarda da pedagogia mundial, o método Relearning conseguiu melhorar os níveis de satisfação geral dos profissionais que concluíram seus estudos, com relação aos indicadores de qualidade da melhor universidade online do mundo (Universidade de Columbia).

Através desta metodologia, mais de 85 mil educadores foram capacitados com sucesso sem precedentes em todas as especialidades. Nossa metodologia de ensino é desenvolvida em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica.

A nota geral do sistema de aprendizagem da TECH é de 8,01, de acordo com os mais altos padrões internacionais.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Técnicas e procedimentos educacionais em vídeo

A TECH aproxima o aluno das técnicas mais inovadoras, dos últimos avanços educacionais e da vanguarda da Educação. Tudo isso, explicado detalhadamente para sua total assimilação e compreensão. E o melhor de tudo, você poderá assistí-los quantas vezes quiser.



Resumos interativos

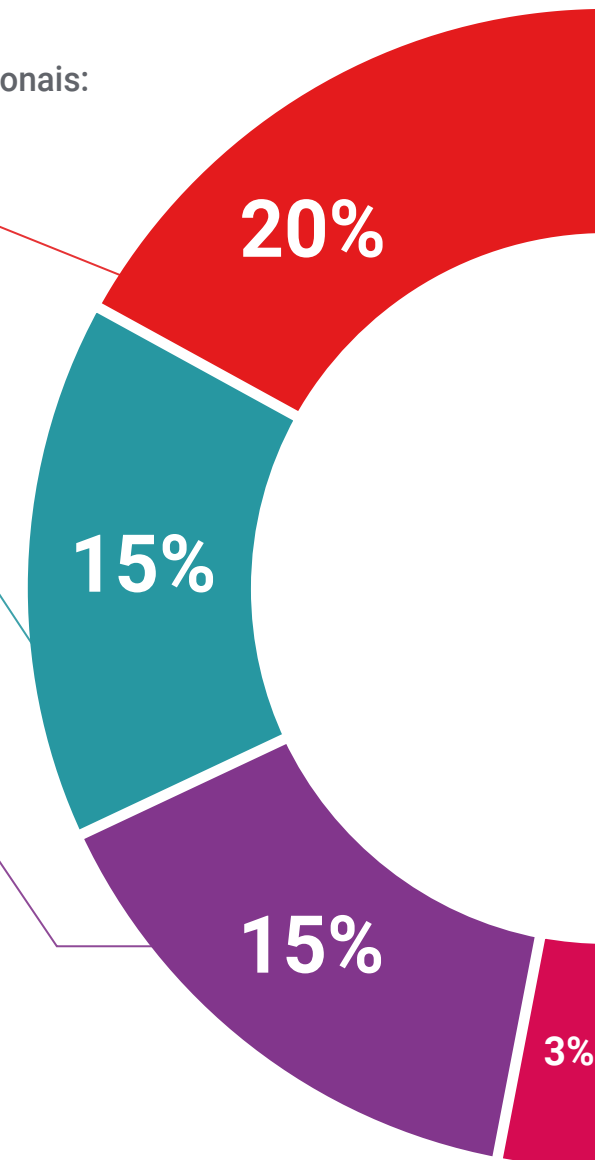
A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

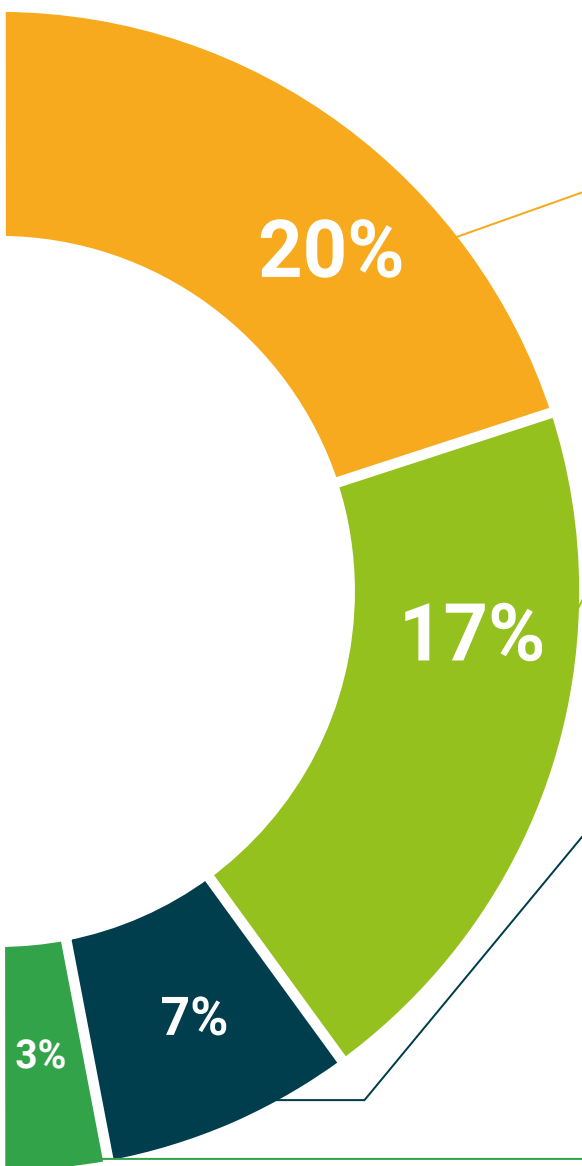
Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de casos elaborados e orientados por especialistas

A aprendizagem efetiva deve ser necessariamente contextual. Portanto, na TECH apresentamos casos reais em que o especialista guia o aluno através do desenvolvimento da atenção e da resolução de diferentes situações: uma forma clara e direta de alcançar o mais alto grau de compreensão.



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.



06

Certificado

O Programa Avançado de Didática e Educação Musical garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Didática e Educação Musical** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* correspondente ao título de **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Didática e Educação Musical**

N.º de Horas Oficiais: **500h**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Programa Avançado

Didática e Educação Musical

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Didática e Educação Musical